

**Аннотации**  
**для ОПОП «44.03.05 Педагогическое образование»**  
**Профили «Русский язык и литература»**

**Аннотация к рабочей программе дисциплины**  
**«Философия»**  
**для ОПОП 44.03.05 - «Педагогическое образование»**  
**(с двумя профилями подготовки)**  
**Профили «Русский язык и литература»**

**Цель:** развитие мировоззренческой, методологической, антропологической и профессиональной культуры бакалавра.

**Задачи:**

- формирование целостного системного представления о мире, месте человека в нем и перспективах их развития;
- выработка навыков непредвзятой, многомерной оценки философских и научных течений, направлений и школ;
- формирование способностей выявлять экологический, космопланетарный аспект изучаемых вопросов;
- развитие умения логично формулировать, излагать и аргументированно отстаивать собственное видение рассматриваемых проблем;
- овладение приемами ведения дискуссии, полемики, диалога.

**Форма обучения:** очная, заочная

**Объем и структура дисциплины:** Общая трудоемкость дисциплины составляет 3 зачетные единицы, 108 часов,

Для очной формы обучения: 48 часов контактной работы обучающихся с преподавателем ( 20 ч. лекций и 28 ч. практических), 60 ч. самостоятельной работы.

Для заочной формы обучения: 12 часов контактной работы обучающихся с преподавателем ( 4 ч. лекций и 8 ч. практических), 96 ч. самостоятельной работы, включая часы на контроль.

**Основные разделы:**

1. Философия в системе культуры.
2. Исторические этапы развития философии
3. Онтология
4. Философская антропология
5. Гносеология
6. Социальная философия

**Планируемые результаты обучения по дисциплине, соотнесенных с планируемыми результатами освоениями ОПОП ВО**

Процесс изучения дисциплины направлен на формирование следующих *общекультурных компетенций*:

- способностью использовать основы философских и социогуманитарных знаний для формирования научного мировоззрения (ОК-1).

**Форма промежуточной аттестации:** экзамен

**Особенности реализации дисциплины (модуля).**

Образовательная деятельность по дисциплине осуществляется на государственном языке РФ.

**Аннотация рабочей программы дисциплины  
«История»  
для ОПОП «44.03.05 Педагогическое образование»**

**Цель** изучения дисциплины состоит в формировании основ профессиональной компетентности, завершении процесса становления исторического мировоззрения, что позволило бы обученным правильно ориентироваться в социальном пространстве, сформировало бы у них умение при изучении явлений современной жизни учитывать генетические корни исторические судьбы этих явлений, формировало бы будущих специалистов на началах патриотизма и гуманизма.

**Задачи** изучения дисциплины:

- знакомство студентов с основными научными концепциями исторического развития;
- овладение обучающимися основными понятиями исторической науки;
- изучение хронологии событий истории Киевской Руси, Московского государства, императорской и России, Советского Союза и России на современном этапе;
- получение знаний студентами об основных направлениях и результатах внутренней и внешней политики государства во все периоды Отечественной истории;
- изучение основных проблем социально-экономической истории страны;
- информированность обучаемых и оценка деятельности основных исторических личностей.

**Форма обучения:** очная, заочная.

**Объем и структура дисциплины:** общая трудоемкость дисциплины составляет 3 зачетные единицы (108 ч).

Для очной формы обучения: 48 часов контактной работы обучающихся с преподавателем, 60 часов самостоятельной работы обучающихся.

Для заочной формы обучения: 12 часов контактной работы обучающихся с преподавателем, 96 часов самостоятельной работы, включая часы на контроль.

**Основные разделы:**

- 1) Введение, Формирование древнерусского государства и средневекового общества в VI в. – начале XIII в.
- 2) Объединение русских земель вокруг Москвы. Формирование единого Российского государства.
- 3) Русское государство в XVI – XVII вв.: от сословно-представительной монархии к самодержавию.
- 4) Россия в XVIII в. Становление империи.
- 5) Россия в первой половине XIX в.
- 6) Россия в период реформ. Вторая половина XIX в.
- 7) Особенности Российской модернизации на рубеже XIX -XX вв.
- 9) Россия в условиях мировой войны и общенационального кризиса в 1914 – начале 1920-ых гг. Советское общество в начале 1920-х – конце 1930-х гг.
- 10) СССР в годы Второй мировой войны. Послевоенное развитие страны (1939-1953 гг.).
- 11) Социально- экономические, политические изменения в СССР в 1953 – первой половине 1980-х гг.
- 12) СССР в условиях перестройки: 1985-1991 гг. Распад СССР.
- 13) Россия на новом этапе исторического развития: 1991-2007 гг.

**Планируемые результаты обучения по дисциплине, соотнесенных с планируемыми результатами освоениями ОПОП ВО**

процесс изучения дисциплины «История» направлен на формирование общекультурной компетенции

– способностью анализировать основные этапы и закономерности исторического развития общества для формирования гражданской позиции (ОК-2).

**Форма промежуточной аттестации:** экзамен.

**Особенности реализации дисциплины:** образовательная деятельность по дисциплине осуществляется на государственном языке Российской Федерации.

**Аннотация к рабочей программе дисциплины  
«Информационные технологии»  
для ОПОП 44.03.05 - «Педагогическое образование»  
(с двумя профилями подготовки)  
Профили «Русский язык и литература»**

**Цель изучения дисциплины:** расширение мировоззрения и формирование у студентов самостоятельного мышления в области информационных технологий; получение системных знаний об информационных системах, процессах, средствах и технологиях; формирование умений использовать базовые информационные технологии для решения учебных и профессиональных задач.

**Задачи изучения дисциплины:** раскрыть содержание базовых понятий, закономерностей протекания информационных процессов, принципов организации средств обработки информации; дать представление о тенденциях развития информационных технологий и использовании современных средств для решения задач профессиональной области; ознакомить с основами организации вычислительных систем; дать представление о многоуровневой структуре телекоммуникаций, об использовании Интернет-технологий в профессиональной области и в образовательном процессе; сформировать навыки самостоятельного решения задач учебных и профессиональных на компьютере с использованием ИТ; развивать у студентов информационную культуру, а также культуру умственного труда; прививать осознание значимости приобретаемых знаний и умений для дальнейшей учебной и профессиональной деятельности.

**Форма обучения:** очная, заочная

**Объем и структура дисциплины**

Общая трудоемкость дисциплины составляет **2 зачетные единицы** (72 часа). Контактная работа обучающихся с преподавателем для *очной* формы составляет 30 часов и включает: лекции (6 часов), лабораторные занятия (24 часа); самостоятельная работа обучающихся составляет 42 часа.

Контактная работа обучающихся с преподавателем для *заочной* формы составляет 8 часов и включает: лекции (2 часа), лабораторные занятия (6 часов); самостоятельная работа обучающихся составляет 64 часа.

**Основные разделы**

1. Содержание ИТ как составной части информатики.
2. Общая классификация видов ИТ. Базовые ИТ и их реализация.
3. Прикладные ИТ и их реализация.
4. Инструментальная база информационных технологий.

**Планируемые результаты обучения по дисциплине:**

**ОК-3** – способностью использовать естественнонаучные и математические знания для ориентирования в современном информационном пространстве

**Форма промежуточной аттестации:** зачет.

**Особенности реализации дисциплины:**

Образовательная деятельность по дисциплине осуществляется на государственном языке РФ.

**Аннотация рабочей программы дисциплины  
«Естественнонаучная картина мира»  
для ОПОП 44.03.05 - «Педагогическое образование»  
(с двумя профилями подготовки)  
Профили «Русский язык и литература»**

**Цель изучения дисциплины:** подготовка к выполнению задач профессиональной деятельности бакалавра, установленных ФГОС ВПО.

**Задачи изучения дисциплины:**

1. ознакомление с сущностью основных природных явлений и методами их исследования;
2. формирование целостного представления о современной естественнонаучной картине мира;
3. овладение новыми естественнонаучными понятиями;
4. расширение кругозора, формирование научного мышления и научного мировоззрения;
5. приобретение знаний, необходимых для изучения смежных дисциплин.

**Форма обучения:** очное, заочное обучение.

**Объем и структура дисциплины**

*Общая трудоемкость* дисциплины составляет: 72 часа, в том числе:

для студентов *очной формы* обучения: аудиторных часов - 30: лекции – 12 часа, практические занятия – 18 часа, самостоятельная работа – 42;

для студентов *заочной формы* обучения: аудиторных часов - 8: лекции – 4 часа, практические занятия – 4 часов, самостоятельная работа – 64 часов

**Основные разделы:** Логика и методология научного познания. Понятие естественнонаучной картины мира. Исторические типы естественнонаучной картины мира. Научные революции. Место научных революций в формировании естественнонаучной картины мира. Структурная организация живой и неживой материи. Физико-химическая картина мира. Биологическая картина мира. Астрономическая картина мира. Синергетика. Человек как предмет естественнонаучного познания.

**Планируемые результаты обучения по дисциплине:**

Процесс изучения дисциплины направлен на формирование следующих компетенций:

**ОК-3** – способностью использовать естественнонаучные и математические знания для ориентирования в современном информационном пространстве

**Форма промежуточной аттестации:** зачет.

**Особенности реализации дисциплины:** образовательная деятельность по дисциплине осуществляется на государственном языке РФ.

Дисциплина реализуется с применением ЭО и ДОТ на основе электронных ресурсов УрГПУ <http://e.uspu.ru/>.

**Аннотация рабочей программы дисциплины  
«Основы математической обработки информации»  
для ОПОП 44.03.05 - «Педагогическое образование»  
(с двумя профилями подготовки)  
Профили «Русский язык и литература»**

*Цели изучения дисциплины* формирование и развитие у обучающихся компетенции

**ОК-3:** способность использовать естественнонаучные и математические знания для ориентирования в современном информационном пространстве.

*Профессиональные задачи:* осуществление обучения и воспитания в сфере образования в соответствии с требованиями образовательных стандартов; осуществление

профессионального самообразования и личностного роста; постановка и решение исследовательских задач в области науки и образования; использование в профессиональной деятельности методов научного исследования.

*Задачи изучения дисциплины:*

- познакомить студентов со сферами применения простейших базовых математических моделей;
- сформировать у студентов начальные навыки работы с математическими моделями.

**Форма обучения:** очная, заочная

**Объем и структура дисциплины:** Общая трудоемкость дисциплины составляет 2 зачетных единицы.

Общий объем курса 72 часа: 30 часов контактной работы обучающихся с преподавателем, 42 часа самостоятельной работы- на очной форме обучения.

8 часов контактной работы обучающихся с преподавателем, 64 часов самостоятельной работы, включая часы на контроль - на заочной форме обучения.

*Основные разделы:*

1. Понятия математической модели и математического моделирования;
2. Использование математического языка для записи и обработки информации;
3. Теоретико-множественные основы математической обработки информации,
4. Комбинаторные методы обработки информации.
5. Основные понятия теории вероятностей;
6. Математические методы обработки статистической информации.

**Планируемые результаты обучения по дисциплине, соотнесенных с планируемыми результатами освоениями ОПОП ВО**

процесс изучения дисциплины направлен на формирование общекультурной компетенции:

**ОК-3** - способностью использовать естественнонаучные и математические знания для ориентирования в современном информационном пространстве

**Форма промежуточной аттестации:** зачет

**Особенности реализации дисциплины:** образовательная деятельность по дисциплине осуществляется на государственном языке Российской Федерации.

*Аннотация рабочей программа дисциплины*

**«Русский язык и культура речи»**

**для ОПОП 44.03.05 - «Педагогическое образование»**

**(с двумя профилями подготовки)**

**Профили «Русский язык и литература»**

**Цель изучения дисциплины:** повысить уровень коммуникативной компетенции студентов, что предполагает умение использовать средства языка в разных формах в типичных для специалистов данного профиля речевых ситуациях.

**Задачи изучения дисциплины:**

- дать представление о системе языка, его роли в обществе, соотношении языка и речи, о русском национальном языке и его подсистемах;
- подготовить культурно-речевую базу для освоения речевого поведения в разных профессионально значимых жанрах коммуникации посредством повторения универсальных свойств речи (коммуникативных качеств речи);
- повысить их общую культуру, уровень гуманитарной образованности и гуманитарного мышления;
- способствовать формированию открытой для общения личности, имеющей высокий рейтинг в системе современных социальных ценностей.

**Форма обучения:** очная, заочная

**Объем и структура дисциплины:**

Общая трудоемкость дисциплины составляет 2 зачетные единицы (72 часа), очная форма: 30 часов контактной работы обучающихся с преподавателем (10 часов лекций, 20 – практических занятий), 42 часа самостоятельной работы обучающихся.

заочная форма: 8 часов контактной работы обучающихся с преподавателем (4 часа лекций, 4 – практических занятий), 64 часа самостоятельной работы обучающихся.

**Основные разделы:**

1. Язык как система знаков. Русский язык как государственный язык РФ.
2. Функциональные стили речи.
3. Культура речи. Нормативный аспект культуры речи.
4. Этический аспект культуры речи.
5. Коммуникативный аспект культуры речи.
6. Подсистемы русского национального языка.
7. Общение и межкультурная коммуникация. Невербальные средства в межкультурной коммуникации.

**Планируемые результаты обучения по дисциплине, соотнесенные с планируемыми результатами освоения ОПОП ВО:**

ОК 4 – способностью к коммуникации в устной и письменной формах на русском и иностранном языках для решения задач межличностного и межкультурного взаимодействия;

ОПК 5 – владение основами профессиональной этики и речевой культуры.

**Форма промежуточной аттестации:** зачет.

**Особенности реализации дисциплины.**

Образовательная деятельность по дисциплине осуществляется на государственном языке Российской Федерации.

**Аннотация к рабочей программе дисциплины  
«Иностранный язык»  
для ОПОП 44.03.05 - «Педагогическое образование»  
(с двумя профилями подготовки)  
Профили «Русский язык и литература»**

**Цель изучения дисциплины** является повышение исходного уровня владения иностранным языком, достигнутого на предыдущей ступени образования, и овладение студентами необходимым и достаточным уровнем коммуникативной компетенции для решения социально-коммуникативных задач в различных областях бытовой, культурной, профессиональной и научной деятельности при общении с зарубежными партнерами, а также для дальнейшего самообразования.

**Задачи изучения дисциплины**

формирование у студентов системы знаний об основных явлениях иностранного языка, их функционировании в иноязычной речи в качестве основы для практического применения изучаемого языка в бытовых и профессиональных ситуациях;

формирование системы представлений о странах изучаемого языка (география, политическое устройство, культурное наследие, традиции, система образования), воспитание чувства толерантности по отношению к другим культурам;

формирование и развитие творческого языкового мышления для решения коммуникативных задач бытового и профессионального характера;

повышение мотивации к изучению иностранного языка как средства расширения кругозора и углубления системных знаний по профилю подготовки педагогического образования, и как средства самостоятельного повышения профессиональной квалификации.

**Форма обучения:** очная, заочная

**Объем и структура дисциплины:**

Общая трудоемкость дисциплины составляет 6 зачетных единиц, 216 часов;

*На очной форме обучения:* 96 часов контактной работы обучающихся с преподавателем, 120 часов самостоятельной работы.

*На заочной форме обучения:* 20 ч. контактной работы обучающихся с преподавателем, 196 ч. самостоятельной работы, включая часы на контроль.

**Основные разделы:**

1. Вводно-коррективный курс.
2. Бытовая сфера общения.
3. Учебно-познавательная сфера общения.
4. Социально-культурная сфера общения.

**Планируемые результаты** обучения по дисциплине, соотнесенные с планируемыми результатами освоения ОПОП ВО (компетенции):

*Процесс изучения дисциплины «иностранный язык» направлен на формирование следующих компетенций:*

Способностью к коммуникации в устной и письменной формах на русском и иностранном языках для решения задач межличностного и межкультурного взаимодействия (ОК-4).

**Форма промежуточной аттестации:** экзамен

**Особенности реализации дисциплины:** Образовательная деятельность по дисциплине осуществляется на государственном языке Российской Федерации с использованием иностранного языка.

**Аннотация рабочей программы дисциплины  
«Правоведение»  
для ОПОП 44.03.05 - «Педагогическое образование»  
(с двумя профилями подготовки)  
Профили «Русский язык и литература»**

Цель курса «Правоведение» состоит в формировании у будущих специалистов правового сознания путем освоения комплекса знаний об основных отраслях права; воспитании правовой культуры, уважения к закону и бережное отношение к социальным ценностям правового государства, чести и достоинству гражданина.

Основными задачами курса являются:

- развитие навыков применения норм права в процессе выполнения своих функциональных обязанностей;
- формирование умения ориентироваться в закономерностях становления и развития российского права.

Курс «Правоведение» объединяет в себе несколько отраслей права, что позволяет будущему педагогу получать комплекс правовых знаний по основным сферам общественной жизни.

**Форма обучения:** очная, заочная

**Объем и структура дисциплины:**

На очной форме обучения: общая трудоемкость дисциплины составляет 3 зачетные единицы (108 часов), 48 часов контактной работы обучающихся с преподавателем, 60 часов самостоятельной работы.

На заочной форме обучения: общая трудоемкость дисциплины составляет 3 зачетные единицы (108 часов), 12 часов контактной работы обучающихся с преподавателем, 96 часов самостоятельной работы, включая часы на контроль.

На очной форме обучения: общая трудоемкость дисциплины составляет 3 зачетные единицы (108 часов), 48 часов контактной работы обучающихся с преподавателем, 60 часов самостоятельной работы.

На заочной форме обучения: общая трудоемкость дисциплины составляет 3 зачетные единицы (108 часов), 12 часов контактной работы обучающихся с преподавателем, 96 часов самостоятельной работы, включая часы на контроль

### **Основные разделы**

**Модуль 1. «Теория государства и права».**

**Модуль 2. «Характеристика отдельных отраслей Российского права**

**Планируемые результаты обучения по дисциплине, соотнесенных с планируемыми результатами освоения ОПОП ВО**

В результате освоения курса правоведение, у выпускника формируются следующие *общекультурные компетенции (ОК)*:

- способностью использовать базовые правовые знания в различных сферах деятельности (ОК-7);

Выпускник должен обладать следующими *общепрофессиональными компетенциями (ОПК)*:

- готовностью к профессиональной деятельности в соответствии с нормативно-правовыми актами сферы образования (ОПК-4).

**Форма промежуточной аттестации:** зачет

**Особенности реализации дисциплины:** образовательная деятельность по дисциплине осуществляется на государственном языке Российской Федерации.

**Аннотация рабочей программы дисциплины  
«Педагогика»  
для ОПОП 44.03.05 - «Педагогическое образование»  
(с двумя профилями подготовки)  
Профили «Русский язык и литература»**

**Цель изучения дисциплины:** создать условия для формирования у студентов профессионально-педагогической компетентности, позволяющей решать основные группы задач в сфере педагогической деятельности: осуществление обучения и воспитания в сфере образования в соответствии с требованиями образовательных стандартов; использование технологий, соответствующих возрастным и индивидуальным особенностям обучающихся; осуществление профессионального самообразования и личностного роста.

**Задачи изучения дисциплины:**

1. Обеспечить единство теоретической и практической профессионально-педагогической компетентности бакалавра.
2. Способствовать развитию широкой эрудиции студента по проблемам образования.
3. Способствовать формированию педагогического сознания.
4. Создать условия для профессионального самоопределения бакалавра в сфере профессиональной педагогической деятельности.

**Форма обучения:** очная, заочная

**Объем и структура дисциплины:**

Общая трудоемкость дисциплины составляет 10 зачетных единиц (360 ч.),

На очной форме обучения: 160 часов контактной работы обучающихся с преподавателем, 200 часов самостоятельной работы обучающихся.

На заочной форме обучения: 34 часа контактной работы обучающихся с преподавателем, 326 часов самостоятельной работы, включая часы на контроль знаний.

**Основные разделы:**

1. Введение в педагогическую профессию.
2. Теоретическая педагогика
3. История образования и педагогической мысли.
4. Практическая педагогика.



Планируемые результаты обучения по дисциплине, соотнесенные с планируемыми результатами освоения ОПОП ВО (компетенции):

- способностью к самоорганизации и самообразования (ОК-6),
- готовностью сознавать социальную значимость своей будущей профессии, обладать мотивацией к осуществлению профессиональной деятельности (ОПК-1),
- способностью осуществлять обучение, воспитание и развитие с учетом социальных, возрастных, психофизических и индивидуальных особенностей, в том числе особых образовательных потребностей обучающихся (ОПК-2);
- готовностью к профессиональной деятельности в соответствии с нормативно-правовыми актами сферы образования (ОПК-4).

Форма промежуточной аттестации: зачет и экзамен.

Особенности реализации дисциплины. Образовательная деятельность по дисциплине осуществляется на государственном языке Российской Федерации.

**Аннотация рабочей программы дисциплины**  
**«Психология»**  
**для ОПОП 44.03.05 - «Педагогическое образование»**  
**(с двумя профилями подготовки)**  
**Профили «Русский язык и литература»**

Целью учебной дисциплины является формирование у студентов теоретических знаний о различных подходах к психологическому анализу развития человека в онтогенезе, о многообразии концептуальных представлений о движущих силах, показателях, факторах, механизмах психического развития, а также умений и навыков прикладного исследования возрастных особенностей.

Задачи дисциплины в соответствии с поставленной целью формулируются следующим образом:

- формирование у студентов целостного представления о предмете психологии, ее базовых категориях – сознании, личности, активности, формах и закономерностях проявления психических процессов;
- анализ теоретико-методологических оснований социальной психологии и основных теоретических подходов к изучению социально-психологических феноменов;
- формирование у студентов знаний о теоретических исследованиях и практических результатах, накопленных в возрастной психологии;
- формирование у студентов представлений о закономерностях образовательного процесса, о функциях обучения и воспитания;
- формирование у студентов психологической готовности к применению полученных знаний, умений, навыков в самостоятельной профессиональной деятельности при решении практических и прикладных исследовательских задач в деятельности психолога.

**Форма обучения:** очная, заочная.

**Объем и структура дисциплины:**

Общая трудоемкость дисциплины составляет 10 зачетных единиц (360 часов),

*На очной форме обучения:* 160 часов контактной работы обучающихся с преподавателем, 200 часов самостоятельной работы.

*На заочной форме обучения:* 34 часов контактной работы обучающихся с преподавателем, 326 часов самостоятельной работы, включая часы на контроль знаний.

**Основные разделы**

Часть 1. Общая психология

Часть 2. Социальная психологии

Часть 3. Возрастная психология

Часть 4. Педагогическая психология

## **Планируемые результаты обучения по дисциплине, соотнесенных с планируемыми результатами освоениями ОПОП ВО**

Процесс изучения дисциплины направлен на формирование следующих компетенций:

*Общекультурные компетенции (ОК):*

- способностью работать в команде, толерантно воспринимать социальные, культурные и личностные различия (ОК-5);

- способностью к самоорганизации и самообразованию (ОК-6).

*Общепрофессиональные компетенции (ОПК):*

- способностью осуществлять обучение, воспитание и развитие с учетом социальных, возрастных, психофизических и индивидуальных особенностей, в том числе особых образовательных потребностей обучающихся (ОПК-2);

- готовностью к психолого-педагогическому сопровождению учебно-воспитательного процесса (ОПК-3).

**Форма промежуточной аттестации:** зачет, экзамен.

**Особенности реализации дисциплины:** Образовательная деятельность по дисциплине осуществляется на государственном языке РФ.

### **Аннотация рабочей программы дисциплины**

#### **«Безопасность жизнедеятельности»**

#### **для ОПОП «44.03.01 - Педагогическое образование»**

#### **Цель изучения дисциплины**

Формирование у студентов знаний, умений и навыков, по обеспечению безопасности в повседневной жизни, в экстремальных, угрожающих и чрезвычайных ситуациях; на воспитание сознательного и ответственного отношения к вопросам личной безопасности и безопасности окружающих; на получение студентами основополагающих знаний и умений, которые позволят им не только распознавать и оценивать опасные ситуации, факторы риска среды обитания, определять способы защиты от них, а также ликвидировать негативные последствия и оказывать само- и взаимопомощь в случае проявления опасностей

#### **Задачи изучения дисциплины**

- ознакомиться с необходимыми индивидуальными мерами безопасности в повседневной жизни и трудовой деятельности, в опасных и чрезвычайных ситуациях природного, социального и техногенного характера;

- освоить правила и навыки защиты, позволяющие минимизировать возможный ущерб личности, обществу и окружающей среде в опасных и чрезвычайных ситуациях;

- понять причины возникновения и масштабы новых опасностей для человечества от собственной жизнедеятельности;

- сформировать и развить навыки оценки обстановки и принятия целесообразных решений.

**Форма обучения:** очная, заочная

**Объем и структура дисциплины:** общая трудоемкость составляет 108 ч., 3 зачетные единицы.

*На очной форме обучения:* 48 часов контактной работы обучающихся с преподавателем, 60 часов самостоятельной работы обучающихся.

*На заочной форме обучения:* 12 часов контактной работы обучающихся с преподавателем, 96 часа самостоятельной работы обучающихся, включая часы на контроль.

#### **Основные разделы:**

1. Теоретические основы безопасности жизнедеятельности.

2. Чрезвычайные ситуации природного характера.

3. Чрезвычайные ситуации техногенного характера.
4. Защита населения от чрезвычайных ситуаций природного и техногенного характера.
5. Чрезвычайные ситуации социального характера.
6. Экономическая и информационная безопасность.
7. Чрезвычайные ситуации военного времени.
8. Оказание первой помощи в чрезвычайных ситуациях.

**Планируемые результаты обучения по дисциплине (знания, умения, навыки и (или) опыт деятельности), соотнесенные с планируемыми результатами освоения ОПОП ВО (компетенции):**

Процесс изучения дисциплины «Безопасность жизнедеятельности» направлен на формирование следующих компетенций:

**Общекультурные компетенции (ОК)**

**ОК–9** – способностью использовать приемы первой помощи, методы защиты в условиях чрезвычайных ситуаций.

**Общепрофессиональные компетенции (ОПК)**

**ОПК – 6** – готовностью к обеспечению охраны жизни и здоровья обучающихся.

**Форма промежуточной аттестации:** зачет.

**Особенности реализации дисциплины:** Образовательная деятельность по дисциплине осуществляется на государственном языке РФ.

#### **Аннотация рабочей программы дисциплины «Физическая культура»**

**для ОПОП «44.03.05 – Педагогическое образование».**

**Целью изучения дисциплины является:** формирование физической культуры личности и способности направленного использования разнообразных средств физической культуры, спорта и туризма для сохранения и укрепления здоровья, психофизической подготовки и самоподготовки к будущей жизни и профессиональной деятельности.

**Задачами изучения дисциплины является:**

- понимание социальной значимости физической культуры и её роли в развитии личности и подготовке к профессиональной деятельности;
- знание научно-биологических, педагогических и практических основ физической культуры и здорового образа жизни;
- формирование мотивационно-ценностного отношения к физической культуре, установки на здоровый стиль жизни, физическое совершенствование и самовоспитание привычки к регулярным занятиям физическими упражнениями и спортом;
- овладение системой практических умений и навыков, обеспечивающих сохранение и укрепление здоровья, психическое благополучие, развитие и совершенствование психофизических способностей, качеств и свойств личности, самоопределение в физической культуре и спорте;
- приобретение личного опыта повышения двигательных и функциональных возможностей организма занимающихся в рамках внедрения Всероссийского физкультурно-спортивного комплекса норм ГТО среди молодежи;
- обеспечение общей и профессионально-прикладной физической подготовленности к будущей профессии и быту;
- создание основы для творческого и методически обоснованного использования физкультурно-спортивной деятельности в целях последующих жизненных и профессиональных достижений.

**Форма получения образования:** очная, заочная

**Объем и структура дисциплины и виды учебной работы:** Общая трудоемкость дисциплины составляет 2 ЗЕ (72 часа),

На очной форме обучения: 32 часа контактной работы, 40 часов самостоятельной работы.

На заочной форме обучения: 8 часа контактной работы, 64 часов самостоятельной работы, включая часы на контроль знаний.

**Основные разделы:**

Тема 1. Физическая культура в общекультурной и профессиональной подготовке студентов

Тема 2. Социально-биологические основы физической культуры.

Тема 3. Основы здорового образа жизни студента. Физическая культура и обеспечение здоровья.

Тема 4. Психофизиологические основы учебного труда и интеллектуальной деятельности. Средства физической культуры в регулировании работоспособности.

Тема 5. Общая физическая и специальная подготовка в системе физического воспитания.

Тема 6. Основы методик самостоятельных занятий физическими упражнениями в системе внедрения ВФСК ГТО среди широких слоев населения.

Тема 7. Спорт. Индивидуальный выбор видов спорта или систем физических упражнений.

Тема 8. Особенности занятий избранным видом спорта или системой физических упражнений

Тема 9. Самоконтроль занимающихся физическими упражнениями и спортом.

Тема 10. Профессионально-прикладная физическая подготовка (ППФП) студентов.

Тема 11. Физическая культура в профессиональной деятельности специалиста

Тема 12 Особенности ВФСК ГТО в общекультурной и профессиональной подготовки обучающихся

**Процесс изучения дисциплины направлен на формирование следующих компетенций:**

*Общекультурные компетенции:*

- готовностью поддерживать уровень физической подготовки, обеспечивающий полноценную деятельность (ОК – 8);

**Форма промежуточной аттестации:** зачет.

**Особенности реализации дисциплины:** Образовательная деятельность по дисциплине осуществляется на государственном языке РФ.

**Аннотация рабочей программы дисциплины  
«Элективные дисциплины по физической культуре и спорту»  
для ОПОП «44.03.05 – Педагогическое образование»**

**Целью изучения дисциплины является:** формирование физической культуры личности и способности направленного использования разнообразных средств физической культуры, спорта и туризма для сохранения и укрепления здоровья, психофизической подготовки и самоподготовки к будущей жизни и профессиональной деятельности.

**Задачами изучения дисциплины является:**

- понимание социальной значимости физической культуры и её роли в развитии личности и подготовке к профессиональной деятельности;
- знание научно-биологических, педагогических и практических основ физической культуры и здорового образа жизни;
- формирование мотивационно-ценностного отношения к физической культуре, установки на здоровый стиль жизни, физическое совершенствование и самовоспитание привычки к регулярным занятиям физическими упражнениями и спортом;
- овладение системой практических умений и навыков, обеспечивающих сохранение и укрепление здоровья, психическое благополучие, развитие и совершенствование психофизических способностей, качеств и свойств личности, самоопределение в физической культуре и спорте;
- приобретение личного опыта повышения двигательных и функциональных возможностей организма занимающихся в рамках внедрения Всероссийского физкультурно-спортивного комплекса норм ГТО среди молодежи;
- обеспечение общей и профессионально-прикладной физической подготовленности к будущей профессии и быту;
- создание основы для творческого и методически обоснованного использования физкультурно-спортивной деятельности в целях последующих жизненных и профессиональных достижений.

**Форма получения образования:** очная, заочная

**Объем и структура дисциплины:** В учебный план дисциплина «Элективные дисциплины по физической культуре и спорту» включена как специальная учебно-педагогическая дисциплина в объеме 328 часов, которые не переводятся в зачетные единицы:

для очной формы обучения: 328 часов контактной работы с преподавателем;  
для заочной формы обучения: 10 часов контактной работы с преподавателем,  
318 часов самостоятельной работы, включая часы на контроль знаний.

**Основные разделы:**

Методико-практические и учебно-тренировочные занятия

**Раздел 1.**

1. Методики эффективных и экономичных способов овладения жизненно важными умениями и навыками (ходьба, передвижение на лыжах, плавание и т.д.).
2. Простейшие методики самооценки работоспособности, усталости, утомления и применения средств физической культуры для их направленной коррекции.
3. Методика составления индивидуальных программ физического самовоспитания и занятия с оздоровительной, рекреационной и воспитательной направленностью (медленный бег, плавание, прогулка на лыжах).
4. Основы методики самомассажа.
5. Методика корригирующей гимнастики для глаз.
6. Методика составления и проведения простейших самостоятельных занятий физическими упражнениями гигиенической и тренировочной направленности, с целью поддержания физического развития в рамках подготовки и сдачи норм ГТО.

## **Раздел 2.**

1. Методы коррекции осанки и телосложения.
2. Методика самоконтроля состояния здоровья и физического развития (стандарты, индексы, программы, формулы, нормы ГТО и др.).
3. Методика самоконтроля за функциональным состоянием организма (функциональные пробы).
4. Методика проведения учебно-тренировочного занятия.
5. Методика самооценки специальной физической и спортивной подготовленности по избранному виду спорта (тесты, контрольные задания).
6. Методика индивидуального подхода и применение средств для направленного развития отдельных физических качеств.
7. Основы методики организации судейства по избранному виду спорта.
8. Методы регулирования психоэмоционального состояния, применяемые при занятиях физической культурой и спортом.
9. Средства и методы мышечной релаксации в спорте.
10. Методика самостоятельного освоения отдельных элементов профессионально-прикладной физической подготовки.
11. Методика проведения производственной гимнастики с учетом заданных условий и характера труда, в рамках внедрения ВФСК ГТО среди широких слоев населения.

### **Планируемые результаты обучения:**

- готовностью поддерживать уровень физической подготовки, обеспечивающий полноценную деятельность (ОК – 8);

**Форма промежуточной аттестации:** зачет.

**Особенности реализации дисциплины:** Образовательная деятельность по дисциплине осуществляется на государственном языке РФ

## **Аннотация рабочей программы дисциплины «Стилистика для ОПОП «44.03.05 - Педагогическое образование (с двумя профилями подготовки) Профили «Русский язык и Литература»**

**Цель дисциплины** – познакомить студентов с теоретическими основами стилистики как одного из современных направлений исследования языка в функциональном аспекте; ввести их в круг актуальных проблем данной науки, а также выработать умения и навыки уместного, стилистически оправданного употребления языковых средств в устной и письменной речи в зависимости от сферы употребления, ситуации общения и т. п. (прагматический аспект).

### **Задачи курса:**

1. Сформировать у студентов теоретические знания об основных направлениях стилистики как науки, её категориях и методах исследования.
2. Познакомить студентов со стилистическими ресурсами языка, раскрыть стилистические возможности единиц различных языковых уровней в процессе их функционирования в речи.
3. Дать представление о специфике стилистической нормы, её исторически изменчивом характере и стилистической ошибке.
4. Привить навыки стилистической правки текста, направленные на четкое определение характера речевых ошибок (их деление на стилистические и нестилистические) и умелое их устранение в тексте.
5. Ознакомить студентов с системой функциональных стилей современного русского литературного языка, основными подходами к их выделению.

6. Раскрыть соотношение понятий «функциональный стиль языка», «жанрово-ситуативный стиль (стиль речи)» и «индивидуально-авторский стиль».

7. Развивать и совершенствовать навыки студентов в практическом использовании разных стилей речи, стилистических ресурсов родного языка.

**Форма получения образования:** очная, заочная.

**Объем дисциплины (модуля) в зачетных единицах**

Общая трудоемкость дисциплины составляет 2 зачетные единицы (72 часа), для *очной формы* обучения 30 часов контактной работы обучающихся с преподавателем, 42 часа самостоятельной работы обучающихся, для *заочной формы* обучения 12 часов контактной работы обучающихся с преподавателем, 56 часов самостоятельной работы обучающихся, 4 ч. на контроль.

**Основные разделы дисциплины:**

1. Введение. Объект и предмет стилистики. Основные направления стилистики в средней школе. Стилистическая норма как исторически изменчивая категория. Понятие о стилистической ошибке. Виды стилистических ошибок. Методические принципы стилистической правки текста.
2. Стилистические возможности единиц разных языковых уровней как предмет исследования лингвистической стилистики. Стилистическая окраска языковых единиц, её виды. Понятие о стилистическом значении слова, проблема его выделения.
3. Функциональные стили современного русского литературного языка, принципы их выделения, вопрос об их составе. Соотношение понятий «стили языка» и «стили речи». Индивидуальный языковой стиль.
4. Книжные функциональные стили русского литературного языка. Научный стиль и его подстили. Жанрово-стилистические разновидности текстов научного стиля, их языковая специфика.
5. Публицистический стиль и его подстили. Особое место публицистического стиля в системе книжных функциональных стилей. Жанрово-стилистические разновидности текстов газетного подстиля, их языковая специфика.
6. Официально-деловой стиль и его подстили. Регламентирующий характер официально-делового стиля. Жанрово-стилистические разновидности текстов официально-делового стиля речи, их языковая специфика.
7. Вопрос о месте художественного стиля в составе функциональных стилей. Жанрово-стилистические разновидности текстов художественного стиля речи, их языковая специфика.
8. Разговорный стиль. Место разговорного стиля в системе функциональных стилей. Своеобразие норм разговорного стиля и его языковые особенности.

**Планируемые результаты обучения по дисциплине (модулю) (знания, умения, навыки и (или) опыт деятельности), соотнесенные с планируемыми результатами освоения ОПОП ВО (компетенции):**

*Процесс изучения дисциплины направлен на формирование следующей компетенции:*

ОПК-5 - владение основами профессиональной этики и речевой культуры;

ПК-1 готовностью реализовывать образовательные программы по учебному предмету в соответствии с требованиями образовательных стандартов.

*В результате изучения дисциплины студент должен:*

**Знать:** основные понятия и категории стилистики: стилистическая норма, стилистическая ошибка, стилистическая окраска, стилистическое значение, стили языка и стили речи, стилеобразующие факторы, стилистическая структура языка, стилистическая парадигма, стилистические ресурсы, принципы классификации функциональных стилей, их состав, жанровые разновидности и языковые особенности.

**Уметь:** видеть речевую ошибку в тексте, правильно ее квалифицировать, определять стилистическую принадлежность текста и осуществлять его комплексный анализ,

применять полученные теоретические знания в учебной и профессиональной деятельности: связно рассуждать на лингвистическую тему, демонстрируя владение основными понятиями и терминами стилистики, иллюстрируя свой ответ самостоятельно подобранными примерами; самостоятельно добывать знания и совершенствовать способность к анализу и обобщению языкового материала в функциональном аспекте.

**Владеть:** навыками стилистического анализа текстов различных по стилевой и жанровой принадлежности и навыками стилистической правки текста; уметь стилистически правильно выражать свои мысли, активно пользоваться стилистическими возможностями русского языка в различных сферах коммуникации.

**Форма промежуточной аттестации** – зачет.

**Особенности реализации дисциплины (модуля)**

Образовательная деятельность по дисциплине (модулю) осуществляется на государственном языке Российской Федерации – на русском языке.

**Аннотация к рабочей программе дисциплины  
«Теория языка»  
для ОПОП «44.03.05 - Педагогическое образование  
(с двумя профилями подготовки)  
Профили «Русский язык и Литература»**

**Цель курса:** обобщить в одной научной парадигме теоретико-лингвистические знания студентов, выработать общелингвистическую перспективу, умение, разбираться в основных направлениях и течениях науки о языке, современных методах исследования языка.

**Задачи курса:**

1. Подвести итог изучению частных лингвистических дисциплин, способствовать теоретическому осмыслению и обобщению фактов современного русского языка и его истории.
2. Познакомить студентов с историей становления лингвистической науки, основными лингвистическими направлениями и школами.
  3. Дать понятие о языке как знаковой системе, структуре языка, его единицах, их функции в языковой системе, связях и отношениях между ними.
  4. Раскрыть двойственную природу языка как объекта изучения, последовательно разграничивая два подхода к рассмотрению языковых явлений: языковой и речевой.
  5. Ввести студентов в круг проблем современного языкознания, сформировать у них научный и творческий подход к осмыслению фактов языка.
  6. Показать решающую роль смены научных идей и методов в изучении языка.

**Форма получения образования:** очная, заочная.

**Объем дисциплины (модуля) в зачетных единицах**

Общая трудоемкость дисциплины составляет 4 зачетные единицы (144 часа), для *очной формы* обучения 56 часов контактной работы обучающихся с преподавателем, 61 час самостоятельной работы обучающихся, 27 ч. на контроль, для *заочной формы* обучения 22 часа контактной работы обучающихся с преподавателем, 113 часа самостоятельной работы обучающихся, 9 ч. на контроль.

**Основные разделы дисциплины:**

9. Объект и предмет языкознания. Периодизация науки о языке, традиции и новаторство в науке.



10. Основные лингвистические школы и направления, сформировавшиеся в процессе становления науки о языке. Филологический период в истории языкознания, его особенности, значение для развития лингвистической науки.
11. Возникновение сравнительно-исторического языкознания. Роль сравнительно-исторического метода в развитии языкознания.
12. Лингвистическая концепция В. фон Гумбольдта.
13. Сравнительно-историческое языкознание в середине XIX в (натуралистическое и психологическое направления). Лингвистическая концепция А. Шлейхера. Лингвистическая концепция А.А. Потебни.
14. Младограмматизм в языкознании XIX века, его значения в истории языкознания.
15. Переходный период в истории языкознания (конец XIX – начало XX в.в). Московская лингвистическая школа (Ф.Ф. Фортунатов). Казанская лингвистическая школа (И.А. Бодуэн де Куртенэ). Женевская лингвистическая школа (Ф. де Соссюр). Лингвистическая концепция Ф. де Соссюра.
16. Основные лингвистические школы и направления, сформировавшиеся в первой половине XX в.
17. Язык как общественное явление.
18. Язык как системно-структурное образование.
19. Язык как знаковая система.
20. Язык как конкретно – историческое явление. Понятие о лингвистическом методе. Характеристика основных лингвистических методов.

***Планируемые результаты обучения по дисциплине (модулю) (знания, умения, навыки и (или) опыт деятельности), соотнесенные с планируемыми результатами освоения ОПОП ВО (компетенции):***

*Процесс изучения дисциплины направлен на формирование следующих компетенций:*  
 способность использовать основы философских и социогуманитарных знаний для формирования научного мировоззрения (ОК-1);  
 готовностью использовать систематизированные теоретические и практические знания для постановки и решения исследовательских задач в области образования (ПК-11).

**Форма промежуточной аттестации – экзамен.**

**Особенности реализации дисциплины (модуля)**

Образовательная деятельность по дисциплине осуществляется на государственном языке Российской Федерации – на русском языке.

**Аннотация  
 к рабочей программе дисциплины  
 «Введение в языкознание»  
 для ОПОП «44.03.05 - Педагогическое образование,  
 ( с двумя профилями подготовки)  
 Профили: Русский язык и Литература**

**Цель:** ввести студентов в круг основных проблем и понятий науки о языке, связанных с природой его возникновения, внутренним устройством, ролью языка в обществе, подготовить теоретическую базу для восприятия и понимания последующих лингвистических дисциплин, без знания которой невозможно осуществлять профессиональную коммуникацию на русском языке.

**Задачи дисциплины**

- ✓ Познакомить студентов с языкознанием как наукой, его основными разделами.

- ✓ Показать связь языка и общества, языка и мышления.
- ✓ Дать понятие о языке как знаковой системе, структуре языка, его единицах, их функции в языковой системе, связях и отношениях между ними.
- ✓ Раскрыть двойственную природу языка как объекта изучения, последовательно разграничивая два подхода к рассмотрению языковых явлений: языковой и речевой.
- ✓ Познакомить с основными подходами к изучению языков, принципами их классификации.
- ✓ Ввести студентов в круг проблем современного языкознания, сформировать у них научный и творческий подход к осмыслению фактов языка.

**Форма получения образования:** очная, заочная.

**Объем дисциплины (модуля) в зачетных единицах**

Общая трудоемкость дисциплины составляет 4 зачетные единицы (144 часа), для *очной формы* обучения 56 часов контактной работы обучающихся с преподавателем, 61 час самостоятельной работы обучающихся, 27 часов на контроль, для *заочной формы* обучения 12 часов контактной работы обучающихся с преподавателем, 123 часа самостоятельной работы обучающихся, 9 ч. на контроль.

**Основные разделы дисциплины:**

21. Языкознание как наука.
22. Язык как социальный феномен.
23. Язык как система.
24. Фонетика и фонология. Звук и буква.
25. Лексикология.
26. Грамматика.
27. Происхождение и развитие языка.
28. Классификация языков.

**Планируемые результаты обучения по дисциплине (модулю) (знания, умения, навыки и (или) опыт деятельности), соотнесенные с планируемыми результатами освоения ОПОП ВО (компетенции):**

*Процесс изучения дисциплины направлен на формирование следующей компетенции:*

- готовностью использовать систематизированные теоретические и практические знания для постановки и решения исследовательских задач в области образования (ПК-11).

Данная компетенция формируется в процессе освоения студентами основных теоретических понятий языкознания как науки: язык и речь, язык как универсальная знаковая система, структура языка, единицы языка (фонема, морфема, лексема, предложение), их функции в языковой системе, единицы языка и уровни языковой системы, язык как общественное явление, основные функции языка в обществе.

Формирование данной компетенции предполагает овладение самостоятельными навыками лингвистического анализа языковых единиц в системном и функциональном аспектах по заданной методике, а также умение применять современные методы и приемы лингвистического анализа языковых единиц в системном и функциональном аспектах.

**Форма промежуточной аттестации** – экзамен.

**Особенности реализации дисциплины (модуля)**

Образовательная деятельность по дисциплине (модулю) осуществляется на государственном языке Российской Федерации – на русском языке.

**Аннотация рабочей программы дисциплины  
«Классические языки (латинский)»  
для ОПОП «44.03.05 - Педагогическое образование**

**(с двумя профилями подготовки)**  
**Профили «Русский язык и Литература»**

**Цель** изучения дисциплины: формирование представления студентов о системе латинского языка и возможности лингводидактического подхода к анализу фактов латинского и современного русского языков.

**Задачи** изучения дисциплины:

- 1) познакомить с фонетикой, грамматикой, лексикой латинского языка;
- 2) выработать навыки лингвистического комментирования фонетических, грамматических и лексических особенностей латинского языка;
- 3) выработать навыки работы с двуязычными словарями;
- 4) выработать навыки чтения и перевода латинских текстов;
- 5) выработать навыки использования знания латинского языка при составлении лингвистических заданий, в т.ч. и олимпиадных, для школьников;
- 6) повысить уровень гуманитарной образованности и гуманитарного мышления студентов.

**Форма обучения:** очная, заочная.

Объем и структура дисциплины (общая трудоемкость, распределение трудоемкости по отдельным видам учебных занятий и самостоятельной работы): 4 зачетные единицы (144 часа), для *очной формы* обучения: 56 ч. контактной работы обучающихся с преподавателем, 88 ч. самостоятельной работы обучающихся; для *заочной формы* обучения: 16 ч. контактной работы обучающихся с преподавателем, 124 ч. самостоятельной работы обучающихся, 4 ч. на контроль.

**Основные разделы:**

1. Понятие о латинском языке. Основные этапы функционирования и развития латинского языка. Роль латинского языка в истории современных языков и культур.
2. История алфавита латинского языка. Особенности звуковой структуры латинского языка. Правила чтения и произношения. Фонетические законы.
3. Особенности грамматической системы латинского языка. Морфология. Части речи. Синтаксическая система латинского языка. Сравнительно-исторический анализ языка. Историко-культурный анализ текстов.
4. Особенности словообразования в латинском языке.

**Планируемые результаты обучения по дисциплине, соотнесенные с планируемыми результатами освоения ОПОП ВО:**

*Процесс изучения дисциплины направлен на формирование следующих компетенций:*

ПК-11- готовностью использовать систематизированные теоретические и практические знания для постановки и решения исследовательских задач в области образования.

*В результате изучения дисциплины студент должен:*

**знать:**

- особенности жизни, быта, культуры страны изучаемого языка (Древнего Рима);
- базовые понятия курса (терминологический минимум);
- правила чтения латинских прозаических текстов;
- алгоритмы грамматического разбора латинских текстов и их перевода на русский язык;

**уметь:**

- анализировать фонетические, лексические и грамматические особенности латинских текстов и переводить их со словарем;
- составить лингвистический диктант для школьников по одной из предложенных тем.

**владеть:**

- навыками работы с двуязычными словарями (латинско-русским и русско-латинским);

- навыками чтения латинских слов, выражений и текстов;
- навыками перевода латинских учебных текстов на русский язык;
- навыками использования знаний латинского языка при составлении лингвистических заданий для школьников.

**Форма промежуточной аттестации:** зачет с оценкой.

**Особенности реализации дисциплины:** Дисциплина преподается на русском языке.

**Аннотация рабочей программы дисциплины  
«Древние языки (старославянский)»  
для ОПОП «44.03.05 - Педагогическое образование  
(с двумя профилями подготовки)  
Профили «Русский язык и Литература»**

**Цель** изучения дисциплины: сформировать основы лингвистических знаний студентов о системе старославянского языка, о месте старославянского языка среди других славянских языков и его роли в развитии русского литературного языка.

**Задачи** изучения дисциплины: 1) познакомить студентов с одним из первых книжно-письменных языков славян;

2) сформировать знания о специфике сравнительно-исторического метода при изучении древних языков, в том числе старославянского;

3) выработать умения и навыки сопоставительного анализа старославянского языка с русским языком;

4) выработать навыки чтения, перевода и фонетико-грамматического комментария старославянских текстов;

5) выработать навыки использования знания старославянского языка при подготовке историко-лингвистических тем школьного курса «Русский язык», составлении лингвистических заданий, в т.ч. и олимпиадных, для школьников;

6) повысить уровень гуманитарной образованности и гуманитарного мышления студентов.

**Форма обучения:** очная, заочная.

**Объем и структура** дисциплины (общая трудоемкость, распределение трудоемкости по отдельным видам учебных занятий и самостоятельной работы):

Общая трудоемкость дисциплины составляет 4 зачетные единицы (144 ч.), для *очной формы обучения*: 56 ч. контактной работы обучающихся с преподавателем, 88 ч. самостоятельной работы обучающихся;

для *заочной формы обучения*: 18 ч. контактной работы обучающихся с преподавателем, 122 ч. самостоятельной работы обучающихся, 4 ч. на контроль.

**Основные разделы:**

1. Старославянский язык как первый книжно-письменный язык славян, его историко-культурное и научно-лингвистическое значение
2. История возникновения и развития старославянской письменности
3. История праславянской фонетической системы. Фонетическая система старославянского языка
4. Морфологическая система старославянского языка
5. Основные особенности старославянского синтаксиса

**Планируемые результаты обучения по дисциплине (знания, умения, навыки и (или) опыт деятельности), соотнесенные с планируемыми результатами освоения ОПОП ВО (компетенции):**

*Процесс изучения дисциплины направлен на формирование следующих компетенций:*  
- готовностью использовать систематизированные теоретические и практические знания для постановки и решения исследовательских задач в области образования (ПК-11).

**Форма** промежуточной аттестации: зачет с оценкой.

Особенности реализации дисциплины: образовательная деятельность по дисциплине осуществляется на государственном языке Российской Федерации – на русском языке.

**Аннотация рабочей программы дисциплины  
«История русского языка»  
для ОПОП «44.03.05 - Педагогическое образование  
(с двумя профилями подготовки)  
Профили «Русский язык и Литература»**

**Цель изучения дисциплины (модуля):** рассмотрение динамики развития русского языка, выявление обусловленности современной языковой ситуации фактами исторического развития (Раздел 1); формирование базовых знаний для осознанного освоения динамических процессов в системе русского литературного языка на различных этапах его формирования (Раздел 2).

**Задачи изучения дисциплины (модуля) (Раздел 1):**

- рассмотреть специфику различных концепций происхождения русского литературного языка;
- проанализировать нормы древнерусского литературного языка и процессы демократизации русского литературного языка;
- рассмотреть процесс формирования современного русского литературного языка;
- выявить особенности исторической трансформации стилистической системы русского языка.

**Задачи (Раздел 2):**

- формирование знаний об основных фонетических, грамматических и лексико-стилистических процессах, имевших место в древнерусском языке и в русском языке определенного этапа его развития;
- рассмотрение исторических процессов на разных уровнях языка в органической связи с курсами современного русского литературного языка, древнерусской и русской литературы;
- формирование навыков интерпретации и комментирования исторически обусловленных фактов современного русского языка в письменных текстах;
- развитие понимания сравнительно-исторического метода;
- воспитание чувства уважения к истории русского языка и России, развитие гражданственности как осознанной социально-психологической личностной доминанты.

**Форма обучения:** очная, заочная.

*Объем и структура дисциплины (модуля) (общая трудоемкость, распределение трудоемкости по отдельным видам учебных занятий и самостоятельной работы):*  
Общая трудоемкость дисциплины составляет **7 з. е.** (252 ч.):

1) на очном отделении 92 ч. аудиторных занятий (в том числе 40 ч. лекций, 52 ч. практических занятий), 106 ч. - самостоятельной работы, 54 ч. на контроль;

2) на заочном отделении 50 ч. аудиторных занятий (в том числе 18 ч. лекций, 32 - практических занятий), 184 ч. - самостоятельной работы обучающихся, 18 ч. на контроль.

**Основные разделы:**

1. Историческая грамматика

## 2. История русского литературного языка

*Планируемые результаты обучения по дисциплине (модулю) (знания, умения, навыки и (или) опыт деятельности), соотношенные с планируемыми результатами освоения ОПОП ВО (компетенции):* Процесс изучения дисциплины направлен на формирование ОК-6 (способность к самоорганизации и самообразованию);

ПК-1 (готовностью реализовать образовательные программы по учебному предмету в соответствии с требованиями образовательных стандартов).

В результате овладения курсом «История русского языка» (историческая грамматика) студент должен *знать*:

1. Основные понятия, характеризующие фонетическую, морфологическую и синтаксическую систему древнерусского языка;

2. Основные законы и тенденции, определяющие развитие и исторические изменения системы древнерусского языка;

3. Основные факты (процессы), отражающие динамику фонетической и грамматической системы древнерусского языка в диахронии.

*Форма промежуточной аттестации: экзамен (Раздел 1), зачет (Раздел 2).*

*Особенности реализации дисциплины (модуля).*

Образовательная деятельность по дисциплине осуществляется на государственном языке РФ.

### **Аннотация к рабочей программе дисциплины «Русская диалектология» для ОПОП «44.03.05 - Педагогическое образование (с двумя профилями подготовки) Профили «Русский язык и Литература»**

**Цель курса:** углубление лингвистических знаний студентов, их общей методологической подготовки, расширение базы формирования общекультурных, общепрофессиональных, профессиональных компетенций (на основе нового языкового материала)..

#### **Задачи курса:**

1) дать студентам знания об основных наречиях и говорах русского языка, показать, что многообразие русских диалектов объясняется историей диалектных социумов разной территории функционирования русского языка, имеющей свои природные условия, особенности формирования экономической и культурной жизни; 2) раскрыть причины территориального варьирования языковых особенностей русских диалектов вообще и уральских в частности, тем самым показать сущность диалектной формы национального языка; 3) показать модусы современной диалектной речи; 4) познакомить студентов с особенностями ДЯКМ (на материале уральских говоров).

**Форма получения образования:** очная, заочная.

**Объем дисциплины (модуля) в зачетных единицах.**

Общая трудоемкость дисциплины составляет 2 зачетные единицы (72 часа):

*для очной формы обучения:* 28 часов контактной работы обучающихся с преподавателем, 44 часа самостоятельной работы обучающихся;

*для заочной формы обучения:* 6 часов контактной работы обучающихся с преподавателем, 62 часа самостоятельной работы обучающихся, 4 ч. на контроль.

**Основные разделы дисциплины:**

1. Вводная тема. Предмет изучения. Цель и задачи. Терминологический инструментарий

2. Севернорусское наречие как диалектная макросистема. Территориальное распространение. Основные языковые особенности (Фонетика. Морфология. Синтаксис). Лексика как источник изучения ДЯКМ.

3. Южнорусское наречие как диалектная макросистема. Территория распространения. Особенности на всех уровнях языка

4. Среднерусские говоры как система, совмещающая особенности как СРН наречия, так и ЮРН. История их образования. Диалектное членение русского языка, его иерархия. Единство русского национального языка при многообразии его говоров.

5. Говоры Урала. История их образования. Русские говоры уральской территории как микросистема севернорусского наречия. Принципы и источники территориального варьирования диалектной лексики уральского региона.

6. Уральская лексика как источник изучения ДЯКМ в когнитивном, лингвокультурологическом, аксиологическом, этнолингвистическом, психоллингвистическом и социоллингвистическом аспектах.

7. Методы изучения диалектов. Модусы современной диалектной речи. Цели и задачи учебной диалектологической практики.

8. Диалектные уральские словари разных типов. Принципы их составления и использование в профессиональных целях

***Планируемые результаты обучения по дисциплине (модулю) (знания, умения, навыки и (или) опыт деятельности), соотносенные с планируемыми результатами освоения ОПОП ВО (компетенции):***

Процесс изучения дисциплины направлен на формирование компетенции:

ПК-11: готовностью использовать систематизированные теоретические и практические знания для постановки и решения исследовательских задач в области образования.

**Форма промежуточной аттестации** – зачет.

**Особенности реализации дисциплины (модуля)**

Образовательная деятельность по дисциплине осуществляется на государственном языке Российской Федерации – на русском языке.

**Аннотация к рабочей программе дисциплины  
«Современный русский литературный язык»  
для ОПОП «44.03.05 - Педагогическое образование  
(с двумя профилями подготовки)**

**Профили «Русский язык и Литература»**

**Цели изучения дисциплины:**

1) углубить знания (теоретические и практические) студентов по современному русскому литературному языку, 2) разностороннее рассмотреть структурные и функциональные особенности современной русской словообразовательной системы, 3) ввести студентов в круг основных проблем и понятий морфологии, связанных с природой частей речи, подготовить теоретическую базу для восприятия и понимания синтаксиса, 4) дать будущему учителю широкие профессионально-теоретические знания по специальности, подготовить к решению учебно-педагогических задач в системе обучения русскому языку.

**Задачами** изучения дисциплины являются:

1) выделение базовых понятий и умение их использовать при анализе языкового материала, 2) углубление знаний языковых законов и закономерностей (на основе нового языкового материала), 3) уважительное и бережное отношение к историческому лингвистическому наследию и традициям, при этом особое внимание уделяется вкладу русских лингвистов в разработку научных проблем изучаемой дисциплины; знание проблемных вопросов в современной науке, умение оценить различное их решение, 4) изучение методов анализа языкового явления (на новом материале) и их использование в практической деятельности, 5) расширение научных знаний синтезирующего характера по современному русскому языку, укрепление у студентов убеждения о системной организации языка, анализ современных тенденций развития фонетики, лексики,

словообразования и грамматики современного русского литературного языка; 6) осуществление принципов профессиональной направленности курса, раскрытие лингводидактической сущности школьного курса русского языка; 7) расширение видов самостоятельной работы студентов, воспитывающих творческое отношение к учебным занятиям (систематизация и обобщение знаний; составление упражнений; подбор текстов для диктантов и грамматических разборов; работа со справочной литературой и словарями; работа с терминологическим минимумом по курсу); 8) отработка практических навыков и умений по анализу языковых единиц.

**Форма получения образования:** очная, заочная.

**Объем дисциплины (модуля) в зачетных единицах** (распределение трудоемкости по отдельным видам учебных занятий и самостоятельной работы): общая трудоемкость дисциплины составляет **27** зачетных единиц, 972 ч.; для очной формы обучения: 394 ч. контактной работы обучающихся с преподавателем, 443 ч. самостоятельной работы обучающихся, 135 ч. на контроль;

для заочной формы обучения: 158 ч. контактной работы обучающихся с преподавателем, 774 ч. самостоятельной работы обучающихся, 40 ч. на контроль.

**Основные разделы дисциплины:**

1. Лексика. Фонетика.
2. Словообразование
3. Морфология
4. Синтаксис словосочетания и простого предложения
5. Синтаксис сложного предложения и текста

**Планируемые результаты обучения по дисциплине (модулю) (знания, умения, навыки и (или) опыт деятельности), соотношенные с планируемыми результатами освоения ОПОП ВО (компетенции):** ПК-11 – готовностью использовать систематизированные теоретические и практические знания для постановки и решения исследовательских задач в области образования;

ОК-6 – способностью к самоорганизации и самообразованию.

**Формы промежуточной аттестации** – зачет, экзамен.

**Особенности реализации дисциплины (модуля)**

Образовательная деятельность по дисциплине осуществляется на государственном языке Российской Федерации – на русском языке.

**Аннотация к рабочей программе дисциплины  
«Риторика»  
для ОПОП ВО «44.03.05 – Педагогическое образование»  
(с двумя профилями подготовки)  
Профили «Русский язык и литература»**

**Цель дисциплины** – повысить уровень коммуникативной компетенции студентов, сформировать умение использовать средства языка в разных формах в типичных для специалистов данного профиля речевых ситуациях.

**Задачи изучения дисциплины:**

- сформировать теоретическую базу по основным вопросам риторики как науки;
- сформировать знание риторических приемов убеждения слушателя или собеседника и умение использовать их в процессе коммуникации;
- ознакомить учащихся с особенностями речевого поведения коммуниканта в разных профессионально значимых жанрах: ораторика, спор, переговоры, беседа;
- повысить уровень общей культуры студентов, уровень гуманитарной образованности и гуманитарного мышления;



- способствовать формированию открытой для общения личности, имеющей высокий рейтинг в системе современных социальных ценностей;
- способствовать выработке навыков успешного, эффективного общения в условиях группового, межличностного и межкультурного взаимодействия.

**Форма обучения:** очная, заочная

**Объем дисциплины в зачетных единицах:**

Общая трудоемкость дисциплины составляет 5 ЗЕ (180 часов).

**Основные разделы:**

1. Риторика как наука о способах словесного убеждения. Основные риторические законы.
2. Ораторика как искусство публичного монолога. Риторический канон.
3. Виды монологических речей. Лекция как учебный жанр монолога.
4. Оратор и его аудитория.
5. Беседа как риторический жанр.
6. Переговоры как риторический жанр.
7. Спор как риторический жанр.
8. Речевой этикет и культура внутринационального и межкультурного общения.

**Планируемые результаты обучения по дисциплине, соотнесенные с планируемыми результатами освоения ОПОП ВО:**

Процесс изучения дисциплины направлен на формирование следующих профессиональных компетенций:

ОПК-5 – владение основами профессиональной этики и речевой культуры.

ПК-7 – способностью организовывать сотрудничество обучающихся, поддерживать активность и инициативность, самостоятельность обучающихся, развивать их творческие способности.

**Форма промежуточной аттестации:** зачет.

**Особенности реализации дисциплины:**

Образовательная деятельность по дисциплине осуществляется на государственном языке РФ.

**Аннотация к рабочей программе дисциплины  
«Практикум по русскому языку»  
(с двумя профилями подготовки)  
для ОПОП ВО 44.03.05 – «Педагогическое образование  
Профили «Русский язык и литература»**

**Цель изучения дисциплины** состоит в систематизации знаний, умений и навыков по орфографии и пунктуации, полученных студентами в школе, а также в дополнении и углублении этих знаний, в повышении грамотности и культурно-речевом развитии языковой личности студента-словесника.

В соответствии с целью решаются следующие задачи:

- научить сознательно применять полученные знания на практике;
- научить сознательно применять полученные умения, навыки и владения на практике;
- способствовать уяснению связи орфографии и пунктуации с основными закономерностями системы русского языка;
- обучить навыкам самостоятельной работы в ходе освоения теоретических знаний и практических умений;
- обучить навыкам корректной письменной и устной речи, владению основами речевой культуры.

**Форма обучения** – очная, заочная

**Объем дисциплины в зачетных единицах:**

Общая трудоемкость дисциплины составляет 3 ЗЕ (108 часов). 42 часа контактной работы с преподавателем. 66 часа самостоятельной работы (для очной формы обучения)

6 часов контактной работы с преподавателем, 98 часов самостоятельной работы и 4 часа контроля (для заочной формы обучения.)

**Основные разделы:**

1. Введение в курс «Практикум по русскому языку». Принципы русской орфографии и пунктуации
2. Словообразование и орфография
3. Грамматическое строение слова и орфография
4. Употребление и правописание прилагательных и причастий
5. Правописание наречий
6. Правописание предлогов, союзов, частиц
7. Понятие о пунктуации
8. Члены предложения: понятия обособления и однородности
9. Сложное предложение
10. Комплексный анализ и коррекция текста

Планируемые результаты обучения по дисциплине, соотнесенных планируемыми результатами освоения ОПОП ВО:

В результате освоения курса «Практикум по русскому языку», у выпускника формируются следующие **компетенции**:

ОПК-5 – владение основами профессиональной этики и речевой культуры.

ПК-2 – способностью использовать современные методы и технологии обучения и диагностики

**Форма промежуточной аттестации:** зачет

**Особенности реализации дисциплины:**

Образовательная деятельность по дисциплине осуществляется на государственном языке РФ.

**Аннотация рабочей программы дисциплины  
«Психолингвистика»  
для ОПОП «44.03.05 - Педагогическое образование  
(с двумя профилями подготовки)  
Профили «Русский язык и Литература»**

**Цель изучения дисциплины (модуля):** формирование у студентов теоретических знаний о соотношении собственно лингвистической (системно-структурной) и психолингвистической (речедеятельностной) моделей языка, а также выработка умений и навыков экспериментального исследования специфики различных компонентов языковой (речевой) способности в прикладных целях, прежде всего для обучения языку как средству успешной коммуникации.

**Задачи изучения дисциплины (модуля):**

1) сформировать у студентов теоретические знания об основных аспектах речевой деятельности и компонентах языковой /речевой способности;

2) познакомить студентов с основными методами психолингвистических исследований и возможностями их применения в практическом анализе единиц вербального кода (звуков, слов, словосочетаний, высказываний, текста) как объектов восприятия и осмысления;

3) выработать у студентов практические навыки постановки и обработки данных психолингвистического эксперимента в применении к конкретному языковому материалу;

4) сформировать у студентов психологическую готовность к применению полученных знаний, умений, навыков в самостоятельной профессиональной деятельности.

**Форма обучения:** очная, заочная

**Объем и структура дисциплины (модуля) (общая трудоемкость, распределение трудоемкости по отдельным видам учебных занятий и самостоятельной работы)**

Общая трудоемкость дисциплины составляет 144 ч. (4 з.е):

для очной формы обучения - 56 ч. аудиторных занятий (в том числе 22 ч. лекций, 34 - практических занятий), 61 ч. - самостоятельной работы, 27 ч. на контроль;

для заочной формы - 16 ч. аудиторных занятий (в том числе 8 ч. лекций, 8 - практических занятий), 119 ч. - самостоятельной работы, 9 ч. на контроль.

**Основные разделы:**

29. Введение. Объект и предмет психолингвистики. Принципы психолингвистического подхода к изучению языка.

30. Языковая и речевая способность. Понятие о речевой активности. Коммуникативная компетенция языковой личности. Структура языковой личности. Критерии креативности языковой личности. Онтогенез речевой способности.

31. Понятие о структуре речевого акта. Проявление основных функций языка в речевой деятельности.

32. Способы передачи информации в речевой деятельности. Основные виды и функции невербальной коммуникации.

33. Речь и мышление как психолингвистическая проблема. Основные теории речепорождения.

34. Проблемы восприятия и понимания речи. Особенности интерпретации речевого сообщения.

35. Язык в психолингвистическом освещении. Фоносемантика.

36. Язык в психолингвистическом освещении. Психосемантика.

37. Словообразование в речевой деятельности. Психолингвистические аспекты изучения грамматики.

38. Экспериментальные методы психолингвистических исследований.

39. Лекции – консультации: обоснование экспериментальной гипотезы и методики постановки психолингвистического эксперимента в применении к конкретному языковому материалу.

**Планируемые результаты обучения по дисциплине (модулю) (знания, умения, навыки и (или) опыт деятельности), соотношенные с планируемыми результатами освоения ОПОП ВО (компетенции):**

В результате освоения курса «Психолингвистика», у выпускника формируются следующие **профессиональные компетенции (ПК):**

ПК-2- способностью использовать современные методы и технологии обучения и диагностики (профессиональная компетенция).

**Форма промежуточной аттестации: экзамен.**

**Особенности реализации дисциплины (модуля). Образовательная деятельность по дисциплине осуществляется на государственном языке РФ.**

Аннотация рабочей программы дисциплины  
«Онтолингвистика»

для ОПОП «44.03.05 - Педагогическое образование  
(с двумя профилями подготовки)

Профили «Русский язык и Литература»

**Цель изучения дисциплины (модуля):** дать студентам теоретические и практические сведения об общих и индивидуальных закономерностях усвоения родного языка в

онтогенезе, ментальных доминантах языкового сознания и творческой «инициативе» ребенка в реализации потенциала языка в условиях когнитивного и речевого дефицита.

**Задачи изучения дисциплины (модуля):**

1) охарактеризовать основные этапы развития речи ребенка (в соотношении с процессами его когнитивного и интеллектуального развития);

2) обосновать специфику нормоцентрического и функционально-системного подходов в объяснении фактов детской речи (особенностей формирования фонетического, семантического, лексического, грамматического компонентов языковой способности);

2) выработать у студентов практические навыки анализа разных типов детских инноваций и умение «диагностировать» уровень развития языковой способности ребенка по его речевой продукции (отдельно по каждому из ее компонентов);

3) рассмотреть детскую речь как сферу лингвокреативной деятельности (непреднамеренные отступления ребенка от языковой нормы и проявление осознанной интенции к нарушению языкового канона);

4) сформировать у студентов психологическую готовность к применению полученных знаний, умений, навыков в самостоятельной профессиональной деятельности – с учетом соответствия/несоответствия языковых и метаязыковых способностей ребенка его возрасту и уровню когнитивного развития.

**Форма обучения:** очная, заочная.

**Объем и структура дисциплины (модуля) (общая трудоемкость, распределение трудоемкости по отдельным видам учебных занятий и самостоятельной работы):** Общая трудоемкость дисциплины составляет 3 з. е. (108 ч.):

1) на очном отделении 42 ч. аудиторных занятий (в том числе 16 ч. лекций, 26 - практических занятий), 66 ч. - самостоятельной работы;

2) на заочном отделении 14 ч. аудиторных занятий (в том числе 6 ч. лекций, 8 - практических занятий), 90 ч. - самостоятельной работы, 4 ч. на контроль.

**Основные разделы:**

1. Введение. Объект и предмет онтолингвистики. Лингвистический и психолингвистический подходы к изучению детской речи.

2. Базовые понятия курса. Речевая деятельность. Структура языковой способности ребенка в свете проблемы внутренней системности детской речи

3. Природа языковой способности. Основные концепции усвоения языка в онтогенезе речевой деятельности. Этапы развития детской речи.

4. Довербальный этап развития детской речи. Доморфологический этап развития детской речи. Особенности начального детского лексикона.

5. Усвоение звуковой стороны языка

6. Владение морфологическими категориями.

7. Владение синтаксическим строем речи.

8. Усвоение семантики лексических единиц.

9. Номинативные процессы в детской речи: мотивация и словотворчество.

10. Алгоритмы анализа детских инноваций

**Планируемые результаты обучения по дисциплине (модулю) (знания, умения, навыки и (или) опыт деятельности), соотношенные с планируемыми результатами освоения ОПОП ВО (компетенции):** Процесс изучения дисциплины направлен на формирование способности использовать современные методы и технологии обучения и диагностики (профессиональная компетенция ПК-2).

**Форма промежуточной аттестации:** зачет.

**Особенности реализации дисциплины.** Образовательная деятельность по дисциплине осуществляется на государственном языке РФ.

**Аннотация к рабочей программе дисциплины  
«Использование ИКТ в обучении русскому языку и литературе»  
для ОПОП «44.03.05 – Педагогическое образование»  
(с двумя профилями подготовки)**

**Профили «Русский язык и литература»**

**Цель дисциплины** – обучение студентов использованию информационно-коммуникативных технологий в процессе обучения русскому языку и литературе.

**Задачи:**

1. Знакомство с информационно-технологическими ресурсами (нормативными, учебно-методическими, научно-методическими, собственно филологическими), которые имеются в распоряжении современной системы общего, общего среднего и высшего образования.
2. Овладение основами поисковой деятельности в Интернет-сети.
3. Овладение основами методики разработки электронных модулей обучения русскому языку и литературе.
4. Овладение современными технологиями в области дистанционного обучения русскому языку и литературе.

**Общая трудоемкость дисциплины составляет 2 зачетные единицы (72 часа), из них – 30 часов контактной работы преподавателя со студентами (12 часов – лекций, 18 часов – практических занятий), 42 часа – самостоятельной работы студентов очной формы; 8 часов контактной работы преподавателя со студентами ( 4 часа лекций, 4 часа практических занятий), 64 часа - самостоятельной работы студентов заочной формы**

**Основные разделы:**

1. Информационно-справочные электронные ресурсы в профессиональной деятельности учителя. Использование ИКТ на аудиторном занятии
2. Дистанционное обучение в филологическом образовании.
3. Использование гипертекста в процессе обучения русскому языку и литературе.
4. Электронный учебник модульного характера по дисциплинам филологического цикла.

**Планируемые результаты обучения (перечень компетенций):**

Процесс изучения дисциплины направлен на формирование следующей компетенции:

ПК-2 – способностью использовать современные методики и технологии обучения и диагностики;

ПК-4 – способностью использовать возможности образовательной среды для достижения личностных, метапредметных и предметных результатов обучения и обеспечения качества учебно-воспитательного процесса средствами преподаваемого учебного предмета.

**Форма промежуточной аттестации:** зачет.

**Особенности реализации дисциплины.** Образовательная деятельность по дисциплине осуществляется на государственном языке РФ.

**Аннотация рабочей программы дисциплины  
«Филологический анализ текста»  
для ОПОП «44.03.05 – Педагогическое образование»  
(с двумя профилями подготовки)  
Профили «Русский язык и Литература»**

### 1.1.1.1.1

1.1.1.1.2 Целью дисциплины является изучение категории жанра и стиля как механизмов формообразования. Благодаря действию этих механизмов произведение выстраивается как образ мира и обретает экспрессивную завершенность.

#### **Задачи изучения дисциплины:**

Закрепление знаний, полученных в курсе “Теория литературы”.

Овладение навыками анализа литературного произведения через изучение содержательности художественной формы (по темам практикума).

Закрепление навыков анализа через самостоятельное выполнение жанровых и стилевых разборов.

Углубление теоретических представлений о категории жанра и его художественной функции.

Освоение специфики наиболее распространенных жанров лирики, эпоса и драмы.

Овладение навыками жанрового анализа литературных произведений.

Овладение навыками стилевого анализа

Овладение навыками анализа разных стилевых систем

**Форма обучения:** очная, заочная

#### **Объем и структура дисциплины:**

Общая трудоемкость дисциплины составляет 4 ЗЕ / 144 часа,

Очное отделение: 56 часа контактной работы обучающихся с преподавателем (лекционные занятия – 6, практические занятия – 50 ч.), 88 часов самостоятельной работы

Заочное отделение: 20 часов контактной работы обучающихся с преподавателем (лекционные занятия – 6 практические занятия – 14 ч.), 120 часов самостоятельной работы и 4 часа контроля

#### **Основные разделы:**

**Раздел I** Анализ поэтики художественного произведения.

**Раздел II** Жанровый анализ произведения.

**Раздел III** Силевый анализ произведения.

#### **Планируемые результаты обучения по дисциплине:**

Процесс изучения дисциплины направлен на формирование следующих *компетенций*:

ПК-11 - готовностью использовать систематизированные теоретические и практические знания для постановки и решения исследовательских задач в области образования.

*В результате освоения дисциплины студент должен*

#### **Знать:**

- содержание преподаваемого предмета, основные уровни и подсистемы литературного произведения, принципы миромоделирования основные компоненты теоретической модели жанра;

- основные носители жанрового содержания основные факторы стиля;

- функциональную концепцию стиля;

- основные носители стилевой экспрессии;

- способы совершенствования профессиональных знаний и умений путем использования возможностей образовательной среды учреждения, области, страны;

- способы профессионального самопознания и саморазвития;

#### **Уметь:**

- дать характеристику образу мира, заключенному в произведении;

- соотнести его с известными жанровыми моделями;

- показать завершенность и целостность авторской концепции мира и человека;

- анализировать индивидуальную стилевую форму;

- находить семантику стиля;

- видеть способы выражения авторской экспрессии, использовать самостоятельно освоенную научную литературу, излагать и сопоставлять суждения исследователей, формулировать и аргументировать собственную точку зрения;

**Владеть:**

- современными способами анализа литературного произведения с учетом опыта отечественного и зарубежного литературоведения, навыком ориентации в профессиональных источниках информации (художественные тексты, научная литература, журналы, сайты);

**Форма промежуточной аттестации:** Зачет.

**Особенности реализации дисциплины:** Дисциплина преподается на русском языке.

**Аннотация рабочей программы дисциплины  
«Введение в литературоведение»  
для ОПОП «44.03.05 – Педагогическое образование»  
(с двумя профилями подготовки)  
Профили «Русский язык и Литература»**

**Цель изучения дисциплины:** дать будущему филологу начальные представления об искусстве как феномене культуры, сформировать систему научных знаний о литературе как виде искусства.

**Задачи изучения дисциплины:**

1. помочь студенту понять основные законы литературно-художественного творчества;
2. выработать представление о произведении как идейно-эстетической системе;
3. дать представление об основных литературоведческих понятиях и категориях, а также о методах литературоведческого анализа;
4. обучить студентов основным методам и приемам анализа произведения в единстве содержания и формы;
5. развить навыки работы с научной литературой, активного использования научного аппарата в процессе теоретического осмысления особенностей литературного художественного творчества;
6. воспитывать эстетический вкус студентов, любовь к филологии.

**Форма обучения:** очная, заочная.

**Объем и структура дисциплины** (общая трудоемкость, распределение трудоемкости по отдельным видам учебных занятий и самостоятельной работы):

Общая трудоемкость дисциплины составляет 4 ЗЕ / 144 часа.

**Очная форма** обучения: 56 часов контактной работы обучающихся с преподавателем (лекции – 22 ч., практические занятия – 34 ч.), 61 часов самостоятельной работы, 27 часов контроля.

**Заочная форма** обучения: 12 часов контактной работы обучающихся с преподавателем (лекции – 4 ч., практические занятия – 8 ч.), 123 часов самостоятельной работы, 9 ч. контроля.

**Основные разделы:**

1. Специфика искусства
2. Литература как вид искусства
3. Пафос искусства
4. Художественный образ
5. Содержание и форма в искусстве
6. Литературное произведение как идейно-эстетическое целое
7. Художественная речь
8. Стиховая форма
9. Художественное пространство и время
10. Субъектная организация произведения
11. Роды литературы

**Планируемые результаты обучения по дисциплине (модулю), соотнесенные с планируемыми результатами освоения ОПОП ВО (компетенции):**

Процесс изучения дисциплины направлен на формирование следующих компетенций:

**1.1.1.2 готовность использовать систематизированные теоретические и практические знания для постановки и решения исследовательских задач в области образования (ПК-11);**

В результате освоения дисциплины обучающийся должен:

*знать:*

- содержание преподаваемого предмета;
- специфику искусства как формы социальной коммуникации;
- законы создания, восприятия и интерпретации литературного произведения;
- основные категории литературы;
- систему выразительных средств художественной речи;
- особенности прозаической и стиховой формы;
- основополагающие идеи классиков литературоведения и современных ученых.

*уметь:*

- применять теоретические понятия при разборе конкретного произведения;
- анализировать содержательный уровень и подсистемы внутреннего мира произведения (хронотоп, субъектная организация);
- выявлять особенности художественной речи и ритмико-мелодической организации.
- анализировать литературное произведение в аспектах, заданных основными теоретическими категориями (творческий метод, стиль, жанр);
- использовать в образовательном процессе разнообразные ресурсы, в том числе связанные с изучением русской литературы;
- использовать самостоятельно освоенную научную литературу, излагать и сопоставлять суждения исследователей, формулировать и аргументировать собственную точку зрения;

*владеть:*

- основной литературоведческой терминологией;
- первичными навыками анализа поэтики произведения;
- способами ориентации в профессиональных источниках информации (художественные тексты, научная литература, журналы, сайты);
- навыками работы с научной литературой, активного использования научного аппарата в процессе теоретического осмысления особенностей литературных произведений и художественного творчества в целом;
- способами совершенствования профессиональных знаний и умений путем использования возможностей информационной среды образовательного учреждения, области, страны;
- методами профессионального самообразования и личностного роста.

**Форма промежуточной аттестации:** экзамен

**Особенности реализации дисциплины:** Дисциплина преподается на русском языке.

**Аннотация рабочей программы дисциплины  
«Устное народное творчество»  
для ОПОП «44.03.05 – Педагогическое образование»  
(с двумя профилями подготовки)  
Профили «Русский язык и Литература»**

**Цель изучения дисциплины:** подготовить будущего филолога к решению учебно-методических, учебно-педагогических задач при изучении важнейших явлений русской народной поэзии.

**Задачи изучения дисциплины:**



7. Помочь студенту понять основные закономерности функционирования фольклора как части национальной духовной культуры в процессе его возникновения и развития;
8. Обучить студентов-первокурсников основным навыкам литературоведческого анализа фольклорных текстов;
9. Развить навыки работы с научной литературой, научить студентов активному использованию научного аппарата в процессе теоретического осмысления закономерностей развития фольклора, динамики жанровых и стилевых процессов;
10. Раскрыть значение народной поэзии как одной из основ русской национальной культуры, ее художественную и этическую ценность, способствовать формированию национального самосознания учащихся;
11. Содействовать осознанию возможностей использования нравственного потенциала народной поэзии в последующей педагогической и культурно-просветительской деятельности будущих специалистов-бакалавров.

**Форма обучения:** очная, заочная.

**Объем и структура дисциплины** (общая трудоемкость, распределение трудоемкости по отдельным видам учебных занятий и самостоятельной работы):

Общая трудоемкость дисциплины составляет 2 ЗЕ / 72 часа, в т.ч 28 часов контактной работы обучающихся с преподавателем, 44 часа самостоятельной работы обучающихся на очной форме обучения; 6 часов контактной работы обучающихся с преподавателем, 62 часов самостоятельной работы обучающихся, 4 часа контроля на заочной форме обучения.

**Планируемые результаты обучения по дисциплине (модулю), соотнесенные с планируемыми результатами освоения ОПОП ВО (компетенции):**

Процесс изучения дисциплины направлен на формирование следующих компетенций:

ПК-1- готовностью реализовывать образовательные программы по учебному предмету в соответствии с требованиями образовательных стандартов.

ПК-3- способностью решать задачи воспитания и духовно-нравственного развития обучающихся в учебной и внеучебной деятельности.

В результате освоения дисциплины обучающийся должен:

**знать:**

- содержание преподаваемого предмета;
- основные черты фольклора как части национальной духовной культуры;
- специфику поэтических родов, главные литературно-теоретические категории (жанр, стиль), иметь представление об основных уровнях художественного произведения (идейный уровень, сюжет, композиция, интонационно-речевой уровень);
- специфику разных видов словесного поэтического творчества, понимать диалектику их взаимосвязей;
- основные теоретические проблемы современной фольклористики как науки, изучающей вопросы, связанные с происхождением, спецификой и бытованием фольклорных произведений;
- специфику преподавания опорных тем курса в средней школе;
- способы профессионального самопознания и саморазвития;

**уметь:**

- использовать изученную самостоятельно научную литературу, излагать и сопоставлять суждения исследователей, формулировать и аргументировать собственную точку зрения;
- анализировать фольклорный текст в аспекте специфики его жанровых особенностей и бытования;
- свободно пользоваться навыками литературоведческого анализа текста на разных уровнях в заданном аспекте;
- использовать в образовательном процессе разнообразные ресурсы, в том числе связанные с изучением устного народного творчества;

- проектировать элективные курсы с использованием последних достижений науки;
- уважительно и бережно относиться к традициям русской культуры, толерантно воспринимать национальные и культурные различия;
- использовать самостоятельно освоенную научную литературу, излагать и сопоставлять суждения исследователей, формулировать и аргументировать собственную точку зрения;
- анализировать художественный литературный текст в аспекте его родовой специфики и жанрово-стилевых особенностей;

**владеть:**

- способами ориентации в профессиональных источниках информации (художественные тексты, научная литература, журналы, сайты);
- способами совершенствования профессиональных знаний и умений путем использования возможностей информационной среды образовательного учреждения, области, страны;
- методами профессионального самообразования и личностного роста;
- профессиональными навыками сбора, обработки, систематизации и хранения фольклорных материалов;
- методами организации собирательской работы научно-целевого характера (экспедиционный) или в конкретной местности (стационарный).

**Форма промежуточной аттестации:** зачет

**Особенности реализации дисциплины:** Дисциплина преподается на русском языке.

### **Аннотация рабочей программы дисциплины (модуля)**

**«ИСТОРИЯ РУССКОЙ ЛИТЕРАТУРЫ»**  
 для ОПОП «44.03.05 – Педагогическое образование»  
 (с двумя профилями подготовки)  
 Профили «Русский язык и Литература»

**Цель изучения дисциплины (модуля):** подготовить будущего филолога к решению учебно-методических, учебно-педагогических задач при изучении важнейших явлений русского историко-литературного процесса XI–XX веков.

**Задачи изучения дисциплины (модуля):**

12. помочь студенту понять основные закономерности историко-литературного процесса XI–XX веков, определяемые движением литературных направлений, течений, логикой жанрово-стилевых процессов;
13. научить осмысливать важнейшие историко-литературные факты посредством сопоставления различных их интерпретаций в критических работах и научных исследованиях;
14. способствовать закреплению представлений об основных литературоведческих категориях (художественный метод, направление, течение, жанр, стиль) и методах литературоведческого анализа;
15. совершенствовать навыки литературоведческого анализа;
16. развить навыки работы с научной литературой, активного использования научного аппарата в процессе теоретического осмысления закономерностей развития русской литературы, динамики жанровых и стилиевых процессов;
17. раскрыть огромный нравственно-эстетический потенциал русской литературы и возможности его использования в педагогической деятельности.

**Форма обучения:** очная, заочная.

**Объем и структура дисциплины (модуля)** (общая трудоемкость, распределение трудоемкости по отдельным видам учебных занятий и самостоятельной работы):

Общая трудоемкость дисциплины составляет 27 ЗЕ / 972 часа.

*Очная форма* обучения: 388 часов контактной работы обучающихся с преподавателем (лекции – 154 ч., практические занятия – 234 ч.), 449 часов самостоятельной работы, 135 часов контроля.

*Заочная форма* обучения: 174 часа контактной работы обучающихся с преподавателем (лекции – 78 ч., практические занятия – 96 ч.), 745 часов самостоятельной работы, 53 часов контроля.

**Основные разделы:**

*РАЗДЕЛ 1. ИСТОРИЯ РУССКОЙ ЛИТЕРАТУРЫ (XI-XVII вв.)*

*РАЗДЕЛ 2. ИСТОРИЯ РУССКОЙ ЛИТЕРАТУРЫ (XVIII в.)*

*РАЗДЕЛ 3. ИСТОРИЯ РУССКОЙ ЛИТЕРАТУРЫ (1800-1830 гг.)*

*РАЗДЕЛ 4. ИСТОРИЯ РУССКОЙ ЛИТЕРАТУРЫ (1840-1860 гг.)*

*РАЗДЕЛ 5. ИСТОРИЯ РУССКОЙ ЛИТЕРАТУРЫ (1870-1890 гг.)*

*РАЗДЕЛ 6. ИСТОРИЯ РУССКОЙ ЛИТЕРАТУРЫ (1890-1917 гг.)*

*РАЗДЕЛ 7. ИСТОРИЯ РУССКОЙ ЛИТЕРАТУРЫ (1917-1920 гг.)*

*РАЗДЕЛ 8. ИСТОРИЯ РУССКОЙ ЛИТЕРАТУРЫ (1930-1940 гг.)*

*РАЗДЕЛ 9. ИСТОРИЯ РУССКОЙ ЛИТЕРАТУРЫ (1950-1970 гг.)*

*РАЗДЕЛ 10. ИСТОРИЯ РУССКОЙ ЛИТЕРАТУРЫ (1970-1990 гг.)*

**Планируемые результаты обучения по дисциплине (модулю), соотнесенные с планируемыми результатами освоения ОПОП ВО (компетенции):**

Процесс изучения дисциплины направлен на формирование следующих компетенций:

ОК-6- способностью к самоорганизации и самообразованию;

ПК-1- готовностью реализовывать образовательные программы по учебному предмету в соответствии с требованиями образовательных стандартов;

ПК-3- способностью решать задачи воспитания и духовно-нравственного развития обучающихся в учебной и внеучебной деятельности.

В результате освоения дисциплины обучающийся должен:

**знать:**

- формы и методы организации самостоятельной работы.
- содержание преподаваемого предмета;
- основные категории литературного процесса (метод, жанр, стиль), общую структурную модель литературного произведения (уровни – концептуальный, «внутренней формы», «внешней формы»);
- теоретические проблемы, связанные с динамикой литературных направлений, их типологией, историческими и индивидуальными модификациями творческого метода;
- логику развития жанрово-стилевых тенденций в русской литературе XI - XX вв.;
- специфику преподавания опорных тем курса в средней школе;
- способы профессионального самопознания и саморазвития;

**уметь:**

- ориентироваться в профессиональных источниках информации;
- анализировать литературное произведение в аспектах, заданных основными теоретическими категориями (творческий метод, стиль, жанр);
- использовать в образовательном процессе разнообразные ресурсы, в том числе связанные с изучением русской литературы;
- уважительно и бережно относиться к традициям русской культуры, толерантно воспринимать национальные и культурные различия;
- использовать самостоятельно освоенную научную литературу, излагать и сопоставлять суждения исследователей, формулировать и аргументировать собственную точку зрения;
- анализировать художественный литературный текст в аспекте его родовой специфики и жанрово-стилевых особенностей;

**владеть:**

- формами и методами самообучения и самоконтроля;
- способами совершенствования профессиональных знаний и умений путём использования возможностей информационной среды.
- способами ориентации в профессиональных источниках информации (художественные тексты, научная литература, журналы, сайты);
- способами привлечения ресурсов преподаваемой дисциплины в решении задач воспитания и духовно-нравственного развития обучающихся в учебной и внеучебной деятельности;
- навыками работы с научной литературой, активного использования научного аппарата в процессе теоретического осмысления закономерностей развития русской литературы;
- методами профессионального самообразования и личностного роста.

**Форма промежуточной аттестации:**

*Очная форма* обучения: зачеты (семестры – 1,2,4,7,9), экзамены (семестры – 3,5,6,8,А).

*Заочная форма* обучения: зачеты (курсы – 1,5), экзамены (курсы – 2,3,4,4,6).

**Особенности реализации дисциплины:** Дисциплина преподается на русском языке.

**Аннотация рабочей программы дисциплины (модуля)  
«История зарубежной литературы»  
для ОПОП «44.03.05 – Педагогическое образование»  
(с двумя профилями подготовки)  
Профили «Русский язык и Литература»**

**Цель изучения дисциплины:** подготовить будущего филолога к решению учебно-методических, учебно-педагогических задач при изучении основных художественных феноменов и общих закономерностей развития литературы в зарубежных странах.

**Задачи изучения дисциплины:**

1. помочь студенту понять основные явления и общие закономерности историко-литературного процесса в зарубежных странах через движение ведущих художественных систем и динамику жанровых форм;
2. раскрыть взаимосвязи и типологические схождения в развитии литератур Западной Европы и России;
3. совершенствовать навыки литературоведческого анализа;
4. развить навыки работы с научной литературой, активного использования научного аппарата в процессе теоретического осмысления закономерностей развития зарубежной литературы, динамики жанровых и стилевых процессов;
5. раскрыть огромный нравственно-эстетический потенциал зарубежной литературы и возможности его использования в педагогической деятельности.
6. способствовать осознанию морально-нравственного и воспитательного потенциала литературы для его дальнейшего использования в профессиональной деятельности будущих бакалавров.

**Форма обучения:** очная, заочная.

**Объем и структура дисциплины** (общая трудоемкость, распределение трудоемкости по отдельным видам учебных занятий и самостоятельной работы):

Общая трудоемкость дисциплины составляет 21 зач. ед. / 756 часов, в т. ч 302 часов контактной работы обучающихся с преподавателем, 346 часов самостоятельной работы обучающихся, 108 часов контроля на очной форме обучения; 82 часа контактной работы обучающихся с преподавателем, 622 часов самостоятельной работы обучающихся, 52 часов контроля на заочной форме обучения.

**Основные разделы:**

Раздел 1. История зарубежной литературы (Античная литература)

Раздел 2.История зарубежной литературы средневековья и возрождения

Раздел 3. История зарубежной литературыXVII-XVIIIв.

Раздел 4. История зарубежной литературы 1 полXIXв.

Раздел 5. История зарубежной литературы 2полXIX в.

Раздел 6. История зарубежной литературы руб. XIX-XX в.

Раздел 7.История зарубежной литературы1 полXX в.

Раздел 8.История зарубежной литературы 2 полXX в.

Раздел 9.История зарубежной литературы (Литература стран ближнего зарубежья)

***Планируемые результаты обучения по дисциплине (модулю), соотнесенные с планируемыми результатами освоения ОПОП ВО (компетенции):***

Процесс изучения дисциплины направлен на формирование следующих компетенций:

ПК-1- готовностью реализовывать образовательные программы по учебному предмету в соответствии с требованиями образовательных стандартов;

ПК-3- способностью решать задачи воспитания и духовно-нравственного развития обучающихся в учебной и внеучебной деятельности;

ПК-7- способность организовывать сотрудничество обучающихся, поддерживать их активность, инициативность и самостоятельность, развивать творческие способности.

В результате освоения дисциплины обучающийся должен:

***Знать:***

- содержание преподаваемого предмета;
- основные категории литературного процесса (метод, жанр, стиль), общую структурную модель литературного произведения (уровни – концептуальный, «внутренней формы», «внешней формы»);
- теоретические проблемы, связанные с динамикой литературных направлений, их типологией, историческими и индивидуальными модификациями творческого метода;
- логику развития жанрово-стилевых тенденций в зарубежной литературе;
- основные литературные памятники эпох в истории зарубежной литературы;
- способы профессионального самопознания и саморазвития;

***Уметь:***

- свободно пользоваться навыками литературоведческого анализа текста на разных уровнях в заданном аспекте;
- использовать в образовательном процессе разнообразные ресурсы, в том числе связанные с изучением зарубежной литературы;
- проектировать элективные курсы с использованием последних достижений науки;
- уважительно и бережно относиться к традициям культуры зарубежных стран, толерантно воспринимать национальные и культурные различия в их соотнесенности с отечественными национальными, в том числе литературными, традициями;
- использовать самостоятельно освоенную научную литературу, излагать и сопоставлять суждения исследователей, формулировать и аргументировать собственную точку зрения;
- анализировать художественный литературный текст в аспекте его родовой специфики и жанрово-стилевых особенностей;

***Владеть:***

- способами ориентации в профессиональных источниках информации (художественные тексты, научная литература, журналы, сайты);
- способами совершенствования профессиональных знаний и умений путем использования возможностей информационной среды образовательного учреждения, области, страны;
- методами профессионального самообразования и личностного роста

**Форма промежуточной аттестации:**

зачет (сем. 1,3,7,9 на ОДО; курсы 1,2,4,5 на ОЗО)

экзамен (сем. 2,5,6, 8 на ОДО, курсы 1,3,4,6 на ОЗО)

**Особенности реализации дисциплины:** Дисциплина преподается на русском языке.

**Аннотация рабочей программы дисциплины**  
**«Детская литература»**  
**для ОПОП «44.03.05 – Педагогическое образование»**  
**(с двумя профилями подготовки)**  
**Профили «Русский язык и Литература»**

**Цель изучения дисциплины:** изучение детской литературы как неотъемлемой части художественной литературы, как искусства слова, обращенного к читателю-ребенку. В качестве объекта изучения предлагаются произведения, созданные специально для детей, а также вошедшие в круг детского чтения и раскрывающие перед читателем мир детства, психологию ребенка, подростка.

**Задачи изучения дисциплины:**

- дополнить и углубить знания студентов в области истории русской и зарубежной литературы XVII-XX веков; подготовить будущего филолога к решению учебно-методических, учебно-педагогических задач при изучении важнейших явлений русского и западно-европейского историко-литературного процесса;
- сформировать представление о специфике детской литературы, творчестве выдающихся детских писателей, особенностях построения художественного образа мира в произведениях для детей и подростков;
- показать взаимосвязи, взаимовлияния зарубежной и отечественной детских литератур;
- совершенствовать навыки литературоведческого анализа, учитывая специфику произведений, обращенных к юной читательской аудитории;
- расширять “читательский багаж” студентов, через произведения, входящие в круг детского чтения;
- формировать понимание особой значимости периода детства и детской литературы в развитии личности, в культуре и литературе в целом.
- раскрывать общечеловеческие ценности детской литературы, ее эстетический и нравственный потенциал, показать его возможности в педагогической деятельности.

**Форма обучения:** очная, заочная.

**Объем и структура дисциплины (модуля)** (общая трудоемкость, распределение трудоемкости по отдельным видам учебных занятий и самостоятельной работы):

Общая трудоемкость дисциплины составляет 4 ЗЕ / 144 часа.

Очная форма обучения: 56 часа контактной работы обучающихся с преподавателем, 88 часов самостоятельной работы;

Заочная форма обучения: 10 часов контактной работы обучающихся с преподавателем, 126 часов самостоятельной работы обучающихся, 8 часа контроля.

**Основные разделы:**

Раздел 1. Русская детская литература.

Раздел 2. Зарубежная детская литература.

**Планируемые результаты обучения по дисциплине (модулю), соотнесенные с планируемыми результатами освоения ОПОП ВО (компетенции):**

Процесс изучения дисциплины направлен на формирование следующих компетенций:

**1.1.1.3 ПК-1- готовностью реализовывать образовательные программы по учебному предмету в соответствии с требованиями образовательных стандартов;**

ПК-3 - способностью решать задачи воспитания и духовно-нравственного развития обучающихся в учебной и внеучебной деятельности

В результате освоения дисциплины обучающийся должен:

**знать:**

- содержание преподаваемого предмета;
- теоретические проблемы, связанные с динамикой литературных направлений, их типологией, историческими и индивидуальными модификациями творческого метода;

- логику развития жанрово-стилевых тенденций в детской литературе
  - содержание и особенности поэтики произведений детской литературы, указанных в списке художественных текстов;
  - основные категории литературного процесса (метод, жанр, стиль), общую структурную модель литературного произведения (уровни – концептуальный, «внутренней формы», «внешней формы»);

**уметь:**

- использовать в образовательном процессе разнообразные ресурсы, в том числе связанные с изучением детской литературы;
- использовать самостоятельно освоенную научную литературу, излагать и сопоставлять суждения исследователей, формулировать и аргументировать собственную точку зрения;
- анализировать художественный литературный текст в аспекте его родовой специфики и жанрово-стилевых особенностей;
- в результате освоения дисциплины должен уметь применять полученные навыки в учебной и внеучебной деятельности в решении задач духовно-нравственного развития обучающихся;
- оценить художественные достоинства книги для детей и ее воспитательное воздействие, составить рецензию и аннотацию;
- уважительно и бережно относиться к традициям русской и зарубежной культуры, толерантно воспринимать национальные и культурные различия.

*Владеть*

- пониманием специфики детской литературы для дошкольников, младших школьников, подростков;
- навыками анализа основных жанров литературы для детей и принципов построения в них художественного образа мира;
- способами ориентации в профессиональных источниках информации (художественные тексты, научная литература, журналы, сайты).

**владеть:**

- способами ориентации в профессиональных источниках информации (художественные тексты, научная литература, журналы, сайты);
- способами совершенствования профессиональных знаний и умений путем использования возможностей информационной среды образовательного учреждения, области, страны.

**1.1.1.4**

**способностью решать задачи воспитания и духовно-нравственного развития обучающихся в учебной и внеучебной деятельности (ПК-3);**

- пониманием специфики детской литературы для дошкольников, младших школьников, подростков;
- навыками анализа основных жанров литературы для детей и принципов построения в них художественного образа мира;
- способами ориентации в профессиональных источниках информации (художественные тексты, научная литература, журналы, сайты).

**Форма промежуточной аттестации: зачет**

1. Русская детская литература: зачет – 5 семестр..

Раздел 2. Зарубежная детская литература: зачет – 6 семестр.

**Особенности реализации дисциплины:** Дисциплина преподается на русском языке.

**Аннотация рабочей программы дисциплины**  
**«Теория литературы»**  
**для ОПОП «44.03.05 – Педагогическое образование»**  
**(с двумя профилями подготовки)**  
**Профили «Русский язык и Литература»**

**Цель изучения дисциплины:** подготовить будущего филолога к решению учебно-методических, учебно-педагогических задач при изучении сущности эстетического, методов и приемов анализа произведения в единстве содержания и формы.

**Задачи изучения дисциплины:**

18. помочь студенту понять основные закономерности историко-литературного процесса XI–XX веков, определяемые движением литературных направлений, течений, логикой жанрово-стилевых процессов;
19. научить осмысливать важнейшие историко-литературные факты посредством сопоставления различных их интерпретаций в критических работах и научных исследованиях;
20. способствовать закреплению представлений об основных литературоведческих категориях (художественный метод, направление, течение, жанр, стиль) и методах литературоведческого анализа;
21. совершенствовать навыки литературоведческого анализа;
22. развить навыки работы с научной литературой, активного использования научного аппарата в процессе теоретического осмысления закономерностей развития русской литературы, динамики жанровых и стилиевых процессов;
23. раскрыть огромный нравственно-эстетический потенциал русской литературы и возможности его использования в педагогической деятельности.

**Форма обучения:** очная, заочная.

**Объем и структура дисциплины** (общая трудоемкость, распределение трудоемкости по отдельным видам учебных занятий и самостоятельной работы):

Общая трудоемкость дисциплины составляет 4 ЗЕ / 144 часа.

*Очная форма* обучения: 56 часов контактной работы обучающихся с преподавателем (лекции – 22 ч., практические занятия – 34 ч.), 88 часов самостоятельной работы;

*Заочная форма* обучения: 20 часов контактной работы обучающихся с преподавателем (лекции – 8 ч., практические занятия – 12 ч.), 120 часов самостоятельной работы обучающихся, 4 часа контроля.

**Планируемые результаты обучения по дисциплине (модулю), соотнесенные с планируемыми результатами освоения ОПОП ВО (компетенции):**

Процесс изучения дисциплины направлен на формирование следующих компетенций:

В результате освоения дисциплины обучающийся должен:

**5. *знать:***

- содержание преподаваемого предмета;
- основные закономерности историко-литературного процесса, корреляцию диахронных и синхронных ИЛ систем, их состав и структуру;
- основные литературные направления XVIII – XXI вв, и входящие в них литературные течения и жанрово-стилевые потоки, их идейно-эстетическое своеобразие;
- структурную модель литературного произведения (уровни – концептуальный, «внутренней формы», «внешней формы»).

***уметь:***

- анализировать литературное произведение в «направленном» аспекте, заданном основными теоретическими категориями (творческий метод, стиль, жанр);
- анализировать художественный текст в аспекте родо-жанровой специфики;
- исследовать жанрово-стилевые особенности художественного произведения



- использовать самостоятельно освоенную научную литературу, излагать и сопоставлять суждения исследователей, формулировать и аргументировать собственную точку зрения.
- 6. владеть:**
- основной терминологией, разными видами литературоведческого анализа;
  - навыками поиска нужного теоретического материала в учебной, справочно-энциклопедической, научной литературе;
  - способами совершенствования профессиональных знаний и умений путем использования возможностей информационной среды образовательного учреждения, области, страны;
  - методами профессионального самообразования и личностного роста.
- 7. Форма промежуточной аттестации:** Зачет с оценкой.

**Особенности реализации дисциплины:** Дисциплина преподается на русском языке.

8.

**Аннотация рабочей программы дисциплины  
«Литература Урала»  
для ОПОП «44.03.05 – Педагогическое образование»  
(с двумя профилями подготовки)  
Профили «Русский язык и Литература»**

**Цель изучения дисциплины:**

дисциплина «Литература Урала» предназначена для студентов дневного и заочного отделения факультета русского языка и литературы. В основу положено изучение литературы Урала как неотъемлемой части общероссийского литературного процесса. В то же время основная цель работы - увидеть своеобразие преломления ведущих закономерностей и тенденций художественной литературы в литературе региона с богатыми культурными традициями

**Задачи изучения дисциплины:**

1. дать представление о специфике функционирования и общих закономерностях развития литературы Урала;
2. сформировать целостный образ литературы Урала как особого историко-литературного явления, охарактеризовать его эстетические особенности;
3. совершенствовать теоретические знания и навыки анализа художественных произведений с учетом специфики уральской литературы;
4. сформировать у будущих учителей-словесников, которым предстоит работать в рамках национально-регионального компонента, потребность и умение самостоятельно отслеживать основные тенденции в литературе региона и использовать свои наработки в качестве рабочего материала для занятий с учащимися.

**Форма обучения:** очная, заочная.

**Объем и структура дисциплины** (распределение трудоемкости по отдельным видам учебных занятий и самостоятельной работы):

Объем в часах всего – 3 ЗЕ/108 часов, в т.ч.: лекции – 16 часов (очная форма), 2 часа (заочная форма), практические занятия – 26 часов (очная форма), 6 часов (заочная форма), самостоятельная работа – 66 часов (очная форма), 100 часов (заочная форма).

**Основные разделы:**

- Истоки и развитие литературного процесса на Урале до начала XIX века. Литература Урала в XIX веке: тенденции и имена.
- Литературная жизнь Урала в 1920-е - 1950-е гг.
- Литература Урала периода 1960-х – 1980-х гг.
- Литература Урала последних десятилетий: основные тенденции в прозе
- Литература Урала последних десятилетий: основные тенденции в поэзии
- Литература Урала последних десятилетий: основные тенденции в драматургии.

**Планируемые результаты обучения (перечень компетенций):**

**1.1.1.5 Процесс изучения дисциплины направлен на формирование следующих компетенций:**

- способность решать задачи воспитания и духовно-нравственного развития обучающихся в учебной и внеучебной деятельности (ПК-3)

**1.1.1.6 В результате освоения дисциплины студент должен:**

**Знать:**

- ведущие художественные тенденции, направления и течения в литературе Урала XX в.;
- наиболее значимые имена авторов, ставших значимыми эстетическими и духовно-нравственными ориентирами в современной социокультурной ситуации;
- способы совершенствования профессиональных знаний и умений путем использования возможностей образовательной среды учреждения, области, страны;
- способы профессионального самопознания и саморазвития;

**Уметь:**

- анализировать художественные произведения в аспекте течения и творческой индивидуальности писателя;
- соотносить литературные факты с современной культурной ситуацией, использовать наиболее авторитетные художественные тенденции для развития и воспитания глубоких связей с окружающим миром;
- использовать разнообразные ресурсы образовательной среды, в том числе связанные с изучением литературы Урала;
- использовать самостоятельно освоенную научную литературу, формулировать и аргументировать собственную точку зрения;

**Владеть:**

- навыками и умениями увлечь и заинтересовать обучающихся наиболее значимыми с художественной и духовно-нравственной составляющих явлениями современной уральской литературы;
- способами ориентации в профессиональных источниках информации (художественные тексты, научная литература, журналы, сайты);
- способами совершенствования профессиональных знаний и умений путем использования возможностей образовательной среды учреждения, области, страны;
- методами профессионального самообразования и личностного роста.

**Форма промежуточной аттестации:** зачет.

**Особенности реализации дисциплины:** Дисциплина преподается на русском языке.

**Аннотация к рабочей программе дисциплины  
«Русский язык в современном обществе»**

для ОПОП «44.03.05 – Педагогическое образование

(с двумя профилями подготовки)

Профили «Русский язык и Литература»

**Цель дисциплины:** помочь студенту увидеть динамику языкового развития, сформировать у него представление о языке как постоянно изменяющемся объекте, и в то же время объекте относительно стабильном и устойчивом; выработать соответствующие рекомендации в выборе языковых средств, научить вдумчивому отношению к процессам,

происходящим в языке наших дней, способствовать повышению общей речевой культуры студентов-бакалавров.

#### **Задачи дисциплины**

1. Познакомить с основными причинами (экстралингвистическими и собственно лингвистическими), обусловившими активное изменение языка современной эпохи на всех его уровнях.

2. Дать представление о языке как динамичной и относительно устойчивой системе.

3. Выявить закономерности развития языка и его норм.

4. Познакомить студентов с основными тенденциями в области произношения, словообразования, лексики и фразеологии, морфологии и синтаксиса.

5. Показать процессы становления и закрепления современных литературных норм на всех уровнях языковой системы.

6. Выработать у студентов квалифицированное отношение к процессам, происходящим в языке наших, научить правильно ориентироваться при выборе того или иного языкового варианта, выработать умение отличать системные изменения от речевых ошибок.

#### **Форма получения образования**

по дисциплине (модулю): *очная, заочная.*

#### **Объем дисциплины (модуля) в зачетных единицах**

Общая трудоемкость дисциплины составляет 4 зачетные единицы (144 часа),  
для очной формы обучения: 58 ч. контактной работы обучающихся с преподавателем,  
86 ч. самостоятельной работы обучающихся;

для заочной формы обучения: 12 ч. контактной работы обучающихся с преподавателем,  
122 ч. самостоятельной работы обучающихся + ч. на контроль.

#### **Основные разделы дисциплины:**

1. Русский язык в начале XXI в. Параметры языковой ситуации. Общая характеристика современной языковой ситуации.
2. Современное русское произношение: основные тенденции
3. Лексика и фразеология современного русского языка
4. Активные процессы в русском словообразовании.
5. Морфологическая система современного русского языка.
6. Основные изменения в синтаксическом строе русского языка современной эпохи. Некоторые тенденции в современной русской пунктуации.

**Форма промежуточной аттестации** – *зачет с оценкой.*

**Особенности реализации дисциплины (модуля)** –

Образовательная деятельность по дисциплине осуществляется на государственном языке Российской Федерации – на русском языке.

**Аннотация рабочей программы дисциплины**  
**«Культурология»**  
**для ОПОП «44.03.05 - Педагогическое образование**  
**(с двумя профилями подготовки)**  
**Профили «Русский язык и Литература»**

**Цель изучения дисциплины «Культурология»** – формирование целостного понимания о культуре как сфере человеческой деятельности, приобретение студентами способности рефлексивно относиться к окружающей социально-культурной действительности, анализировать ее национальные, этнокультурные и региональные особенности и применять полученные знания в профессиональной педагогической деятельности.

### **Задачи изучения дисциплины:**

- дать представление об основных теоретических концепциях культуры;
- научить студентов оперировать основными понятиями и категориями теории культуры;
- раскрыть феноменальный характер культуры;
- показать противоречивый характер культуры как явления;
- определить общее и особенное в закономерностях функционирования различных национальных, этнических и региональных культур;
- представить развитие культуры как сложный разнонаправленный процесс, обусловленный национальными, этнокультурными и конфессиональными особенностями людей;
- показать возможности применения на практике теоретического знания при анализе конкретных культурных явлений;
- определить условия формирования культуры универсальной и культуры индивидуальной;
- научить самостоятельному анализу явлений культуры;
- формировать навыки критического мышления;
- применять полученные знания в профессиональной деятельности при разработке социокультурных проектов.

**Форма обучения:** очная, заочная.

### **Объем и структура дисциплины**

Общая трудоемкость дисциплины составляет 2 зачетные единицы. (18 ч. – лекции, 10 ч. – практич., 44 ч. – самост. работа, в том числе часы, отведенные на контроль) по очному обучению.

(2 ч. – лекции, 4 ч. – практич., 66 ч. – самост. работа, в том числе часы, отведенные на контроль) по заочному обучению.

### **Основные разделы:**

1. Культура как социально-личностный феномен. Структура и функции культуры.
2. Культура и цивилизация
3. Культура и природа, их единство и взаимопроникновение
4. Феноменология культуры. Религия, искусство и наука в системе культуры
5. Экология культуры. Проблема сохранения культурного наследия
6. Социокультурные процессы XX – начала XXI века

**Планируемые результаты обучения** по дисциплине (модулю), соотнесенные с планируемыми результатами освоения ОПОП ВО (*компетенции*):

ПК-3 – способность решать задачи воспитания и духовно-нравственного развития обучающихся в учебной и внеучебной деятельности;

**Форма промежуточной аттестации** – *зачет*.

### **Особенности реализации дисциплины (модуля).**

Образовательная деятельность по дисциплине (модулю) осуществляется на государственном языке Российской Федерации.

**Аннотация рабочей программы дисциплины  
«Актуальные проблемы современной культуры»  
для ОПОП «44.03.05 - Педагогическое образование  
(с двумя профилями подготовки)  
Профили «Русский язык и Литература»**

**Цель изучения дисциплины** «Актуальные проблемы современной культуры» является обращение к отдельным, наиболее значительным аспектам научной области «Культурология», приобретение студентами способности рефлексивно относиться к окружающей социально-культурной действительности и применять полученные знания в профессиональной педагогической деятельности.

**Задачи изучения дисциплины:**

- представить развитие культуры как сложный разнонаправленный процесс, обусловленный национальными, этнокультурными и конфессиональными особенностями людей;
- определить общее и особенное в закономерностях функционирования различных национальных, этнических и региональных культур;
- показать противоречивый характер культуры как явления;
- выделить актуальные сферы научной области «Культурология»;
- на примере медиакультуры раскрыть особенности функционирования культуры в современном мире;
- показать возможности применения на практике теоретического знания при анализе конкретных культурных явлений;
- научить самостоятельному анализу явлений культуры;
- формировать навыки критического мышления;
- применять полученные знания в профессиональной деятельности при разработке социокультурных проектов.

**Форма обучения:** очная.

**Объем и структура дисциплины**

Общая трудоемкость дисциплины составляет 2 зачетные единицы(72 ч.) по очной и заочной форме обучения (18 ч. – лекции, 10 ч. – практич., 44 ч. – самост. работа, в том числе часы, отведенные на контроль) по очной форме обучения.

(2 ч. – лекции, 4 ч. – практич., 66 ч. – самост. работа, в том числе часы, отведенные на контроль) по заочной форме обучения.

**Основные разделы:**

1. Структура и функции культуры.
2. Религия, искусство и наука и их место в современной культуре
3. Социокультурные процессы XX – начала XXI века
4. Феномен медиакультуры

5. Специфика аудиовизуальной медиакультуры и ее роль в современной социокультурной ситуации
6. Репрезентация повседневности в медиакультуре

**Планируемые результаты обучения** по дисциплине (модулю), соотнесенные с планируемыми результатами освоения ОПОП ВО (*компетенции*):

ПК-3 – способность решать задачи воспитания и духовно-нравственного развития обучающихся в учебной и внеучебной деятельности;

**Форма промежуточной аттестации** – *зачет*.

**Особенности реализации дисциплины**. Дисциплина преподается на русском языке.

**Аннотация рабочей программы дисциплины  
«Просеминарий по русскому языку»  
для ОПОП «44.03.05 - Педагогическое образование  
(с двумя профилями подготовки)  
Профили «Русский язык и Литература»**

**Цель дисциплины:** повысить качество подготовки курсовых работ, дав студенту широкие профессионально-теоретические знания и практические сведения по специальности, подготовив к написанию курсовых работ по лингвистическим дисциплинам.

**Задачи данной дисциплины:** 1) ознакомить студентов с основами методологии написания курсовых и выпускных квалификационных работ по лингвистическим дисциплинам;

2) осуществлять принципы профессиональной направленности курса, раскрывать лингводидактическую сущность языковых явлений и навыков их анализа;

3) расширять виды самостоятельной работы студентов, воспитывающие творческое отношение к исследовательскому процессу;

4) подготовить к работе со справочной литературой; к подготовке реферативных выступлений; к работе с терминологическим минимумом по лингвистическим курсам;

5) отрабатывать и закреплять практические навыки и умения по анализу лингвистических явлений;

6) сформировать навыки грамотного оформления курсовых и других научных работ.

**Объем дисциплины (модуля) в зачетных единицах.**

Общая трудоемкость дисциплины составляет 1 зачетную единицу (36 часов):

*для очной формы обучения:* 14 ч. контактной работы обучающихся с преподавателем, 22 ч. самостоятельной работы обучающихся;

*для заочной формы обучения:* 6 ч. контактной работы обучающихся с преподавателем,

26 ч. самостоятельной работы обучающихся, 4 ч. на контроль.

**Основные разделы дисциплины:**

- 1) Общие сведения о курсовой работе по лингвистическим дисциплинам.
- 2) Общие требования к выполнению курсовой работы.
- 3) Основные методы лингвистического исследования.
- 4) Аналитический обзор научной литературы по теме исследования.
- 5) Правила сбора языкового материала.
- 6) Правила оформления курсовой работы.
- 7) Подготовка к защите и процедура защиты курсовой по лингвистическим дисциплинам.

**Планируемые результаты обучения по дисциплине (модулю) (знания, умения, навыки и (или) опыт деятельности), соотношенные с планируемыми результатами освоения ОПОП ВО (компетенции):**

Процесс изучения дисциплины направлен на формирование следующих компетенций: готовность использовать систематизированные теоретические и практические знания для постановки и решения исследовательских задач в области образования (ПК-11).

В результате изучения дисциплины студент должен:

**знать:**

- основные понятия, связанные с организацией и оформлением студенческой научной работы по лингвистическим дисциплинам

**уметь:**

- применять полученные теоретические знания в учебной и профессиональной деятельности: связно рассуждать на лингвистическую тему, демонстрируя владение основными теоретическими понятиями и терминами, иллюстрируя свой ответ самостоятельно подобранными примерами.

**владеть:**

- навыками организации исследования по русскому языку;
- навыками оформления курсовой и выпускной квалификационной работы;
- базовыми навыками анализа лингвистических явлений.

**Форма промежуточной аттестации** – зачёт.

**Особенности реализации дисциплины:**

Дисциплина преподаётся на русском языке.

**Аннотация рабочей программы дисциплины  
«Технология написания курсовой работы»  
для ОПОП «44.03.05 - Педагогическое образование  
(с двумя профилями подготовки)  
Профили «Русский язык и Литература»**

**Цель и задачи дисциплины.**

Цель дисциплины: повысить качество подготовки курсовых работ, дав студенту широкие профессионально-теоретические знания и практические сведения по специальности, подготовив к написанию курсовых работ по лингвистическим дисциплинам.

**Задачи данной дисциплины:**

- 1) ознакомить студентов с основами методологии написания курсовых и выпускных квалификационных работ по лингвистическим дисциплинам;
- 2) осуществлять принципы профессиональной направленности курса, раскрывать лингводидактическую сущность языковых явлений и навыков их анализа;
- 3) расширять виды самостоятельной работы студентов, воспитывающие творческое отношение к исследовательскому процессу;

4) подготовить к работе со справочной литературой; к подготовке реферативных выступлений; к работе с терминологическим минимумом по лингвистическим курсам;  
5) отрабатывать и закреплять практические навыки и умения по анализу лингвистических явлений;

6) сформировать навыки грамотного оформления курсовых и других научных работ.

***Объем дисциплины (модуля) в зачетных единицах.***

Общая трудоемкость дисциплины составляет 1 зачетную единицу (36 часов):

*для очной формы обучения:* 14 ч. контактной работы обучающихся с преподавателем, 22 ч. самостоятельной работы обучающихся;

*для заочной формы обучения:* 6 ч. контактной работы обучающихся с преподавателем, 26 ч. самостоятельной работы обучающихся, 4 ч. на контроль.

***Основные разделы дисциплины:***

1. Особенности научно-исследовательской работы студентов
2. Требования к выполнению курсовой работы
3. Базовые лингвистические методы и обоснование их использования в курсовой работе
4. Аналитический обзор научной литературы по теме исследования и его отличие от реферативного
5. Специфика сбора, обработки и оформления языкового материала
6. Правила оформления курсовой работы
7. Процедура защиты курсовой работы и подготовка к ней

***Планируемые результаты обучения по дисциплине:***

Процесс изучения дисциплины направлен на формирование следующих компетенций: готовность использовать систематизированные теоретические и практические знания для постановки и решения исследовательских задач в области образования (ПК-11).

***Форма промежуточной аттестации*** – зачёт.

***Особенности реализации дисциплины:***

Дисциплина преподается на русском языке.

**Аннотация рабочей программы дисциплины  
«Речевая психодиагностика  
для ОПОП «44.03.05 - Педагогическое образование  
(с двумя профилями подготовки)  
Профили «Русский язык и Литература»**

***Цель изучения дисциплины:*** привлечение внимания студентов к достижениям современной психолингвистики, различным технологиям диагностики речевой способности для успешного обучения школьников в системе филологического образования; определение функций учителя в полиэтнической и поликультурной среде в условиях перехода к личностно-ориентированной модели образования и технологии развивающего обучения, диверсификации содержания образования.

***Задачи изучения дисциплины:***

1. Выявление психолингвистических основ методики речевой психодиагностики.
2. Анализ видов интеллектуальной деятельности в процессе изучения школьного курса русского языка.
3. Проектирование деятельности психолингвиста в организации учебной деятельности.
4. Разработка алгоритма конструирования психолингвистических сценариев учебных ситуаций разных типов (в урочной и внеурочной деятельности психолингвиста).
5. Обучение конкретным видам диагностик речевой способности учащихся.

***Форма обучения:*** очная, заочная



*Объем и структура дисциплины (модуля) (общая трудоемкость, распределение трудоемкости по отдельным видам учебных занятий и самостоятельной работы):* Общая трудоемкость дисциплины составляет **2 з. е.** (72 ч.):

1) на очном отделении 28 ч. аудиторных занятий (в том числе 10 ч. лекций, 18 - практических занятий), 44 ч. - самостоятельной работы;

2) на заочном отделении 10 ч. аудиторных занятий (в том числе 4 ч. лекций, 6 - практических занятий), 62 ч. - самостоятельной работы + ч. на контроль.

*Основные разделы:*

1. Введение в курс «Речевая психодиагностика». Цели и задачи изучения курса
2. Научные основы и сфера применения речевой психодиагностики
3. Диагностические материалы, учитывающие ведущий канал восприятия информации.
4. Типы диагностических заданий, учитывающие межполушарную асимметрию головного мозга.
5. Гейдельбергский тест речевого развития. Методики адаптации тестовых батарей в зависимости от возрастных особенностей детей.
6. Параметры оценивания и типы шкал измерительных материалов
7. Основы диагностики фонетического уровня языковой способности.
8. Основы диагностики усвоения лексики и фразеологии.
9. Психолингвистические основы диагностики усвоения морфемики и словообразования.
10. Психолингвистические основы диагностики усвоения морфологии.
11. Психолингвистические основы диагностики усвоения школьниками синтаксического строя русского языка
12. Психолингвистические основы диагностики речепорождения учащихся.

*Планируемые результаты обучения по дисциплине (модулю) (знания, умения, навыки и (или) опыт деятельности), соотнесенные с планируемыми результатами освоения ОПОП ВО (компетенции):* Процесс изучения дисциплины направлен на формирование способности использовать современные методы и технологии обучения и диагностики (профессиональная компетенция ПК-2).

**Форма промежуточной аттестации:** зачет.

**Особенности реализации дисциплины (модуля):** Дисциплина реализуется на русском языке.

**Аннотация рабочей программы дисциплины  
«Психодиагностика речевой способности»  
для ОПОП «44.03.05 - Педагогическое образование  
(с двумя профилями подготовки)  
Профили «Русский язык и Литература»**

*Цель изучения дисциплины (модуля):* привлечение внимания студентов к достижениям современной психолингвистики, различным технологиям диагностики речевой способности для успешного обучения школьников в системе филологического образования; определение функций учителя в полиэтнической и поликультурной среде в условиях перехода к личностно-ориентированной модели образования и технологии развивающего обучения, диверсификации содержания образования.

*Задачи изучения дисциплины (модуля):* 1. Выявление психолингвистических основ методики речевой психодиагностики.

2. Анализ видов интеллектуальной деятельности в процессе изучения школьного курса русского языка.

3. Проектирование деятельности психолингвиста в организации учебной деятельности.

4. Разработка алгоритма конструирования психолингвистических сценариев учебных ситуаций разных типов (в урочной и внеурочной деятельности психолингвиста).

5. Обучение конкретным видам диагностик речевой способности учащихся.

*Форма обучения:* очная, заочная

*Объем и структура дисциплины (модуля) (общая трудоемкость, распределение трудоемкости по отдельным видам учебных занятий и самостоятельной работы):* Общая трудоемкость дисциплины составляет **2 з. е.** (72 ч.):

1) на очном отделении 28 ч. аудиторных занятий (в том числе 10 ч. лекций, 18 - практических занятий), 44 ч. - самостоятельной работы;

2) на заочном отделении 10 ч. аудиторных занятий (в том числе 4 ч. лекций, 6 - практических занятий), 58 ч. - самостоятельной работы, 4 ч. на контроль.

*Основные разделы:*

40. Введение в курс «Психодиагностика речевой способности».

41. Научные основы и принципы речевой психодиагностики.

42. Типы диагностических заданий, учитывающие ведущий канал восприятия информации.

43. Типы диагностических заданий, учитывающие межполушарную асимметрию головного мозга.

44. Гейдельбергский тест речевого развития. Методики адаптации тестовых батарей в зависимости от возрастных особенностей учащихся.

45. Параметры оценивания и типы шкал измерительных материалов.

46. Психолингвистические основы диагностики фонетического уровня языковой способности.

47. Основы диагностики усвоения лексики и фразеологии.

48. Психолингвистические основы диагностики усвоения морфемки и словообразования.

49. Психолингвистические основы диагностики усвоения морфологии.

50. Психолингвистические основы диагностики усвоения синтаксического строя.

51. Психолингвистические основы диагностики речи.

*Планируемые результаты обучения по дисциплине (модулю) (знания, умения, навыки и (или) опыт деятельности), соотнесенные с планируемыми результатами освоения ОПОП ВО (компетенции):* Процесс изучения дисциплины направлен на формирование способности использовать современные методы и технологии обучения и диагностики (профессиональная компетенция ПК-2).

*Форма промежуточной аттестации:* зачет.

*Особенности реализации дисциплины (модуля):* Дисциплина реализуется на русском языке.

**Аннотация рабочей программы дисциплины  
«Современная языковая ситуация»  
для ОПОП «44.03.05 - Педагогическое образование  
(с двумя профилями подготовки)  
Профили «Русский язык и Литература»**

**Цель курса:** помочь студенту увидеть динамику языкового развития, сформировать у него представление о языке как постоянно изменяющемся объекте, и в то же время объекте относительно стабильном и устойчивом; выработать соответствующие рекомендации в выборе языковых средств, научить вдумчивому отношению к процессам, происходящим в языке наших дней, способствовать повышению общей речевой культуры студентов-бакалавров.

**Задачи курса:**

1. Познакомить с основными причинами (экстралингвистическими и собственно лингвистическими), обусловившими активное изменение языка современной эпохи на всех его уровнях.

2. Дать представление о языке как динамичной и относительно устойчивой системе.

3. Выявить закономерности развития языка и его норм.

4. Познакомить студентов с основными тенденциями в области произношения, словообразования, лексики и фразеологии, морфологии и синтаксиса.

5. Показать процессы становления и закрепления современных литературных норм на всех уровнях языковой системы.

6. Выработать у студентов квалифицированное отношение к процессам, происходящим в языке наших, научить правильно ориентироваться при выборе того или иного языкового варианта, выработать умение отличать системные изменения от речевых ошибок.

#### **Форма получения образования**

по дисциплине (модулю): *очная, заочная.*

#### **Объем дисциплины (модуля) в зачетных единицах**

Общая трудоемкость дисциплины составляет 4 зачетные единицы (144 часа),

*для очной формы обучения:* 58 ч. контактной работы обучающихся с преподавателем, 86 ч. самостоятельной работы обучающихся;

*для заочной формы обучения:* 12 ч. контактной работы обучающихся с преподавателем, 128 ч. самостоятельной работы обучающихся, 4 ч. на контроль.

#### **Основные разделы дисциплины:**

52. Введение. Место изучаемого курса в цикле лингвистических дисциплин. Общая характеристика современной языковой ситуации.

53. Основные тенденции в современном произношении.

54. Активные процессы в лексике и фразеологии.

55. Активные процессы в словообразовании.

56. Основные тенденции в морфологии.

57. Основные изменения в синтаксическом строе языка современной эпохи. Некоторые тенденции в современной пунктуации.

#### **Планируемые результаты обучения по дисциплине (модулю) (знания, умения, навыки и (или) опыт деятельности), соотношенные с планируемыми результатами освоения ОПОП ВО (компетенции):**

способностью организовывать сотрудничество обучающихся, поддерживать активность и инициативность, самостоятельность обучающихся, развивать их творческие способности (ПК-7).

Данная компетенция формируется в процессе овладения студентами основными навыками лингвистического анализа текстов современных СМИ, различных по стилевой и жанровой принадлежности, а также навыками владения стилистическими регистрами языка в разных сферах общения.

Формирование данной компетенции предполагает использование полученных в процессе изучения дисциплины теоретических знаний и практических навыков в учебной и профессиональной деятельности.

*В результате изучения дисциплины студент должен:*

**Знать:** языковые тенденции и явления, происходящие в языке наших дней: основные языковые тенденции в области произношения, системы ударений; в словообразовании, морфологии и синтаксисе; процессы в лексике и фразеологии; в становлении и закреплении современной литературной нормы.

**Уметь:** умение анализировать современные публицистические тексты, видеть в них отражение основных языковых тенденций в области произношения, в лексике, словообразовании, морфологии, синтаксисе.

**Владеть:** владеть терминологией дисциплины, быть способным использовать свои знания при анализе текстов современных публикаций СМИ; быть способным грамотно, с учетом современных тенденций выбрать языковой вариант, адекватный условиям порождаемого текста.

**Форма промежуточной аттестации** – зачет с оценкой.

**Особенности реализации дисциплины (модуля)** –

Образовательная деятельность по дисциплине осуществляется на государственном языке РФ.

### **Аннотация рабочей программы дисциплины**

#### **«Современные методы оценивания языковой компетенции школьников»**

для ОПОП «44.03.05 – Педагогическое образование

(с двумя профилями подготовки)

Профили «Русский язык и Литература»

**Цель изучения дисциплины:** подготовить будущего учителя русского языка к решению учебно-педагогических задач на этапе оценивания результатов обучения в процессе преподавания русского языка в школе.

**Задачи изучения дисциплины:**

- Познакомить студентов с основными направлениями модернизации системы оценки качества школьного образования и ее лингводидактической интерпретации.
- Сформировать у студентов представление о качестве образования в современной образовательной парадигме; о значимости традиционных и современных средств оценки в рамках учебной дисциплины «русский язык».
- Охарактеризовать традиционные и современные средства оценки: рейтинг, мониторинг, накопительная оценка («портфолио»), тест.
- Рассмотреть методы конструирования и использования программно-дидактических тестовых заданий, методы шкалирования и интерпретации полученных результатов.
- В целях усиления практической направленности курса развивать умения конструирования и оценивания результатов тестовых заданий.
- Уточнить требования к современному преподавателю с позиций данной дисциплины.

**Форма обучения:** очная, заочная.

**Объем и структура дисциплины** (общая трудоемкость, распределение трудоемкости по отдельным видам учебных занятий и самостоятельной работы): **2 з. е. (72 ч.):**

для очной формы: 28 ч. контактной работы обучающихся с преподавателем, 44 ч. самостоятельной работы обучающихся;

для заочной формы: 6 ч. контактной работы обучающихся с преподавателем, 62 ч. самостоятельной работы обучающихся, 4 ч. на контроль.

**Основные разделы:**

1. Методы и средства контроля знаний, умений и навыков обучающихся: традиции и инновации
2. Тестирование как актуальный метод педагогической диагностики
3. Основные средства диагностики знаний, умений и навыков в практике обучения школьников русскому языку
4. ЕГЭ по русскому языку. Содержательная экспертиза тестовых заданий
5. Составление тестовых заданий по русскому языку: правила конструирования, требования к содержанию и оформлению
6. Процедура тестирования в общеобразовательной школе
7. Подготовка выпускника общеобразовательной школы к итоговому тестированию (ЕГЭ) по русскому языку

8. Методологические основы тестового контроля знаний, умений и навыков по русскому языку как иностранному
9. Составление тестовых заданий по русскому языку как иностранному: правила конструирования, требования к содержанию и оформлению
10. Место тестирования в учебном процессе

**Планируемые результаты обучения по дисциплине:**

*Процесс изучения дисциплины направлен на формирование следующих компетенций:*

ПК-2 - способностью использовать современные методы и технологии обучения и диагностики.

**Форма промежуточной аттестации:** зачет.

**Особенности реализации дисциплины:** Дисциплина преподается на русском языке.

**Аннотация рабочей программы дисциплины**

**«Современные средства оценивания результатов обучения»**

*для ОПОП «44.03.05 – Педагогическое образование*

*(с двумя профилями подготовки)*

**Профили «Русский язык и Литература»**

**Цель изучения дисциплины:** подготовить будущего учителя русского языка к решению учебно-педагогических задач на этапе оценивания результатов обучения в процессе преподавания русского языка в школе.

**Задачи изучения дисциплины:**

- Познакомить студентов с основными направлениями модернизации системы оценки качества школьного образования и ее лингводидактической интерпретации.
- Сформировать у студентов представление о качестве образования в современной образовательной парадигме; о значимости традиционных и современных средств оценки в рамках учебной дисциплины «русский язык».
- Охарактеризовать традиционные и современные средства оценки: рейтинг, мониторинг, накопительная оценка («портфолио»), тест.
- Рассмотреть методы конструирования и использования программно-дидактических тестовых заданий, методы шкалирования и интерпретации полученных результатов.
- В целях усиления практической направленности курса развивать умения конструирования и оценивания результатов тестовых заданий.
  - Уточнить требования к современному преподавателю с позиций данной дисциплины.

**Форма обучения:** очная, заочная.

Объем и структура дисциплины (общая трудоемкость, распределение трудоемкости по отдельным видам учебных занятий и самостоятельной работы): **2 з. е. (72 ч.):**

*для очной формы:* 28 ч. контактной работы обучающихся с преподавателем, 44 ч. самостоятельной работы обучающихся;

*для заочной формы:* 6 ч. контактной работы обучающихся с преподавателем, 62 ч. самостоятельной работы обучающихся, 4 ч. на контроль.

**Основные разделы:**

1. Оценка как элемент управления качеством.
2. Традиционные и новые средства оценки результатов обучения (мониторинг, «портфолио»).
3. Тестовые технологии обучения русскому языку.
4. Теория и практика создания тестов и тестовых заданий. Этапы развития тестирования в России и за рубежом.
5. Психолого-педагогические аспекты тестирования.
8. Единый государственный экзамен.
9. Контрольно-измерительные материалы в образовании.

10. Организация Единого государственного экзамена.

Планируемые результаты обучения по дисциплине (знания, умения, навыки и (или) опыт деятельности), соотнесенные с планируемыми результатами освоения ОПОП ВО (компетенции):

**Процесс изучения дисциплины направлен на формирование следующих компетенций:**

ПК-2 - способностью использовать современные методы и технологии обучения и диагностики

*В результате изучения дисциплины*

*студент должен знать:*

- теоретические основы курса;
- спорные вопросы в изучении той или иной темы;
- работы отечественных методистов, лингвистов, психологов;
- необходимый терминологический минимум;
- понимать сущность проведения контролируемых мероприятий в образовательном процессе на примере учебной дисциплины «русский язык»;
- понимать сущность, значение, потенциал тестовых технологий обучения и контроля;
- определять этапы проведения контроля, этапы разработки контролируемых тестов в процессе обучения ИЯ;
- понимать стратегию централизованного тестирования, идеологию ЕГЭ.

*студент должен уметь:*

- пользоваться необходимой справочной литературой (лингвистические словари разных типов; АГ -70 и РГ- 80);
- составлять КИМы базового и усложненного уровней;
- уметь анализировать формы контроля, предлагаемые разными учебными пособиями, дополнять их составленными самостоятельно с учетом индивидуализации обучения школьников.

*студент должен владеть:*

- навыками анализа научной литературы, навыками сбора языкового материала для тестирования, навыками представления (презентации) языкового материала.

**Форма промежуточной аттестации:** зачет.

**Особенности реализации дисциплины:** Образовательная деятельность по дисциплине осуществляется на государственном языке РФ.

**Аннотация рабочей программы дисциплины  
«Психолингвистические основы методики преподавания русского языка»  
для ОПОП «44.03.05 - Педагогическое образование  
(с двумя профилями подготовки)  
Профили «Русский язык и Литература»**

**Цель изучения дисциплины:** дать необходимые и достаточные знания о психолингвистических основах школьного курса предмета «Русский язык».

### **Задачи изучения дисциплины:**

В задачи курса входит формирование у студентов:

- системы научных знаний, лежащих в основе изучения русского языка в школе в психолингвистическом аспекте;
- понимания важности знаний психолингвистических основ школьного курса русского языка, перспектив их развития и влияния на процесс изучения русского языка в школе;
- первичных навыков и умений исследовательской деятельности, творческого подхода к ней;
- первичных умений самостоятельного решения возможных проблем в преподавании русского языка в психолингвистическом аспекте.
- специфика дисциплины «Психолингвистические основы школьного курса русского языка» требует предварительного знакомства студентов с курсами:
  1. Лингвистики,
  2. Психолингвистики,
  3. Методики русского языка.

**Форма обучения:** очная и заочная.

Объем и структура дисциплины (общая трудоемкость, распределение трудоемкости по отдельным видам учебных занятий и самостоятельной работы): **3 з.е.** (108 ч.):

*для очной формы:* 50 ч. контактной работы обучающихся с преподавателем, 31 ч. самостоятельной работы обучающихся, 27 ч. на контроль;

*для заочной формы:* 10 ч. контактной работы обучающихся с преподавателем, 89 ч. самостоятельной работы обучающихся, 9 ч. на контроль.

### **Основные разделы:**

1. «Психолингвистические основы методики обучения русскому языку» как синтетический учебный курс.
  2. Технологии и методики построения урока, ориентированного на развитие ключевых компетентностей школьников.
  3. Типы заданий по русскому языку, учитывающие ведущий канал восприятия информации.
  4. Типы заданий по русскому языку, учитывающие межполушарную асимметрию головного мозга.
  5. Технологии и методики обучения русскому языку в зависимости от возрастных особенностей учащихся.
  6. Психолингвистические основы обучения орфографии.
  7. Психолингвистические основы обучения фонетике и графике.
  8. Психолингвистические основы обучения лексике и фразеологии.
  9. Психолингвистические основы обучения морфемике и словообразованию.
  10. Психолингвистические основы обучения морфологии.
  11. Психолингвистические основы обучения синтаксису.
  12. Психолингвистические основы обучения пунктуации.
  13. Психолингвистические основы работы по развитию устной речи.
  14. Психолингвистические основы работы по развитию письменной речи.
- Психолингвистические основы обучения стилистике русского языка.

**Планируемые результаты обучения по дисциплине (знания, умения, навыки и (или) опыт деятельности), соотнесенные с планируемыми результатами освоения ОПОП ВО (компетенции):**

*Процесс изучения дисциплины направлен на формирование следующих компетенций:*

Процесс изучения дисциплины направлен на формирование следующих **компетенций:**

ОПК-2 – способность осуществлять обучение, воспитание и развитие с учетом социальных, возрастных, психофизических и индивидуальных особенностей, в том числе особых образовательных потребностей обучающихся;

ПК-2 – способность использовать современные методы и технологии обучения и диагностики.

**Форма промежуточной аттестации:** экзамен.

**Особенности реализации дисциплины:** образовательная деятельность по дисциплине осуществляется на государственном языке Российской Федерации – на русском языке.

**Аннотация рабочей программы дисциплины  
«Психолингвистические основы обучения родному языку»  
для ОПОП «44.03.05 - Педагогическое образование  
(с двумя профилями подготовки)  
Профили «Русский язык и Литература»**

**Цель изучения дисциплины:** дать необходимые и достаточные знания о психолингвистических основах школьного курса предмета «Русский язык».

**Задачи изучения дисциплины:**

В задачи курса входит формирование у студентов:

- системы научных знаний, лежащих в основе изучения русского языка в школе в психолингвистическом аспекте;
- понимания важности знаний психолингвистических основ школьного курса русского языка, перспектив их развития и влияния на процесс изучения русского языка в школе;
- первичных навыков и умений исследовательской деятельности, творческого подхода к ней;
- первичных умений самостоятельного решения возможных проблем в преподавании русского языка в психолингвистическом аспекте.
- специфика дисциплины «Психолингвистические основы школьного курса русского языка» требует предварительного знакомства студентов с курсами:

4. Лингвистики,
5. Психолингвистики,
6. Методики русского языка.

**Форма обучения:** очная и заочная.

Объем и структура дисциплины (общая трудоемкость, распределение трудоемкости по отдельным видам учебных занятий и самостоятельной работы): **3 з.е. (108 ч.):**

*для очной формы:* 50 ч. контактной работы обучающихся с преподавателем, 31 ч. самостоятельной работы обучающихся, 27 ч. на контроль;

*для заочной формы:* 10 ч. контактной работы обучающихся с преподавателем, 89 ч. самостоятельной работы обучающихся, 9 ч. на контроль.

**Основные разделы:**



1. «Психолингвистические основы методики обучения родному языку» как синтетическая учебная дисциплина. Понятие «родной язык».  
Русский язык как родной и как неродной
2. Технологии построения урока по русскому языку, ориентированного на развитие ключевых компетентностей школьников в поликультурной среде
3. Ведущий канал восприятия информации учащегося и типы заданий
4. Типы заданий по русскому языку, учитывающие межполушарную асимметрию головного мозга.
5. Возрастные особенности учащихся как фактор, влияющий на обучение русскому языку
6. Психолингвистические основы обучения русской орфографии
7. Психолингвистические основы преподавания фонетики и графики русского языка
8. Психолингвистические основы обучения лексике и фразеологии.
9. Психолингвистические основы обучения морфемике и словообразованию.
10. Психолингвистические основы обучения морфологии.
11. Психолингвистические основы обучения русскому синтаксису.
12. Психолингвистические основы преподавания пунктуации.
13. Психолингвистические основы развития устной речи учащихся
14. Психолингвистические основы работы по развитию письменной речи школьников

**Планируемые результаты обучения по дисциплине (знания, умения, навыки и (или) опыт деятельности), соотнесенные с планируемыми результатами освоения ОПОП ВО (компетенции):**

*Процесс изучения дисциплины направлен на формирование следующих компетенций:*

Процесс изучения дисциплины направлен на формирование следующих **компетенций:**

ОПК-2 – способность осуществлять обучение, воспитание и развитие с учетом социальных, возрастных, психофизических и индивидуальных особенностей, в том числе особых образовательных потребностей обучающихся;

ПК-2 – способность использовать современные методы и технологии обучения и диагностики.

**Форма промежуточной аттестации:** экзамен.

**Особенности реализации дисциплины:** образовательная деятельность по дисциплине осуществляется на государственном языке РФ

**Аннотация рабочей программы дисциплины  
«Стилевые течения в литературном направлении реализма»  
для ОПОП «44.03.05 – Педагогическое образование»  
(с двумя профилями подготовки)  
Профили «Русский язык и Литература»**

**Цель изучения дисциплины:** подготовить будущего филолога к решению учебно-методических, учебно-педагогических задач при изучении закономерностей развития русского реализма XIX века в его динамической целостности, разнообразии и взаимодействии стилевых течений.

**Задачи изучения дисциплины:**

- закрепить понимание основных методов научного исследования, прежде всего, типологического - важнейшего в данном курсе при осмыслении различных типологий (исторических типов) реализма, существующих в литературоведении;
- уточнить основные литературоведческие понятия и категории литературного процесса, характер их взаимосвязи и взаимообусловленности: историко-литературная система, направление, течение, метод, жанр (жанровая система), стиль;
- углубить представление об основных закономерностях и тенденциях историко-литературного процесса XIX века, определяемых динамикой доминирующего литературного направления - реализма, его стилевых течений, логикой жанровых процессов;
- совершенствовать навыки осмысления важнейших историко-литературных явлений и фактов путем аналитического осмысления их различных интерпретаций в научных, в том числе, новейших исследованиях;
- совершенствовать навыки литературоведческого анализа художественного произведения в различных аспектах (метода, жанра, стиля) с учетом историко-литературного контекста;
- совершенствовать навыки использования огромного духовного потенциала русской классической словесности в нравственно-эстетическом воспитании обучающихся.

**Форма обучения** - очное, заочное.

**Объем и структура дисциплины (общая трудоемкость, распределение трудоемкости по отдельным видам учебных занятий и самостоятельной работы):** Общая трудоемкость дисциплины составляет 5 ЗЕ / 180 часов, 72 часа контактной работы обучающихся с преподавателем, 108 час самостоятельной работы обучающихся, включая часы на контроль я - на очной форме обучения; 8 часов контактной работы обучающихся с преподавателем, 172 часа самостоятельной работы обучающихся, включая часы на контроль на заочной форме обучения.

**Основные разделы:**

1. Научные методы изучения литературных явлений. Типологические исследований русского реализма XIX века, его исторических типов.
2. Историко-литературные системы в русском литературном процессе XIX века. Метод, направление, течение как важнейшие категории литературного процесса.
3. Силевые течения в русском реализме XIX века в научном освещении. Условность деления, дифференциация и интеграция течений в литературном процессе.
3. Психологическое течение в русском реализме: динамика, основные представители, место и значение в историко-литературном процессе.
4. Социологическое течение в русском реализме: динамика, основные представители, место и значение в историко-литературном процессе.
5. Истоки классического реализма. Проблема «дидактического», или «просветительского реализма» в современном литературоведении. «Нравоописательный реализм» в русской литературе начала XIX века.
6. Классический реализм 30-х годов: формирование метода и литературного направления. Основные течения, национальная специфика.
7. «Евгений Онегин» А.С.Пушкина как первое в русской литературе реалистическое произведение.
8. Принципы социальной типизации Н.В. Гоголя («типы многого»). Гоголь и социологическое течение в русском реализме.
9. «Герой нашего времени» М.Ю. Лермонтова - первый психологический роман в русской реалистической литературе. Формирование психологического течения в русском реализме.
10. Реализм как господствующее литературное направление в русской литературе 40-х гг. Натуральная школа и литература 50-х гг.

11. Расцвет русского классического реализма (60-е годы): многоаспектность решения проблемы «характер и обстоятельства», стилевые течения.

12. Усиление религиозно-философского начала в творчестве писателей-психологов 70-80-х гг. (Ф.М. Достоевский и Л.Н. Толстой).

13. Классический реализм конца XIX века: натуралистические и символистские тенденции.

14. Русская классическая литература в контексте мирового культурного пространства.

**Планируемые результаты обучения по дисциплине (модулю), соотнесенные с планируемыми результатами освоения ОПОП ВО (компетенции):**

Процесс изучения дисциплины направлен на формирование следующих компетенций:

ПК-1 - готовностью реализовывать образовательные программы по учебным предметам в соответствии с требованиями образовательных стандартов;

ПК-3 - способностью решать задачи воспитания и духовно-нравственного развития обучающихся в учебной и внеучебной деятельности.

**Форма промежуточной аттестации** - экзамен

**Особенности реализации дисциплины.** Дисциплина преподается на русском языке.

**Аннотация рабочей программы дисциплины  
«Динамика литературного направления реализма»  
для ОПОП «44.03.05 – Педагогическое образование»  
(с двумя профилями подготовки)  
Профили «Русский язык и Литература»**

**Цель изучения дисциплины:** подготовить будущего филолога к решению учебно-методических, учебно-педагогических задач при изучении закономерностей развития русского реализма XIX века в его динамической целостности, разнообразии и взаимодействии стилевых течений.

**Задачи изучения дисциплины:**

- закрепить понимание основных методов научного исследования, прежде всего, типологического - важнейшего в данном курсе при осмыслении различных типологий (исторических типов) реализма, существующих в литературоведении;
- уточнить основные литературоведческие понятия и категории литературного процесса, характер их взаимосвязи и взаимообусловленности: историко-литературная система, направление, течение, метод, жанр (жанровая система), стиль;
- углубить представление об основных закономерностях и тенденциях историко-литературного процесса XIX века, определяемых динамикой доминирующего литературного направления - реализма, его стилевых течений, логикой жанровых процессов;
- совершенствовать навыки осмысления важнейших историко-литературных явлений и фактов путем аналитического осмысления их различных интерпретаций в научных, в том числе, новейших исследованиях;
- совершенствовать навыки литературоведческого анализа художественного произведения в различных аспектах (метода, жанра, стиля) с учетом историко-литературного контекста;
- совершенствовать навыки использования огромного духовного потенциала русской классической словесности в нравственно-эстетическом воспитании обучающихся.

**Форма обучения** - очное, заочное.

**Объем и структура дисциплины (общая трудоемкость, распределение трудоемкости по отдельным видам учебных занятий и самостоятельной работы):** Общая трудоемкость дисциплины составляет 5 ЗЕ / 180 часов, 72 часа контактной работы обучающихся с преподавателем, 108 часов самостоятельной работы обучающихся, включая часы на контроль - на очной форме обучения; 8 часов контактной работы обучающихся с преподавателем, 172 часа самостоятельной работы обучающихся, включая часы на контроль - на заочной форме обучения.

**Основные разделы:**

1. Типологический метод исследования русского реализма XIX века в его соотнесенности с западноевропейским литературным процессом
2. Метод, направление, течение как важнейшие категории литературного процесса. Понятие о школе, литературном потоке
3. Периодизация русского литературного процесса XIX века
4. Стилиевые течения в русском реализме XIX века в научном освещении
5. Истоки классического реализма: реалистические тенденции в литературе конца XVIII-начала XIX в.
6. Проблема «нравоописательного реализма» в русской литературе начала XIX века. Творчество А. Е. Измайлова, В. Т. Нарезного
7. Классический реализм 30-х годов: формирование метода и литературного направления
8. Евгений Онегин» А.С.Пушкина как первое в русской литературе реалистическое произведение
9. Творчество Н. В. Гоголя – новый этап в развитии русского реализма
10. Творчество М. Ю. Лермонтова: формирование психологизма в русской реалистической литературе
11. Реализм как господствующее литературное направление в русской литературе 40-х гг. Натуральная школа и литература 50-х гг.
12. Расцвет русского классического реализма (60-е годы): многоаспектность решения проблемы «характер и обстоятельства»
13. Усиление религиозно-философского начала в творчестве писателей-психологов 70-80-х гг. (Ф. М. Достоевский и Л. Н. Толстой)
14. Классический реализм конца XIX века. Натуралистические тенденции в русской литературе и традиции Золя. Символистские тенденции
15. Русская классическая литература в контексте мирового культурного пространства

**Планируемые результаты обучения по дисциплине:**

Процесс изучения дисциплины направлен на формирование следующих компетенций:

- готовностью реализовывать образовательные программы по учебным предметам в соответствии с требованиями образовательных стандартов (ПК-1)
- способностью решать задачи воспитания и духовно-нравственного развития обучающихся в учебной и внеучебной деятельности (ПК-3).

**Форма промежуточной аттестации** - экзамен

**Особенности реализации дисциплины:** Дисциплина преподается на русском языке.

**Аннотация рабочей программы дисциплины  
«Русская литература в культурных взаимосвязях»  
для ОПОП «44.03.05 – Педагогическое образование»  
(с двумя профилями подготовки)  
Профили «Русский язык и Литература»**

**Цель изучения дисциплины:** подготовить будущего филолога к решению учебно-методических, учебно-педагогических задач при изучении гуманитарных дисциплин; способствовать формированию способности использования возможностей межпредметных связей в обучении; показать различные виды взаимосвязей явлений русской литературной классики с другими проявлениями культуры.

**Задачи изучения дисциплины:**

24. помочь студенту понять различные виды взаимосвязей явлений русской литературной классики XIX века с другими проявлениями культуры;
25. способствовать закреплению представлений об основных литературоведческих категориях (художественный метод, направление, течение, жанр, стиль) и методах литературоведческого анализа;
26. раскрыть огромный нравственно-эстетический потенциал русской литературы и ее роль в развитии мировой культуры.

**Форма обучения:** очная, заочная.

**Объем и структура дисциплины** (общая трудоемкость, распределение трудоемкости по отдельным видам учебных занятий и самостоятельной работы):

Общая трудоемкость дисциплины составляет 4 ЗЕ / 144 часа.

*Очная форма* обучения: 56 часов контактной работы обучающихся с преподавателем (лекции – 22 ч., практические занятия – 34 ч.), 88 часов самостоятельной работы, 135 часов контроля.

*Заочная форма* обучения: 6 часа контактной работы обучающихся с преподавателем (лекции – 2 ч., практические занятия – 4 ч.), 134 часа самостоятельной работы, 4 часа контроля.

**Основные разделы:**

1. Литература и культура начала XIX века. Понятие «классического периода» русской литературы.
2. Русский романтизм в литературе, живописи и музыке.
3. Художественные принципы реализма в литературе и живописи второй половины XIX века.
4. Развитие русского национального театра XIX века.
5. Топосные сверхтексты русской литературы.
6. Трактовка произведений литературной классики на сцене и в кинематографе.

**Планируемые результаты обучения по дисциплине (модулю), соотнесенные с планируемыми результатами освоения ОПОП ВО (компетенции):**

Процесс изучения дисциплины направлен на формирование следующих компетенций:

- способностью использовать возможности образовательной среды для достижения личностных, метапредметных и предметных результатов обучения и обеспечения качества учебно-воспитательного процесса средствами преподаваемого учебного предмета (ПК-4).

**Форма промежуточной аттестации:** зачет с оценкой

**Особенности реализации дисциплины:** Дисциплина преподается на русском языке.

**Аннотация рабочей программы дисциплины  
«Русская классика в пространстве культуры»  
для ОПОП «44.03.05 – Педагогическое образование»  
(с двумя профилями подготовки)  
Профили «Русский язык и Литература»**

**Цель изучения дисциплины:** подготовить будущего филолога к решению учебно-методических, учебно-педагогических задач при изучении гуманитарных дисциплин; способствовать формированию способности использования возможностей межпредметных связей в обучении; показать различные виды взаимосвязей явлений русской литературной классики с другими проявлениями культуры.

**Задачи изучения дисциплины:**

27. помочь студенту понять различные виды взаимосвязей явлений русской литературной классики XIX века с другими проявлениями культуры;
28. способствовать закреплению представлений об основных литературоведческих категориях (художественный метод, направление, течение, жанр, стиль) и методах литературоведческого анализа;
29. раскрыть огромный нравственно-эстетический потенциал русской литературы и ее роль в развитии мировой культуры.

**Форма обучения:** очная, заочная.

**Объем и структура дисциплины** (общая трудоемкость, распределение трудоемкости по отдельным видам учебных занятий и самостоятельной работы):

Общая трудоемкость дисциплины составляет 4 ЗЕ / 144 часа.

*Очная форма* обучения: 56 часов контактной работы обучающихся с преподавателем (лекции – 22 ч., практические занятия – 34 ч.), 88 часов самостоятельной работы, 135 часов контроля.

*Заочная форма* обучения: 6 часа контактной работы обучающихся с преподавателем (лекции – 2 ч., практические занятия – 4 ч.), 134 часа самостоятельной работы, 4 часа контроля.

**Основные разделы:**

- 1.«Классический период» русской литературы. Духовная атмосфера времени, литературный эклектизм 1810-х гг.
- 2.Развитие ведущих литературных направлений XIX века во взаимосвязи с другими видами искусства
- 3.Шедевры русской классической литературы в театре и кино
- 4.«Усадебный текст» русской культуры / литературы
- 5.Петербург и «петербургский текст» русской культуры / литературы
- 6.«Провинциальный текст» русской литературы
- 7.Итоги «золотого века» русской литературы

**Планируемые результаты обучения по дисциплине (модулю), соотнесенные с планируемыми результатами освоения ОПОП ВО (компетенции):**

Процесс изучения дисциплины направлен на формирование следующих компетенций:

ПК-4- способностью использовать возможности образовательной среды для достижения личностных, метапредметных и предметных результатов обучения и обеспечения качества учебно-воспитательного процесса средствами преподаваемого учебного предмета.

**Форма промежуточной аттестации:** зачет с оценкой

**Особенности реализации дисциплины:** Дисциплина преподается на русском языке.

**Аннотация к рабочей программе дисциплины  
«Традиции модернизма в русской литературе»  
для ОПОП «44.03.05 – Педагогическое образование»  
(с двумя профилями подготовки)  
Профили «Русский язык и Литература»**

**1.1.1.6.1**

**Цель изучения дисциплины** состоит в углублении знаний, получаемых «История русской литературы XX века». Материал данного курса не только способствует закреплению формирующегося у студентов представления о взаимодействии разных тенденций в литературном процессе начала XX века, но позволит обучить их работе по анализу поэтических деклараций, исследованию гибкой связи между отдельными эстетическими положениями и конкретными произведениями.

**Задачи изучения дисциплины:**

- дать монографический анализ творчества тех поэтов, которые были близки к складывающемуся в 1910-е годы акмеизму;

- на основе конкретных наблюдений выявить типологическую общность их поэтических принципов;
- дать анализ программных положений акмеизма, изучаемых и в школьном курсе литературы;
- попытаться соотнести эти положения с художественной практикой поэтов акмеистов, выявляя тем самым содержательные возможности, заложенные внутри этого течения;
- воспитать чувство сопричастности к родной культуре.

**Форма обучения:** очная, заочная

**Объем и структура дисциплины:**

Общая трудоемкость дисциплины составляет 2 ЗЕ / 72 часа, 28 часов контактной работы обучающихся с преподавателем (лекции – 10 часов, 18 часов - практические), 44 часов самостоятельной работы на очном отделении, 8 часов контактной работы обучающихся с преподавателем (лекционные занятия – 2 практические занятия – 6 ч.), 60 часов самостоятельной работы, 4 ч. контроля на заочном отделении.

**Основные разделы:**

1. Духовная атмосфера начала XX века и возникновение акмеизма
2. И. Анненский как наставник молодого поколения поэтов
3. Лирика поэтов – «адамистов»
4. Поэтические принципы акмеизма в лирике Н. Гумилева
5. Поэтические принципы акмеизма в лирике А. Ахматовой
6. Поэтические принципы акмеизма в лирике О. Мандельштама
7. Акмеизм как художественная система

**Планируемые результаты обучения по дисциплине (модулю), соотнесенные с планируемыми результатами освоения ОПОП ВО (компетенции):**

ПК-1 – готовностью реализовывать образовательные программы по учебному предмету в соответствии с требованиями образовательных стандартов

***В результате освоения дисциплины студент должен***

**9. Знать :**

- содержание преподаваемого основных проблем, связанных с изучением акмеизма;
- специфику анализа лирического текста;
- основные произведения ведущих мастеров акмеизма;
- диалектику разных течений в литературе серебряного века;
- теоретические проблемы, связанные с спецификой жанрового и стиливого анализа произведений акмеистов;
- логику движения эстетических процессов в соотношении с мировоззренческими основами эпохи;
- специфику преподавания лирики Ахматовой. Н. Гумилёва и О. Мандельштама в средней школе;

**10. Уметь:**

- анализировать литературное произведение;
- соотносить содержание произведения и теоретические принципы;
- уважительно и бережно относиться к традициям русской культуры начала XX века;
- самостоятельно осваивать научную литературу, излагать суждения исследователей;
- анализировать литературное произведение в контексте эстетико-философских воззрений его автора;
- использовать в образовательном процессе современные информационные ресурсы, в том числе связанные с изучением русской литературы;
- использовать критически освоенную научную литературу, излагать и сопоставлять суждения исследователей, формулировать и аргументировать собственную точку зрения;

- анализировать художественный литературный текст в аспекте его родовой специфики и жанрово-стилевых форм;

**11. Владеть:**

- навыком ориентации в художественном контексте е эпохи серебряного века;
- навыками работы с научной литературой и ее использования при осмыслении основных явлений русской литературы;
- навыками совершенствования профессиональных знаний и умений путем использования возможностей информационной среды образовательного учреждения, области, страны.

**Форма промежуточной аттестации** – зачет.

**Особенности реализации дисциплины:** Дисциплина преподается на русском языке.

**Аннотация рабочей программы дисциплины  
«Классическая русская поэзия XX века»  
для ОПОП «44.03.05 – Педагогическое образование»  
(с двумя профилями подготовки)  
Профили «Русский язык и Литература»**

**Цель изучения дисциплины:** углубление знаний студентов о поэтическом процессе XX века на примере жанра поэмы, являющегося одним из доминирующих в 1917-1920-е годы.

**Задачи изучения дисциплины:**

- познакомить студентов с основными определениями жанра поэмы;
- рассмотреть разновидности поэмого жанра, особенности поэмы XX века
- проанализировать лучшие образцы, поэмого жанра, созданные Цветаевой, Маяковским, Есениным, Волошиным и др.
- развить навыки жанрового анализа
- сделать выводы об особенностях поэмого мирозобраза в творчестве ведущих поэтов начала XX века

**Форма обучения:** очная, заочная.

**Объем и структура дисциплины** (общая трудоемкость, распределение трудоемкости по отдельным видам учебных занятий и самостоятельной работы)

Общая трудоемкость дисциплины составляет 2 ЗЕ / 72 часа.

очная форма обучения:

28 часов контактной работы обучающихся с преподавателем (лекции – 10 ч., практические занятия – 18 ч.), 44 часа самостоятельной работы

заочная форма обучения:

8 часов контактной работы обучающихся с преподавателем (лекции – 2 ч., практические занятия – 6 ч.), 60 часов самостоятельной работы, контроль – 4 часа.

**Основные разделы дисциплины:**

1. Теоретическая модель жанра поэмы
2. Лирические поэмы 1910-х годов
3. Лирические поэмы М.Цветаевой первой половины 1920-х годов.
4. Лирические поэмы М.Цветаевой второй половины 1920-х годов.
5. Осмысление «культуры взрыва» в поэме М. Волошина «Россия».
6. Мотив приказа в поэме В.Маяковского «Про это».
7. Цикл «библейских» поэм С. Есенина.
8. Авангардные эпосы 1920-х годов: поэмы Н. Асеева, И. Сельвинского

**Планируемые результаты обучения по дисциплине (модулю), соотнесенные с планируемыми результатами освоения ОПОП ВО (компетенции):**



Процесс изучения дисциплины направлен на формирование следующих **компетенций** обучающихся:

ПК-1 – готовностью реализовывать образовательные программы по учебному предмету в соответствии с требованиями образовательных стандартов.

**В результате освоения дисциплины студент должен**

**знать:** содержание преподаваемого предмета, определение жанра поэмы, основные модификации поэмого жанра XX века, ведущие поэмы 1917-1920-х годов, тенденции развития поэмого жанра; способы совершенствования профессиональных знаний и умений путем использования возможностей образовательной среды учреждения, области, страны; способы профессионального самопознания и саморазвития;

**уметь:** анализировать жанровое содержание и жанровую форму поэмы, выявлять творческую индивидуальность поэта в ходе жанрового анализа, видеть общее и различное в творчестве ведущих поэтов начала XX века, использовать самостоятельно освоенную научную литературу, излагать и сопоставлять суждения исследователей, формулировать и аргументировать собственную точку зрения;

**владеть:** современными способами жанрового анализа поэмы с учетом опыта отечественного и зарубежного литературоведения, навыком ориентации в профессиональных источниках информации (художественные тексты, научная литература, журналы, сайты);

**Форма промежуточной аттестации:** зачет

**Особенности реализации дисциплины:** Дисциплина преподается на русском языке.

**Аннотация рабочей программы дисциплины  
«Жанры популярной литературы»  
для ОПОП «44.03.05 – Педагогическое образование»  
(с двумя профилями подготовки)  
Профили «Русский язык и Литература»**

**Цель изучения дисциплины:** сформировать у студентов представления о своеобразии взаимоотношений популярных форм литературы и других видов искусства, прежде всего, кино.

**Задачи изучения дисциплины:**

- 1) выработать представление об общих закономерностях функционирования популярной культуры;
- 2) охарактеризовать ведущие художественные тенденции в современной массовой культуре, особенности взаимодействия языка литературы и киноэстетики;
- 3) знакомство с феноменом интермедальности, определяющим существование и функционирование литературы в контексте современной культуры;
- 4) дать представление о жанровой системе массовой культуры, охарактеризовать специфику ведущих литературных жанров;
- 5) курс способствует формированию гражданской позиции студентов, умению видеть перспективы развития современного общества и современной культуры.

**Форма обучения:** очная, заочная.

**Объем и структура дисциплины** (общая трудоемкость, распределение трудоемкости по отдельным видам учебных занятий и самостоятельной работы):

Общая трудоемкость дисциплины составляет 3 ЗЕ / 108 часов.

**Очная форма** обучения: 42 часов контактной работы обучающихся с преподавателем (лекции – 16 ч., практические занятия – 26 ч.), 39 часов самостоятельной работы, 27 часов контроля.

*Заочная форма* обучения: 6 часа контактной работы обучающихся с преподавателем (лекции – 2 ч., практические занятия – 4 ч.), 93 часа самостоятельной работы, 9 часов контроля.

**Основные разделы:**

1. Литература в системе форм массовой культуры
2. Традиции отечественной популярной литературы
3. Основные тенденции в современной популярной литературе. Взаимодействие с кинематографом
4. Поэтика популярной литературы
5. Жанры современной популярной литературы
6. Детектив как ведущий жанр популярной литературы
7. Жанровые разновидности современной фантастики
8. Мистический триллер в системе жанров популярной

**Планируемые результаты обучения по дисциплине (модулю), соотнесенные с планируемыми результатами освоения ОПОП ВО (компетенции):**

Процесс изучения дисциплины направлен на формирование следующих *компетенций*:

ПК-4 - способностью использовать возможности образовательной среды для достижения личностных, метапредметных и предметных результатов обучения и обеспечения качества учебно-воспитательного процесса средствами преподаваемого учебного предмета.

**Форма промежуточной аттестации:** экзамен

**Особенности реализации дисциплины:** Образовательная деятельность по дисциплине осуществляется на государственном языке РФ.

**Аннотация рабочей программы дисциплины  
«Популярная литература: имена и тенденции»  
для ОПОП «44.03.05 – Педагогическое образование»  
(с двумя профилями подготовки)  
Профили «Русский язык и Литература»**

**Цель изучения дисциплины:** сформировать у студентов представления своеобразия взаимоотношений популярных форм литературы и других видов искусства, прежде всего, кино.

**Задачи изучения дисциплины:**

- 6) выработать представление об общих закономерностях функционирования популярной культуры;
- 7) охарактеризовать ведущие художественные тенденции в современной массовой культуре, особенности взаимодействия языка литературы и киноэстетики;
- 8) знакомство с феноменом интермедиальности, определяющим существование и функционирование литературы в контексте современной культуры;
- 9) дать представление о жанровой системе популярной литературы, охарактеризовать специфику ведущих литературных жанров;
- 10) курс способствует формированию гражданской позиции студентов, умению видеть перспективы развития современного общества и современной культуры.

**Форма обучения:** очная, заочная.

**Объем и структура дисциплины** (общая трудоемкость, распределение трудоемкости по отдельным видам учебных занятий и самостоятельной работы):

Общая трудоемкость дисциплины составляет 3 ЗЕ / 108 часов.

*Очная форма* обучения: 42 часа контактной работы обучающихся с преподавателем (лекции – 16 ч., практические занятия – 26 ч.), 39 часов самостоятельной работы, 27 часов контроля.

*Заочная форма* обучения: 6 часа контактной работы обучающихся с преподавателем (лекции – 2 ч., практические занятия – 4 ч.), 93 часа самостоятельной работы, 9 часов контроля.

**Основные разделы:**

1. Массовая литература
2. Традиции отечественной популярной литературы
3. Основные тенденции в современной популярной литературе. Взаимодействие с кинематографом
4. Художественные особенности популярной литературы
5. Взаимодействие литературы и кино в первые годы существования кинематографа
6. Концепции экранизации литературного произведения
7. Русская классика на экране

**Планируемые результаты обучения по дисциплине (модулю), соотнесенные с планируемыми результатами освоения ОПОП ВО (компетенции):**

Процесс изучения дисциплины направлен на формирование следующих *компетенций*:

ПК-4 - способностью использовать возможности образовательной среды для достижения личностных, метапредметных и предметных результатов обучения и обеспечения качества учебно-воспитательного процесса средствами преподаваемого учебного предмета.

*В результате освоения дисциплины обучающийся должен:*

*знать:*

- ведущие художественные тенденции и жанровую систему современной популярной литературы;
- также наиболее значимые имена авторов, ставших медийными персонами своей эпохи;
- основные особенности, характеризующие кино как вид искусства;
- иметь представление о специфике взаимоотношений кино и литературы.

*Уметь:*

- анализировать художественные произведения с учетом жанрово-стилевой специфики популярной литературы и творческой индивидуальности писателя;
- соотносить литературные факты с современной культурной ситуацией;
- соотносить кинематографические явления с развитием мирового искусства;
- применять полученные теоретические знания для анализа и интерпретации конкретных художественных фильмов;
- обобщать свои наблюдения.

*Владеть:*

- основной терминологией,
- навыками поиска нужного критического материала в учебной, справочно-энциклопедической, научной литературе, Интернет-ресурсах.

**Форма промежуточной аттестации:** экзамен

**Особенности реализации дисциплины:** Образовательная деятельность по дисциплине осуществляется на государственном языке РФ.

**Аннотация рабочей программы дисциплины  
«Современный литературный процесс»  
для ОПОП «44.03.05 – Педагогическое образование»  
(с двумя профилями подготовки)**

## **Профили «Русский язык и Литература»**

**Цель изучения дисциплины:** углубление знаний студентов о современном литературном процессе, актуальных художественных феноменах и авторских стратегиях. Дисциплина стремится сочетать широту охвата материала с детальностью анализа, поэтому собственно практической работе предшествуют обзорные лекции, задача которых – дать представление о многообразии силовых линий в современной прозе, поэзии, драматургии, а также привлечь внимание студентов к проблемам функционирования разнообразных культурных институтов.

**Задачи изучения дисциплины:**

- познакомить студентов с ключевыми текстами актуальной литературы;
- углубить представление о реалистической, постмодернистской и др. художественных стратегиях;
- исследовать поэтику наиболее «заметных» авторов современной литературы;
- продемонстрировать актуальность современной литературы и её значение для воспитания и социализации современной личности.

**Форма обучения:** очная, заочная.

**Объем и структура дисциплины** (распределение трудоемкости по отдельным видам учебных занятий и самостоятельной работы):

Объем в часах всего – 144/4 ЗЕ, в т.ч.: лекции – 22 часов (очная форма)/2 часа(заочная), практические занятия – 34 часов (очная форма)/4 часа (заочная форма), самостоятельная работа – 61 час (очная форма)/129 часов (заочная форма), контроль 27 часов (очная форма)/9 часов (заочная форма).

**Основные разделы:**

1. Литературная ситуация и культурная атмосфера 1980-х – 2000-х гг.
2. Неотрадиционализм в литературе последней трети XX в.
3. Гротеск в новой русской литературе
4. Интеллектуальная тенденция в литературе
5. Новая жизнь модернистской традиции
6. Становление и развитие традиций постмодернизма
7. Судьбы реалистической традиции в 1990-е -2000-е гг.
8. Постреализм как новая художественная система

**Планируемые результаты обучения по дисциплине (модулю), соотнесенные с планируемыми результатами освоения ОПОП ВО (компетенции):**

Процесс изучения дисциплины направлен на формирование следующих компетенций:

ПК-1- готовностью реализовывать образовательные программы по учебному предмету в соответствии с требованиями образовательных стандартов.

ПК-3- способностью решать задачи воспитания и духовно-нравственного развития обучающихся в учебной и внеучебной деятельности .

**Форма промежуточной аттестации:** экзамен

**Особенности реализации дисциплины:** Образовательная деятельность по дисциплине осуществляется на государственном языке РФ.

**Аннотация рабочей программы дисциплины  
«Основные тенденции в текущей литературе»  
для ОПОП «44.03.05 – Педагогическое образование»  
(с двумя профилями подготовки)  
Профили «Русский язык и Литература»**

**Цель изучения дисциплины:**

углубление знаний студентов о современном литературном процессе, актуальных художественных феноменах и авторских стратегиях. Дисциплина стремится сочетать широту охвата материала с детальностью анализа, поэтому собственно практической работе предшествуют обзорные лекции, задача которых – дать представление о многообразии силовых линий в современной прозе, поэзии, драматургии, а также привлечь внимание студентов к проблемам функционирования разнообразных культурных институтов.

**Задачи изучения дисциплины:**

- познакомить студентов с ключевыми текстами актуальной литературы;
- углубить представление о реалистической, постмодернистской и др. художественных стратегиях;
- исследовать поэтику наиболее «заметных» авторов современной литературы;
- продемонстрировать актуальность современной литературы и её значение для воспитания и социализации современной личности.

**Форма обучения:** очная, заочная.

**Объем и структура дисциплины** (распределение трудоемкости по отдельным видам учебных занятий и самостоятельной работы):

Объем в часах всего – 144/4 ЗЕ, в т.ч.: лекции – 22 часов (очная форма)/2 часа(заочная), практические занятия – 34 часов (очная форма)/4 часа (заочная форма), самостоятельная работа – 61 час (очная форма)/129 часов (заочная форма), контроль 27 часов (очная форма)/9 часов (заочная форма).

**Основные разделы:**

1. Современная литературная культура: институции и практики
2. Тенденции развития современной прозы
3. Современная поэзия: поиск лирического субъекта и игры с жанром
4. Эстетические установки «новой драмы»
5. Постсоветская литература для детей и подростков

**Планируемые результаты обучения по дисциплине (модулю), соотнесенные с планируемыми результатами освоения ОПОП ВО (компетенции):**

Процесс изучения дисциплины направлен на формирование следующих компетенций:

ПК-1- готовностью реализовывать образовательные программы по учебному предмету в соответствии с требованиями образовательных стандартов .

ПК-3- способностью решать задачи воспитания и духовно-нравственного развития обучающихся в учебной и внеучебной деятельности.

**Форма промежуточной аттестации:** экзамен

**Особенности реализации дисциплины:** Дисциплина преподается на русском языке.

**Аннотация рабочей программы дисциплины  
«Мультикультурализм в зарубежной литературе»  
для ОПОП «44.03.05 – Педагогическое образование»  
(с двумя профилями подготовки)  
Профили «Русский язык и Литература»**

**Цель изучения дисциплины:** знакомство студентов с теоретическими моделями, концепциями мультикультурализма, изучение художественных феноменов, демонстрирующих художественную практику мультикультурализма в литературе во второй половине XX–начале XXI вв.

**Задачи изучения дисциплины:**

- помочь студенту понять основные явления и общие закономерности современного литературного процесса в зарубежных странах;
- раскрыть взаимосвязи и типологические схождения в развитии литератур Западной Европы и России; способствовать осознанию морально-нравственного и воспитательного

потенциала литературы для его дальнейшего использования в профессиональной деятельности будущих бакалавров.

**Форма обучения:** очная, заочная.

**Объем и структура дисциплины:**

Общая трудоемкость дисциплины составляет 72 часов, 2 ЗЕ. на очном и заочном отделении. вт.ч 28 часов контактной работы обучающихся с преподавателем, 44 часа самостоятельной работы обучающихся на очной форме обучения; 4 часа контактной работы обучающихся с преподавателем, 64 часов самостоятельной работы обучающихся, 4 часа контроля на заочной форме обучения.

**Основные разделы:**

1. Глобализация и изменение культурной карты мира. История и теория понятия «мультикультурализм»
2. Мультикультурализм, постколониализм и постмодернизм. Влияние философии постмодернизма формирование теории мультикультурализма
3. Нелинейный текст о «нелинейности» национального статуса: «Хазарский словарь» М.Павича
4. Дилемма «Восток-Запад» в художественной системе и научных изысканиях Г. Гессе
5. Постколониальная литература в Великобритании. Диалог Востока и Запада в прозе С. Рушди, В. Найпола, К. Исигуро. Х. Курейши. Новая волна постколониальной литературы: «Белые зубы» З. Смит
- 6.Интерпретации культуры в творчестве У. Эко
7. Литература бывших колоний Великобритании на африканском континенте: Дж.Кутзее, В.Шойинка, А.Фугард
8. Сербский мир как отражение современных коллизий Запада и Востока в антологии сербского рассказа «Поймай падающую звезду».
9. Мультикультурализм в литературе США. Этапы формирования афро-американской культуры. Творчество Дж.Болдуина, Т.Моррисон, О.Уилсона
10. Многообразие этно-расовых традиций в культуре США: латиноамериканская, азиатско-американская, индейская составляющие. Феномен фронта. Восточный и западный дискурсы в романах Э.Тан
- 11.Современная философская проза Японии и литературные контакты восточной и западной культур в XX веке.
- 12.Отражение современных глобальных и территориальных конфликтов в современной зарубежной литературе.
13. «Разделенный мир» в малой прозе Дорис Лессинг: исследование феномена отчуждения в мультикультурном британском обществе.
14. Взаимодействие восточных и западных повествовательных традиций в современной китайской литературе.
15. Мультикультурное пространство современного мира в литературном проекте Н. Гордимер

**Планируемые результаты обучения по дисциплине (модулю), соотнесенные с планируемыми результатами освоения ОПОП ВО (компетенции):**

Процесс изучения дисциплины направлен на формирование следующих компетенций:

ПК-3- способностью решать задачи воспитания и духовно-нравственного развития обучающихся в учебной и внеучебной деятельности;

ПК-7- способностью организовывать сотрудничество обучающихся, поддерживать их активность, инициативность и самостоятельность, развивать творческие способности.

В результате освоения дисциплины обучающийся должен:

**Знать:**

- содержание преподаваемого предмета;

- основные категории литературного процесса (метод, жанр, стиль), общую структурную модель литературного произведения (уровни – концептуальный, «внутренней формы», «внешней формы»);
- теоретические проблемы, связанные с динамикой литературных направлений, их типологией, историческими и индивидуальными модификациями творческого метода;
- логику развития жанрово-стилевых тенденций в зарубежной литературе;
- способы профессионального самопознания и саморазвития;

**Уметь:**

- анализировать литературное произведение в аспектах, заданных основными теоретическими категориями (творческий метод, стиль, жанр);
- свободно пользоваться навыками литературоведческого анализа текста на разных уровнях в заданном аспекте;
- использовать в образовательном процессе разнообразные ресурсы, в том числе связанные с изучением зарубежной литературы;
- проектировать элективные курсы с использованием последних достижений науки;
- уважительно и бережно относиться к традициям мировой культуры, толерантно воспринимать национальные и культурные различия в целях формирования патриотизма и гражданской позиции.
- использовать самостоятельно освоенную научную литературу, излагать и сопоставлять суждения исследователей, формулировать и аргументировать собственную точку зрения;
- анализировать художественный литературный текст в аспекте его родовой специфики и жанрово-стилевых особенностей;

**Владеть:**

- способами ориентации в профессиональных источниках информации (художественные тексты, научная литература, журналы, сайты);
- способами совершенствования профессиональных знаний и умений путем использования возможностей информационной среды образовательного учреждения, области, страны;
- методами профессионального самообразования и личностного роста.

**Форма промежуточной аттестации:** Зачет

**Особенности реализации дисциплины:** Дисциплина преподается на русском языке.

**Аннотация рабочей программы дисциплины  
«Современная зарубежная литература»  
для ОПОП «44.03.05 – Педагогическое образование»  
(с двумя профилями подготовки)  
Профили «Русский язык и Литература»**

**Цель изучения дисциплины:** изучение студентами основных художественных феноменов и общих закономерностей развития текущего литературного процесса литературы в зарубежных странах.

**Задачи:**

- помочь студенту понять основные явления и общие закономерности историко-литературного процесса в зарубежных странах;
- раскрыть взаимосвязи и типологические схождения в развитии литератур Западной Европы и России;
- способствовать осознанию морально-нравственного и воспитательного потенциала литературы для его дальнейшего использования в профессиональной деятельности будущих бакалавров.

**Формы обучения:** очная и заочная.

**Объем и структура дисциплины:**

Общая трудоемкость дисциплины составляет 72 часов, 2зач.ед. на очном и заочном отделении. вт.ч 28 часов часов контактной работы обучающихся с преподавателем, 44 часа самостоятельной работы обучающихся на очной форме обучения; 4 часа контактной работы обучающихся с преподавателем, 64 часов самостоятельной работы обучающихся, 4 часа контроля на заочной форме обучения.

**Основные разделы дисциплины для очной и заочной формы обучения:**

1. Основные направления и тенденции современной зарубежной литературы. Постколониальная литература. Постпостмодернизм. Новый историзм в литературе. Международные литературные премии как фактор современной культуры
2. Проблема эволюции постмодернизма. Новый этап развития постмодернизма или постпостмодернизм. Романы И.Макьюэна, М.Фрейна
3. Новый историзм в современном романе: романы У.Эко, П.Акройда, Дж.Барнза.
4. Современная женская литература. Феминизм и постфеминизм. Творчество писательниц-нобелевских лауреатов Э.Елинек, Д.Лессинг, Г.Мюллер
5. Эволюция творчества Г.Грасса
6. Отражение современных глобальных и территориальных конфликтов в литературе.
7. Творчество О.Памука
8. Творчество Мо Яня
9. Динамика малых жанров в современной зарубежной прозе. Литературный проект Н. Гордимер «Совсем другие истории».
10. Творчество французских нобелевских лауреатов Ж.М.Г.Леклезю и П.Модиано.
11. Японская новелла XX века. Произведения Р. Акутагавы и КэндзабуроОэ.
12. Новеллистика Элис Манро.

**Планируемые результаты обучения по дисциплине (модулю), соотнесенные с планируемыми результатами освоения ОПОП ВО (компетенции):**

Процесс изучения дисциплины направлен на формирование следующих компетенций:

ПК-3- способностью решать задачи воспитания и духовно-нравственного развития обучающихся в учебной и внеучебной деятельности;

ПК-7- способностью организовывать сотрудничество обучающихся, поддерживать их активность, инициативность и самостоятельность, развивать творческие способности.

В результате освоения дисциплины обучающийся должен:

**Знать:**

- содержание преподаваемого предмета;
- основные категории литературного процесса (метод, жанр, стиль), общую структурную модель литературного произведения (уровни – концептуальный, «внутренней формы», «внешней формы»);
- теоретические проблемы, связанные с динамикой литературных направлений, их типологией, историческими и индивидуальными модификациями творческого метода;
- логику развития жанрово-стилевых тенденций в зарубежной литературе;
- способы профессионального самопознания и саморазвития;

**Уметь:**

- анализировать литературное произведение в аспектах, заданных основными теоретическими категориями (творческий метод, стиль, жанр);
- свободно пользоваться навыками литературоведческого анализа текста на разных уровнях в заданном аспекте;
- использовать в образовательном процессе разнообразные ресурсы, в том числе связанные с изучением зарубежной литературы;
- проектировать элективные курсы с использованием последних достижений науки;



- уважительно и бережно относиться к традициям мировой культуры, толерантно воспринимать национальные и культурные различия в целях формирования патриотизма и гражданской позиции.
- использовать самостоятельно освоенную научную литературу, излагать и сопоставлять суждения исследователей, формулировать и аргументировать собственную точку зрения;
- анализировать художественный литературный текст в аспекте его родовой специфики и жанрово-стилевых особенностей;

**Владеть:**

- способами ориентации в профессиональных источниках информации (художественные тексты, научная литература, журналы, сайты);
- способами совершенствования профессиональных знаний и умений путем использования возможностей информационной среды образовательного учреждения, области, страны;
- методами профессионального самообразования и личностного роста.

**Форма промежуточной аттестации:** Зачет

**Особенности реализации дисциплины:** Дисциплина преподается на русском языке.

**Аннотация рабочей программы дисциплины  
«Основы ортологии»  
для ОПОП 44.03.05 «Педагогическое образование»  
(с двумя профилями подготовки)  
Профили «Русский язык и литература»**

Цель дисциплины – систематизация знаний состава и вариантности нормы как основной единицы ортологической культуры.

**Задачи дисциплины:**

- детально изучить категорию нормы и различные подходы ее трактовки;
- расширить знания о составе и вариантности нормы;
- определить принципы регламентированного описания и систематизации нормы;
- выявить динамику литературной нормы;
- установить критерии нормативных характеристик текста в рамках различных функциональных разновидностей языка;
- тренировать навыки исправления и предупреждения речевых неправильностей в письменном тексте;
- формировать лексикографическую компетентность учащегося;
- воспитание личности студента в аспекте психолого-педагогической направленности его будущей профессиональной деятельности.

**Форма получения образования:** очная, заочная.

**Объем и структура дисциплины:**

Общая трудоемкость дисциплины составляет 2 з.е. (72 часа); контактная работа обучающихся с преподавателем (очная форма) всего: 28 часов, из них 10 часов лекций, 18 часов практических, самостоятельной работы обучающихся – 44 часа; (заочная форма) всего: 6 часов, из них лекций – 2 часа, практических – 4 часа, самостоятельной работы обучающихся – 62 часа, 4 часа на контроль.

**Основные разделы:**

1. Основы ортологии. Предмет и задачи курса
2. Норма и вариативность
3. Динамика нормы
4. Нормы устной речи
5. Нормы письменной речи

6. Лексикографическая компетенция литературного редактора

*Планируемые результаты обучения по дисциплине, соотнесенные с планируемыми результатами освоения ОПОП ВО:*

12. Процесс изучения дисциплины направлен на формирование следующих *профессиональных компетенций*:

- способностью использовать современные методы и технологии обучения и диагностики (ПК-2).

*Форма промежуточной аттестации:* зачет.

*Особенности реализации дисциплины.*

Образовательная деятельность по дисциплине осуществляется на государственном языке РФ.

**Аннотация рабочей программы дисциплины  
«Лингвистическая ортология»  
для ОПОП 44.03.05 «Педагогическое образование»  
(с двумя профилями подготовки)  
Профили «Русский язык и литература»**

Цель дисциплины – систематизация знаний состава и вариантности нормы как основной единицы ортологической культуры.

**Задачи дисциплины:**

- детально изучить категорию нормы и различные подходы ее трактовки;
- расширить знания о составе и вариантности нормы;
- определить принципы регламентированного описания и систематизации нормы;
- выявить динамику литературной нормы;
- установить критерии нормативных характеристик текста в рамках различных функциональных разновидностей языка;
- тренировать навыки исправления и предупреждения речевых неправильностей в письменном тексте;
- формировать лексикографическую компетентность учащегося;
- воспитание личности студента в аспекте психолого-педагогической направленности его будущей профессиональной деятельности.

*Форма получения образования:* очная, заочная.

*Объем и структура дисциплины:*

Общая трудоемкость дисциплины составляет 2 зачетных единицы (72 часа); контактная работа обучающихся с преподавателем (очная форма) всего: 28 часов, из них 10 часов лекций, 18 часов практических, самостоятельной работы обучающихся – 44 часа; (заочная форма) всего: 6 часов, из них лекций – 2 часа, практических – 4 часа, самостоятельной работы обучающихся – 62 часа, 4 часа на контроль.

*Основные разделы:*

1. История ортологии. Современное понятие и содержание дисциплины
2. Норма и различные формы языка
3. Норма и ее стилистическая, историческая и территориальная вариантность
4. Норма и коммуникация
5. Методика изучения норм русского языка.
6. Проблема индивидуальной нормы и языковой портрет

*Планируемые результаты обучения по дисциплине, соотнесенные с планируемыми результатами освоения ОПОП ВО:*

13. Процесс изучения дисциплины направлен на формирование следующих *профессиональных компетенций*:

- способностью использовать современные методы и технологии обучения и диагностики (ПК-2).

**Форма промежуточной аттестации:** зачет.

**Особенности реализации дисциплины.**

Образовательная деятельность по дисциплине осуществляется на государственном языке РФ.

**Аннотация к рабочей программе дисциплины  
«Межкультурная коммуникация»  
(с двумя профилями подготовки)  
для ОПОП «44.03.05 – Педагогическое образование»  
Профили «Русский язык и литература»**

**Цель дисциплины** – сформировать у студентов четкое представление об особенностях речевого и коммуникативного поведения представителей разных культур, о трудностях взаимопонимания и способах их преодоления; воспитать чувство толерантности, уважения к иным национальным культурам.

**Задачи дисциплины:**

- подготовить теоретическую базу для освоения студентами основных вопросов межкультурной коммуникации: определить сущность понятий «язык», «культура», «культурное взаимодействие» и т.п., ввести в их профессиональный речевой оборот термины фактической, понятийной, языковой эквивалентности и др.;
- сформировать у студентов знание национальных особенностей речевого и коммуникативного поведения субъектов-носителей разных культур (европейской, восточной, американской, российской);
- ознакомить слушателей данного курса с основными вариантами, способами и механизмами взаимодействия культур;
- воспитать личность студента в аспекте психолого-педагогической направленности его будущей профессиональной деятельности.

**Форма получения образования.** Образование по дисциплине осуществляется в очной и заочной форме.

**Объем дисциплины (модуля) в зачетных единицах.**

**Объем дисциплины (модуля) в зачетных единицах.** Общая трудоемкость дисциплины составляет **2 з. е.** (72 часа):

для очной формы: контактная работа обучающихся с преподавателем всего: 30 часов, из них 12 часов лекций, 18 часов практических, 42 часа самостоятельной работы обучающихся;

для заочной формы: всего: 8 часов, из них лекций – 4 часа, практических – 4 часа, 60 часов самостоятельной работы обучающихся, 4 ч. на контроль.

**Основные разделы:**

1. Культура как среда коммуникации.
2. Понятие, виды и модели межкультурной коммуникации
3. Этноцентризм и культурный релятивизм
4. Стереотипы и предрассудки как факторы межкультурной коммуникации
5. Базовые категории культуры.
6. Формирование межкультурной компетентности

**Планируемые результаты обучения по дисциплине (модулю) (знания, умения, навыки и (или) опыт деятельности), соотнесенные с планируемыми результатами освоения ОПОП ВО (компетенции):**

14. Процесс изучения дисциплины направлен на формирование следующих **общекультурных и профессиональных компетенций**:

- готовностью к взаимодействию с участниками образовательного процесса (ПК-6).

**Форма промежуточной аттестации** – зачет.

**Особенности реализации дисциплины.** Образовательная деятельность по дисциплине осуществляется на государственном языке РФ.

**Аннотация к рабочей программе дисциплины  
«Основы межкультурной коммуникации»  
(с двумя профилями подготовки)  
для ОПОП «44.03.05 – Педагогическое образование»  
Профили «Русский язык и литература»**

**Цель дисциплины** – сформировать у студентов четкое представление об особенностях речевого и коммуникативного поведения представителей разных культур, о трудностях взаимопонимания и способах их преодоления; воспитать чувство толерантности, уважения к иным национальным культурам.

**Задачи дисциплины:**

- подготовить теоретическую базу для освоения студентами основных вопросов межкультурной коммуникации: определить сущность понятий «язык», «культура», «культурное взаимодействие» и т.п., ввести в их профессиональный речевой оборот термины фактической, понятийной, языковой эквивалентности и др.;

- сформировать у студентов знание национальных особенностей речевого и коммуникативного поведения субъектов-носителей разных культур (европейской, восточной, американской, российской);

- ознакомить слушателей данного курса с основными вариантами, способами и механизмами взаимодействия культур;

- воспитать личность студента в аспекте психолого-педагогической направленности его будущей профессиональной деятельности.

**Форма получения образования.** Образование по дисциплине осуществляется в очной и заочной форме.

**Объем дисциплины (модуля) в зачетных единицах.** Общая трудоемкость дисциплины составляет **2 з. е.** (72 часа):

для очной формы: контактная работа обучающихся с преподавателем всего: 30 часов, из них 12 часов лекций, 18 часов практических, 42 часа самостоятельной работы обучающихся;

для заочной формы: всего: 8 часов, из них лекций – 4 часа, практических – 4 часа, 60 часов самостоятельной работы обучающихся, 4 ч. на контроль.

**Основные разделы:**

1. Межкультурная коммуникация как вид коммуникации, наука и учебная дисциплина.

2 **2. Язык и культура. Языковая картина мира в ее взаимодействии с национальной культурой.**

3 **3. Сферы межкультурной коммуникации: бытовая, массовая, педагогическая и др.**

4 **4. Культурный релятивизм и культурная толерантность. Политическая корректность как проявление толерантности.**

5. История и организация МКК-образования в России и за рубежом

6. Формирование межкультурной компетентности

**Планируемые результаты обучения по дисциплине (модулю) (знания, умения, навыки и (или) опыт деятельности), соотнесенные с планируемыми результатами освоения ОПОП ВО (компетенции):**

15. Процесс изучения дисциплины направлен на формирование следующих **общекультурных и профессиональных компетенций**:

- готовность к взаимодействию с участниками образовательного процесса (ПК-6).

**Форма промежуточной аттестации** – зачет.

**Особенности реализации дисциплины**

Образовательная деятельность по дисциплине осуществляется на государственном языке РФ.

**Аннотация к рабочей программе дисциплины  
«Речевая коммуникация»  
для ОПОП «44.04.05 – Педагогическое образование»  
(с двумя профилями подготовки)  
Профили «Русский язык и литература»**

**Цель** изучения дисциплины – повысить уровень компетенции студентов в сфере речевой коммуникации, что предполагает знание истории коммуникации и истории науки о коммуникации, знание современной теории коммуникации в ее различных вариантах, умение анализировать коммуникативную деятельность в ее различных формах.

**В соответствии с целью решаются следующие задачи:**

– ознакомить студентов с теоретической базой современного учения о речевой коммуникации;

– ознакомить студентов с историей развития коммуникации и с историей развития науки о коммуникации;

– развивать у студентов практические навыки коммуникации, имеющие профессиональную значимость для данной специальности;

– готовить студентов к взаимодействию с участниками образовательного процесса при реализации инновационной образовательной политики.

**Форма получения образования:** очная

**Объем дисциплины в зачетных единицах.**

Общая трудоемкость дисциплины составляет 2 зачетные единицы (72 часа), в том числе контактная нагрузка 28 часов, лекции 10 часов, практические 18 часов, самостоятельная работа – 44 часа.

**Основные разделы:**

1. Введение в теорию коммуникации.
2. Коммуникация как процесс и структура. Коммуникатор, содержание, аудитория.
3. Исторические вехи возникновения и развития коммуникации.
4. История научного изучения коммуникации.
5. Виды коммуникации. Вербальная и невербальная коммуникация.
6. Особенности межличностной коммуникации.
7. Особенности групповой и специализированной коммуникации.
8. Массовая коммуникация.

**Планируемые результаты обучения по дисциплине, соотнесенные с планируемыми результатами освоения ОПОП ВО**

Процесс изучения дисциплины направлен на формирование следующих компетенций:

ПК-6 - готовность к взаимодействию с участниками образовательного процесса

В результате изучения дисциплины студент должен:

**Перечень планируемых результатов обучения по дисциплине, соотнесенных с планируемыми результатами освоения ОПОП ВО**

ПК-6 – готовность к взаимодействию с участниками образовательного процесса

В результате изучения дисциплины студент должен:

Знать:

Историю развития коммуникации и науки о коммуникации. Ведущие положения современной теории речевой коммуникации.

Специфику речевой коммуникации в различных дискурсивных условиях, в том числе в сфере образования.

Уметь:

Анализировать коммуникативные процессы с учетом дискурсивных факторов.

Планировать и оценивать коммуникативную деятельность, использовать профессиональные умения и навыки при взаимодействии с участниками образовательного процесса.

Владеть:

Методикой оценки коммуникативной деятельности участников коммуникации.

Способами коммуникативной активизации собеседников.

**Форма промежуточной аттестации – зачет**

**Особенности реализации дисциплины.** Дисциплина преподается на русском языке.

**Аннотация к рабочей программе дисциплины  
«Иностранный язык в профессиональной сфере»  
«44.03.05 Педагогическое образование  
(с двумя профилями подготовки)»  
Профили «Русский язык и Литература»**

**Цель изучения дисциплины** является овладение языком специальности для применения иностранного языка в профессиональной сфере.

**Задачи изучения дисциплины**

формирование у студентов системы знаний об особенностях функционирования языковых явлений в текстах профессиональной направленности с целью получения и оценивания информации;

формирование системы представлений об основных сферах педагогической деятельности, истории, современном состоянии и перспективах развития педагогической науки;

формирование и развитие творческого языкового мышления для решения коммуникативных задач профессионального характера;

повышение мотивации к изучению иностранного языка как средства расширения кругозора и углубления системных знаний по профилю подготовки педагогического образования, и как средства самостоятельного повышения профессиональной квалификации.

**Форма обучения:** очная, заочная.

**Объем и структура дисциплины:**

Общая трудоемкость дисциплины составляет 2 зачетные единицы (72 ч.):

для *очной формы*: 28 ч. (10 ч. лекций, 18 ч. практических занятий) контактной работы обучающихся с преподавателем, 44 ч. самостоятельной работы обучающихся;

для *заочной формы*: 6 ч. (2 ч. лекций 4 ч. практических занятий) контактной работы обучающихся с преподавателем, 62 ч. самостоятельной работы обучающихся, 4 ч. на контроль.

**Основные разделы:**

1. Профессиональная среда педагога. Место иностранного языка в педагогике.
2. Аудирование и чтение на иностранном языке в педагогической среде

3. Иностранный язык как основа самопрезентации педагога. Коммуникация на иностранном языке

**Планируемые результаты** обучения по дисциплине, соотнесенные с планируемыми результатами освоения ОПОП ВО (компетенции):

*Процесс изучения дисциплины «иностраный язык в профессиональной сфере» направлен на формирование следующих компетенций:*

- готовностью к взаимодействию с участниками образовательного процесса (ПК-6).

**Форма промежуточной аттестации:** зачет.

**Особенности реализации дисциплины:** образовательная деятельность по дисциплине осуществляется на изучаемом языке; на государственном языке Российской Федерации.

Дисциплина реализуется с применением ЭО и ДОТ: Учебный портал УрГПУ. – URL: <http://e.uspu.ru/>

**Аннотация к рабочей программе дисциплины  
«Английский язык в профессиональной сфере»  
«44.03.05 Педагогическое образование  
(с двумя профилями подготовки)»  
Профили «Русский язык и Литература»**

**Цель изучения дисциплины** является овладение языком специальности для применения английского языка в профессиональной сфере.

**Задачи изучения дисциплины**

формирование у студентов системы знаний об особенностях функционирования языковых явлений в текстах профессиональной направленности с целью получения и оценивания информации;

формирование системы представлений об основных сферах педагогической деятельности, истории, современном состоянии и перспективах развития педагогической науки;

формирование и развитие творческого языкового мышления для решения коммуникативных задач профессионального характера;

повышение мотивации к изучению английского языка как средства расширения кругозора и углубления системных знаний по профилю подготовки педагогического образования, и как средства самостоятельного повышения профессиональной квалификации.

**Форма обучения:** очная, заочная.

**Объем и структура дисциплины:**

Общая трудоемкость дисциплины составляет 2 зачетные единицы (72 ч.):

для *очной формы*: 28 ч. (10 ч. лекций, 18 ч. практических занятий) контактной работы обучающихся с преподавателем, 44 ч. самостоятельной работы обучающихся;

для *заочной формы*: 6 ч. (2 ч. лекций 4 ч. практических занятий) контактной работы обучающихся с преподавателем, 62 ч. самостоятельной работы обучающихся, 4 ч. на контроль.

**Основные разделы:**

1. Основные сферы деятельности педагога. Функциональные обязанности специалистов.

2. История, современное состояние и перспективы развития педагогики и методики образования.

3. Отечественные и зарубежные деятели в области педагогики.

**Планируемые результаты** обучения по дисциплине, соотнесенные с планируемыми результатами освоения ОПОП ВО (компетенции):

*Процесс изучения дисциплины «английский язык в профессиональной сфере» направлен на формирование следующих компетенций:*

- готовностью к взаимодействию с участниками образовательного процесса (ПК-6).

**Форма промежуточной аттестации:** зачет.

**Особенности реализации дисциплины:** образовательная деятельность по дисциплине осуществляется на изучаемом языке; на государственном языке Российской Федерации.

**Аннотация рабочей программы дисциплины  
«Деловое общение»  
для ОПОП 44.03.05 – Педагогическое образование»  
(с двумя профилями подготовки)  
Профили: Русский язык и литература**

**Цель изучения дисциплины:** Основная цель данного курса – повысить уровень коммуникативной компетенции студентов в сфере деловой коммуникации, что предполагает умение использовать средства языка в ситуациях устной и письменной деловой коммуникации.

**Задачи изучения дисциплины:**

1. Познакомить студентов с основами деловой речи, одного из самых распространенных видов социальной коммуникации, формами письменной и устной деловой речи, с особенностями профессионально значимых речевых жанров.
2. Подготовить культурно-речевую базу для освоения делового поведения в профессионально значимых жанрах коммуникации;
3. Сформировать знание коммуникативных и умение использовать их в процессе деловой коммуникации;
4. Способствовать формированию открытой для общения личности, имеющей высокий рейтинг в системе современных социальных ценностей.

**Форма получения образования:** очная, заочная

**Объем и структура дисциплины**

**Объем дисциплины (модуля) в зачетных единицах.** Общая трудоемкость дисциплины составляет **2 з. е.** (72 часа):

для очной формы: контактная работа обучающихся с преподавателем всего: 28 часов, из них 10 часов лекций, 18 часов практических, 44 часа самостоятельной работы обучающихся;

для заочной формы: всего: 8 часов, из них лекций – 4 часа, практических – 4 часа, 60 часа самостоятельной работы обучающихся, 4 ч. на контроль.

**Основные разделы**

1. Деловое общение и его особенности
2. История формирования официально-делового стиля в России
3. Жанры устной и письменной деловой речи
4. Основные черты современного официально-делового стиля.
5. Типология служебных документов и требования к бланкам деловых документов
6. Реквизиты служебных документов
7. Формы деловой коммуникации: деловая беседа по телефону. дискуссия, деловые переговоры, деловые совещания



**Планируемые результаты обучения по дисциплине, соотнесенные с планируемыми результатами освоения ОПОП ВО:**

ПК-6 – готовность к взаимодействию с участниками образовательного процесса.

**Форма промежуточной аттестации:** зачет.

**Особенности реализации дисциплины.** Образовательная деятельность по дисциплине осуществляется на государственном языке РФ.

**Аннотация к рабочей программе дисциплины  
«Монологическая и диалогическая речь»  
Для ОПОП 44.03.05 – Педагогическое образование  
(с двумя профилями подготовки)  
Профили «Русский язык и литература»**

**Цель** изучения дисциплины – повысить уровень коммуникативной компетенции студентов в области создания и восприятия монологических и диалогических высказываний.

**Задачи курса:**

- познакомить студентов с основами знаний о видах и формах языка и речи с особенностями профессионально значимых речевых жанров;
- научить анализировать монологическую и диалогическую речь как чужую, так и свою собственную;
- научить будущих учителей владеть своим голосом, речевым аппаратом с тем, чтобы педагогическое общение было максимально эффективным;
- подготовить к созданию и восприятию профессионально значимых речевых жанров.
- сформировать умения и навыки межкультурного и межличностного общения в условиях современного межнационального взаимодействия.

**Форма получения образования:** очная, заочная

**Объем дисциплины (модуля) в зачетных единицах.** Общая трудоемкость дисциплины составляет **2 з. е.** (72 часа):

для очной формы: контактная работа обучающихся с преподавателем всего: 28 часов, из них 10 часов лекций, 18 часов практических, 44 часа самостоятельной работы обучающихся;

для заочной формы: всего: 8 часов, из них лекций – 4 часа, практических – 4 часа, 60 часа самостоятельной работы обучающихся, 4 ч. на контроль.

**Основные разделы:**

1. Понятие и специфика монологической и диалогической речи.
2. Диалогическая речь как первичная естественная форма речевого общения (устные и письменные формы)
3. Специфика порождения и восприятия диалогической и монологической речи
4. Жанровые разновидности монологической речи (устные и письменные формы)
5. Монологическая и монологизированная речь, диалогическая и диалогизированная речь
6. Монологическая и диалогическая речь в условиях межкультурного общения
7. Приемы развития монологической и диалогической речи школьников

**Планируемые результаты обучения по дисциплине, соотнесенные с планируемыми результатами освоения ОПОП ВО:**

*Процесс изучения дисциплины направлен на формирование следующих компетенций:*

ПК-6 – готовностью к взаимодействию с участниками образовательного процесса.

**Форма промежуточной аттестации** – зачет.

**Особенности реализации дисциплины:**

Образовательная деятельность по дисциплине осуществляется на государственном языке Российской Федерации – на русском языке.

**Аннотация рабочей программы дисциплины  
«Методика и технология обучения детей русскому языку как неродному»**

для ОПОП «44.03.05 – Педагогическое образование

(с двумя профилями подготовки)

**Профили «Русский язык и Литература»**

**Цель изучения дисциплины (модуля):** формирование личности учителя, владеющего современными методиками и технологиями обучения в сфере преподавания русского языка как неродного.

**Задачи изучения дисциплины (модуля):**

1. Анализ, систематизация и обобщение результатов научных исследований по проблемам билингвизма применительно к сфере образования;
2. Использование имеющихся возможностей образовательной среды и проектирование новых условий, в том числе информационных, для решения образовательных задач в полиэтническом и поликультурном регионе;
3. Апробация алгоритмов и программ речевой диагностики и коррекции речевого развития детей-билингвов и инофонов.

**Форма обучения:** очная, заочная.

**Объем и структура дисциплины (модуля) (общая трудоемкость, распределение трудоемкости по отдельным видам учебных занятий и самостоятельной работы):** Общая трудоемкость дисциплины составляет **3 з. е.** (108 ч.):

для очной формы 44 ч. аудиторных занятий (в том числе 16 ч. лекций, 28 ч. практических занятий), 37 ч. - самостоятельной работы, 27 ч. на контроль;

для заочной формы 12 ч. аудиторных занятий (в том числе 4 ч. лекций, 8 ч. практических занятий), 87 ч. - самостоятельной работы, 9 ч. на контроль.

**Основные разделы:**

1. Лингводидактические основы преподавания РКН
2. Содержание и средства обучения РКН
3. Психолингвистические и социокультурные факторы обучения РКН
4. Урок как основная форма обучения РКН: специфика, типология, цели и задачи, структура
5. Языковые средства как предмет изучения на уроках РКН
6. Основные виды речевой деятельности. Обучение речевому общению
7. Развитие языковой компетенции детей-инофонов через систему внеклассных и внешкольных занятий: средства, формы и методы
8. Учебный текст в системе обучения РКН: дидактические, стилистические, психолингвистические аспекты
9. Формирование лингвокультурной компетенции школьника как задача обучения РКН
10. Методы оценки и контроля знаний на уроках РКН. Диагностика уровня владения русским языком как неродным
11. Апробация проекта образовательного занятия (урочного или внеурочного) по РКН

**Планируемые результаты обучения по дисциплине (модулю) (знания, умения, навыки и (или) опыт деятельности), соотношенные с планируемыми результатами освоения ОПОП ВО (компетенции):** Процесс изучения дисциплины направлен на формирование компетенции ОК-5 - способность работать в команде, толерантно воспринимать социальные, культурные и личностные различия;

ПК-2 – способностью использовать современные методы и технологии обучения и диагностики.

**Форма промежуточной аттестации:** экзамен.

**Особенности реализации дисциплины (модуля):** Образовательная деятельность по дисциплине осуществляется на государственном языке РФ.

**Аннотация рабочей программы дисциплины (модуля)  
«Теория и практика обучения русскому языку как неродному»**

*для ОПОП «44.03.05 – Педагогическое образование*

*(с двумя профилями подготовки)*

**Профили «Русский язык и Литература»**

**Цель изучения дисциплины (модуля):** формирование личности учителя, владеющего современными методиками и технологиями обучения в сфере преподавания русского языка как неродного.

**Задачи изучения дисциплины (модуля):**

1. Анализ, систематизация и обобщение результатов научных исследований по проблемам билингвизма применительно к сфере образования;
2. Использование имеющихся возможностей образовательной среды и проектирование новых условий, в том числе информационных, для решения образовательных задач в полиэтничном и поликультурном регионе;
3. Апробация алгоритмов и программ речевой диагностики и коррекции речевого развития детей-билингвов и инофонов.

**Форма обучения:** очная, заочная.

**Объем и структура дисциплины (модуля) (общая трудоемкость, распределение трудоемкости по отдельным видам учебных занятий и самостоятельной работы):** Общая трудоемкость дисциплины составляет **3 з. е.** (108 ч.):

*для очной формы* 44 ч. аудиторных занятий (в том числе 16 ч. лекций, 28 ч. практических занятий), 37 ч. - самостоятельной работы, 27 ч. на контроль;

*для заочной формы* 12 ч. аудиторных занятий (в том числе 4 ч. лекций, 8 ч. практических занятий), 87 ч. - самостоятельной работы, 9 ч. на контроль.

**Основные разделы:**

1. Лингводидактические основы преподавания РКН
2. Содержание и средства обучения РКН
3. Психолингвистические и социокультурные факторы обучения РКН
4. Урок как основная форма обучения РКН: специфика, типология, цели и задачи, структура
5. Языковые средства как предмет изучения на уроках РКН
6. Основные виды речевой деятельности. Обучение речевому общению
7. Развитие языковой компетенции детей-инофонов через систему внеклассных и внешкольных занятий: средства, формы и методы
8. Учебный текст в системе обучения РКН: дидактические, стилистические, психолингвистические аспекты
9. Формирование лингвокультурной компетенции школьника как задача обучения РКН
10. Методы оценки и контроля знаний на уроках РКН. Диагностика уровня владения русским языком как неродным
11. Апробация проекта образовательного занятия (урочного или внеурочного) по РКН

**Планируемые результаты обучения по дисциплине (модулю) (знания, умения, навыки и (или) опыт деятельности), соотнесенные с планируемыми результатами освоения ОПОП ВО (компетенции):** Процесс изучения дисциплины направлен на формирование компетенции

ОК-5 - способностью работать в команде, толерантно воспринимать социальные, культурные и личностные различия;

ПК-2 – способностью использовать современные методы и технологии обучения и диагностики.

**Форма промежуточной аттестации:** экзамен.

**Особенности реализации дисциплины (модуля):**

Образовательная деятельность по дисциплине осуществляется на государственном языке РФ.

### **Аннотация к рабочей программе дисциплины «Поликультурное образование»**

для ОПОП «44.03.05 – Педагогическое образование

(с двумя профилями подготовки)

#### **Профили «Русский язык и Литература»**

**Цель курса** – обеспечить профессиональную готовность бакалавров к деятельности в поликультурной среде.

**Задачи курса:**

- познакомить с методологической основой поликультурного образования;
- познакомить с нормативными документами, регулирующими межэтнические отношения в обществе, сформировать представление о нормах и правилах поведения в поликультурной среде;
- сформировать представления о социальной значимости поликультурного образования как части общего образования школьников;
- представить модели поликультурного образования;
- освоить методы, приемы и формы работы с детьми, направленные на формирование межэтнического сознания школьников;
- овладеть методами диагностики сформированности межэтнической толерантности школьников в процессе проведения занятий в школе.

**Форма обучения:** очная, заочная.

**Объем и структура дисциплины (модуля) (общая трудоемкость, распределение трудоемкости по отдельным видам учебных занятий и самостоятельной работы):** общая трудоемкость дисциплины составляет **2 зачетные единицы (72 ч.):**

*для очной формы:* 28 часов контактной работы обучающихся с преподавателем (10 ч. лекций, 18 ч. практических занятий), 44 часа самостоятельной работы обучающихся;

*для заочной формы:* 6 часов контактной работы обучающихся с преподавателем (2 ч. лекций, 4 ч. практических занятий), 62 часа самостоятельной работы обучающихся, 4 часа на контроль.

**Основные разделы:**

Историко-культурные предпосылки поликультурного образования

Поликультурное образование и его значение в современном обществе

Основные принципы поликультурного образования.

Нормативно-правовая база поликультурного образования.

Методика организации поликультурного

**Планируемые результаты обучения по дисциплине (модулю), соотнесенные с планируемыми результатами освоения ОПОП ВО (компетенции):**

*Процесс изучения дисциплины направлен на формирование следующих компетенций:*

ПК-5 – способностью осуществлять педагогическое сопровождение социализации и профессионального самоопределения обучающихся.

**Форма промежуточной аттестации:** зачет

**Особенности реализации дисциплины (модуля):**

Образовательная деятельность по дисциплине осуществляется на государственном языке Российской Федерации.

**Аннотация к рабочей программе дисциплины  
«Культура толерантности»**

*для ОПОП «44.03.05 – Педагогическое образование*

*(с двумя профилями подготовки)*

**Профили «Русский язык и Литература»**

**Цель курса** – формирование у бакалавров способности к конструктивному взаимодействию с людьми и группами людей независимо от их национальной, социальной, религиозной принадлежности, взглядов, мировоззрения, стилей мышления и поведения.

**Задачи курса:**

- раскрыть проблему толерантности как ключевую проблему современного мира, существенную составляющую свободного общества и стабильного государственного устройства;
- познакомить с теоретическими основами (основными философскими, религиозными учениями и психологическими концепциями) толерантности;
- формировать установку на толерантное взаимодействие и на необходимость создания толерантной среды в образовательном учреждении;
- сформировать представление о сущности толерантности в поликультурной образовательной среде;
- сформировать умение определять границы толерантности;
- познакомить с нормативными документами, регулирующими межэтнические отношения в поликультурной среде, сформировать представление о нормах и правилах поведения в обществе;
- освоить методы, приемы и формы работы с детьми в урочной и внеурочной деятельности педагога, направленные на формирование толерантного сознания как основы духовного мира человека;
- овладеть методами диагностики сформированности толерантности школьников в процессе проведения занятий в школе.

**Форма обучения:** очная, заочная.

**Объем и структура дисциплины (модуля) (общая трудоемкость, распределение трудоемкости по отдельным видам учебных занятий и самостоятельной работы):** общая трудоемкость дисциплины составляет **2 зачетные единицы (72 ч.):**

*для очной формы:* 28 часов контактной работы обучающихся с преподавателем (10 ч. лекций, 18 ч. практических занятий), 44 часа самостоятельной работы обучающихся;

*для заочной формы:* 6 часов контактной работы обучающихся с преподавателем (2 ч. лекций, 4 ч. практических занятий), 62 часа самостоятельной работы обучающихся, 4 часа на контроль.

**Основные разделы:**

1. Современная этническая картина мира
2. Современные научные подходы к проблеме толерантности
3. Психолого-педагогические основы межэтнических отношений
4. Историко-культурные предпосылки поликультурного образования
5. Поликультурное образование в современном Российском обществе
6. Методика формирования толерантных отношений в школе

**Планируемые результаты обучения по дисциплине (модулю), соотнесенные с планируемыми результатами освоения ОПОП ВО (компетенции):**

*Процесс изучения дисциплины направлен на формирование следующих компетенций:*  
ПК-5 – способностью осуществлять педагогическое сопровождение социализации и профессионального самоопределения обучающихся.

**Форма промежуточной аттестации:** зачет

**Особенности реализации дисциплины (модуля):**

Образовательная деятельность по дисциплине (модулю) осуществляется на государственном языке Российской Федерации.

**Аннотация рабочей программы дисциплины  
«Лингвокультурология»  
для ОПОП «44.03.05 - Педагогическое образование  
(с двумя профилями подготовки)  
Профили «Русский язык и Литература»**

Цель и задачи дисциплины (модуля).

**Цель дисциплины:** познакомить студентов с национально-маркированными языковыми единицами; показать на конкретных примерах соотношения языка и общества, языка и культуры, языка и истории; рассмотреть этносоциокультурный компонент содержания в обучении языку.

**Задачи дисциплины:**

1. Дать представление о смене лингвистических парадигм в современном языкознании;
2. Определить статус лингвокультурологии в системе лингвистических и культурологических дисциплин и место курса в подготовке студента-филолога;
3. Познакомить с теоретическими основами лингвокультурологии;
4. Представить историю становления лингвокультурологии как науки в отечественном и зарубежном языкознании;
5. Сформировать у студентов навыки лингвокультурного анализа языковых единиц;
6. Обратит внимание на лингвокультурологические основы корректной межкультурной коммуникации и формирование толерантности как одного из принципов современной цивилизации;
7. Научить разрабатывать и реализовывать лингвокультурологические курсы для школьников.

**Форма обучения:** очная, заочная.

**Объем и структура** дисциплины (общая трудоемкость, распределение трудоемкости по отдельным видам учебных занятий и самостоятельной работы):

Общая трудоемкость дисциплины составляет **3 з.е.** (108 часов):

*для очной формы обучения:* 42 ч. контактной работы обучающихся с преподавателем, 66 ч. самостоятельной работы обучающихся;

*для заочной формы обучения:* 10 ч. контактной работы обучающихся с преподавателем, 94 ч. самостоятельной работы обучающихся, 4 ч. на контроль.

**Основные разделы:**

1. Введение в лингвокультурологию.
2. Язык и культура: проблемы взаимодействия.
3. Коды русской культуры Языковая картина мира.
4. Языковые единицы как источник культурной информации.
5. Национальная языковая личность.
6. Образ человека в русской культуре и языке.
7. Гендерный аспект в лингвокультурологии.

**Планируемые результаты обучения по дисциплине (модулю), соотнесенные с планируемыми результатами освоения ОПОП ВО (компетенции):**

Процесс изучения дисциплины направлен на формирование следующей профессиональной компетенции:

готовностью к взаимодействию с участниками образовательного процесса (ПК-6).

В результате изучения дисциплины студент **должен**

**знать:** теоретические основы изученной дисциплины в объеме, необходимом для решения педагогических, научно-методических и организационно-управленческих задач.

**уметь:**

- использовать в образовательном процессе разнообразные ресурсы, в том числе потенциал других учебных предметов;

- разрабатывать элективные курсы в разного рода образовательных учреждениях;

- выявлять и использовать возможности региональной культурной образовательной среды для организации образовательной деятельности.

- применять полученные теоретические знания в учебной и профессиональной деятельности: связно рассуждать на лингвистическую тему, демонстрируя владение основными теоретическими понятиями и терминами, иллюстрируя свой ответ самостоятельно подобранными примерами.

**владеть:** толерантным восприятием социальных и культурных различий, уважительным и бережным отношением к историческому наследию и культурным традициям.

**Форма промежуточной аттестации:** зачет.

**Особенности реализации дисциплины (модуля):**

Образовательная деятельность по дисциплине осуществляется на государственном языке Российской Федерации.

**Аннотация рабочей программы дисциплины  
«Язык и культура»**

*для ОПОП «44.03.05 – Педагогическое образование*

*(с двумя профилями подготовки)*

**Профили «Русский язык и Литература»**

**Цель дисциплины:** познакомить студентов с национально-маркированными языковыми единицами; показать на конкретных примерах соотношения языка и общества, языка и культуры, языка и истории; рассмотреть этносоциокультурный компонент содержания в обучении языку.

**Задачи дисциплины:**

8. Дать представление о смене лингвистических парадигм в современном языкознании;

9. Определить статус лингвокультурологии в системе лингвистических и культурологических дисциплин и место курса в подготовке студента-филолога;

10. Познакомить с теоретическими основами лингвокультурологии;

11. Представить историю становления лингвокультурологии как науки в отечественном и зарубежном языкознании;

12. Сформировать у студентов навыки лингвокультурного анализа языковых единиц;

13. Обратить внимание на лингвокультурологические основы корректной межкультурной коммуникации и формирование толерантности как одного из принципов современной цивилизации;

14. Научить разрабатывать и реализовывать лингвокультурологические курсы для школьников.

**Форма обучения:** очная, заочная.

**Объем и структура** дисциплины (общая трудоемкость, распределение трудоемкости по отдельным видам учебных занятий и самостоятельной работы):

Общая трудоемкость дисциплины составляет **3 з.е.** (108 часов):

*для очной формы обучения:* 42 ч. контактной работы обучающихся с преподавателем, 66 ч. самостоятельной работы обучающихся;

*для заочной формы обучения:* 10 ч. контактной работы обучающихся с преподавателем, 94 ч. самостоятельной работы обучающихся, 4 ч. на контроль.

**Основные разделы:**

1. Введение в лингвокультурологию.
2. Язык и культура: проблемы взаимодействия.
3. Коды русской культуры Языковая картина мира.
4. Языковая картина мира
5. Языковые единицы как источник культурной информации.
6. Национальная языковая личность.
7. Образ человека в русской культуре и языке.
8. Гендерный аспект в лингвокультурологии.

**Планируемые результаты обучения по дисциплине (модулю), соотнесенные с планируемыми результатами освоения ОПОП ВО (компетенции):**

Процесс изучения дисциплины направлен на формирование следующей профессиональной компетенции:

- готовностью к взаимодействию с участниками образовательного процесса (ПК-6).

**Форма промежуточной аттестации:** зачет.

**Особенности реализации дисциплины (модуля):**

Образовательная деятельность по дисциплине осуществляется на государственном языке Российской Федерации.

### **Аннотация рабочей программы дисциплины «Аспекты изучения языковой личности»**

*для ОПОП «44.03.05 – Педагогическое образование*

*(с двумя профилями подготовки)*

#### **Профили «Русский язык и Литература»**

**Цель** изучения дисциплины: Формирование у студентов знаний о языковой личности как лингвистической и дидактической категории, аспектах ее анализа; развитие навыков описания языковой личности.

**Задачи** изучения дисциплины: 1) познакомить студентов с историей развития категории языковой личности в отечественном языкознании, подготовив их тем самым к осознанию профессиональной задачи – формирования языковой личности учащегося;

2) изучить соответствующий научный аппарат и лингвистическую терминологию;

3) представить основные подходы к изучению языковой личности в современной лингвоперсонологии с учетом синхронного и диахронного аспектов; акцентируя внимание на *лексикографическом* и *лингвометодическом* аспектах исследования языковой личности;

4) выработать навыки описания (реконструкции) лексикона языковой личности с учетом основных параметров, принятых в лингвоперсонологии, которые можно применить в профессиональной деятельности (обучении);

5) повысить уровень гуманитарной образованности и гуманитарного мышления студентов.

**Форма обучения:** очная, заочная.

**Объем и структура** дисциплины (общая трудоемкость, распределение трудоемкости по отдельным видам учебных занятий и самостоятельной работы):



Общая трудоемкость дисциплины составляет **3 зачетные единицы** (108 часов):

*для очной формы обучения:* 36 ч. контактной работы обучающихся с преподавателем(12 ч. - лекций, 24 ч. - практических), 72 ч. самостоятельной работы обучающихся;

*для заочной формы обучения:* 10 ч. контактной работы обучающихся с преподавателем(4 часа лекций, 6 - практических), 94 ч. самостоятельной работы обучающихся, 4 ч. на контроль.

**Основные разделы:**

1. Лингвоперсонология как научная дисциплина. Понятие языковая личность
2. Характеристика аспектов изучения языковой личности
3. Типы языковых личностей
4. Лексикографический аспект изучения языковой личности
5. Историческая языковая личность. Словари языковой личности
6. Словарная статья, принципы ее построения в словаре исторической языковой личности
7. Практикум по составлению словарных статей словаря исторической языковой личности
8. Психолингвистический аспект изучения языковой личности: коммуникативные потребности языковой личности
9. Коммуникативная компетенция языковой личности

**Планируемые результаты обучения по дисциплине (знания, умения, навыки и (или) опыт деятельности), соотнесенные с планируемыми результатами освоения ОПОП ВО (компетенции):**

Процесс изучения дисциплины направлен на формирование следующих *компетенций*:  
- способностью руководить учебно-исследовательской деятельностью обучающихся (ПК-12).

**Форма промежуточной аттестации:** зачет.

Особенности реализации дисциплины: образовательная деятельность по дисциплине осуществляется на государственном языке Российской Федерации – на русском языке.

**Аннотация рабочей программы дисциплины  
«Языковая личность в контексте эпохи»**

*для ОПОП «44.03.05 – Педагогическое образование*

*(с двумя профилями подготовки)*

**Профили «Русский язык и Литература»**

**Цель** изучения дисциплины: формирование у студентов знаний о языковой личности как лингвистической и дидактической категории, аспектах ее анализа; развитие навыков описания языковой личности.

**Задачи** изучения дисциплины: 1) познакомить студентов с историей развития категории языковой личности в отечественном языкознании, подготовив их тем самым к осознанию профессиональной задачи – формирования языковой личности учащегося;

2) изучить соответствующий научный аппарат и лингвистическую терминологию;

3) представить основные подходы к изучению языковой личности в современной лингвоперсонологии с учетом синхронного и диахронного аспектов; акцентируя внимание на *лексикографическом* и *лингвометодическом* аспектах исследования языковой личности;

4) выработать навыки описания (реконструкции) лексикона языковой личности с учетом основных параметров, принятых в лингвоперсонологии, которые можно применить в профессиональной деятельности (обучении);

5) повысить уровень гуманитарной образованности и гуманитарного мышления студентов.

**Форма обучения:** очная, заочная.

**Объем и структура** дисциплины (общая трудоемкость, распределение трудоемкости по отдельным видам учебных занятий и самостоятельной работы):

Общая трудоемкость дисциплины составляет **3 зачетные единицы** (108 часов):

*для очной формы обучения:* 36 ч. контактной работы обучающихся с преподавателем (12 часов лекций, 24 часа практических), 72 ч. самостоятельной работы обучающихся;

*для заочной формы обучения:* 10 ч. контактной работы обучающихся с преподавателем (4 часа лекций, 6 часов практических), 94 ч. самостоятельной работы обучающихся, 4 ч. на контроль.

**Основные разделы:**

1. Лингвоперсонология как научная дисциплина: объект, предмет, цель и задачи изучения. Понятие о языковой личности
2. Модели описания языковой личности
3. Коммуникативные потребности языковой личности
4. Языковая личность и норма
5. Словари языковой личности
6. Общие принципы построения словаря исторической языковой личности
7. Понятие словарной статьи, принципы ее построения в словаре исторической языковой личности
8. Системы словарных помет в словаре исторической языковой личности
9. Практикум по составлению словарных статей словаря исторической языковой личности

**Планируемые результаты обучения по дисциплине** (знания, умения, навыки и (или) опыт деятельности), соотнесенные с планируемыми результатами освоения ОПОП ВО (компетенции):

Процесс изучения дисциплины направлен на формирование следующих **компетенций**:  
- способностью руководить учебно-исследовательской деятельностью обучающихся (ПК-12).

**Форма промежуточной аттестации:** зачет.

**Особенности реализации дисциплины:** образовательная деятельность по дисциплине осуществляется на государственном языке Российской Федерации – на русском языке.

**Аннотация рабочей программы дисциплины  
«Поэзия серебряного века»  
для ОПОП «44.03.05 – Педагогическое образование»  
(с двумя профилями подготовки)  
Профили «Русский язык и Литература»**

**Цель изучения дисциплины:** подготовить будущего филолога к решению учебно-методических, учебно-педагогических задач при изучении важнейших явлений русского историко-литературного процесса XX века.

**Задачи изучения дисциплины:**

30. выявить причины формирования различных модернистских направлений и течений в поэзии.
31. охарактеризовать теоретические основы. Программы и поэтическую практику символизма, акмеизма и футуризма
32. проанализировать изменения в жанровом составе, субъектной сфере, приемах выразительности и ритма в поэзии Серебряного века.
33. дать представление о творчестве наиболее ярких поэтов начала XX в.
34. совершенствовать навыки анализа художественного произведения.
35. выявить нравственный потенциал, перспективность и ограниченность установки на эстетическое «жизнетворчество».
36. воспитывать эстетический вкус у студентов.

**Форма обучения:** очная, заочная.

**Объем и структура дисциплины** (общая трудоемкость, распределение трудоемкости по отдельным видам учебных занятий и самостоятельной работы):

Общая трудоемкость дисциплины составляет 2 ЗЕ / 72 часа.

*Очная форма* обучения: 30 часов контактной работы обучающихся с преподавателем (лекции – 12 ч., практические занятия – 18 ч.), 15 часов самостоятельной работы, 27 часов контроля.

*Заочная форма* обучения: 6 часов контактной работы обучающихся с преподавателем (лекции – 2 ч., практические занятия – 4 ч.), 62 часов самостоятельной работы, 4 ч. контроля.

**Основные разделы:**

1. Серебряный век как поэтическая эпоха
2. Философские основы символизма
3. Понятие образа-символа
4. Творчество Д. Мережковского
5. Творчество В. Брюсова
6. Творчество К. Бальмонта
7. Творчество Ф. Сологуба
8. Творчество И. Анненского
9. Творчество А. Белого
10. Творчество М. Кузмина
11. Эстетические принципы акмеизма
12. Творчество Н. Гумилева
13. Творчество А. Ахматовой 1910-х гг.
14. Творчество М. Цветаевой
15. Футуризм
16. Творчество В. Хлебникова
17. Творчество И. Северянина

**Планируемые результаты обучения по дисциплине (модулю), соотнесенные с планируемыми результатами освоения ОПОП ВО (компетенции):**

Процесс изучения дисциплины направлен на формирование следующих компетенций:

ПК-1 - готовностью реализовывать образовательные программы по учебному предмету в соответствии с требованиями образовательных стандартов .

**Знать:**

теоретические основы, манифесты и творческую практику символизма, акмеизма, футуризма, своеобразие творчества наиболее крупных поэтов Серебряного века;

**Уметь:**

анализировать поэтические тексты в единстве концептуальной и ритмико-интонационной сторон, видеть черты, присущие течению и собственно индивидуальные особенности творчества того или иного автора;

**Владеть:** понятиями стиховедения (виды строфики, рифмы, различные системы стихосложения), терминами субъектной сферы лирики (лирический герой, ролевой герой, герой-маска и др.).

**Форма промежуточной аттестации:** зачет

**Особенности реализации дисциплины:** Дисциплина преподается на русском языке.

**Аннотация рабочей программы дисциплины  
«Поэзия русского модернизма: символизм, акмеизм, футуризм»  
для ОПОП «44.03.05 – Педагогическое образование»  
(с двумя профилями подготовки)  
Профили «Русский язык и Литература»**

**Цель изучения дисциплины:** подготовить будущего филолога к решению учебно-методических, учебно-педагогических задач при изучении важнейших явлений русского историко-литературного процесса XX века.

**Задачи изучения дисциплины:**

37. выявить причины формирования различных модернистских направлений и течений в поэзии.
38. охарактеризовать теоретические основы. Программы и поэтическую практику символизма, акмеизма и футуризма
39. проанализировать изменения в жанровом составе, субъектной сфере, приемах выразительности и ритма в поэзии Серебряного века.
40. дать представление о творчестве наиболее ярких поэтов начала XX в.
41. совершенствовать навыки анализа художественного произведения.
42. выявить нравственный потенциал, перспективность и ограниченность установки на эстетическое «жизнетворчество».
43. воспитывать эстетический вкус у студентов.

**Форма обучения:** очная, заочная.

**Объем и структура дисциплины** (общая трудоемкость, распределение трудоемкости по отдельным видам учебных занятий и самостоятельной работы):

Общая трудоемкость дисциплины составляет 2 ЗЕ / 72 часа.

*Очная форма* обучения: 30 часов контактной работы обучающихся с преподавателем (лекции – 12 ч., практические занятия – 18 ч.), 15 часов самостоятельной работы, 27 часов контроля.

*Заочная форма* обучения: 6 часов контактной работы обучающихся с преподавателем (лекции – 2 ч., практические занятия – 4 ч.), 62 часов самостоятельной работы, 4 ч. контроля.

**Основные разделы:**

1. Модернизм как инновационная художественная система в русской литературе
2. Символизм: философские основы и художественная практика
3. Акмеизм как модернистское течение: эстетические манифесты и творческая практика
4. Русский авангардизм. Футуризм и экспрессионизм
5. Модернизм и архаика в творчестве А.М. Ремизова
6. Творчество М. Цветаевой

**Планируемые результаты обучения по дисциплине (модулю), соотнесенные с планируемыми результатами освоения ОПОП ВО (компетенции):**

Процесс изучения дисциплины направлен на формирование следующих компетенций:

ПК-1- готовностью реализовывать образовательные программы по учебному предмету в соответствии с требованиями образовательных стандартов.

**Форма промежуточной аттестации:** зачет

**Особенности реализации дисциплины:** Образовательная деятельность по дисциплине осуществляется на государственном языке РФ

**Аннотация рабочей программы дисциплины**

**«Поэтика киноэкранизации»**

**для ОПОП «44.03.05 – Педагогическое образование»**

**(с двумя профилями подготовки)**

**Профили «Русский язык и Литература»**

**Цель изучения дисциплины:** сформировать у студентов представления о специфике кинематографа как вида искусства, об основных тенденциях развития киноискусства, о своеобразии взаимоотношений кино и других видов искусства, в частности, литературы

**Задачи изучения дисциплины:**

1. знакомство с историей возникновения кинематографа, определение места кино в ряду других видов искусств;

2. выявление основных этапов развития кино;
3. знакомство с феноменом интермедиальности, определяющим существование и функционирование литературы в контексте современной культуры;
4. формирование начального умения анализировать поэтику киноэкранизаций.

**Форма обучения:** очная, заочная.

**Объем и структура дисциплины** (общая трудоемкость, распределение трудоемкости по отдельным видам учебных занятий и самостоятельной работы):

Общая трудоемкость дисциплины составляет 2 ЗЕ / 72 часа.

*Очная форма обучения:* 28 часов контактной работы обучающихся с преподавателем (лекции – 10 ч., практические занятия – 18 ч.), 44 часов самостоятельной работы.

*Заочная форма обучения:* 12 часов контактной работы обучающихся с преподавателем (лекции – 4 ч., практические занятия – 8 ч.), 56 часов самостоятельной работы, 4 ч. контроля.

**Основные разделы:**

1. *Кино в системе видов искусств.*

2. *Взаимодействие литературы и кино в первые годы существования кинематографа.*

3. *Концепции экранизации литературного произведения.*

4. *Разновидности экранизаций: ранняя экранизация как «иллюстрация»*

5. *Экранизация- интерпретация. Советские киноинтерпретации классики*

6. *Диалектика свободы и скованности: современные экранизации «по мотивам»*

**Планируемые результаты обучения по дисциплине (модулю), соотнесенные с планируемыми результатами освоения ОПОП ВО (компетенции):**

Процесс изучения дисциплины направлен на формирование следующих компетенций обучающихся:

ПК-3- способностью решать задачи воспитания и духовно-нравственного развития обучающихся в учебной и внеучебной деятельности.

**Форма промежуточной аттестации:** зачет

**Особенности реализации дисциплины:** Образовательная деятельность по дисциплине осуществляется на государственном языке Российской Федерации.

**Аннотация рабочей программы дисциплины  
«Человек и мир в киноискусстве»  
для ОПОП «44.03.05 – Педагогическое образование»  
(с двумя профилями подготовки)  
Профили «Русский язык и Литература»**

**Цель изучения дисциплины:** сформировать у студентов представления о специфике кинематографа как вида искусства, об основных тенденциях развития киноискусства, о своеобразии взаимоотношений кино и других видов искусства, в частности литературы.

**Задачи изучения дисциплины:**

5. знакомство с историей возникновения кинематографа, определение места кино в ряду других видов искусств;
6. выявление основных этапов развития кино,
7. знакомство с наиболее значительными кинематографическими направлениями и школами,
8. знакомство с творчеством наиболее значительных деятелей кино;
9. формирование начального умения анализировать художественные фильмы.

**Форма обучения:** очная, заочная.

**Объем и структура дисциплины** (общая трудоемкость, распределение трудоемкости по отдельным видам учебных занятий и самостоятельной работы):

Общая трудоемкость дисциплины составляет 2 ЗЕ / 72 часа.

*Очная форма* обучения: 28 часов контактной работы обучающихся с преподавателем (лекции – 10 ч., практические занятия – 18 ч.), 44 часов самостоятельной работы.

*Заочная форма* обучения: 12 часов контактной работы обучающихся с преподавателем (лекции – 4 ч., практические занятия – 8 ч.), 56 часов самостоятельной работы, 4 ч. контроля.

**Основные разделы:**

1. *Кино в системе видов искусств. Возникновение кино.*

2. *Развитие языка немого кино в 1920-е гг.*

3. *Развитие звукового кино. Кинематограф в 1930-е годы.*

4. *Основные тенденции развития в мировом кино второй половины 20 века.*

5. *Кино на современном этапе*

6. *Взаимодействие литературы и кино. Концепции экранизации литературного произведения*

**Планируемые результаты обучения по дисциплине (модулю), соотнесенные с планируемыми результатами освоения ОПОП ВО (компетенции):**

Процесс изучения дисциплины направлен на формирование следующих компетенций обучающихся:

ПК-3- способностью решать задачи воспитания и духовно-нравственного развития обучающихся в учебной и внеучебной деятельности.

В результате освоения дисциплины обучающийся должен:

**знать:**

- содержание преподаваемого предмета;
- основные особенности, характеризующие кино как вид искусства, отражающий духовные поиски художников;
- основные этапы в развитии кино;
- иметь представление о той концепции мира и человека, которая активизировалась в определенный историко-культурный период
- специфику взаимоотношений кино и других видов искусства, в частности, литературы

**уметь:**

- давать характеристику основным направлениям в мировом кино,
- соотносить кинематографические явления с развитием мирового искусства,
- интерпретировать «кинотексты», основанные на литературных «первоисточниках»
- применять полученные теоретические знания для анализа и интерпретации конкретных художественных фильмов,
- обобщать свои наблюдения.

**владеть:**

- основной терминологией,
- навыками поиска нужного критического материала в учебной, справочно-энциклопедической, научной литературе, Интернет-ресурсах.
- навыками работы с научной литературой, активного использования научного аппарата в процессе теоретического осмысления закономерностей развития русской литературы;
- способами совершенствования профессиональных знаний и умений путем использования возможностей информационной среды образовательного учреждения, области, страны;
- методами профессионального самообразования и личностного роста.

**Форма промежуточной аттестации:** зачет

**Особенности реализации дисциплины:** Дисциплина преподается на русском языке.

**для ОПОП ВО «44.03.05 – Педагогическое образование»  
(с двумя профилями подготовки)  
Профили «Русский язык и Литература»**

Целью освоения дисциплины «Европейская драматургия XX в.» является углубленное освоение студентами основных художественных феноменов и общих закономерностей развития драматургии XX в. в странах Европы.

**Задачи:** ознакомиться с основными явлениями и общими закономерностями историко-литературного процесса в зарубежных странах через движение ведущих художественных систем и динамику жанровых форм драматургии; углубить представление о взаимосвязях и типологических схождениях в развитии литератур Европы; овладеть принципами анализа современного драматического произведения; осознать морально-нравственный и воспитательный потенциал литературы для его дальнейшего использования в профессиональной деятельности будущих бакалавров.

**Форма обучения:** очная, заочная.

**Объем и структура дисциплины** составляет 108 часов, 3 зач.ед. на очном и заочном отделении.

**Основные разделы дисциплины.**

1. Основные театральные концепции XX века. Модернистская драма. Интеллектуальная драма. «Театр жестокости». Эпический театр. Поэтическая драма. «Театр абсурда».
2. Драматургия Л.Пиранделло и новые формы условности в драме. Творчество Дарио Фо.
3. Экспрессионизм и сюрреализм в драматургии. «Театр жестокости» А. Арто
4. «Католическое возрождение» в драматургии XX в. : Т.С.Элиот, П.Клодель.
5. Поэзия и драма У.Б. Йейтса: кельтское Возрождение. Кельтская и христианская мифология в произведениях У.Б. Йейтса.
6. Поэтический театр XX в.: Ф.Г.Лорка, У.Б. Йейтс, Т.С. Элиот
7. Эпический театр Б. Брехта: от «Трехгрошевой оперы» к «Жизни Галилея».
8. Швейцарская «интеллектуальная» драма Ф.Дюрренматта, М.Фриша
9. Экзистенциализм и французский театр сер. XX в. Драматургия Ж.П. Сартра, Ж. Ануйя. «Карманный театр» Ж.Кокто. Творчество Ж. Жене
10. Эстетика и поэтика театра «абсурда»: творчество С.Беккета, Г. Пинтера. Минимализм в драме: «Не я», «Пейзаж»
11. Становление постмодернизма в драме. «Гамлетовские» вариации Х. Мюллера и Т. Стоппарда. «Чеховская» пьеса В. Гавела
12. Театральные тенденции конца XX– нач XXI в. во Франции, Германии, Италии. Концепция постдраматического театра.
13. Современная британская «новая драма» рубежа тысячелетий: М. Равенхилл, Д. Эдгар, С. Кейн, М. МакДонах.

**Планируемые результаты обучения по дисциплине (модулю), соотнесенные с планируемыми результатами освоения ОПОП ВО (компетенции):**

Процесс изучения дисциплины направлен на формирование следующих компетенций:  
ПК-11- готовность использовать систематизированные теоретические и практические знания для постановки и решения исследовательских задач в области образования.

В результате освоения дисциплины обучающийся должен:

**Знать:**

- содержание преподаваемого предмета (основные явления и общие закономерности историко-литературного процесса направления развития литературного процесса в зарубежных странах) и его связь с социокультурной и межкультурной коммуникацией;
- теоретические проблемы, связанные с динамикой литературных направлений, их типологией, историческими и индивидуальными модификациями творческого метода;

- логику развития жанрово-стилевых тенденций в зарубежной литературе;
- способы профессионального самопознания и саморазвития;

**Уметь:**

- использовать в образовательном процессе разнообразные ресурсы, в том числе связанные с изучением литературы, интерпретацией историко-литературных фактов в критических работах и научных исследованиях;
- свободно выражать свои мысли на основе художественного и критического материала, адекватно используя разнообразные языковые средства с целью выделения релевантной информации;
- использовать самостоятельно освоенную научную литературу, излагать и сопоставлять суждения исследователей, формулировать и аргументировать собственную точку зрения;
- применять систематизированные теоретические и практические знания для постановки и решения исследовательских задач в области образования.

**Владеть:**

- способами ориентации в профессиональных источниках информации (художественные тексты, научная литература, журналы, сайты);
- способами совершенствования профессиональных знаний и умений путем использования возможностей информационной среды образовательного учреждения, области, страны;
- методами профессионального самообразования и личностного роста.

**Форма** промежуточной аттестации – зачет.

**Особенности реализации дисциплины:** Дисциплина преподается на русском языке.

**Аннотация рабочей программы дисциплины  
«Роман и драма в британской литературе»  
для ОПОП «44.03.05 – Педагогическое образование»  
(с двумя профилями подготовки)  
Профили «Русский язык и Литература»**

**Целью** освоения дисциплины «Роман и драма в британской литературе» является изучение студентами значительных художественных феноменов и общих закономерностей развития литературы Великобритании.

**Задачи:** ознакомиться с основными явлениями и общими закономерностями историко-литературного процесса в зарубежных странах через движение ведущих художественных систем и динамику жанровых форм; расширить представления о взаимосвязях и типологических сходствах в развитии британской литературы и ряда литератур Западной Европы; осознать морально-нравственный и воспитательный потенциал литературы для его дальнейшего использования в профессиональной деятельности будущих бакалавров.

**Форма обучения:** очная, заочная.

**Объем и структура дисциплины** составляет 108 часов, 3 зач.ед. на очном и заочном отделении. в т.ч 36 ч. контактной работы обучающихся с преподавателем, 72 ч. самостоятельной работы на очной форме обучения; 2 часа контактной работы с обучающимися, 70 часов самостоятельной работы на заочной форме обучения.

**Основные разделы дисциплины.**

**1.** Роль театра в истории английской культуры. Жанровое разнообразие английской драмы. Становление национального театра в эпоху Возрождения.

**2.** Творчество Шекспира и его современные интерпретации. Структурообразующие аллюзии на тексты Шекспира в драме и романе. Трагедии, комедии, трагикомедии Шекспира: классические тексты и современные постановки. Шекспир на современной российской сцене



3. Английский классический роман и его развитие в XVIII и XIX вв. Англоязычный модернистский эксперимент в прозе первой половины XX в.

4. Становление и развитие модернизма. Творчество В. Вулф, группа Блумсбери. Роман В. Вулф «Миссис Дэллоуэй» и утверждение потока сознания в литературе модернизма. Постмодернистское обращение к биографии и роману В. Вулф в романе М. Каннингема «Часы»

5. Мифологизм в литературе модернизма: творчество Т.С.Элиота.

Драма Т.С. Элиота «Убийство в соборе». Драматургия У.Б. Йейтса: кельтское Возрождение. Кельтская и христианская мифология в произведениях У.Б. Йейтса.

6. «Аспекты романа» в литературе Великобритании межвоенного периода: Д.Г. Лоуренс, О. Хаксли, Э. Форстер, И. Во. «Возвращение в Брайдсхед» как один из ключевых романов XX в. Предвоенная Великобритания в романе И. Макьюэна «Искушение»

7. Эстетика и поэтика театра «абсурда»: творчество С.Беккета, Г. Пинтера. Минимализм в драме: «Не я», «Пейзаж»

8. Романы Г. Грина. Восприятие творчества Грина в России. «Наш человек» в романах писателя. Традиции романа-диалога в «Монсеньор Кихот»

9. Жанровое разнообразие поздней драматургии Б. Шоу: исторические пьесы, экстраваганцы. Комическое в пьесах «Назад к Мафусаилу», «Тележка с яблоками»

10. Традиции экзистенциализма в английской послевоенной литературе: У. Голдинг, А. Мердок. Эволюция творчества У. Голдинга.

11. Драматургия «сердитых молодых людей» в 1950-60х гг. Творчество Д.Осборна: «Оглянись во гневе». «Вторая волна» и пьесы Э. Бонда, К. Черчилл

12. Современный «женский роман». Творчество писательниц- нобелевских лауреатов: Т. Моррисон, Д. Лессинг, Э. Манро. Женская судьба в новеллах и романах М. Дрэбл, А. Байетт

13. Утверждение и развитие постмодернистских принципов в европейской литературе. Британский постмодернизм: произведения Дж. Фаулза, Д.Лоджа, Дж. Барнса («История мира в 10 ½ главах»), М. Фрейна как постмодернистские романы.

14. Пьесы Т. Стоппарда и становление постмодернизма в драме. Современная британская «новая драма» рубежа тысячелетий: М. Равенхилл, Д. Эдгар

15. Британская постколониальная литература и творчество С. Рушди. Тенденции литературного процесса нач. XXI в. Жанровая и стилевая специфика романов И.Макьюэна, С.Фолкса, Н. Хорнби, Х. Мантел, П.Акройда. История в романах П. Акройда и Х. Мантел

**Планируемые результаты обучения по дисциплине (модулю), соотнесенные с планируемыми результатами освоения ОПОП ВО (компетенции):**

Процесс изучения дисциплины направлен на формирование следующих компетенций:

ПК-11- готовностью использовать систематизированные теоретические и практические знания для постановки и решения исследовательских задач в области образования.

В результате освоения дисциплины обучающийся должен:

**Знать:**

- содержание преподаваемого предмета (основные явления и общие закономерности историко-литературного процесса направления развития литературного процесса в зарубежных странах) и его связь с социокультурной и межкультурной коммуникацией;
- теоретические проблемы, связанные с динамикой литературных направлений, их типологией, историческими и индивидуальными модификациями творческого метода;
- логику развития жанрово-стилевых тенденций в зарубежной литературе;

- способы профессионального самопознания и саморазвития;

**Уметь:**

- использовать в образовательном процессе разнообразные ресурсы, в том числе связанные с изучением литературы, интерпретацией историко-литературных фактов в критических работах и научных исследованиях;
- свободно выражать свои мысли на основе художественного и критического материала, адекватно используя разнообразные языковые средства с целью выделения релевантной информации;
- использовать самостоятельно освоенную научную литературу, излагать и сопоставлять суждения исследователей, формулировать и аргументировать собственную точку зрения;
- применять систематизированные теоретические и практические знания для постановки и решения исследовательских задач в области образования.

**Владеть:**

- способами ориентации в профессиональных источниках информации (художественные тексты, научная литература, журналы, сайты);
- способами совершенствования профессиональных знаний и умений путем использования возможностей информационной среды образовательного учреждения, области, страны;
- методами профессионального самообразования и личностного роста.

**Форма** промежуточной аттестации – зачет.

**Особенности реализации дисциплины:** Дисциплина преподается на русском языке.

**Аннотация рабочей программы дисциплины  
«Современная драматургия»  
для ОПОП «44.03.05 – Педагогическое образование»  
(с двумя профилями подготовки)  
Профили «Русский язык и Литература»**

**Целью** освоения дисциплины «Современная драматургия» является изучение литературных явлений последней трети XX в. и рубежа веков - «новая волна» и «новая драма», наблюдение динамики литературного процесса последних десятилетий в области драмы и театра.

**Задачи:**

- 1) дать представление об основных особенностях поствампировской драмы: традициях и новаторстве в трактовке драматического героя, конфликта, организации хронотопа, речевой структуры драмы;
- 2) охарактеризовать своеобразие художественного мира отдельных драматургов «новой волны», специфику их концепции мира и человека, восприятия драматизма современности; показать типологическую общность и разнообразие драматургических стилей авторов;
- 3) проследить закономерности развития русской драматургии в 1970 –1990-е годы, на рубеже XX–XXI столетий, в 2000-2010-е гг., показать взаимодействие традиций социально-психологической и авангардистской драмы;
- 4) познакомить студентов с творчеством современных драматургов, с наиболее яркими в художественном отношении, «знаковыми» пьесами «новой драмы»;
- 5) углубить теоретико-литературные знания о драматическом произведении, дополнить их сведениями о важнейших открытиях мировой драматургии XX столетия; показать пути и способы анализа современных драматургических текстов;
- 6) подготовить студентов к восприятию спектаклей по пьесам современных драматургов;
- 7) подготовить студентов к руководству учебно-исследовательской деятельностью

обучающихся.

**Форма обучения:** очная, заочная.

**Объем и структура дисциплины** (общая трудоемкость, распределение трудоемкости по отдельным видам учебных занятий и самостоятельной работы):

Общая трудоемкость дисциплины составляет 2 ЗЕ / 72 ч., в т.ч. 28 ч. контактной работы обучающихся с преподавателем, 44 часа самостоятельной работы на очной форме обучения; 8 часов контактной работы с обучающимися, 64 часа самостоятельной работы, включая часы на контроль

**Основные разделы дисциплины:**

1. Драматургия как род литературы. Драматическое произведение как художественная система.
2. Драматургия А.Вампилова как «точка отсчета» эстетических поисков современной драмы.
3. А.Вампилов и «поствампиловцы». «Новая волна» и «новая драма»: этапы развития и поколения авторов в русской драматургии последних десятилетий.
4. Герой и конфликт в пьесах В. Славкина «Взрослая дочь молодого человека» и Л.Разумовской «Дорогая Елена Сергеевна»
5. Система персонажей в пьесе В.Арро «Смотрите, кто пришел» и О.Ернева «Мы пришли»
6. Мир повседневный и идеальный в драматургии А.Соколовой
7. Эволюция драматургии А.Казанцева
8. Творчество Л.Петрушевской. Поэтика одноактной пьесы
9. Драматургия и театр Н.Коляды. Художественный феномен «уральской школы» драматургов
10. Современная лирическая драма.

**Планируемые результаты обучения по дисциплине (модулю), соотнесенные с планируемыми результатами освоения ОПОП ВО (компетенции):**

Процесс изучения дисциплины направлен на формирование следующей компетенции: способность руководить учебно-исследовательской деятельностью обучающихся (ПК-12).

**Форма промежуточной аттестации:** зачет

**Особенности реализации дисциплины:** Образовательная деятельность по дисциплине осуществляется на государственном языке РФ.

**Аннотация рабочей программы дисциплины  
«Поэтика «новой» драмы»  
для ОПОП «44.03.05 – Педагогическое образование»  
(с двумя профилями подготовки)  
Профили «Русский язык и Литература»**

**Целью** освоения дисциплины «Поэтика новой драмы» является изучение динамики литературного процесса последних десятилетий в области драмы и театра, творчества авторов, включенных в движение «новой драмы» в разные периоды ее развития

**Задачи:**

- 8) дать представление об основных особенностях «новой драмы»: 1990 – 2010-х гг. традициях и новаторстве в трактовке драматического героя, конфликта, организации хронотопа, речевой структуры драмы;
- 9) охарактеризовать своеобразие художественного мира отдельных авторов «новой драмы», специфику их концепции мира и человека, восприятия драматизма современности; показать типологическую общность и разнообразие драматургических стилей внутри движения «новой драмы»;

10) проследить закономерности развития русской драматургии в 1970–1990-е годы, на рубеже XX–XXI столетий, в 2000-2010-е гг., показать взаимодействие традиций социально-психологической, модернистской и постмодернистской драмы;

11) познакомить студентов с творчеством современных драматургов, с наиболее яркими в художественном отношении, «знаковыми» пьесами «новой драмы»;

12) углубить теоретико-литературные знания о драматическом произведении, дополнить их сведениями о важнейших открытиях мировой драматургии XX столетия; показать пути и способы анализа современных драматургических текстов;

13) подготовить студентов к восприятию спектаклей по пьесам современных драматургов;

14) подготовить студентов к руководству учебно-исследовательской деятельностью обучающихся.

**Форма обучения:** очная, заочная.

**Объем и структура дисциплины (модуля)** (общая трудоемкость, распределение трудоемкости по отдельным видам учебных занятий и самостоятельной работы):

Общая трудоемкость дисциплины составляет 2 ЗЕ / 72 ч., в т.ч. 28 ч. контактной работы обучающихся с преподавателем, 44 часа самостоятельной работы на очной форме обучения; 8 часов контактной работы с обучающимися, 64 часа самостоятельной работы, включая часы на контроль.

**Основные разделы дисциплины:**

1. Новая драма рубежа XX – XXI вв. как литературное и социокультурное явление
2. Философия героя «новой драмы»: «Изображая жертву» В.и О. Пресняковых, «Кислород» И.Вырыпаева
3. Идеал и действительность в пьесах Е.Исаевой «Про мою маму и про меня», В.Сигарева «Черное молоко», М.Хейфеца «Спасти камер-юнкера Пушкина»
4. Эксперименты с драматургической речью в пьесах «новой драмы»
5. Творчество Л.Петрушевской и Н.Коляды в контексте «новой драмы»
6. «Уральская школа» драматургов: традиции «новой драмы» и творческие индивидуальности авторов
7. Феномен «тольяттинской драматургии»: В.Леванов, В.и М. Дурненковы, Ю.Клавдиев.
8. Диалог с классикой: жанр пьесы-ремейка в художественной системе «новой драмы».
9. Художественный язык драматургии М.Курочкина и А.Яблонской
10. Художественная интенсивность драматургии 2010-х годов

**Планируемые результаты обучения по дисциплине (модулю), соотнесенные с планируемыми результатами освоения ОПОП ВО (компетенции):**

Процесс изучения дисциплины направлен на формирование следующей компетенции: способность руководить учебно-исследовательской деятельностью обучающихся (ПК-12).

**Форма промежуточной аттестации:** зачет

**Особенности реализации дисциплины:** Образовательная деятельность по дисциплине осуществляется на государственном языке РФ.

### ***Аннотация рабочей программы дисциплины «Этикет делового общения»***

**Цели** изучения дисциплины - формирование у студентов теоретических и практических знаний по этикету делового общения, а также представления о практических навыках применения целостного, системного представления о профессиональном этикете делового человека и о его ценностных морально–этических основах.

### **Задачи дисциплины:**

- показать студентам социальную роль этикета в историческом развитии общества;
- раскрыть взаимосвязь правил делового этикета с их этической основой и региональной культурой;
- раскрыть значение делового этикета для производственного и общественного прогресса;
- раскрыть сущность делового этикета, как необходимого условия индивидуального карьерного роста;
- закрепить полученные знания на практических занятиях;
- сформировать у студентов понимание особой важности соблюдения правил делового этикета для специалиста сферы «человек–человек».

*Форма обучения:* очная, заочная.

*Объем и структура дисциплины (общая трудоемкость, распределение трудоемкости по отдельным видам учебных занятий и самостоятельной работы):*

Для очной формы обучения: 16 часов контактной работы обучающихся с преподавателем (6 ч. – лекций, 10 ч. - практических), 56 часов самостоятельной работы

Для заочной формы обучения: 8 часов контактной работы обучающихся с преподавателем (2 ч. – лекций, 6 ч. - практических), 64 часа самостоятельной работы, включая часы отведенные на контроль.

### **Основные разделы:**

1. Деловой этикет как историко-культурный феномен
2. Этические принципы и нормы ведения дел
3. Общие принципы делового общения
4. Субкультуры и деловое общение
5. Внешний вид и речевой этикет делового человека
6. Этика и этикет поведения сотрудников предприятия
7. Этика и этикет внешних деловых связей
8. Внеслужебное деловое общение

*Планируемые результаты обучения по дисциплине:*

*Процесс изучения дисциплины направлен на формирование следующей компетенции:*

способностью к коммуникации в устной и письменной формах на русском и иностранном языках для решения задач межличностного и межкультурного взаимодействия ОК-4

*Форма промежуточной аттестации:* зачет

*Особенности реализации дисциплины:* Образовательная деятельность по дисциплине осуществляется на государственном языке Российской Федерации.

### **Аннотация рабочей программы дисциплины «Традиции и обычаи народов Урала»**

**Цель:** методологическая и практическая подготовка студентов к реализации в педагогическом процессе воспитательного и развивающего потенциала народного художественного творчества.

#### **Задачи:**

- раскрыть духовно-нравственные основы календарного, семейно-бытового обрядового искусства народов Урала;
- познакомить с принципами организации культурно-просветительской деятельности на основе интегративный подход в обращении к традициям народов Урала;

- развить умения разрабатывать и реализовывать культурно-просветительские программы на основе уважительного и бережного отношения к культурным традициям представителей разных национальностей.

*Форма обучения:* очная, заочная.

*Объем и структура дисциплины (общая трудоемкость, распределение трудоемкости по отдельным видам учебных занятий и самостоятельной работы):*

Общая трудоемкость дисциплины составляет 2 зачетные единицы (72ч.), 18 часов

Для очной формы обучения: 18 ч. контактной работы обучающихся с преподавателем (10 ч. – лекций, 8 ч. - практических), 54 часа самостоятельной работы

Для заочной формы: 6 часов контактной работы обучающихся с преподавателем (4 ч. – лекций, 2 ч. - практических),

66 часов самостоятельной работы, включая часы отведенные на контроль

**Основные разделы:**

1. Название разделов, темы
2. Легенды Урала
3. Традиции и верования коренных народов Урала
4. Русские обычаи на Урале. Мифология жилища
5. Повседневные воплощения народной духовности в традиционном искусстве народов Урала
6. Календарная обрядовость как выражение природоориентированного сознания народа

*Планируемые результаты обучения по дисциплине:*

*Процесс изучения дисциплины направлен на формирование следующей компетенции:*

способностью работать в команде, толерантно воспринимая социальные, культурные и личностные различия (ОК-5)

*Форма промежуточной аттестации:* зачет

*Особенности реализации дисциплины:* Образовательная деятельность по дисциплине осуществляется на государственном языке Российской Федерации.