

для ОПОП «44.03.05 – Педагогическое образование»
(с двумя профилями подготовки)
Профили «Русский язык как иностранный и Английский язык»

**Аннотация к рабочей программе дисциплины
«Философия»**

для ОПОП «44.03.05 – Педагогическое образование»
(с двумя профилями подготовки)

Профили «Русский язык как иностранный и Английский язык»

Цель: развитие мировоззренческой, методологической, антропологической и профессиональной культуры бакалавра.

Задачи:

- формирование целостного системного представления о мире, месте человека в нем и перспективах их развития;
- выработка навыков непредвзятой, многомерной оценки философских и научных течений, направлений и школ;
- формирование способностей выявлять экологический, космопланетарный аспект изучаемых вопросов;
- развитие умения логично формулировать, излагать и аргументированно отстаивать собственное видение рассматриваемых проблем;
- овладение приемами ведения дискуссии, полемики, диалога.

Форма обучения: очная.

Объем и структура дисциплины: Общая трудоемкость дисциплины составляет 3 зачетные единицы, 108 часов, 48 часов контактной работы обучающихся с преподавателем (20 ч. лекций и 28 ч. практических), 60 ч. самостоятельной работы.

Основные разделы:

1. Философия в системе культуры.
2. Исторические этапы развития философии
3. Онтология
4. Философская антропология
5. Гносеология
6. Социальная философия

Планируемые результаты обучения по дисциплине, соотнесенных с планируемыми результатами освоениями ОПОП ВО

Процесс изучения дисциплины направлен на формирование следующих *общекультурных компетенций*:

- способностью использовать основы философских и социогуманитарных знаний для формирования научного мировоззрения (ОК-1).

Форма промежуточной аттестации: экзамен

Особенности реализации дисциплины (модуля).

Образовательная деятельность по дисциплине осуществляется на государственном языке РФ.

Аннотация рабочей программы дисциплины

«История»

для ОПОП «44.03.05 – Педагогическое образование»
(с двумя профилями подготовки)

Профили «Русский язык как иностранный и Английский язык»

Цель изучения дисциплины состоит в формировании основ профессиональной компетентности, завершении процесса становления исторического мировоззрения, что позволило бы обученным правильно ориентироваться в социальном пространстве, сформировало бы у них умение при изучении явлений современной жизни учитывать генетические корни исторические судьбы этих явлений, формировало бы будущих специалистов на началах патриотизма и гуманизма.

Задачи изучения дисциплины:

- знакомство студентов с основными научными концепциями исторического развития;
- овладение обучающимися основными понятиями исторической науки;
- изучение хронологии событий истории Киевской Руси, Московского государства, императорской и России, Советского Союза и России на современном этапе;
- получение знаний студентами об основных направлениях и результатах внутренней и внешней политики государства во все периоды Отечественной истории;
- изучение основных проблем социально-экономической истории страны;
- информированность обучаемых и оценка деятельности основных исторических личностей.

Форма обучения: очная.

Объем и структура дисциплины: общая трудоемкость дисциплины составляет 3 зачетные единицы (108 ч), 48 часов контактной работы обучающихся с преподавателем, 60 часов самостоятельной работы обучающихся.

Основные разделы:

- 1) Введение, Формирование древнерусского государства и средневекового общества в VI в. – начале XIII в.
- 2) Объединение русских земель вокруг Москвы. Формирование единого Российского государства.
- 3) Русское государство в XVI – XVII вв.: от сословно-представительной монархии к самодержавию.
- 4) Россия в XVIII в. Становление империи.
- 5) Россия в первой половине XIX в.
- 6) Россия в период реформ. Вторая половина XIX в.
- 7) Особенности Российской модернизации на рубеже XIX -XX вв.
- 9) Россия в условиях мировой войны и общенационального кризиса в 1914 – начале 1920-ых гг. Советское общество в начале 1920-х – конце 1930-х гг.
- 10) СССР в годы Второй мировой войны. Послевоенное развитие страны (1939-1953 гг.).
- 11) Социально- экономические, политические изменения в СССР в 1953 – первой половине 1980-х гг.
- 12) СССР в условиях перестройки: 1985-1991 гг. Распад СССР.
- 13) Россия на новом этапе исторического развития: 1991-2007 гг.

Планируемые результаты обучения по дисциплине, соотнесенных с планируемыми результатами освоениями ОПОП ВО

процесс изучения дисциплины «История» направлен на формирование общекультурной компетенции

– способностью анализировать основные этапы и закономерности исторического развития общества для формирования гражданской позиции (ОК-2).

Форма промежуточной аттестации: экзамен.

Особенности реализации дисциплины: образовательная деятельность по дисциплине осуществляется на государственном языке Российской Федерации.

**«Аннотация к рабочей программе дисциплины
«Информационные технологии»**

**для ОПОП «44.03.05 – Педагогическое образование»
(с двумя профилями подготовки)
Профили «Русский язык как иностранный и Английский язык»**

Цель изучения дисциплины: расширение мировоззрения и формирование у студентов самостоятельного мышления в области информационных технологий; получение системных знаний об информационных системах, процессах, средствах и технологиях; формирование умений использовать базовые информационные технологии для решения учебных и профессиональных задач.

Задачи изучения дисциплины: раскрыть содержание базовых понятий, закономерностей протекания информационных процессов, принципов организации средств обработки информации; дать представление о тенденциях развития информационных технологий и использовании современных средств для решения задач профессиональной области; ознакомить с основами организации вычислительных систем; дать представление о многоуровневой структуре телекоммуникаций, об использовании Интернет-технологий в профессиональной области и в образовательном процессе; сформировать навыки самостоятельного решения задач учебных и профессиональных на компьютере с использованием ИТ; развивать у студентов информационную культуру, а также культуру умственного труда; прививать осознание значимости приобретаемых знаний и умений для дальнейшей учебной и профессиональной деятельности.

Форма обучения: очная

Объем и структура дисциплины

Общая трудоемкость дисциплины составляет **2 зачетные единицы** (72 часа). Контактная работа обучающихся с преподавателем для *очной* формы составляет 30 часов и включает: лекции (6 часов), лабораторные занятия (24 часа); самостоятельная работа обучающихся составляет 42 часа.

Основные разделы

1. Содержание ИТ как составной части информатики.
2. Общая классификация видов ИТ. Базовые ИТ и их реализация.
3. Прикладные ИТ и их реализация.
4. Инструментальная база информационных технологий.

Планируемые результаты обучения по дисциплине:

ОК-3 – способностью использовать естественнонаучные и математические знания для ориентирования в современном информационном пространстве

Форма промежуточной аттестации: зачет.

Особенности реализации дисциплины:

Образовательная деятельность по дисциплине осуществляется на государственном языке РФ.

Аннотация рабочей программы дисциплины

«Естественнонаучная картина мира»

**для ОПОП «44.03.05 – Педагогическое образование»
(с двумя профилями подготовки)**

Профили «Русский язык как иностранный и Английский язык»

Цель изучения дисциплины: подготовка к выполнению задач профессиональной деятельности бакалавра, установленных ФГОС ВО.

Задачи изучения дисциплины:

1. ознакомление с сущностью основных природных явлений и методами их исследования;
2. формирование целостного представления о современной естественнонаучной картине мира;
3. овладение новыми естественнонаучными понятиями;
4. расширение кругозора, формирование научного мышления и научного мировоззрения;
5. приобретение знаний, необходимых для изучения смежных дисциплин.

Форма обучения: очное обучение.

Объем и структура дисциплины

Общая трудоемкость дисциплины составляет: 72 часа, в том числе:

для студентов **очной формы** обучения: аудиторных часов - 30: лекции – 12 часа, практические занятия – 18 часа, самостоятельная работа – 42;

Основные разделы: Логика и методология научного познания. Понятие естественнонаучной картины мира. Исторические типы естественнонаучной картины мира. Научные революции. Место научных революций в формировании естественнонаучной картины мира. Структурная организация живой и неживой материи. Физико-химическая картина мира. Биологическая картина мира. Астрономическая картина мира. Синергетика. Человек как предмет естественнонаучного познания.

Планируемые результаты обучения по дисциплине:

Процесс изучения дисциплины направлен на формирование следующих компетенций:

ОК-3 – способностью использовать естественнонаучные и математические знания для ориентирования в современном информационном пространстве

Форма промежуточной аттестации: зачет.

Особенности реализации дисциплины: Образовательная деятельность по дисциплине осуществляется на государственном языке РФ.

*Аннотация рабочей программы дисциплины
«Основы математической обработки информации»
для ОПОП «44.03.05 – Педагогическое образование»
(с двумя профилями подготовки)
Профили «Русский язык как иностранный и Английский язык»*

Цели изучения дисциплины формирование и развитие у обучающихся компетенции **ОК-3:** способность использовать естественнонаучные и математические знания для ориентирования в современном информационном пространстве.

Профессиональные задачи: осуществление обучения и воспитания в сфере образования в соответствии с требованиями образовательных стандартов; осуществление профессионального самообразования и личностного роста; постановка и решение исследовательских задач в области науки и образования; использование в профессиональной деятельности методов научного исследования.

Задачи изучения дисциплины:

- познакомить студентов со сферами применения простейших базовых математических моделей;
- сформировать у студентов начальные навыки работы с математическими моделями.

Форма обучения: очное.

Объем и структура дисциплины: Общая трудоемкость дисциплины составляет 2 зачетных единицы.

Общий объем курса 72 часов: 30 часов контактной работы обучающихся с преподавателем, 42 часа самостоятельной работы.

Основные разделы:

1. Понятия математической модели и математического моделирования;
2. Использование математического языка для записи и обработки информации;
3. Теоретико-множественные основы математической обработки информации,
4. Комбинаторные методы обработки информации.
5. Основные понятия теории вероятностей;
6. Математические методы обработки статистической информации.

Планируемые результаты обучения по дисциплине, соотнесенных с планируемыми результатами освоениями ОПОП ВО

процесс изучения дисциплины направлен на формирование общекультурной компетенции:

ОК-3 - способностью использовать естественнонаучные и математические знания для ориентирования в современном информационном пространстве

Форма промежуточной аттестации: зачет

Особенности реализации дисциплины: образовательная деятельность по дисциплине осуществляется на государственном языке Российской Федерации.

***Аннотация рабочей программы дисциплины
«Русский язык и культура речи»
для ОПОП «44.03.05 – Педагогическое образование»
(с двумя профилями подготовки)
Профили «Русский язык как иностранный и Английский язык»***

Цель изучения дисциплины: повысить уровень коммуникативной компетенции студентов, что предполагает умение использовать средства языка в разных формах в типичных для специалистов данного профиля речевых ситуациях.

Задачи изучения дисциплины:

- дать представление о системе языка, его роли в обществе, соотношении языка и речи, о русском национальном языке и его подсистемах;
- подготовить культурно-речевую базу для освоения речевого поведения в разных профессионально значимых жанрах коммуникации посредством повторения универсальных свойств речи (коммуникативных качеств речи);
- повысить их общую культуру, уровень гуманитарной образованности и гуманитарного мышления;
- способствовать формированию открытой для общения личности, имеющей высокий рейтинг в системе современных социальных ценностей.

Форма обучения: очная

Объем и структура дисциплины:

Общая трудоемкость дисциплины составляет 2 зачетные единицы (72 часа), очная форма: 30 часов контактной работы обучающихся с преподавателем (10 часов лекций, 20 – практических занятий), 42 часа самостоятельной работы обучающихся.

Основные разделы:

1. Язык как система знаков. Русский язык как государственный язык РФ.
2. Функциональные стили речи.
3. Культура речи. Нормативный аспект культуры речи.
4. Этический аспект культуры речи.
5. Коммуникативный аспект культуры речи.

6. Подсистемы русского национального языка.

7. Общение и межкультурная коммуникация. Невербальные средства в межкультурной коммуникации.

Планируемые результаты обучения по дисциплине, соотнесенные с планируемыми результатами освоения ОПОП ВО:

ОК 4 – способностью к коммуникации в устной и письменной формах на русском и иностранном языках для решения задач межличностного и межкультурного взаимодействия;

ОПК 5 – владение основами профессиональной этики и речевой культуры.

Форма промежуточной аттестации: зачет.

Особенности реализации дисциплины.

Образовательная деятельность по дисциплине осуществляется на государственном языке Российской Федерации.

**Аннотация к рабочей программе дисциплины
«Иностранный язык»**

**для ОПОП «44.03.05 – Педагогическое образование»
(с двумя профилями подготовки)**

Профили «Русский язык как иностранный и Английский язык»

Цель изучения дисциплины является повышение исходного уровня владения иностранным языком, достигнутого на предыдущей ступени образования, и овладение студентами необходимым и достаточным уровнем коммуникативной компетенции для решения социально-коммуникативных задач в различных областях бытовой, культурной, профессиональной и научной деятельности при общении с зарубежными партнерами, а также для дальнейшего самообразования.

Задачи изучения дисциплины

формирование у студентов системы знаний об основных явлениях иностранного языка, их функционировании в иноязычной речи в качестве основы для практического применения изучаемого языка в бытовых и профессиональных ситуациях;

формирование системы представлений о странах изучаемого языка (география, политическое устройство, культурное наследие, традиции, система образования), воспитание чувства толерантности по отношению к другим культурам;

формирование и развитие творческого языкового мышления для решения коммуникативных задач бытового и профессионального характера;

повышение мотивации к изучению иностранного языка как средства расширения

кругозора и углубления системных знаний по профилю подготовки педагогического образования, и как средства самостоятельного повышения профессиональной квалификации.

Форма обучения: очная

Объем и структура дисциплины:

Общая трудоемкость дисциплины составляет 6 зачетных единиц, 216 часов;

На очной форме обучения: 96 часов контактной работы обучающихся с преподавателем, 120 часов самостоятельной работы.

Основные разделы:

1. Вводно-коррективный курс.
2. Бытовая сфера общения.
3. Учебно-познавательная сфера общения.
4. Социально-культурная сфера общения.

Планируемые результаты обучения по дисциплине, соотнесенные с планируемыми результатами освоения ОПОП ВО:

Процесс изучения дисциплины «иностранный язык» направлен на формирование следующих компетенций:

Способностью к коммуникации в устной и письменной формах на русском и иностранном языках для решения задач межличностного и межкультурного взаимодействия (ОК-4).

Форма промежуточной аттестации: экзамен

Особенности реализации дисциплины: Образовательная деятельность по дисциплине осуществляется на государственном языке Российской Федерации с использованием иностранного языка.

**Аннотация рабочей программы дисциплины
«Правоведение»
для ОПОП «44.03.05 – Педагогическое образование»
(с двумя профилями подготовки)
Профили «Русский язык как иностранный и Английский язык»**

Цель курса «Правоведение» состоит в формировании у будущих специалистов правового сознания путем освоения комплекса знаний об основных отраслях права; воспитании правовой культуры, уважения к закону и бережное отношение к социальным ценностям правового государства, чести и достоинству гражданина.

Основными задачами курса являются:

- развитие навыков применения норм права в процессе выполнения своих функциональных обязанностей;
- формирование умения ориентироваться в закономерностях становления и развития российского права.

Курс «Правоведение» объединяет в себе несколько отраслей права, что позволяет будущему педагогу получать комплекс правовых знаний по основным сферам общественной жизни.

Форма обучения: очная

Объем и структура дисциплины: общая трудоемкость дисциплины составляет 3 зачетные единицы (108 часов), 48 часов контактной работы обучающихся с преподавателем, 60 часов самостоятельной работы.

Основные разделы

Модуль 1. «Теория государства и права».

Модуль 2. «Характеристика отдельных отраслей Российского права

Планируемые результаты обучения по дисциплине, соотнесенных с планируемыми результатами освоения ОПОП ВО

В результате освоения курса правоведение, у выпускника формируются следующие *общекультурные компетенции (ОК)*:

- способностью использовать базовые правовые знания в различных сферах деятельности (ОК-7);

Выпускник должен обладать следующими *общепрофессиональными компетенциями (ОПК)*:

- готовностью к профессиональной деятельности в соответствии с нормативно-правовыми актами сферы образования (ОПК-4).

Форма промежуточной аттестации: зачет

Особенности реализации дисциплины: образовательная деятельность по дисциплине осуществляется на государственном языке Российской Федерации.

Аннотация рабочей программы дисциплины

«Педагогика»

для ОПОП «44.03.05 – Педагогическое образование»

(с двумя профилями подготовки)

Профили «Русский язык как иностранный и Английский язык»

Цель изучения дисциплины: создать условия для формирования у студентов профессионально-педагогической компетентности, позволяющей решать основные группы задач в сфере педагогической деятельности: осуществление обучения и воспитания в сфере образования в соответствии с требованиями образовательных стандартов; использование технологий, соответствующих возрастным и индивидуальным особенностям обучающихся; осуществление профессионального самообразования и личностного роста.

Задачи изучения дисциплины:

1. Обеспечить единство теоретической и практической профессионально-педагогической компетентности бакалавра.
2. Способствовать развитию широкой эрудиции студента по проблемам образования.
3. Способствовать формированию педагогического сознания.
4. Создать условия для профессионального самоопределения бакалавра в сфере профессиональной педагогической деятельности.

Форма обучения: очная

Объем и структура дисциплины:

Общая трудоемкость дисциплины составляет 10 зачетных единиц (360 ч.), 160 часов контактной работы обучающихся с преподавателем, 200 часов самостоятельной работы обучающихся.

Основные разделы:

1. Введение в педагогическую профессию.
2. Теоретическая педагогика
3. История образования и педагогической мысли.
4. Практическая педагогика.

Планируемые результаты обучения по дисциплине, соотнесенные с планируемыми результатами освоения ОПОП ВО (компетенции):

- способностью к самоорганизации и самообразования (ОК-6),
- готовностью сознавать социальную значимость своей будущей профессии, обладать мотивацией к осуществлению профессиональной деятельности (ОПК-1),
- способностью осуществлять обучение, воспитание и развитие с учетом социальных, возрастных, психофизических и индивидуальных особенностей, в том числе особых образовательных потребностей обучающихся (ОПК-2);
- готовностью к профессиональной деятельности в соответствии с нормативно-правовыми актами сферы образования (ОПК-4).

Форма промежуточной аттестации: зачет и экзамен.

Особенности реализации дисциплины. Образовательная деятельность по дисциплине осуществляется на государственном языке Российской Федерации.

**Аннотация рабочей программы дисциплины
«Психология»**

**для ОПОП «44.03.05 – Педагогическое образование»
(с двумя профилями подготовки)**

Профили «Русский язык как иностранный и Английский язык»

Целью учебной дисциплины является формирование у студентов теоретических знаний о различных подходах к психологическому анализу развития человека в онтогенезе, о многообразии концептуальных представлений о движущих силах, показателях, факторах, механизмах психического развития, а также умений и навыков прикладного исследования возрастных особенностей.

Задачи дисциплины в соответствии с поставленной целью формулируются следующим образом:

- формирование у студентов целостного представления о предмете психологии, ее базовых категориях – сознании, личности, активности, формах и закономерностях проявления психических процессов;

- анализ теоретико-методологических оснований социальной психологии и основных теоретических подходов к изучению социально-психологических феноменов;
- формирование у студентов знаний о теоретических исследованиях и практических результатах, накопленных в возрастной психологии;
- формирование у студентов представлений о закономерностях образовательного процесса, о функциях обучения и воспитания;
- формирование у студентов психологической готовности к применению полученных знаний, умений, навыков в самостоятельной профессиональной деятельности при решении практических и прикладных исследовательских задач в деятельности психолога.

Форма обучения: очная.

Объем и структура дисциплины: общая трудоемкость дисциплины составляет 10 зачетных единиц (360 часов), 160 часов контактной работы обучающихся с преподавателем, 200 часов самостоятельной работы.

Основные разделы

Часть 1. Общая психология

Часть 2. Социальная психологии

Часть 3. Возрастная психология

Часть 4. Педагогическая психология

Планируемые результаты обучения по дисциплине, соотнесенных с планируемыми результатами освоениями ОПОП ВО

Процесс изучения дисциплины направлен на формирование следующих компетенций:

Общекультурные компетенции (ОК):

- способностью работать в команде, толерантно воспринимать социальные, культурные и личностные различия (ОК-5);

- способностью к самоорганизации и самообразованию (ОК-6).

Общепрофессиональные компетенции (ОПК):

- способностью осуществлять обучение, воспитание и развитие с учетом социальных, возрастных, психофизических и индивидуальных особенностей, в том числе особых образовательных потребностей обучающихся (ОПК-2);

- готовностью к психолого-педагогическому сопровождению учебно-воспитательного процесса (ОПК-3).

Форма промежуточной аттестации: зачет, экзамен.

Особенности реализации дисциплины: Образовательная деятельность по дисциплине осуществляется на государственном языке РФ.

АННОТАЦИЯ К РАБОЧЕЙ ПРОГРАММЕ

дисциплины «Методика обучения и воспитания»

для ОПОП «44.03.05 – Педагогическое образование»

(с двумя профилями подготовки)

Профиль: Русский язык как иностранный и Английский язык

Цель изучения дисциплины – формирование профессиональной лингвометодической компетентности студентов – будущих учителей русского языка как иностранного и английского языка.

Задачи изучения дисциплины:

- формировать у будущих учителей способность осуществлять обучение, воспитание и развитие с учетом социальных, возрастных, психофизиологических и индивидуальных особенностей, в том числе особых образовательных потребностей обучающихся;
- формировать у будущих учителей готовность к профессиональной деятельности в соответствии с нормативными правовыми актами в сфере образования.
- Обеспечить будущим учителям теоретические знания в области теории и методики обучения русскому языку, русскому языку как иностранному и английскому языку, которые обеспечат прочное усвоение учениками программного материала, эффективное воздействие на личность ученика, его мышление, память, воображение, выработают у школьников способность к самостоятельному пополнению знаний по методике лингвистического обучения;
- сформировать у студентов профессиональные коммуникативно-методические умения, научить их самостоятельно работать с методической литературой;
- определять ведущие цель и задачи (образовательные, воспитательные, развивающие) процесса обучения русскому языку, русскому языку как иностранному и английскому языку в образовательных учреждениях различного типа;
- научить будущих учителей проводить уроки и внеклассные мероприятия по русскому языку, русскому языку как иностранному и английскому языку на современном теоретико-методическом уровне;

Форма обучения: очная.

Объем дисциплины (модуля) в зачетных единицах.

Общая трудоемкость дисциплины составляет 12 зачетных единиц (432 часа); 216 часов контактной работы обучающихся с преподавателем (лекции – 88, практические – 128), 189 – самостоятельной работы обучающихся, 27 часов контрольных работ.

Основные разделы:

Модуль 1. Общие вопросы лингвистического образования

1. Теория и методика лингвистического образования как наука и учебная дисциплина.
2. История лингводидактики.
3. Содержание языкового образования. Государственные стандарты лингвистического обучения.
4. Изучение языка как родного, неродного, государственного и иностранного.
5. Цели и задачи лингвистического образования.
6. Учебные средства на уроках русского и иностранного языка.
7. Планирование учебного процесса.
8. Организация учебного процесса. Современный урок родного и иностранного языка.
9. Методы обучения на уроках русского и иностранного языка.
10. Принципы лингвистического образования.
11. Региональные проблемы лингвистического образования.
12. Лингводидактика в условиях инклюзивного образования.

Модуль 2. Теория и методика обучения русскому языку.

1. Лингвистические и психофизиологические основы обучения правописанию.
2. Методика изучения орфографии.
3. Методика пунктуации.
4. Эрратология.
5. Методика стилистики и развитие речи школьников.
6. Развитие связной речи школьников.
7. Обогащение грамматического строя и словарного запаса.
8. Работа по речевому этикету на уроках русского языка.
9. Методика изучение словообразования и состава слова.
10. Методика изучение морфологии и синтаксиса
11. Методика изучения фонетики, графики и орфоэпии.
12. Методика изучения лексики и фразеологии.

Модуль 3. Теория и методика обучения русскому языку как иностранному.

1. Проблемы преподавания русского языка как иностранного сегодня: новые тенденции обучения.
2. Общие вопросы теории и методики обучения РКИ. Психолого-педагогические основы обучения РКИ.
3. Урок иностранного языка: типы, виды уроков, система упражнений.
4. Обучение произношению. Фонетический аспект.
5. Интонация. Интонационные конструкции.
6. Особенности работы с лексикой. Формирование лексических навыков речи.
7. Обучение грамматике РКИ.
8. Особенности презентации глагольной парадигмы в русском языке.
9. Особенности презентации видов глаголов; образование и значения.
10. Общие особенности презентации русской предложно-падежной системы на уроках РКИ.
11. Трудности в презентации русских глаголов движения без приставок. Трудности в презентации русских глаголов движения с приставками.
12. Синтаксис простого предложения в русском языке. Методика работы над простым предложением на начальном этапе обучения.
13. Синтаксис сложносочиненного предложения на уроке РКИ.
14. Синтаксис сложноподчиненного предложения на уроке РКИ. Сложноподчиненные предложения с придаточными определительными, изъяснительными и обстоятельственными придаточными времени и места: методика работы на уроке РКИ.
15. Синтаксис сложноподчиненного предложения на уроке РКИ. Сложноподчиненные предложения с обстоятельственными придаточными причины, следствия, условия, цели: методика работы на уроке РКИ.
16. Причастие в аспекте преподавания русского языка как иностранного.
17. Деепричастие в аспекте преподавания русского языка как иностранного. Разряды деепричастий. Особенности образования деепричастий и их употребления.

18. Прямая речь и косвенная. Особенности трансформации прямой речи в косвенную. Преодоление трудности перевода прямой речи в косвенную на уроке РКИ.

19. Основные задачи практической фонетики, формирование фонетических навыков речи.

20. Обучение видам речевой деятельности.

21. Русский речевой этикет.

22. Учебник как модель учебного процесса.

23. Контроль в процессе обучения РКИ.

24. Частные вопросы методики обучения РКИ.

Модуль 4. Теория и методика обучения английскому языку

1. Подходы к методике обучения английскому языку.

2. Основные термины и понятия методики обучения английскому языку.

3. Общее и частное в методике обучения английскому языку.

4. Государственный стандарт обучения английскому языку.

5. Учебники и методические пособия при обучении английскому языку.

6. Обучение лексике английского языка.

7. Обучение грамматике английского языка.

8. Обучение аудированию речи на английском языке.

9. Обучение речи (монологической и диалогической) на английском языке.

10. Обучение чтению на английском языке.

11. Обучение письменной деятельности на английском языке.

12. Игровой метод обучения английскому языку.

13. Планирование учебной деятельности.

14. Роль участников образовательного процесса при обучении английскому языку.

Планируемые результаты обучения по дисциплине, соотносимые с планируемыми результатами освоения ОПОП ВО:

ОК – 5 – способность работать в команде, толерантно воспринимать социальные, культурные и личностные различия;

ОК – 6 – способность к самоорганизации и самообразованию;

ОПК – 2 – способность осуществлять обучение, воспитание и развитие с учетом социальных, возрастных, психофизиологических и индивидуальных особенностей, в том числе особых образовательных потребностей обучающихся;

ОПК – 3 – готовность к психолого-педагогическому сопровождению учебно-воспитательного процесса;

ОПК – 4 – готовность к профессиональной деятельности в соответствии с нормативными правовыми актами в сфере образования.

В результате изучения дисциплины студент должен:

ЗНАТЬ:

- ценностные основы профессиональной деятельности в сфере образования;
- правовые нормы реализации педагогической деятельности;
- сущность и структуру образовательного процесса по предметам «Русский язык», «Русский язык как иностранный», «Английский язык»;
- особенности реализации педагогического процесса в условиях поликультурного и полиэтничного общества;

- тенденции развития мирового историко-педагогического процесса, особенности современного этапа развития образования в мире;
- основы просветительской деятельности;
- методологию педагогических исследований проблем образования (обучения, воспитания, социализации);
- теории и технологии обучения и воспитания ребенка, сопровождения субъектов педагогического процесса;
- содержание преподаваемых предметов;
- закономерности психического развития и особенности их проявления в учебном процессе в разные возрастные периоды;
- способы психологического и педагогического изучения обучающихся;
- способы взаимодействия педагога с различными субъектами психолого-педагогического процесса;
- способы построения межличностных отношений в группах разного возраста;
- особенности социального партнерства в системе образования;
- способы профессионального самопознания и саморазвития.

УМЕТЬ:

- системно анализировать и выбирать образовательные концепции;
- использовать методы психологической и педагогической диагностики для решения профессиональных задач;
- учитывать различные контексты (социальные, культурные, национальные), в которых протекают процессы обучения, воспитания и социализации;
- учитывать в педагогическом взаимодействии различные особенности учащихся;
- проектировать образовательный процесс с использованием современных технологий, соответствующих общим и специфическим закономерностям и особенностям возрастного развития личности;
- осуществлять педагогический процесс в различных возрастных группах и различных типах образовательных учреждений;
- создавать педагогически целесообразную и психологически безопасную образовательную среду;
- проектировать элективные курсы с использованием последних достижений наук;
- использовать в образовательном процессе разнообразные ресурсы, в т.ч. потенциал других учебных предметов;
- организовывать внеучебную деятельность учащихся;
- использовать теоретические знания для генерации новых идей в области образования;

ВЛАДЕТЬ:

- навыками ориентации в профессионально ориентированных источниках информации;
- навыками гармоничного и конструктивного взаимодействия со всеми субъектами образовательного процесса;
- методами, приемами и способами проектной и инновационной деятельности в области образования;
- способами совершенствования профессиональных знаний и умений путем использования возможностей информационной среды образовательного учреждения, региона, области, страны.

Форма промежуточной аттестации – зачет (4-6 семестр), экзамен (7 семестр).

Особенности реализации дисциплины: дисциплина преподается на русском языке.

Аннотация рабочей программы дисциплины

«Безопасность жизнедеятельности»

для ОПОП «44.03.05 – Педагогическое образование»

(с двумя профилями подготовки)

Профили «Русский язык как иностранный и Английский язык»

Цель изучения дисциплины

Формирование у студентов знаний, умений и навыков, по обеспечению безопасности в повседневной жизни, в экстремальных, угрожающих и чрезвычайных ситуациях; на воспитание сознательного и ответственного отношения к вопросам личной безопасности и безопасности окружающих; на получение студентами основополагающих знаний и умений, которые позволят им не только распознавать и оценивать опасные ситуации, факторы риска среды обитания, определять способы защиты от них, а также ликвидировать негативные последствия и оказывать само- и взаимопомощь в случае проявления опасностей

Задачи изучения дисциплины

- ознакомиться с необходимыми индивидуальными мерами безопасности в повседневной жизни и трудовой деятельности, в опасных и чрезвычайных ситуациях природного, социального и техногенного характера;
- освоить правила и навыки защиты, позволяющие минимизировать возможный ущерб личности, обществу и окружающей среде в опасных и чрезвычайных ситуациях;
- понять причины возникновения и масштабы новых опасностей для человечества от собственной жизнедеятельности;
- сформировать и развить навыки оценки обстановки и принятия целесообразных решений.

Форма обучения: очное

Объем и структура дисциплины: общая трудоемкость составляет 108 ч., 3 зачетные единицы. 48 часов контактной работы обучающихся с преподавателем, 60 часов самостоятельной работы обучающихся.

Основные разделы:

1. Теоретические основы безопасности жизнедеятельности.
2. Чрезвычайные ситуации природного характера.
3. Чрезвычайные ситуации техногенного характера.

4. Защита населения от чрезвычайных ситуаций природного и техногенного характера.
5. Чрезвычайные ситуации социального характера.
6. Экономическая и информационная безопасность.
7. Чрезвычайные ситуации военного времени.
8. Оказание первой помощи в чрезвычайных ситуациях.

Планируемые результаты обучения по дисциплине:

Процесс изучения дисциплины «Безопасность жизнедеятельности» направлен на формирование следующих компетенций:

Общекультурные компетенции (ОК)

Общекультурные компетенции (ОК)

ОК–9 – способностью использовать приемы первой помощи, методы защиты в условиях чрезвычайных ситуаций.

Общепрофессиональные компетенции (ОПК)

ОПК – 6 – готовностью к обеспечению охраны жизни и здоровья обучающихся.

Форма промежуточной аттестации: зачет.

Особенности реализации дисциплины: Образовательная деятельность по дисциплине осуществляется на государственном языке РФ.

**Аннотация рабочей программы дисциплины
«Физическая культура»
для ОПОП «44.03.05 – Педагогическое образование»
(с двумя профилями подготовки)**

Профили «Русский язык как иностранный и Английский язык»

Целью изучения дисциплины является: формирование физической культуры личности и способности направленного использования разнообразных средств физической культуры, спорта и туризма для сохранения и укрепления здоровья, психофизической подготовки и самоподготовки к будущей жизни и профессиональной деятельности.

Задачами изучения дисциплины является:

- понимание социальной значимости физической культуры и её роли в развитии личности и подготовке к профессиональной деятельности;
- знание научно-биологических, педагогических и практических основ физической культуры и здорового образа жизни;
- формирование мотивационно-ценностного отношения к физической культуре, установки на здоровый стиль жизни, физическое совершенствование и самовоспитание привычки к регулярным занятиям физическими упражнениями и спортом;

- овладение системой практических умений и навыков, обеспечивающих сохранение и укрепление здоровья, психическое благополучие, развитие и совершенствование психофизических способностей, качеств и свойств личности, самоопределение в физической культуре и спорте;

- приобретение личного опыта повышения двигательных и функциональных возможностей организма занимающихся в рамках внедрения Всероссийского физкультурно-спортивного комплекса норм ГТО среди молодежи;

- обеспечение общей и профессионально-прикладной физической подготовленности к будущей профессии и быту;

- создание основы для творческого и методически обоснованного использования физкультурно-спортивной деятельности в целях последующих жизненных и профессиональных достижений.

Форма получения образования: очная

Объем и структура дисциплины и виды учебной работы: Общая трудоемкость дисциплины составляет 2 ЗЕ (72 часа), 32 часа контактной работы, 40 часов самостоятельной работы.

Основные разделы:

Тема 1. Физическая культура в общекультурной и профессиональной подготовке студентов

Тема 2. Социально-биологические основы физической культуры.

Тема 3. Основы здорового образа жизни студента. Физическая культура и обеспечение здоровья.

Тема 4. Психофизиологические основы учебного труда и интеллектуальной деятельности. Средства физической культуры в регулировании работоспособности.

Тема 5. Общая физическая и специальная подготовка в системе физического воспитания.

Тема 6. Основы методики самостоятельных занятий физическими упражнениями в системе внедрения ВФСК ГТО среди широких слоев населения.

Тема 7. Спорт. Индивидуальный выбор видов спорта или систем физических упражнений.

Тема 8. Особенности занятий избранным видом спорта или системой физических упражнений

Тема 9. Самоконтроль занимающихся физическими упражнениями и спортом.

Тема 10. Профессионально-прикладная физическая подготовка (ППФП) студентов.

Тема 11. Физическая культура в профессиональной деятельности специалиста

Тема 12 Особенности ВФСК ГТО в общекультурной и профессиональной подготовке обучающихся

Процесс изучения дисциплины направлен на формирование следующих компетенций:

Общекультурные компетенции:

- готовностью поддерживать уровень физической подготовки, обеспечивающий полноценную деятельность (ОК – 8);

Форма промежуточной аттестации: зачет.

Особенности реализации дисциплины: Образовательная деятельность по дисциплине осуществляется на государственном языке РФ.

**Аннотация к рабочей программе дисциплины
«Основы языкознания»
для ОПОП «44.03.05 – Педагогическое образование
(с двумя профилями подготовки)**

Профили «Русский язык как иностранный и Английский язык»

Цель изучения дисциплины: ввести студентов в круг основных проблем и понятий науки о языке, связанных с природой его возникновения, внутренним устройством, ролью языка в обществе, подготовить теоретическую базу для восприятия и понимания последующих лингвистических дисциплин, без знания которой невозможно осуществлять профессиональную коммуникацию на русском языке.

Задачи изучения дисциплины

- ✓ Познакомить студентов с языкознанием как наукой, его основными разделами.
- ✓ Показать связь языка и общества, языка и мышления.
- ✓ Дать понятие о языке как знаковой системе, структуре языка, его единицах, их функции в языковой системе, связях и отношениях между ними.
- ✓ Раскрыть двойственную природу языка как объекта изучения, последовательно разграничивая два подхода к рассмотрению языковых явлений: языковой и речевой.
- ✓ Познакомить с основными подходами к изучению языков, принципами их классификации.
- ✓ Ввести студентов в круг проблем современного языкознания, сформировать у них научный и творческий подход к осмыслению фактов языка.

Форма обучения: очная.

Объем и структура дисциплины

Общая трудоемкость дисциплины составляет 2 зачетные единицы (72 часа), 28 часов контактной работы обучающихся с преподавателем, 44 часа самостоятельной работы обучающихся.

Основные разделы:

1. Языкознание как наука.
2. Язык как социальный феномен.
3. Язык как система.
4. Фонетика и фонология. Звук и буква. Русская фонетическая транскрипция. Физиолого-акустическая классификация гласных звуков. Физиолого-акустическая классификация согласных звуков. Понятие об артикуляционной базе языка. Фонема и ее дифференциальные признаки. Сильная и слабая позиция фонемы. Позиционные звуковые изменения фонем. Понятие о звуковом законе.
5. Лексикология. Лексическое значение слова. Многозначность и омонимия. Типы переносных значений слова. Понятие о внутренней форме слова и видах мотивированности.
6. Грамматика. Грамматическое значение и грамматическая форма слова. Грамматические категории и их типы. Грамматические средства языков.
7. Происхождение и развитие языка.
8. Классификация языков.

Планируемые результаты обучения по дисциплине

Процесс изучения дисциплины направлен на формирование следующих компетенций:

ПК-1 - готовность реализовывать образовательные программы по учебному предмету в соответствии с требованиями образовательных стандартов.

ПК-11 - готовность использовать систематизированные теоретические и практические знания для постановки и решения исследовательских задач в области образования.

Форма промежуточной аттестации – экзамен.

Особенности реализации дисциплины. Дисциплина преподается на русском языке.

Аннотация к рабочей программе дисциплины

«Современный русский язык»

**для ОПОП «44.03.05 – Педагогическое образование
(с двумя профилями подготовки)
Профили «Русский язык как иностранный и Английский язык»**

Цели изучения дисциплины:

1) углубить знания (теоретические и практические) студентов по современному русскому литературному языку, 2) разностороннее рассмотреть структурные и функциональные особенности современной русской словообразовательной системы, 3) ввести студентов в круг основных проблем и понятий морфологии, связанных с природой частей речи, подготовить теоретическую базу для восприятия и понимания синтаксиса, 4) дать будущему учителю широкие профессионально-теоретические знания по специальности, подготовить к решению учебно-педагогических задач в системе обучения русскому языку.

Задачами изучения дисциплины являются:

1) выделение базовых понятий и умение их использовать при анализе языкового материала, 2) углубление знаний языковых законов и закономерностей (на основе нового языкового материала), 3) уважительное и бережное отношение к историческому лингвистическому наследию и традициям, при этом особое внимание уделяется вкладу русских лингвистов в разработку научных проблем изучаемой дисциплины; знание проблемных вопросов в современной науке, умение оценить различное их решение, 4) изучение методов анализа языкового явления (на новом материале) и их использование в практической деятельности, 5) расширение научных знаний синтезирующего характера по современному русскому языку, укрепление у студентов убеждения о системной организации языка, анализ современных тенденций развития фонетики, лексики, словообразования и грамматики современного русского литературного языка; 6) осуществление принципов профессиональной направленности курса, раскрытие лингводидактической сущности школьного курса русского языка; 7) расширение видов самостоятельной работы студентов, воспитывающих творческое отношение к учебным занятиям (систематизация и обобщение знаний; составление упражнений; подбор текстов для диктантов и грамматических разборов; работа со справочной литературой и словарями; работа с терминологическим минимумом по курсу); 8) отработка практических навыков и умений по анализу языковых единиц.

Форма обучения: очная.

Объем и структура дисциплины (распределение трудоемкости по отдельным видам учебных занятий и самостоятельной работы): общая трудоёмкость дисциплины составляет **12** зачётных единиц, 432 ч.; 172 ч. контактной работы обучающихся с преподавателем, 206 ч. самостоятельной работы обучающихся, 54 ч. контроля

Основные разделы:

1. Лексика. Фонетика.
2. Словообразование

3. Морфология
4. Синтаксис словосочетания и простого предложения
5. Синтаксис сложного предложения и текста

Планируемые результаты обучения по дисциплине

ПК-1 готовностью реализовывать образовательные программы по учебным предметам в соответствии с требованиями образовательных стандартов

ПК-3 способностью решать задачи воспитания и духовно-нравственного развития, обучающихся в учебной и внеучебной деятельности

ПК-11 готовностью использовать систематизированные теоретические и практические знания для постановки и решения исследовательских задач в области образования

ПК-12 способностью руководить учебно-исследовательской деятельностью обучающихся

Форма промежуточной аттестации – зачет, экзамен.

Особенности реализации дисциплины. Дисциплина преподается на русском языке.

Аннотация к рабочей программе дисциплины

«Лингвокультурология»

**для ОПОП «44.03.05 – Педагогическое образование
(с двумя профилями подготовки)**

Профили «Русский язык как иностранный и Английский язык»

Цель изучения дисциплины: ознакомление бакалавров с национально-маркированными языковыми единицами, усвоение на конкретных примерах соотношения языка и общества, языка и культуры, языка и истории; рассмотрение этносоциокультурного компонента содержания в обучении языку.

Задачи изучения дисциплины:

1. Дать представление о смене лингвистических парадигм в современном языкознании;
2. Определить статус лингвокультурологии в системе лингвистических и культурологических дисциплин и место курса в подготовке бакалавра-филолога;
3. Познакомить с теоретическими основами лингвокультурологии;
4. Представить историю становления лингвокультурологии как науки в отечественном и зарубежном языкознании;
5. Сформировать у студентов навыки лингвокультурного анализа языковых единиц;
6. Обратит внимание на лингвокультурологические основы корректной межкультурной коммуникации и формирование толерантности как одного из принципов современной цивилизации;
7. Научить разрабатывать и реализовывать лингвокультурологические курсы для школьников.

Форма обучения: очная

Объем и структура дисциплины (общая трудоемкость, распределение трудоемкости по отдельным видам учебных занятий и самостоятельной работы): 2 зачетных единицы (72 ч.), 28 ч. (12 л., 16 пр.) контактной работы обучающихся с преподавателем, 44 ч. самостоятельной работы обучающихся.

Основные разделы:

1. Введение в лингвокультурологию
2. Язык и культура: проблемы взаимодействия
3. Коды русской культуры
4. Языковые единицы как источник культурной информации
5. Национальная языковая личность
6. Образ человека в русской культуре и языке
7. Гендерный аспект в лингвокультурологии

Планируемые результаты обучения по дисциплине (знания, умения, навыки и (или) опыт деятельности), соотнесенные с планируемыми результатами освоения ОПОП ВО (компетенции):

Процесс изучения дисциплины направлен на формирование следующих компетенций:

ПК-3 – способностью решать задачи воспитательного и духовно-нравственного развития обучающихся в учебной и внеучебной деятельности;

ПК-4 - способностью использовать возможности образовательной среды для достижения личностных, метапредметных и предметных результатов обучения и обеспечения качества учебно-воспитательного процесса средствами преподаваемых учебных предметов.

Форма промежуточной аттестации: зачет.

Особенности реализации дисциплины: Дисциплина преподается на русском языке.

Аннотация к рабочей программе модуля

«Русская литература и культура»

для ОПОП ВО «44.03.05 – Педагогическое образование»

(с двумя профилями подготовки)

Профили «Русский язык как иностранный и Английский язык»

Цель дисциплины: подготовить будущего филолога к решению учебно-методических, учебно-педагогических задач при изучении русского историко-

литературного процесса в его наиболее ярких и показательных проявлениях в контексте истории культуры.

Задачи дисциплины :

1. помочь студенту понять основные явления и общие закономерности русского историко-литературного процесса изучаемых периодов, представляющего собой часть истории культуры;
2. научить осмысливать важнейшие историко-литературные факты путем знакомства с их различными интерпретациями в критических работах и научных исследованиях;
3. закрепить представление об основных категориях литературного процесса (художественный метод, направление, течение, жанр, стиль) и методах литературоведческого анализа литературных текстов;
4. раскрыть огромный нравственно-эстетический потенциал русской литературы, ее роль в развитии мировой культуры.

Форма обучения: очная.

Объем дисциплины в зачетных единицах:

Общая трудоемкость дисциплины составляет 8 зачетных единиц (288 часов). 114 часа аудиторной работы (66 ч. – лекций, 48 ч. – практических), 174 часа самостоятельной работы, включая часы на контроль.

Основные разделы:

1. Русская литература и культура первой половины XIX века.
2. Русская литература и культура второй половины XIX века.

Планируемые результаты обучения:

Процесс изучения дисциплины направлен на формирование следующих **компетенций:**

- готовностью реализовывать образовательные программы по учебным предметам в соответствии с требованиями образовательных стандартов (ПК-1);
- способностью решать задачи воспитания и духовно-нравственного развития, обучающихся в учебной и внеучебной деятельности (ПК-3);
- способностью использовать возможности образовательной среды для достижения личностных, метапредметных и предметных результатов обучения и обеспечения качества учебно-воспитательного процесса средствами преподаваемых учебных предметов (ПК-4);
- способностью руководить учебно-исследовательской деятельностью обучающихся (ПК-12).

Форма промежуточной аттестации - зачет

Особенности реализации дисциплины : дисциплина преподается на русском языке.

Аннотация к рабочей программе модуля

«Психолингвистика»

**для ОПОП ВО «44.03.05 – Педагогическое образование»
(с двумя профилями подготовки)**

Профили «Русский язык как иностранный и Английский язык»

Цель изучения дисциплины: формирование у студентов теоретических знаний о соотношении собственно лингвистической (системно-структурной) и психолингвистической (речедеятельностной) моделей языка, а также выработка умений и навыков экспериментального исследования специфики различных компонентов языковой (речевой) способности в прикладных целях, прежде всего для обучения языку как средству успешной коммуникации.

Задачи изучения дисциплины :

1) сформировать у студентов теоретические знания об основных аспектах речевой деятельности и компонентах языковой /речевой способности;

2) познакомить студентов с основными методами психолингвистических исследований и возможностями их применения в практическом анализе единиц вербального кода (звуков, слов, словосочетаний, высказываний, текста) как объектов восприятия и осмысления;

3) выработать у студентов практические навыки постановки и обработки данных психолингвистического эксперимента в применении к конкретному языковому материалу;

4) сформировать у студентов психологическую готовность к применению полученных знаний, умений, навыков в самостоятельной профессиональной деятельности.

Форма обучения: очная

Объем и структура дисциплины: Общая трудоемкость дисциплины составляет 72 (2 зе): 32 ч. аудиторных занятий (в том числе 18 ч. лекций, 14 - практических занятий), 40 ч. - самостоятельной работы

Основные разделы:

9. Введение. Объект и предмет психолингвистики. Принципы психолингвистического подхода к изучению языка.

10. Языковая и речевая способность. Понятие о речевой активности. Коммуникативная компетенция языковой личности. Структура языковой личности. Критерии креативности языковой личности. Онтогенез речевой способности.

11. Понятие о структуре речевого акта. Проявление основных функций языка в речевой деятельности.

12. Способы передачи информации в речевой деятельности. Основные виды и функции невербальной коммуникации.

13. Речь и мышление как психолингвистическая проблема. Основные теории речепорождения.

14. Проблемы восприятия и понимания речи. Особенности интерпретации речевого сообщения.

15. Язык в психолингвистическом освещении. Фоносемантика.

16. Язык в психолингвистическом освещении. Психосемантика.

17. Словообразование в речевой деятельности. Психолингвистические аспекты изучения грамматики.

18. Экспериментальные методы психолингвистических исследований.

Планируемые результаты обучения по дисциплине

Процесс изучения дисциплины направлен на формирование:

ПК-2 - способностью использовать современные методы и технологии обучения и диагностики (профессиональная компетенция;

ПК-4 - способностью использовать возможности образовательной среды для достижения личностных, метапредметных и предметных результатов обучения и обеспечения качества учебно-воспитательного процесса средствами преподаваемого учебного предмета.

Форма промежуточной аттестации: зачет с оценкой

Особенности реализации дисциплины (модуля).

Дисциплина реализуется на русском языке.

Аннотация к рабочей программе дисциплины

«Введение в специальность»

для ОПОП ВО «44.03.05 – Педагогическое образование»

(с двумя профилями подготовки)

Профиль «Русский язык как иностранный и Английский язык»

Цель дисциплины – сформировать общекультурный базис лингвистического образования, предполагающий общие и некоторые специальные знания по славянской и германской филологии.

Задачи дисциплины:

- ознакомить студентов с основными проблемами филологии, основными направлениями филологических исследований;

- сформировать знания о происхождении и основных этапах развития русского и английского языков;

- сформировать представление о структурно-типологических и генеалогических чертах изучаемых языков;

- ознакомить студентов с проблематикой распространения русского и английского языков в мире;

- сформировать представление о функциональном статусе русского языка в России и за рубежом, статусе английского языка в англоязычных странах и во всем мире.

Форма получения образования. Образование по дисциплине осуществляется в очной форме.

Объем дисциплины (модуля) в зачетных единицах.

Общая трудоемкость дисциплины составляет 2 зачетных единицы, 72 часа. Контактная работа: всего – 28 часов, лекций – 12 часов, СРС – 44 часа.

Основные разделы:

1.Филология как наука, изучающая культуру народа, выраженную в языке и литературном творчестве.

2.Предмет и задачи филологии. Связь истории языка и истории народа. Внешняя и внутренняя история языка. Синхрония и диахрония. Проблема языковых изменений.

3.Исторические и лингвистические условия формирования изучаемого языка.

4.Языки мира. Основания классификации языков. Генеалогическая и типологическая классификации. Место русского и английского языков среди других языков мира. Индоевропейская семья языков.

5.Общая характеристика славянских языков. Связь истории языка и истории народа. Генетическое родство славянских языков. Классификация славянских языков. Праславянский язык. Общая характеристика.

6.Фонологическая, лексическая и морфологическая генетическая общность славянских языков (краткий обзор).

7.Современный русский язык и его статус: национальный, государственный, международный. Русский язык в России и за рубежом.

8.Общая характеристика германских языков. Современные германские языки и их распространение в мире. Связь истории языка и истории народа. Западногерманские, восточногерманские, северогерманские языки.

9.Фонологическая, лексическая и морфологическая генетическая общность германских языков (краткий обзор).

10.Современный английский язык и его статус: национальный, государственный, международный. Значение английского языка в англоязычных странах и во всем мире.

Планируемые результаты обучения по дисциплине):

Процесс изучения дисциплины направлен на формирование следующих ***профессиональных компетенций***:

ПК 1 – готовность реализовывать образовательные программы по учебным предметам в соответствии с требованиями образовательных стандартов.

Форма промежуточной аттестации – зачет

Особенности реализации дисциплины

Дисциплина преподается на русском языке.

для ОПОП «44.03.05 – Педагогическое образование»

(с двумя профилями подготовки)

Профили «Русский язык как иностранный и Английский язык»

Цель курса «Практикум по русскому языку» состоит в систематизации знаний, умений и навыков по орфографии и пунктуации, полученных студентами в школе, а также в дополнении и углублении этих знаний, в повышении грамотности и культурно-речевом развитии языковой личности студента-словесника.

Задачи курса:

- научить сознательно применять полученные знания на практике;
- научить сознательно применять полученные умения, навыки и владения на практике;
- способствовать уяснению связи орфографии и пунктуации с основными закономерностями системы русского языка;
- обучить навыкам самостоятельной работы в ходе освоения теоретических знаний и практических умений;
- обучить навыкам корректной письменной и устной речи, владению основами речевой культуры.

Форма обучения: очная.

Объем дисциплины в зачетных единицах.

Общая трудоемкость дисциплины составляет 3 зачетных единиц (108 часов); 54 часа контактной работы обучающихся с преподавателем (лекции – 28, практические – 26, 54 – самостоятельной работы обучающихся, зачет.

Основные разделы:

1. Введение в курс «Практикум по языку».
2. Словообразование и орфография.
3. Грамматическое строение слова и орфография.
4. Употребление и правописание прилагательных и причастий.
5. Правописание наречий.
6. Правописание предлогов, союзов, частиц
7. Понятие о пунктуации.
8. Члены предложения: понятия обособления и однородности
9. Сложное предложение.
10. Комплексный анализ текста

Планируемые результаты обучения по дисциплине, соотносимые с планируемыми результатами освоения ОПОП ВО:

ПК-1 – готовностью реализовывать образовательные программы по учебным предметам в соответствии с требованиями образовательных стандартов;

ПК-2 – способностью использовать современные методы и технологии обучения и диагностики.

Форма промежуточной аттестации – зачет.

Особенности реализации дисциплины: дисциплина преподается на русском языке.

**Аннотация к рабочей программе дисциплины
«Стилистика»
для ОПОП «44.03.05 – Педагогическое образование
(с двумя профилями подготовки)**

1.1 Профили «Русский язык как иностранный и Английский язык»

Цель дисциплины – познакомить студентов с теоретическими основами стилистики как одного из современных направлений исследования языка в функциональном аспекте; ввести их в круг актуальных проблем данной науки, а также выработать умения и навыки уместного, стилистически оправданного употребления языковых средств в устной и письменной речи в зависимости от сферы употребления, ситуации общения и т. п. (прагматический аспект).

Задачи курса:

1. Сформировать у студентов теоретические знания об основных направлениях стилистики как науки, её категориях и методах исследования.
2. Познакомить студентов со стилистическими ресурсами языка, раскрыть стилистические возможности единиц различных языковых уровней в процессе их функционирования в речи.
3. Дать представление о специфике стилистической нормы, её исторически изменчивом характере и стилистической ошибке.
4. Привить навыки стилистической правки текста, направленные на четкое определение характера речевых ошибок (их деление на стилистические и нестилистические) и умелое их устранение в тексте.
5. Ознакомить студентов с системой функциональных стилей современного русского литературного языка, основными подходами к их выделению.
6. Раскрыть соотношение понятий «функциональный стиль языка», «жанрово-ситуативный стиль (стиль речи)» и «индивидуально-авторский стиль».
7. Развивать и совершенствовать навыки студентов в практическом использовании разных стилей речи, стилистических ресурсов родного языка.

Форма получения образования: очная.

Объем дисциплины (модуля) в зачетных единицах

Общая трудоемкость дисциплины составляет 2 зачетные единицы (72 часа), 32 часа контактной работы обучающихся с преподавателем, 40 часов самостоятельной работы обучающихся.

Основные разделы дисциплины:

19. Введение. Объект и предмет стилистики. Основные направления стилистики в средней школе. Стилистическая норма как исторически изменчивая категория. Понятие о стилистической ошибке. Виды стилистических ошибок. Методические принципы стилистической правки текста.
20. Стилистические возможности единиц разных языковых уровней как предмет исследования лингвистической стилистики. Стилистическая окраска языковых единиц, её виды. Понятие о стилистическом значении слова, проблема его выделения.
21. Функциональные стили современного русского литературного языка, принципы их выделения, вопрос об их составе. Соотношение понятий «стили языка» и «стили речи». Индивидуальный языковой стиль.
22. Книжные функциональные стили русского литературного языка. Научный стиль и его подстили. Жанрово-стилистические разновидности текстов научного стиля, их языковая специфика.
23. Публицистический стиль и его подстили. Особое место публицистического стиля в системе книжных функциональных стилей. Жанрово-стилистические разновидности текстов газетного подстиля, их языковая специфика.
24. Официально-деловой стиль и его подстили. Регламентирующий характер официально-делового стиля. Жанрово-стилистические разновидности текстов официально-делового стиля речи, их языковая специфика.
25. Вопрос о месте художественного стиля в составе функциональных стилей. Жанрово-стилистические разновидности текстов художественного стиля речи, их языковая специфика.
26. Разговорный стиль. Место разговорного стиля в системе функциональных стилей. Своеобразие норм разговорного стиля и его языковые особенности.

Планируемые результаты обучения по дисциплине (модулю) (знания, умения, навыки и (или) опыт деятельности), соотнесенные с планируемыми результатами освоения ОПОП ВО (компетенции):

Процесс изучения дисциплины направлен на формирование следующих компетенций:

ПК-1 - готовностью реализовывать образовательные программы по учебным предметам в соответствии с требованиями образовательных стандартов

ПК-6 готовностью к взаимодействию с участниками образовательного процесса.

Данная компетенция формируется в процессе овладения студентами основными навыками стилистического анализа и стилистической правки текстов, различных по стилевой и жанровой принадлежности, а также навыками владения стилистическими регистрами языка в разных сферах общения.

Формирование данной компетенции предполагает использование полученных в курсе «Стилистика» теоретических знаний и практических навыков в учебной и профессиональной деятельности.

В результате изучения дисциплины студент должен:

Знать: основные понятия и категории стилистики: стилистическая норма, стилистическая ошибка, стилистическая окраска, стилистическое значение, стили языка и стили речи, стилеобразующие факторы, стилистическая структура языка, стилистическая парадигма, стилистические ресурсы, принципы классификации функциональных стилей, их состав, жанровые разновидности и языковые особенности.

Уметь: видеть речевую ошибку в тексте, правильно ее квалифицировать, определять стилистическую принадлежность текста и осуществлять его комплексный анализ, применять полученные теоретические знания в учебной и профессиональной деятельности: связно рассуждать на лингвистическую тему, демонстрируя владение основными понятиями и терминами стилистики, иллюстрируя свой ответ самостоятельно

подобранными примерами; самостоятельно добывать знания и совершенствовать способность к анализу и обобщению языкового материала в функциональном аспекте.

Владеть: навыками стилистического анализа текстов различных по стилевой и жанровой принадлежности и навыками стилистической правки текста; уметь стилистически правильно выражать свои мысли, активно пользоваться стилистическими возможностями русского языка в различных сферах коммуникации.

современными методами научного исследования и методикой лингвистического анализа языкового материала в заданном аспекте.

Форма промежуточной аттестации – зачет.

Особенности реализации дисциплины: Дисциплина преподается на русском языке.

Аннотация к рабочей программе дисциплины

«Практический курс русского языка как иностранного»

для ОПОП «44.03.05 – Педагогическое образование»

(с двумя профилями подготовки)

Профили «Русский язык как иностранный и Английский язык»

Целью настоящего практического курса является формирование знаний, умений и навыков в рамках изучения разделов русского языка «Фонетика», «Лексика», «Морфология», «Синтаксис» в аспекте РКИ.

Задачи курса:

1. сформировать языковую компетенцию, необходимую для решения определённых коммуникативных задач в рамках изучаемых разделов русского языка;
2. способствовать пониманию, осмыслению и активному усвоению фонетической системы русского языка (фонетика);
3. способствовать пониманию, осмыслению и активному усвоению лексического состава русского языка: понятие многозначности, синонимии, антонимии (лексика), а также устойчивых по составу и неделимых по смыслу словесных комплексов (фразеология);
4. способствовать пониманию, осмыслению и активному усвоению форм и грамматических категорий слов (морфология); правил соединения слов и построения из них предложений и более крупных речевых образований (синтаксис);
5. формирование у студентов цельного представления о грамматическом строе современного русского языка как системы с его особенностями функционирования в процессе коммуникации.

Форма обучения: очная.

Объем дисциплины (модуля) в зачетных единицах.

Общая трудоемкость дисциплины составляет 9 зачетных единиц, 324 часа, из них: 144 часа аудиторной работы (82 часа лекций, 62 часа лабораторных работ), 27 часов контрольных работ, 153 часа самостоятельной работы студентов.

Основные разделы:

Раздел 1. Фонетика. Лексика

Раздел 2. Морфология

Раздел 3. Синтаксис

Планируемые результаты обучения по дисциплине (модулю) (знания, умения, навыки и (или) опыт деятельности), соотнесенные с планируемыми результатами освоения ОПОП ВО (компетенции):

Процесс изучения дисциплины направлен на формирование следующих **профессиональных компетенций**:

ПК – 1 – готовностью реализовывать образовательные программы по учебному предмету в соответствии с требованиями образовательных стандартов;

ПК – 2 – способность использовать современные методы и технологии обучения и диагностики;

ПК – 7 – способность организовывать сотрудничество обучающихся, поддерживать их активность, инициативность и самостоятельность, развивать творческие способности.

В результате изучения дисциплины студент должен:

Знать:

✓ основные различия системно-теоретического (академического) и практического подходов к изучению русского языка;

✓ основные единицы фонетики, характеристики ударения в русском языке, основные фонетические законы в области гласных и согласных звуков русского языка, а также типы интонационных конструкций в русском языке;

✓ основные понятия лексикологии: многозначность, синонимия, антонимия и др.;

✓ основные понятия морфологии: самостоятельные и служебные части речи, грамматические признаки самостоятельных частей речи и др.;

✓ синтаксис русского языка: виды словосочетаний и предложений по различным основаниям, порядок слов в предложении, правила согласования грамматического субъекта и предиката и др.;

✓ грамматический строй современного русского языка как системы с его особенностями функционирования в процессе коммуникации;

✓ правила употребления языковых единиц в речи для успешной коммуникации.

Уметь:

✓ определять специфику разных подходов к освоению русского языка: теоретического и практического;

✓ распознавать и использовать гласные и согласные звуки русской речи;

✓ составлять в зависимости от коммуникативной ситуации и распознавать различные типы интонационных конструкций;

✓ максимально точно определять лексическое значение слов русского языка и использовать их в устной и письменной формах речи;

✓ выявлять и использовать в собственной коммуникативной практике грамматические признаки самостоятельных частей речи русского языка (категории рода и одушевленности-неодушевленности имен существительных, падежная парадигма сущ., прил., мест., числит., глагольная парадигма и др.);

✓ выбирать грамматические конструкции в соответствии с коммуникативной ситуацией;

✓ использовать единицы русского языка для успешной коммуникации в поликультурной и полиэтнической образовательной среде.

Владеть:

- ✓ навыками определения образовательной целесообразности выбора подхода к изучению русского языка;
- ✓ навыками использования фонетических законов русского языка;
- ✓ способностью распознавать в устной речи различные типы интонационных конструкций;
- ✓ таким коммуникативным качеством речи как точность (слово=объект, действие, признак и др.);
- ✓ способностью использовать грамматические возможности русского языка с учетом морфологических признаков слов и типов синтаксических конструкций в конкретной коммуникативной ситуации;
- ✓ навыками использования единицы русского языка для успешной коммуникации в поликультурной и полиэтнической образовательной среде.

Форма промежуточной аттестации – зачет, экзамен.

Особенности реализации дисциплины: дисциплина преподается на русском языке.

Аннотация к рабочей программе дисциплины

«Виды речевой деятельности»

для ОПОП «44.03.05 – Педагогическое образование»

(с двумя профилями подготовки)

Профили «Русский язык как иностранный и Английский язык»

Цель дисциплины заключается в формировании и развитии коммуникативных навыков студентов в области владения русским литературным языком, всеми видами речевой деятельности, основами межкультурного социального взаимодействия и принципами толерантного общения в условиях этнокультурных, социальных и конфессиональных различий.

Задачи дисциплины:

1. формирование представлений о коммуникативных особенностях россиян и трудностях коммуникации в разных сферах общения;
2. формирование представлений о перспективах развития общения (в том числе межнационального) в XXI веке;
3. расширение репертуара коммуникативных умений и навыков, связанных с незатрудненным владением русским литературным языком в разных сферах общения;
4. расширение репертуара коммуникативных умений и навыков, связанных с порождением устной и письменной речи, в том числе - научной;
5. создание устойчивых представлений о 4-х основных видах речевой деятельности (говорении, слушании, письме и чтении);

6. формирование устойчивых представлений о нормах вежливости, в том числе – о деловом этикете и его реализациях;

7. развитие коммуникативных умений и навыков, которые помогут обеспечить бесконфликтное общение в школьной и иной профессиональной практике.

8. формирование представлений о кооперативной коммуникации в условиях группового, межличностного и межкультурного взаимодействия.

Форма обучения: очная.

Объем дисциплины (модуля) в зачетных единицах.

Общая трудоемкость дисциплины составляет 3 зачетные единицы (108 часов), очная форма: 48 часов контактной работы обучающихся с преподавателем (26 часов лекций, 22 часа практических занятий), 33 часа самостоятельной работы обучающихся, контрольные работы 27 часов.

Основные разделы:

1. Виды и формы общения. Компоненты общения. Барьеры и трудности во внутринациональном и межнациональном общении. Сферы общения.

2. Качества хорошей речи

3. Законы общения. Национальная специфика общения

4. Устная речь. Принципы эффективного говорения и слушания в разных сферах общения. Коммуникативный и нормативный аспекты устной речи.

5. Письменная речь. Принципы и правила эффективного письма и чтения. Коммуникативный и нормативный аспекты письменной речи

Планируемые результаты обучения по дисциплине, соотнесенные с планируемыми результатами освоения ОПОП ВО:

Процесс изучения дисциплины направлен на формирование следующих **профессиональных компетенций:**

- ПК-1 – готовностью реализовывать образовательные программы по учебным предметам в соответствии с требованиями образовательных стандартов;

- ПК-2 – способностью использовать современные методы и технологии обучения и диагностики.

В результате изучения дисциплины студент должен:

Знать

- репертуар терминов, релевантных для коммуникации как науки; сущность, функции и условия коммуникации в разных сферах общения;

- основные барьеры и помехи, в том числе – межкультурные и этнокультурные, для эффективной коммуникации;

- основные трудности в межличностном общении;

- особенности коммуникативного поведения россиян и людей иных национальностей;

- виды деструкции дискурса;

- основные принципы толерантного и политкорректного межкультурного взаимодействия;

- способы избегания межличностных и групповых конфликтов;

- пути и методы налаживания успешной коммуникации;
- репертуар конвенциональных форм общения.
- нормативно-правовые акты в сфере образования;
- требования образовательных стандартов.

Уметь:

- создавать эффективные высказывания в устной и письменной форме в соответствии с системой качеств хорошей речи (правильность, точность, краткость, уместность, богатство и выразительности и др.);
- адекватно воспринимать свои и чужие устные и письменные высказывания;
- отличать корректные высказывания от высказываний некорректных (анализ и критика речи);
- пользоваться репертуаром стратегий и тактик, релевантных для успешного общения, в том числе – в межнациональном формате;
- избегать высказываний и других составляющих коммуникативного поведения, ведущих к конфликтным ситуациям, вызванным социальными, этническими, конфессиональными и иными различиями;
- составлять коммуникативные портреты разных социальных и национальных групп;
- пользоваться импликатурами и иными формами метатекстовых сообщений;
- анализировать свою и чужую речь с позиций успеха и неуспеха общения.

Владеть:

- четырьмя основными видами речевой деятельности (говорением, чтением, письмом и слушанием);
- способами и приемами текстообразования устной и письменной речи;
- навыками публичного выступления;
- навыками корректной работы с научными и иными видами текстов;
- системой этикетных навыков, релевантных для разных сфер общения, в том числе – общения межличностного и межкультурного;
- способами эффективной коммуникации в разных сферах общения, в том числе общения межнационального.

Форма промежуточной аттестации – экзамен.

Особенности реализации дисциплины: дисциплина преподается на русском языке.

Аннотация к рабочей программе дисциплины

«Лингвистика текста в аспекте преподавания РКИ»

для ОПОП «44.03.05 – Педагогическое образование»

(с двумя профилями подготовки)

Профили «Русский язык как иностранный и Английский язык»

Основная **цель курса** «Лингвистика текста в аспекте РКИ» - сформировать у студентов представление о тексте как об объекте лингвистического анализа, о закономерностях

построения текста и о рецептивных и продуктивных видах работы с текстом в системе обучения русскому языку как иностранному.

Задачи курса:

- обеспечить необходимый объем знаний о феномене текста и о его видах;
- сформировать умения и навыки анализа текстов различных стилей и жанров;
- сформировать умения и навыки редактирования текстов разной жанрово-стилевой принадлежности;
- дать представление о рецептивных умениях и навыках, необходимых для адекватного восприятия и понимания текста при обучении русскому языку как иностранному;
- дать представление о продуктивных умениях и навыках, необходимых для эффективного текстопорождения в рамках обучения русскому языку как иностранному;
- обобщить представления о групповых и индивидуальных особенностях обучаемых, которые необходимо учитывать при работе с различными видами текста;
- дать представление об отражении феномена текста в нормативно-правовых актах, регулирующих образовательный процесс.

Форма обучения: очная.

Объем дисциплины (модуля) в зачетных единицах. Общая трудоемкость дисциплины составляет 3 зачетных единицы (108 часов), очная форма: 48 часов контактной работы обучающихся с преподавателем (22 часа лекций, 26 часов – практических занятий); 60 часов самостоятельной работы обучающихся, зачет.

Основные разделы:

1. Предмет и задачи курса. Понятие о тексте
2. Лингвистика текста в ряду филологических дисциплин
3. Виды текста
4. Дискурсивная дифференциация текстов
5. Функционально-стилистическая и жанровая типология текстов
6. Понятие об уровнях языковой системы
7. Образные средства языка/речи/текста
8. Восприятие, понимание, интерпретация текстов
9. Текстопорождение жанрово-стилистических разновидностей в системе обучения русскому языку как иностранному
10. Редактирование текстов разных стилей и жанров, написанных носителями и не носителями русского языка

Перечень планируемых результатов обучения по дисциплине, соотнесенных с планируемыми результатами освоениями ОПОП ВО.

ПК 1 – готовность реализовывать образовательные программы по учебным предметам в соответствии с требованиями образовательных стандартов;

ПК 2 – способность использовать современные методы и технологии обучения и диагностики;

ПК 3 – способность решать задачи воспитания и духовно-нравственного развития, обучающихся в учебной и внеучебной деятельности.

В результате изучения дисциплины студент должен

Знать:

- место, роль, значение лингвистики текста среди других филологических дисциплин;
- основные определения текста и концепции его изучения;
- типологию текстов, релевантных для разных сфер общения;
- основные текстовые категории;
- виды текстов, в том числе – жанрово-стилистические разновидности;
- виды анализа текста с позиций лингвистики текста, поэтики и методики преподавания РКИ;
- основные изобразительно-выразительные средства, используемые в русской речи/тексте;
- нормы национального текстообразования и отклонения от них у иностранцев, пишущих на русском языке;
- социальную, психофизическую, возрастную и индивидуальную специфику обучающихся;
- содержание нормативно-правовых актов, в том числе – учебных стандартов, регулирующих образовательный процесс в системе РКИ.

Уметь:

- применять полученные знания при анализе любого вербального текста;
- дифференцировать и идентифицировать тексты разных стилей и жанров;
- выявлять и интерпретировать 3 основные вида информации текста (содержательно-фактуальную, содержательно-концептуальную и содержательно-подтекстовую – И.Р. Гальперин);
- проводить лингвистический и филологический анализ текстов разных стилей и жанров;
- дифференцировать и анализировать тексты, соотносимые с Интернет-дискурсом;
- редактировать тексты различных стилей и жанров;
- создавать тексты различных стилей и жанров;
- адаптировать (стилистически преобразовывать) тексты различных стилей и жанров с целью преподавания РКИ
- определять национально маркированный компонент текстов различных стилей и жанров;

- строить образовательный процесс в соответствии с нормативно-правовыми актами в сфере образования, в том числе – в системе преподавания РКИ.

Владеть:

- методикой дифференциации текстов в разных сферах общения;
- методикой выявления и интерпретации фактологической, концептуальной и подтекстовой информации текста;
- методикой выявления и интерпретации основных текстовых категорий;
- методикой уровневого анализа текстов;
- методикой жанрово-стилистического анализа текстов;
- методикой анализа текстов с маркированным национальным компонентом;
- методикой редактирования текстов разных стилей и жанров;
- способами порождения текстов ряда стилей и жанров;
- методикой индивидуальной работы, используемой при обучении русскому языку как иностранному.

Форма промежуточной аттестации – зачет.

Особенности реализации дисциплины: дисциплина преподается на русском языке.

Аннотация к рабочей программе дисциплины

«Интерактивные методы обучения

русскому языку как иностранному»

для ОПОП «44.03.05 – Педагогическое образование»

(с двумя профилями подготовки)

Профили «Русский язык как иностранный и Английский язык»

Цель изучения дисциплины – обучение студентов использованию интерактивных методов в процессе обучения русскому языку как иностранному.

Задачи изучения дисциплины:

1. Знакомство с психолого-педагогическими и методическими принципами, особенностями и преимуществами интерактивных методов обучения РКИ.

2. Овладение основными методами, приемами и формами интерактивного обучения РКИ.

Форма обучения: очная.

Объем дисциплины (модуля) в зачетных единицах.

Общая трудоемкость дисциплины составляет 2 зачетных единицы (72 ч.), в том числе контактная работа 28 часов; лекции – 12 часов, практические занятия – 16 часов, самостоятельная работа – 44 часа.

Основные разделы:

1. Психолого-педагогические и методические принципы интерактивного обучения РКИ.
2. Формы и методы интерактивного обучения РКИ: круглый стол, дебаты, дискуссия.
3. Формы и методы интерактивного обучения РКИ: мозговой штурм, брейнсторм, мозговая атака.
4. Формы и методы интерактивного обучения РКИ: деловые и ролевые игры.
5. Формы и методы интерактивного обучения РКИ: Case-study (анализ конкретных ситуаций, ситуационный анализ).
6. Формы и методы интерактивного обучения РКИ: конференция, мастер-класс.

Планируемые результаты обучения по дисциплине (модулю) (знания, умения, навыки и (или) опыт деятельности), соотнесенные с планируемыми результатами освоения ОПОП ВО (компетенции):

Процесс изучения дисциплины направлен на формирование следующей компетенции:

ПК-2 – способностью использовать современные методики и технологии обучения и диагностики.

Форма промежуточной аттестации – зачет.

Особенности реализации дисциплины: дисциплина преподается на русском языке.

Аннотация к рабочей программе дисциплины

«Лингвострановедение в аспекте преподавания РКИ»

**для ОПОП «44.03.05 – Педагогическое образование»
(с двумя профилями подготовки)**

Профили «Русский язык как иностранный и Английский язык»

Цель дисциплины заключается в овладении студентами не только языковыми структурами изучаемого языка, но и тем, что лежит «за языком» – «фоновыми знаниями»,

связанными с культурой России; а также формировании «навыков культурной чувствительности».

В соответствии с целью решаются следующие *задачи*:

- изучить коммуникативную значимость национальных словесных образов;
- рассмотреть слово как основную единицу языка с позиций лингвокультурологии (слово как единица, отражающая связь языка, мышления и внеязыковой действительности; слово как элемент языка, манифестирующий его связь с соответствующей культурой);
- изучить национально-словесные образы, содержащие страноведческий культурный компонент;
- сформировать понимание того, что ни одна культура не является статичной;
- изучить вопросы лингвострановедения на сопоставительном материале русского и других иностранных языков.

Форма обучения: очная.

Объем дисциплины (модуля) в зачетных единицах.

Общая трудоемкость дисциплины составляет 3 зачетных единицы (108 ч.), в том числе контактная работа 54 часа; лекции – 28 часов (очная форма), практические занятия – 26 часов (очная форма), 54 часа на самостоятельную работу, включая часы на контроль.

Основные разделы:

1. Введение. Теоретические основы лингвострановедения.
2. Россия. География, история, менталитет.
3. Российские регионы.
4. Государственное и политическое устройство России.
5. Законодательная система России.
6. Общая характеристика экономики и социального обеспечения России.
7. Социальная и этническая структура России.
8. Религия.
9. Система народного образования.
10. СМИ и искусство в России.
11. Национальные традиции и праздники.
12. Россия и современный мир.
13. Лингвострановедческий аспект учебника по языку в школьной практике. Типология страноведческих текстов по их содержанию и роли при обучении родному или неродному языку.

Планируемые результаты обучения по дисциплине

Процесс изучения дисциплины направлен на формирование следующих **профессиональных компетенций**:

ПК 1 – готовностью реализовывать образовательные программы по учебным предметам в соответствии с требованиями образовательных стандартов;

ПК 3 – способностью решать задачи воспитания и духовно-нравственного развития, обучающихся в учебной и внеучебной деятельности;

ПК 4 – способностью использовать возможности образовательной среды для достижения личностных, метапредметных и предметных результатов обучения и обеспечения качества учебно-воспитательного процесса средствами преподаваемого учебного предмета.

Форма промежуточной аттестации – экзамен.

Особенности реализации дисциплины: дисциплина преподается на русском языке.

Аннотация к рабочей программе дисциплины «Теория коммуникации»

для ОПОП «44.03.05 – Педагогическое образование»

(с двумя профилями подготовки)

Профили «Русский язык как иностранный и Английский язык»

Цель дисциплины – повысить уровень компетенции студентов в сфере теории коммуникации, что предполагает знание истории коммуникации и истории науки о коммуникации, знание современной теории коммуникации в ее различных вариантах, умение анализировать коммуникативную деятельность в ее различных формах.

В соответствии с целью решаются следующие **задачи**:

- ознакомить студентов с теоретической базой современного учения о коммуникации;
- ознакомить студентов с историей развития коммуникации и с историей развития науки о коммуникации;
- развивать у студентов практические навыки коммуникации, имеющие профессиональную значимость для данной специальности;
- готовить студентов к взаимодействию с участниками образовательного процесса при реализации инновационной образовательной политики.

Форма обучения: очная

Объем дисциплины в зачетных единицах:

Общая трудоемкость дисциплины составляет 3 зачетных единицы (108 часов). В том числе контактная работа 54 часа, лекции – 28 часов (очная форма), практические занятия – 26 часов (очная форма), самостоятельная работа 54 часа, включая часы на контроль.

Основные разделы

1. Введение в теорию коммуникации.
2. Коммуникация как процесс и структура. Коммуникатор, содержание, аудитория
3. Исторические вехи возникновения и развития коммуникации
4. История научного изучения коммуникации:
5. Виды коммуникации. Вербальная и невербальная коммуникация.

6. Особенности межличностной коммуникации.
7. Особенности групповой и специализированной коммуникации.
8. Массовая коммуникация

Планируемые результаты обучения по дисциплине, соотнесенные с планируемыми результатами освоения ОПОП ВО

Процесс изучения дисциплины направлен на формирование следующих компетенций:
ПК-1 - готовностью реализовывать образовательные программы по учебному предмету в соответствии с образовательными стандартами;
ПК-6 - готовностью к взаимодействию с участниками образовательного процесса
Форма промежуточной аттестации: экзамен.

Особенности реализации дисциплины. Дисциплина преподается на русском языке.

Аннотация к рабочей программе дисциплины

«Риторика профессионального общения»

**для ОПОП ВО «44.03.05 – Педагогическое образование»
(с двумя профилями подготовки)**

Профили «Русский язык как иностранный и Английский язык»

Цель дисциплины – повысить уровень компетенции студентов в сфере риторики профессионального общения со школьниками, их родителями, коллегами, общественностью и др.

В соответствии с целью решаются следующие **задачи**:

- ознакомить студентов с теоретической базой современной риторики в ее приложении к профессиональному общению;
- ознакомить студентов с историей риторики как науки о правильной и выразительной речи;
- развивать у студентов практические риторические навыки, имеющие профессиональную значимость для данной специальности;
- готовить студентов к взаимодействию с участниками образовательного процесса.

Форма обучения: очная.

Объем дисциплины (модуля) в зачетных единицах.

Общая трудоемкость дисциплины составляет 3 зачетных единицы (108 ч.), Общая трудоемкость дисциплины составляет 3 зачетных единицы, 108 ч., в том числе контактная работа 54 часа; лекции – 28 часов (очная форма), практические занятия – 26 часов (очная форма), самостоятельная работа – 27 часов (очная форма), 27 часов на контрольные работы.

Основные разделы:

1. Профессиональная коммуникация и ее особенности в сопоставлении с бытовой коммуникацией.

2. История формирования официально-делового стиля в России.
3. Жанры устной и письменной профессиональной речи.
4. Основные черты современного официально-делового стиля.
5. Типология служебных документов.
6. Формы деловой коммуникации:

Планируемые результаты обучения по дисциплине :

Процесс изучения дисциплины направлен на формирование следующих ***профессиональных компетенций***:

ПК-6 - готовностью к взаимодействию с участниками образовательного процесса;

ПК-7 - способностью организовать сотрудничество обучающихся, поддерживать активизировать инициативность, самостоятельность обучающихся, их творческие способности.

Форма промежуточной аттестации – экзамен.

Особенности реализации дисциплины. Дисциплине преподается русском языке.

Аннотация к рабочей программе дисциплины

«Информационно-коммуникационные технологии

в преподавании иностранных языков»

для ОПОП «44.03.05 – Педагогическое образование»

(с двумя профилями подготовки)

Профили «Русский язык как иностранный и Английский язык»

Цель - обучение студентов использованию информационно-коммуникативных технологий в процессе обучения русскому языку как иностранному и английскому языку.

Задачи:

3. Знакомство с информационно-технологическими ресурсами (нормативными, учебно-методическими, научно-методическими, собственно филологическими), которые имеются в распоряжении современной системы общего, общего среднего и высшего образования.

4. Овладение основами поисковой деятельности в Интернет-сети.

5. Овладение основами методики разработки электронных модулей обучения русскому языку как иностранному и английскому языку.

6. Овладение современными технологиями в области дистанционного обучения русскому языку как иностранному и английскому языку.

Форма обучения: очная.

Объем дисциплины (модуля) в зачетных единицах.

Общая трудоемкость дисциплины составляет 3 зачетных единицы (108 ч.), Общая трудоемкость дисциплины составляет 3 зачетных единицы, 108 ч., в том числе контактная работа 54 часа: лекции – 28 часов, практические занятия – 26 часов, самостоятельная работа – 54 часа.

Основные разделы:

1. Информационно-справочные электронные ресурсы в профессиональной деятельности учителя.
2. Дистанционное обучение в филологическом образовании.
3. Использование ИКТ на аудиторном занятии по русскому языку как иностранному и английскому языку.
4. Использование гипертекста в процессе обучения русскому языку как иностранному и английскому языку.
5. Электронный учебник модульного характера по дисциплинам лингвистического цикла.
6. Использование достижений корпусной лингвистики в образовательных целях.

Планируемые результаты обучения по дисциплине:

Процесс изучения дисциплины направлен на формирование следующей компетенции:

ПК-2 – способностью использовать современные методики и технологии обучения и диагностики.

Форма промежуточной аттестации – зачет.

Особенности реализации дисциплины: дисциплина преподается на русском языке.

**Аннотация к рабочей программе дисциплины
«Теория языка»
для ОПОП ВО «44.03.05 – Педагогическое образование»
(с двумя профилями подготовки)**

Профили «Русский язык как иностранный и Английский язык»

Цель изучения дисциплины: обобщить в одной научной парадигме теоретико-лингвистические знания студентов, выработать общелингвистическую перспективу, умение, разбираться в основных направлениях и течениях науки о языке, современных методах исследования языка.

Задачи изучения дисциплины:

1. Подвести итог изучению частных лингвистических дисциплин, способствовать теоретическому осмыслению и обобщению фактов современного русского языка и его истории.
2. Познакомить студентов с историей становления лингвистической науки, основными лингвистическими направлениями и школами.
3. Дать понятие о языке как знаковой системе, структуре языка, его единицах, их функции в языковой системе, связях и отношениях между ними.

4. Раскрыть двойственную природу языка как объекта изучения, последовательно разграничивая два подхода к рассмотрению языковых явлений: языковой и речевой.

5. Ввести студентов в круг проблем современного языкознания, сформировать у них научный и творческий подход к осмыслению фактов языка.

6. Показать решающую роль смены научных идей и методов в изучении языка.

Форма обучения: очная.

Объем и структура дисциплины

Общая трудоемкость дисциплины составляет 2 зачетные единицы (72 часа), 32 часа контактной работы обучающихся с преподавателем, 40 часов самостоятельной работы обучающихся.

Основные разделы дисциплины:

27. Объект и предмет языкознания. Периодизация науки о языке, традиции и новаторство в науке.

28. Основные лингвистические школы и направления, сформировавшиеся в процессе становления науки о языке. Филологический период в истории языкознания, его особенности, значение для развития лингвистической науки.

29. Возникновение сравнительно-исторического языкознания. Роль сравнительно-исторического метода в развитии языкознания.

30. Лингвистическая концепция В. фон Гумбольдта.

31. Сравнительно-историческое языкознание в середине XIX в (натуралистическое и психологическое направления). Лингвистическая концепция А. Шлейхера. Лингвистическая концепция А.А. Потебни.

32. Младограмматизм в языкознании XIX века, его значения в истории языкознания.

33. Переходный период в истории языкознания (конец XIX – начало XX в.в). Московская лингвистическая школа (Ф.Ф. Фортунатов). Казанская лингвистическая школа (И.А. Бодуэн де Куртенэ). Женевская лингвистическая школа (Ф. де Соссюр). Лингвистическая концепция Ф. де Соссюра.

34. Основные лингвистические школы и направления, сформировавшиеся в первой половине XX в.

35. Язык и речь.

36. Язык как системно-структурное образование.

37. Язык как знаковая система.

38. Язык как конкретно – историческое явление. Понятие о лингвистическом методе. Характеристика основных лингвистических методов.

Планируемые результаты обучения по дисциплине:

Процесс изучения дисциплины направлен на формирование следующих компетенций:

ПК-1 готовностью реализовывать образовательные программы по учебным предметам в соответствии с требованиями образовательных стандартов;

ПК-11 готовность использовать систематизированные теоретические и практические знания для постановки и решения исследовательских задач в области образования.

Форма промежуточной аттестации – экзамен.

Особенности реализации дисциплины дисциплина преподается на русском языке.

Аннотация к рабочей программе дисциплины

**«Функционально-коммуникативные и социолингвистические аспекты
изучения и преподавания РКИ»**

для ОПОП «44.03.05 – Педагогическое образование»

(с двумя профилями подготовки)

Профили «Русский язык как иностранный и Английский язык»

Цель данного курса – изучить функционально-коммуникативные и социолингвистические аспекты изучения и преподавания РКИ.

Задачи курса:

- дать представление о функционально-коммуникативной и социолингвистической дифференциации языка в современной лингвистике;
- изучить аспекты преподавания функционально-коммуникативных и социолингвистических особенностей РКИ;
- сформировать знание о типах коммуникативных ситуаций в различных сферах;
- научить анализировать соотношения языков в двуязычных коллективах, чтобы выработать умение оптимально общаться с людьми, разрешать конфликтные ситуации в профессиональном общении;
- сформировать проекцию на развитие эрудиции и толерантности студента.

Форма обучения: очная.

Объем дисциплины (модуля) в зачетных единицах. Общая трудоемкость дисциплины составляет 2 зачетные единицы, (72 часа) 28 часов контактной работы обучающихся с преподавателем, 44 часа самостоятельной работы обучающихся.

Основные разделы:

1. Проблема социальной и функциональной дифференциации языка в современной лингвистике.
2. Социальная дифференциация системы современного русского национального языка.
3. Современное городское общение.
4. Жанровая организация коммуникативного пространства города и образовательной среды.
5. Отражение социальной дифференциации языка в языковой жизни малых социальных групп.
6. Речевое общение в неиерархизованных общностях говорящих.

Перечень планируемых результатов обучения по дисциплине, соотнесенных с планируемыми результатами освоениями ОПОП ВО.

ПК 4 – способностью использовать возможности образовательной среды для достижения личностных, метапредметных и предметных результатов обучения и обеспечения качества учебно-воспитательного процесса средствами преподаваемого учебного предмета;

ПК 5 – способностью осуществлять педагогическое сопровождение социализации и профессионального самоопределения обучающихся.

Форма промежуточной аттестации – зачет.

Особенности реализации дисциплины: дисциплина преподается на русском языке.

Аннотация к рабочей программе дисциплины

«Межкультурная коммуникация»

для ОПОП 44.03.05 – Педагогическое образование

(с двумя профилями подготовки)

Профили «Русский язык как иностранный и Английский язык»

Цель дисциплины – сформировать у бакалавров научное представление о межкультурной коммуникации как специфической междисциплинарной области знания; как научной основе для воспитания у студентов толерантности, уважения к иным национальным культурам.

Задачи дисциплины:

- формировать у бакалавров научное представление о межкультурной коммуникации как специфической междисциплинарной области знания;
- ознакомить студентов с национальными особенностями коммуникативного поведения субъектов-носителей разных культур (европейской, восточной, американской, российской);
- воспитывать у студентов толерантность, эмпатию, уважение к иным национальным культурам.

Форма обучения: очная

Объем дисциплины в зачетных единицах.

Общая трудоемкость дисциплины составляет 5 зачетных единиц (180 часов), в том числе контактная работа 72 часа: лекции – 36 часов (очная форма), практические занятия – 36 часов (очная форма), контрольные работы – 27 часов, самостоятельная работа – 81 час.

Основные разделы.

1. Межкультурная коммуникация как объект изучения

2. Значение языка в межкультурной коммуникации

3.Национальные особенности речевого и коммуникативного поведения разных народов

Планируемые результаты обучения по дисциплине, соотнесенные с планируемыми результатами освоения ОПОП ВО (компетенци):

Процесс изучения дисциплины направлен на формирование следующих профессиональных компетенций:

ПК-1 – готовностью реализовать программы по учебному предмету в соответствии с требованиями образовательных стандартов;

ПК-6 – готовностью к взаимодействию с участниками образовательного процесса.

Форма промежуточной аттестации: экзамен

Особенности реализации дисциплины: Дисциплина реализуется на русском языке.

Аннотация рабочей программы дисциплины «Элективные дисциплины по физической культуре и спорту» для ОПОП «44.03.05 –Педагогическое образование (с двумя профилями подготовки)

Профили «Русский язык как иностранный и Английский язык»

Целью изучения дисциплины является: формирование физической культуры личности способности направленного использования разнообразных средств физической культуры, спорта и туризма для сохранения и укрепления здоровья, психофизической подготовки и самоподготовки к будущей жизни и профессиональной деятельности.

Задачами изучения дисциплины является:

- понимание социальной значимости физической культуры и её роли в развитии личности и подготовке к профессиональной деятельности;
- знание научно-биологических, педагогических и практических основ физической культуры и здорового образа жизни;
- формирование мотивационно-ценностного отношения к физической культуре, установки на здоровый стиль жизни, физическое совершенствование и самовоспитание привычки к регулярным занятиям физическими упражнениями и спортом;
- овладение системой практических умений и навыков, обеспечивающих сохранение и укрепление здоровья, психическое благополучие, развитие и совершенствование психофизических способностей, качеств и свойств личности, самоопределение в физической культуре и спорте;
- приобретение личного опыта повышения двигательных и функциональных возможностей организма занимающихся в рамках внедрения Всероссийского физкультурно-спортивного комплекса норм ГТО среди молодежи;
- обеспечение общей и профессионально-прикладной физической подготовленности к будущей профессии и быту;
- создание основы для творческого и методически обоснованного использования

физкультурно-спортивной деятельности в целях последующих жизненных и профессиональных достижений.

Форма получения образования: заочная

Объем и структура дисциплины: В учебный план дисциплина «Элективные дисциплины по физической культуре и спорту» включена как специальная учебно-педагогическая дисциплина в объеме 328 часов, которые не переводятся в зачетные единицы: для заочной формы обучения 10 часов контактной работы с преподавателем, 318 часов самостоятельной работы, включая часы на контроль.

Основные разделы:

Методико-практические и учебно-тренировочные занятия

Раздел 1.

1. Методики эффективных и экономичных способов овладения жизненно важными умениями и навыками (ходьба, передвижение на лыжах, плавание и т.д.).

2. Простейшие методики самооценки работоспособности, усталости, утомления и применения средств физической культуры для их направленной коррекции.

3. Методика составления индивидуальных программ физического самовоспитания и занятия с оздоровительной, рекреационной и воспитательной направленностью (медленный бег, плавание, прогулка на лыжах).

4. Основы методики самомассажа.

5. Методика корригирующей гимнастики для глаз.

6. Методика составления и проведения простейших самостоятельных занятий физическими упражнениями гигиенической и тренировочной направленности, с целью поддержания физического развития в рамках подготовки и сдачи норм ГТО.

Раздел 2.

1. Методы коррекции осанки и телосложения.

2. Методика самоконтроля состояния здоровья и физического развития (стандарты, индексы, программы, формулы, нормы ГТО и др.).

3. Методика самоконтроля за функциональным состоянием организма (функциональные пробы).

4. Методика проведения учебно-тренировочного занятия.

5. Методика самооценки специальной физической и спортивной подготовленности по избранному виду спорта (тесты, контрольные задания).

6. Методика индивидуального подхода и применение средств для направленного развития отдельных физических качеств.

7. Основы методики организации судейства по избранному виду спорта.

8. Методы регулирования психоэмоционального состояния, применяемые при занятиях физической культурой и спортом.

9. Средства и методы мышечной релаксации в спорте.

10. Методика самостоятельного освоения отдельных элементов профессионально-прикладной физической подготовки.

11. Методика проведения производственной гимнастики с учетом заданных условий и характера труда, в рамках внедрения ВФСК ГТО среди широких слоев населения.

Планируемые результаты обучения:

- готовностью поддерживать уровень физической подготовки, обеспечивающий полноценную деятельность (ОК – 8);

Форма промежуточной аттестации: зачет.

Особенности реализации дисциплины: Образовательная деятельность по дисциплине осуществляется на государственном языке РФ

«Современные направления лингвистики»

для ОПОП 44.03.05 – Педагогическое образование»

(с двумя профилями подготовки)

Профиль: Русский язык как иностранный и Английский язык

Цель дисциплины – познакомить студентов с новейшими лингвистическими направлениями второй половины XX – начала XXI вв., их истоками, особенностями формирования, перспективами дальнейшего развития, выработать понимание общелингвистической перспективы и умение разбираться в новых тенденциях и течениях науки о языке.

Задачи дисциплины:

- сформировать представление о теоретических вопросах когнитивной, коммуникативной, политической, сопоставительной, лингвистики; выявить специфику каждого из подходов к изучению языка; представить деятельность ведущих научных школ; изложить основополагающие для каждого направления концепции выдающихся современных исследователей;

- ознакомить с разными методологиями и методами исследования лингвистических фактов;

- обучить применению разных методов анализа лингвистических фактов в самостоятельной научно-исследовательской деятельности.

Форма обучения: очная.

Объем дисциплины. Общая трудоемкость дисциплины составляет 10 зачетных единиц, 360 часов, из них 140 часов аудиторных (76 часов лекций, 64 часа – практических занятий), 27 часов контрольных работ, 193 часа самостоятельной работы студентов.

Основные разделы:

Введение в курс «Современные направления лингвистики».

Раздел 1. Когнитивная лингвистика как актуальное направление современной науки.

Раздел 2. Современная лингвоконцептология.

Раздел 3. Политическая лингвистика.

Раздел 4. Коммуникативная лингвистика.

Раздел 5. Сопоставительная лингвистика.

Планируемые результаты обучения по дисциплине (модулю) (знания, умения, навыки и (или) опыт деятельности), соотнесенные с планируемыми результатами освоения ОПОП ВО (компетенции):

ПК-1 – готовность реализовывать образовательные программы по учебным предметам в соответствии с требованиями образовательных стандартов;

ПК-11 – готовность использовать систематизированные теоретические и практические знания для постановки и решения исследовательских задач в области образования;

ПК – 12 - способность руководить учебно-исследовательской деятельностью обучающихся.

В результате изучения дисциплины обучающийся должен:

Знать:

- теоретические и методологические основы современных направлений лингвистики (коммуникативной, когнитивной, сопоставительной, политической лингвистики, лингвистики текста и дискурса) и область применения этих научных знаний;
- ведущих представителей разных научных школ и основные положения их теорий в рамках каждого из перечисленных направлений;
- методики анализа лингвистических фактов, используемые в разных направлениях современной лингвистики.

Уметь:

- определять сферу применения той или иной методики анализа при проведении научно-исследовательской деятельности;
- применять изученные методики анализа лингвистических фактов в самостоятельной научно-исследовательской деятельности;
- организовывать научно-исследовательскую деятельность обучающихся в соответствии с основными тенденциями развития современной лингвистики.

Владеть:

- специфической для каждого направления лингвистической терминологией;
- основными методами сбора и анализа лингвистических фактов для проведения научного исследования в рамках изученных направлений современной лингвистики;
- навыками организации научно-исследовательской деятельности обучающихся в соответствии с основными тенденциями развития современной лингвистики.

Форма промежуточной аттестации – зачет (8 семестр), экзамен (10 семестр).

Особенности реализации дисциплины: дисциплина преподается на русском языке.

Аннотация к рабочей программе дисциплины

«Актуальные направления современной лингвистики»

для ОП 44.03.05 – Педагогическое образование»

(с двумя профилями подготовки)

Профиль: Русский язык как иностранный и Английский язык

Цель дисциплины – познакомить студентов с новейшими лингвистическими направлениями второй половины XX – начала XXI вв., их истоками, особенностями формирования, перспективами дальнейшего развития, выработать понимание общелингвистической перспективы и умение разбираться в новых тенденциях и течениях науки о языке.

Задачи дисциплины:

- сформировать представление о теоретических вопросах когнитивной, политической, компьютерной лингвистики и лингвистики текстов; выявить специфику каждого из подходов к изучению языка; представить деятельность ведущих научных школ; изложить основополагающие для каждого направления концепции выдающихся современных исследователей;
- ознакомить с разными методологиями и методами исследования лингвистических фактов;
- обучить применению разных методов анализа лингвистических фактов в самостоятельной научно-исследовательской деятельности.

Форма обучения: очная.

Объем дисциплины. Общая трудоемкость дисциплины составляет 10 зачетных единиц, 360 часов, из них 140 часов аудиторных (76 часов лекций, 64 часа – практических занятий), 27 часов контрольных работ, 193 часа самостоятельной работы студентов.

Основные разделы:

Введение в курс «Актуальные направления современной лингвистики». Основные тенденции развития лингвистической науки в конце XX – начале XXI вв. Полипарадигмальный подход к изучению языка. Сущность и специфика антропоцентрический подхода.

Раздел 1. Лингвокогнитология как наука о роли языка в познавательных процессах, осуществляемых человеческим сознанием.

Раздел 2. Лингвоконцептология как наука о значении языка в формировании концептуальных структур.

Раздел 3. Политическая метафорология.

Раздел 4. Лингвистика текста.

Раздел 5. Компьютерная лингвистика.

Планируемые результаты обучения по дисциплине (модулю) (знания, умения, навыки и (или) опыт деятельности), соотнесенные с планируемыми результатами освоения ОПОП ВО (компетенции):

ПК-1 – готовность реализовывать образовательные программы по учебным предметам в соответствии с требованиями образовательных стандартов;

ПК-11 – готовность использовать систематизированные теоретические и практические знания для постановки и решения исследовательских задач в области образования;

ПК – 12 - способность руководить учебно-исследовательской деятельностью обучающихся.

В результате изучения дисциплины обучающийся должен:

Знать:

- теоретические и методологические основы современных направлений лингвистики (когнитивной, политической, компьютерной лингвистики, лингвистики текста и дискурса) и область применения этих научных знаний;

- ведущих представителей разных научных школ и основные положения их теорий в рамках каждого из перечисленных направлений;

- методики анализа лингвистических фактов, используемые в разных направлениях современной лингвистики.

Уметь:

- определять сферу применения той или иной методики анализа при проведении научно-исследовательской деятельности;

- применять изученные методики анализа лингвистических фактов в самостоятельной научно-исследовательской деятельности;

- организовывать научно-исследовательскую деятельность обучающихся в соответствии с основными тенденциями развития современной лингвистики.

Владеть:

- специфической для каждого направления лингвистической терминологией;

- основными методами сбора и анализа лингвистических фактов для проведения научного исследования в рамках изученных направлений современной лингвистики;

- навыками организации научно-исследовательской деятельности обучающихся в соответствии с основными тенденциями развития современной лингвистики.

Форма промежуточной аттестации – зачет (8 семестр), экзамен (10 семестр).

Особенности реализации дисциплины: дисциплина преподается на русском языке.

Аннотация к рабочей программе дисциплины

«Работа с аутентичными материалами на занятиях по РКИ»

для ОПОП «44.03.05 – Педагогическое образование»

(с двумя профилями подготовки)

Профиль: Русский язык как иностранный и Английский язык

Цель дисциплины – повысить уровень компетенции студентов в области такого аспекта методики преподавания русского языка как иностранного, как обучение другому языку как средству общения.

Задачи:

- дать представление о феномене коммуникативной компетенции и о месте и роли работы с аутентичными материалами в ее структуре;
- дать представление о лингвострановедческой компетенции и о месте и роли работы с аутентичными материалами в ее структуре;
- вскрыть сущность понятия «аутентичные материалы»;
- выявить содержательные аспекты аутентичности;
- охарактеризовать сферы общения, для которых релевантна работа с аутентичными материалами;
- дать типологию аутентичных материалов;
- вскрыть специфику вербальной и невербальной составляющей аутентичных материалов;
- дать представление о формах и методах работы с аутентичными материалами на занятиях по РКИ;
- сформировать способность использовать возможности образовательной среды для достижения максимально эффективных результатов обучения.

Форма обучения: очная.

Объем дисциплины (модуля) в зачетных единицах. Общая трудоемкость дисциплины составляет 2 зачетные единицы, 72 часа, из них аудиторных – 28 часов (12 часов лекций, 16 часов практических занятий), 44 часа самостоятельной работы студентов.

Основные разделы:

1. Понятие о коммуникативной компетенции. Лингвострановедческая компетенция. Содержательные аспекты аутентичности. Аутентичные материалы в аспекте формирования компетенций по РКИ.
2. Сферы применения аутентичных материалов. Аутентичность разных семиотических рядов: вербального, визуального, акустического.
3. Понятие о тексте, аутентичном тексте, неаутентичном тексте, адаптированном тексте. Лингвистическая специфика аутентичных текстов.
4. Аутентичные материалы при обучении эффективному слушанию и чтению.
5. Аутентичные материалы при обучении эффективному письму и говорению.

Перечень планируемых результатов обучения по дисциплине, соотнесенных с планируемыми результатами освоениями ОПОП ВО.

ПК-2 – способностью использовать современные методы и технологии обучения и диагностики,

ПК-4 – способностью использовать возможности образовательной среды для достижения личностных, метапредметных и предметных результатов обучения и обеспечения качества учебно-воспитательного процесса средствами преподаваемых учебных предметов.

В результате изучения дисциплины студент должен:

ЗНАТЬ:

- структуру коммуникативной компетенции;
- понятия лингвострановедческой компетенции и фоновых знаний;
- основные понятия лингвистики: язык- речь – текст;
- понятие аутентичности: содержательные аспекты аутентичности, типологию аутентичных материалов; вербальную и визуальную составляющие аутентичных материалов;
- определение и признаки аутентичного текста, требования к аутентичным материалам;
- определение адаптированного текста;
- сферы общения, для которых релевантно использование аутентичных материалов;
- формы и методы дидактической работы с аутентичными материалами, соответствующие качественной организации учебно-методического образовательного процесса в рамках преподавания РКИ.

УМЕТЬ:

- последовательно формировать собственную профессиональную компетенцию как преподавателя РКИ;
- выявлять в учебных материалах признаки аутентичности;
- отбирать аутентичные материалы, релевантные для разных сфер общения;
- отбирать, анализировать и дидактически обрабатывать аутентичные материалы, релевантные для целей эффективного слушания, чтения письма, говорения;
- организовывать сотрудничество обучающихся, поддерживать их познавательную активность и инициативность;
- развивать креативный потенциал обучающихся.

ВЛАДЕТЬ:

- целостной системой умений и навыков совершенствования коммуникативной компетенции изучающих русский язык как иностранный посредством использования аутентичных материалов;

- умениями и навыками сбора аутентичного материала, соответствующего разным сферам общения;
- навыками анализа аутентичного материала;
- умениями и навыками выделения в аутентичных материалах национально-культурного компонента;
- умениями и навыками аудиторной и внеаудиторной работы с аутентичными материалами на каждом ее этапе (презентация аутентичного материала, предъявление аутентичного материала и др.);
- умениями и навыками проведения учебных занятий по РКИ с использованием аутентичных материалов (видеоматериалы, аудиоматериалы);
- умениями и навыками проведения учебных занятий по РКИ (текстовые материалы);
- методами взаимосвязанной деятельности преподавателя и учащихся, способствующими формированию навыков межкультурного взаимодействия в инокультурной коммуникативной среде.

Форма промежуточной аттестации – зачет.

Особенности реализации дисциплины: дисциплина преподается на русском языке.

Аннотация к рабочей программе дисциплины

«Оригинальные источники в практике преподавания РКИ»

для ОПОП «44.03.05 – Педагогическое образование»

(с двумя профилями подготовки)

Профиль: Русский язык как иностранный и Английский язык

Цель дисциплины – повысить уровень компетенции студентов в области такого аспекта методики преподавания русского языка как иностранного, как обучение другому языку как средству общения.

Задачи:

- дать представление о феномене коммуникативной компетенции и о месте и роли работы с аутентичными материалами в ее структуре;
- дать представление о лингвострановедческой компетенции и о месте и роли работы с аутентичными материалами в ее структуре;
- вскрыть сущность понятия «аутентичные материалы»;
- выявить содержательные аспекты аутентичности;

- охарактеризовать сферы общения, для которых релевантна работа с аутентичными материалами;
- дать типологию аутентичных материалов;
- вскрыть специфику вербальной и невербальной составляющей аутентичных материалов;
- дать представление о формах и методах работы с аутентичными материалами на занятиях по РКИ;
- сформировать способность использовать возможности образовательной среды для достижения максимально эффективных результатов обучения.

Форма обучения: очная.

Объем дисциплины (модуля) в зачетных единицах. Общая трудоемкость дисциплины составляет 2 зачетные единицы, 72 часа, из них аудиторных – 28 часов (12 часов лекций, 16 часов практических занятий), 44 часа самостоятельной работы студентов.

Основные разделы:

1. Понятие о коммуникативной компетенции. Лингвострановедческая компетенция. Содержательные аспекты аутентичности. Аутентичные материалы в аспекте формирования компетенций по РКИ.
2. Сферы применения аутентичных материалов. Аутентичность разных семиотических рядов: вербального, визуального, акустического.
3. Понятие о тексте, аутентичном тексте, неаутентичном тексте, адаптированном тексте. Лингвистическая специфика аутентичных текстов.
4. Аутентичные материалы при обучении эффективному слушанию и чтению.
5. Аутентичные материалы при обучении эффективному письму и говорению.

Перечень планируемых результатов обучения по дисциплине, соотнесенных с планируемыми результатами освоения ОПОП ВО.

ПК-2 – способностью использовать современные методы и технологии обучения и диагностики,

ПК-4 – способностью использовать возможности образовательной среды для достижения личностных, метапредметных и предметных результатов обучения и обеспечения качества учебно-воспитательного процесса средствами преподаваемых учебных предметов.

Форма промежуточной аттестации – зачет.

Особенности реализации дисциплины: дисциплина преподается на русском языке.

Аннотация к рабочей программе дисциплины

«Единая европейская система языкового тестирования»

для ОПОП ВО «44.03.05 – Педагогическое образование»

(с двумя профилями подготовки)
Профиль: Русский язык как иностранный и Английский язык

Основная **цель** данного курса – овладение современной системой контроля языковой компетентности и выработка навыка объективной оценки языковой подготовки.

Задачи курса:

- дать представление о современной системе контроля языковой компетентности;
- изучить возможности языкового тестирования в области современного образования;
- освоить технологии подготовки к языковому тестированию;
- сформировать знание о принципах объективной оценки языковых навыков;
- ознакомить учащихся с особенностями языкового тестирования в различных странах;
- повысить уровень гуманитарной образованности и гуманитарного мышления обучающихся.

Форма обучения: очная.

Объем дисциплины (модуля) в зачетных единицах.

Общая трудоемкость дисциплины составляет 2 зачетных единицы (72 часа), в том числе контактная работа 28 часов; лекции – 16 часов, практические занятия – 12 часов, самостоятельная работа – 44 часа.

Основные разделы:

1. Языковые тесты: функции, принципы реализации, способы классификации лингводидактических тестов, направленных на проверку коммуникативной компетенции.
2. История языковых тестов.
3. Единая европейская система языкового тестирования.
4. Государственная российская система лингводидактического контроля в контексте мировых интеграционных процессов в сфере образования.
5. Организация тестирования: формы и требования.
6. Современная система контроля языковой компетентности.
7. Структура языкового теста: компоненты теста по видам речевой деятельности.
8. Организация работы по подготовке к языковому тестированию. Мировая практика и методические разработки.

Планируемые результаты обучения по дисциплине (модулю) (знания, умения, навыки и (или) опыт деятельности), соотнесенные с планируемыми результатами освоения ОПОП ВО (компетенции):

Процесс изучения дисциплины направлен на формирование следующих **профессиональных компетенций:**

ПК-2 – способностью использовать современные методики и технологии обучения и диагностики;

ПК-4 – способностью использовать возможности образовательной среды для достижения личностных, метапредметных и предметных результатов обучения и обеспечения качества учебно-воспитательного процесса средствами преподаваемого учебного предмета.

В результате изучения дисциплины студент должен:

Знать:

- ✓ основные понятия: тест, оценка, компетенция, уровень и т.д.;
- ✓ основные понятия основами коммуникации: виды речевой деятельности, коммуникация и т.д.;
- ✓ принципы и приемы создания языковых тестов;
- ✓ основные виды языкового тестирования в мире;
- ✓ принципы, лежащие в основе единой европейской системы языкового тестирования.

Уметь:

- ✓ ориентироваться в различных видах языкового тестирования;
- ✓ определить уровень владения языком;
- ✓ адекватно оценивать языковые компетенции.

Владеть:

- ✓ различными способами оценки языковых компетенций;
- ✓ навыком работы со специальными программами тестирования;
- ✓ навыками построения языкового теста,
- ✓ навыками подготовки к языковому тестированию.

Форма промежуточной аттестации – зачет.

Особенности реализации дисциплины: дисциплина преподается на русском языке.

Аннотация к рабочей программе дисциплины

«Современная система контроля языковой компетентности»

**для ОПОП «44.03.05 – Педагогическое образование»
(с двумя профилями подготовки)**

Профили «Русский язык как иностранный и Английский язык»

Основная цель данного курса – овладение современной системой контроля языковой компетентности и выработка навыка объективной оценки языковой подготовки.

Задачи курса:

- дать представление о современной системе контроля языковой компетентности;

- изучить возможности языкового тестирования в области современного образования;
- освоить технологии подготовки к языковому тестированию;
- сформировать знание о принципах объективной оценки языковых навыков;
- ознакомить учащихся с особенностями языкового тестирования в различных странах;
- повысить уровень гуманитарной образованности и гуманитарного мышления обучающихся.

Форма обучения: очная.

Объем дисциплины в зачетных единицах.

Общая трудоемкость дисциплины составляет 2 зачетных единицы (72 часа), в том числе контактная работа 28 часов; лекции – 16 часов, практические занятия – 12 часов, самостоятельная работа – 44 часа.

Основные разделы:

1. Лингвистические методы оценивания языковой компетентности обучающихся.
2. Становление тестирования как метода оценивания и контроля в педагогике.
3. Современные системы языкового тестирования. Единая европейская система языкового тестирования. Государственная российская система лингводидактического контроля. Нормативные документы. Структура тестов. Образцы тестовых заданий.
4. Разработка тестовых материалов.
5. Контроль навыков и умений в разных видах речевой деятельности.
6. Обработка и интерпретация результатов тестирования.
7. Иные формы контроля языковой компетентности.
8. Значение компьютерных технологий в системе контроля и оценки языковой компетентности обучающихся.

Планируемые результаты обучения по дисциплине:

Процесс изучения дисциплины направлен на формирование следующих **профессиональных компетенций**:

ПК-2 – способностью использовать современные методики и технологии обучения и диагностики;

ПК-4 – способностью использовать возможности образовательной среды для достижения личностных, метапредметных и предметных результатов обучения и обеспечения качества учебно-воспитательного процесса средствами преподаваемого учебного предмета.

Форма промежуточной аттестации – зачет.

Особенности реализации дисциплины: Дисциплина преподается на русском языке.

**Аннотация к рабочей программе дисциплины
«Историко-лингвистический и культурно-речевой комментарий
к иностранному тексту»**

для ОПОП ВО «44.03.05 – Педагогическое образование»

(с двумя профилями подготовки)

Профиль: Русский язык как иностранный и Английский язык

Цель дисциплины: научить комплексу методов и приемов комментированного чтения художественного текста, которые помогут углубить восприятие иностранного художественного текста и поспособствуют созданию историко-культурной и личностной ситуации адекватного прочтения произведения.

Задачи дисциплины:

- коммуникативно-речевое вживание в англоязычную среду на основе взаимосвязанного обучения чтению и письму;
- социокультурное развитие обучающихся на основе введения в культуроведение Великобритании и интерпретации англоязычной культуры в контексте еврокультуры и мировой культуры, историко-культуроведческое и художественно-эстетическое развитие при чтении художественных текстов;
- развитие билингвистических способностей учащихся (двуязычной языковой, речевой и лингвострановедческой компетенции) с помощью подключения устного перевода-интерпретации и обучения основным видам лексико-грамматических трансформаций при письменном переводе, основам перевода на уровне слова, предложения, диалогического и монологического единства и текста;
- формирование умений опознавать, анализировать, классифицировать языковые факты;
- применение полученных знаний и умений в речевой практике.

Форма обучения: очная.

Объем дисциплины в зачетных единицах.

Общая трудоемкость дисциплины составляет 3 зачетные единицы, 108 часов; контактная работа: всего – 42 часа, лекций – 20 часов, практических – 22 часа, СРС – 66 часов.

Основные разделы:

1. Герменевтика, или искусство толкования текста
2. Художественный текст и его признаки
3. Аспекты изучения художественного текста
4. Основные методологические принципы лингвистического анализа художественного текста
5. Виды лингвистического анализа художественного текста

6. Перевод, интерпретация и комментирование иноязычного текста
7. Выразительные средства языка в художественном тексте: тропы и стилистические фигуры
8. Методика поэтапного формирования навыка читать, анализировать и интерпретировать
9. художественный текст
10. Комплексное комментирование художественного текста

Планируемые результаты обучения по дисциплине

Процесс изучения дисциплины направлен на формирование следующих **профессиональных компетенций**:

ПК 1 – готовность реализовать образовательные программы по учебным предметам в соответствии с требованиями образовательных стандартов;

ПК 2 – способностью использовать современные методы и технологии обучения и диагностики

Форма промежуточной аттестации – зачет

Особенности реализации дисциплины

Дисциплина преподается на русском и английском языке.

Аннотация к рабочей программе дисциплины

«Иностранный текст в историко-лингвистическом аспекте»

для ОПОП «44.03.05 – Педагогическое образование»

(с двумя профилями подготовки)

Профили «Русский язык как иностранный и Английский язык»

Цель изучения дисциплины:

Цель дисциплины: научить комплексу методов и приемов комментированного чтения художественного текста, которые помогут углубить восприятие иностранного художественного текста и поспособствуют созданию историко-культурной и личностной ситуации адекватного прочтения произведения.

Задачи дисциплины:

– коммуникативно-речевое вживание в англоязычную среду на основе взаимосвязанного обучения чтению и письму;

– социокультурное развитие обучающихся на основе введения в культуроведение Великобритании и интерпретации англоязычной культуры в контексте еврокультуры и мировой культуры, историко-культуроведческое и художественно-эстетическое развитие при чтении художественных текстов;

– развитие билингвистических способностей учащихся (двухязычной языковой, речевой и лингвострановедческой компетенции) с помощью подключения устного перевода-интерпретации и обучения основным видам лексико-грамматических трансформаций при письменном переводе, основам перевода на уровне слова, предложения, диалогического и монологического единства и текста;

- формирование умений опознавать, анализировать, классифицировать языковые факты;
- применение полученных знаний и умений в речевой практике.

Форма обучения. Очная.

Объем дисциплины (модуля) в зачетных единицах.

Общая трудоемкость дисциплины составляет 3 зачетные единицы, 108 часов; контактная работа: всего – 42 часа, лекций – 20 часов, практических – 22 часа, СРС – 66 часов.

Основные разделы:

1. Основы перевода и переводческой компетенции.
2. Технология перевода. Проблема передачи содержания в переводе.
3. Виды перевода. Специфика перевода письменного текста
4. Текст и его признаки. Восприятие иностранного текста и порождение нового текста при переводе.
5. Специфика перевода художественного текста. Поэтика. Стилистика. Грамматика.
6. Методика поэтапного формирования умений и навыков читать, анализировать, интерпретировать и переводить художественный текст
7. Комплексный перевод и интерпретация художественного текста

Планируемые результаты обучения по дисциплине (модулю) (знания, умения, навыки и (или) опыт деятельности), соотнесенные с планируемыми результатами освоения ОПОП ВО (компетенции):

Процесс изучения дисциплины направлен на формирование следующих **профессиональных компетенций**:

ПК 1 – готовность реализовать образовательные программы по учебным предметам в соответствии с требованиями образовательных стандартов (ПК-1);

ПК 2 – способностью использовать современные методы и технологии обучения и диагностики.

В результате изучения дисциплины студент должен:

Форма промежуточной аттестации – зачет

Особенности реализации дисциплины

Дисциплина преподается на русском и английском языке.

**Аннотация к рабочей программе дисциплины
«Деловая коммуникация в аспекте РКИ»**

для ОПОП 44.03.05 – «Педагогическое образование»

(с двумя профилями подготовки)

Профили: Русский язык как иностранный и Английский язык

Цель дисциплины – повысить уровень коммуникативной компетенции студентов в сфере деловой коммуникации, что предполагает умение использовать средства языка в ситуациях устной и письменной деловой коммуникации.

Задачи дисциплины:

- дать представление о деловой коммуникации, ее роли в обществе и о ее значимости для подготовки специалиста по РКИ;

- сформировать компетенции, необходимые для успешной деловой коммуникации в России;

Форма обучения: очная.

Объем дисциплины в зачетных единицах: Общая трудоемкость дисциплины составляет 2 зачетные единицы, 72 часа, в том числе контактная работа 28 часов; лекций – 16, практических занятий – 12, самостоятельная работа – 44 часа.

Основные разделы

1. Деловое общение и его особенности.
2. История формирования официально-делового стиля в России.
3. Жанры устной и письменной деловой речи.
4. Основные черты современного официально-делового стиля.
5. Типология служебных документов.
6. Формы деловой коммуникации: деловая беседа по телефону.

Планируемые результаты обучения, соотнесенные с планируемыми результатами освоения ОПОП ВО (компетенции):

Процесс изучения дисциплины направлен на формирование следующей компетенции:

ПК-6 – готовность к взаимодействию с участниками образовательного процесса.

Форма промежуточной аттестации – зачет.

Особенности реализации дисциплины.

Дисциплина реализуется на русском языке.

**Аннотация к рабочей программе дисциплины
«Монологическая и диалогическая речь»
для ОПОП 44.03.05 – «Педагогическое образование»
(с двумя профилями подготовки)**

Профили: Русский язык как иностранный и Английский язык

Цель – повысить уровень коммуникативной компетенции студентов в сфере монологической и диалогической речи, что предполагает умение использовать средства языка в ситуациях устной и письменной коммуникации.

Задачи курса:

- дать представление о монологической и диалогической речи, ее роли в обществе и о ее значимости для подготовки специалиста по РКИ;
- подготовить культурно-речевую базу для освоения делового поведения в профессионально значимых жанрах монологической и диалогической коммуникации;
- сформировать знание коммуникативных и умение использовать их в процессе деловой коммуникации;
- способствовать формированию открытой для общения личности, имеющей высокий рейтинг в системе современных социальных ценностей.

Форма обучения: очная.

Объем дисциплины в зачетных единицах: Общая трудоемкость дисциплины составляет 2 зачетные единицы, 72 часа, в том числе контактная работа 28 часов; лекций – 16, практических занятий – 12, самостоятельная работа – 44 часа.

Основные разделы

1. Введение. Лингвистические особенности монолога и диалога
2. История монологической и диалогической речи
3. Жанры устной и письменной монологической речи
4. Основные виды диалогической речи
5. Монолог и диалог в деловой коммуникации
6. Монолог и диалог в политической коммуникации
7. Монолог и диалог в педагогической коммуникации

Планируемые результаты обучения, соотнесенные с планируемыми результатами освоения ОПОП ВО (компетенции):

Процесс изучения дисциплины направлен на формирование следующей компетенции:

– готовностью к взаимодействию с участниками образовательного процесса (ПК-6).

омежуточной аттестации – зачет.

Особенности реализации дисциплины.

Образовательная деятельность по дисциплине осуществляется на государственном языке РФ.

Аннотация к рабочей программе дисциплины
«Теория и практика обучения
русскому языку как неродному»
для ОПОП 44.03.05 – Педагогическое образование»
(с двумя профилями подготовки)

Профили «Русский язык как иностранный и Английский язык»

Цель изучения дисциплины - формирование личности учителя, владеющего современными методиками и технологиями обучения в сфере преподавания русского языка как неродного.

Задачи:

1. Анализ, систематизация и обобщение результатов научных исследований по проблемам билингвизма применительно к сфере образования;
2. Использование имеющихся возможностей образовательной среды и проектирование новых условий, в том числе информационных, для решения образовательных задач в полиэтничном и поликультурном регионе;
3. Апробация алгоритмов и программ речевой диагностики и коррекции речевого развития детей-билингвов и инофонов.

Форма обучения: очная

Объем и структура дисциплины (модуля) (общая трудоемкость, распределение трудоемкости по отдельным видам учебных занятий и самостоятельной работы): Общая трудоемкость дисциплины составляет 72 ч.: 1) 28 ч. аудиторных занятий (в том числе 12 ч. лекций, 16 - практических занятий), 44 ч. - самостоятельной работы.

Основные разделы:

1. Лингводидактические основы преподавания РКН: ключевые понятия
2. Содержание и средства обучения РКН
3. Психолингвистические и социокультурные факторы обучения РКН
4. Урок как основная форма обучения РКН: специфика, типология, цели и задачи, структура
5. Языковые средства как предмет изучения на уроках РКН
6. Основные виды речевой деятельности. Обучение речевому общению
7. Развитие языковой компетенции детей-инофонов через систему внеклассных и внешкольных занятий: средства, формы и методы
8. Учебный текст в системе обучения РКН: дидактические, стилистические, психолингвистические аспекты
9. Формирование лингвокультурной компетенции школьника как задача обучения РКН

10. Методы оценки и контроля знаний на уроках РКН. Диагностика уровня владения русским языком как неродным.

11. Апробация проекта образовательного занятия (урочного или внеурочного) по РКН

Планируемые результаты обучения по дисциплине (модулю) (знания, умения, навыки и (или) опыт деятельности), соотношенные с планируемыми результатами освоения ОПОП ВО (компетенции):

ПК-1- готовностью реализовывать образовательные программы по учебным предметам в соответствии с требованиями образовательных стандартов;

ПК-4 -способностью использовать возможности образовательной среды для достижения личностных, метапредметных и предметных результатов обучения и обеспечения качества учебно-воспитательного процесса средствами преподаваемых учебных предметов .

Форма промежуточной аттестации: зачет

Особенности реализации дисциплины : Дисциплина реализуется на русском языке.

**Аннотация к рабочей программе дисциплины
«Технология обучения русскому языку как неродному»**

для ОПОП 44.03.05 – «Педагогическое образование»

(с двумя профилями подготовки)

Профили: Русский язык как иностранный и Английский язык

Цель изучения дисциплины: формирование личности учителя, владеющего современными методиками и технологиями обучения в сфере преподавания русского языка как неродного.

Задачи изучения дисциплины:

1. Анализ, систематизация и обобщение результатов научных исследований по проблемам билингвизма применительно к сфере образования;
2. Использование имеющихся возможностей образовательной среды и проектирование новых условий, в том числе информационных, для решения образовательных задач в полиэтничном и поликультурном регионе;
3. Апробация алгоритмов и программ речевой диагностики и коррекции речевого развития детей-билингвов и инофононов.

Форма обучения: очная

Объем дисциплины в зачетных единицах: Общая трудоемкость дисциплины составляет 72 ч.: 1) 28 ч. аудиторных занятий (в том числе 12 ч. лекций, 16 - практических занятий), 44 ч. - самостоятельной работы.

Основные разделы:

1. Лингводидактические основы преподавания РКН: ключевые понятия
2. Содержание и средства обучения РКН
3. Психолингвистические и социокультурные факторы обучения РКН
4. Урок как основная форма обучения РКН: специфика, типология, цели и задачи, структура
5. Языковые средства как предмет изучения на уроках РКН
6. Основные виды речевой деятельности. Обучение речевому общению
7. Развитие языковой компетенции детей-инофонов через систему внеклассных и внешкольных занятий: средства, формы и методы
8. Учебный текст в системе обучения РКН: дидактические, стилистические, психолингвистические аспекты
9. Формирование лингвокультурной компетенции школьника как задача обучения РКН
10. Методы оценки и контроля знаний на уроках РКН. Диагностика уровня владения русским языком как неродным.
11. Апробация проекта образовательного занятия (урочного или внеурочного) по РКН

Планируемые результаты обучения по дисциплине:

ПК-1- готовностью реализовывать образовательные программы по учебным предметам в соответствии с требованиями образовательных стандартов

ПК-4- способностью использовать возможности образовательной среды для достижения личностных, метапредметных и предметных результатов обучения и обеспечения качества учебно-воспитательного процесса средствами преподаваемых учебных предметов

Форма промежуточной аттестации: зачет

Особенности реализации дисциплины: Дисциплина реализуется на русском языке.

**Аннотация к рабочей программе дисциплины
«Онтолингвистика»**

для ОПОП 44.03.05 – «Педагогическое образование»

(с двумя профилями подготовки)

Профили «Русский язык как иностранный и Английский язык»

Цель изучения дисциплины (модуля): дать студентам теоретические и практические сведения об общих и индивидуальных закономерностях усвоения родного языка в

онтогенезе, ментальных доминантах языкового сознания и творческой «инициативе» ребенка в реализации потенциала языка в условиях когнитивного и речевого дефицита.

Задачи изучения дисциплины (модуля):

- 1) охарактеризовать основные этапы развития речи ребенка (в соотношении с процессами его когнитивного и интеллектуального развития);
- 2) обосновать специфику нормоцентрического и функционально-системного подходов в объяснении фактов детской речи (особенностей формирования фонетического, семантического, лексического, грамматического компонентов языковой способности);
- 2) выработать у студентов практические навыки анализа разных типов детских инноваций и умение «диагностировать» уровень развития языковой способности ребенка по его речевой продукции (отдельно по каждому из ее компонентов);
- 3) рассмотреть детскую речь как сферу лингвокреативной деятельности (непреднамеренные отступления ребенка от языковой нормы и проявление осознанной интенции к нарушению языкового канона);
- 4) сформировать у студентов психологическую готовность к применению полученных знаний, умений, навыков в самостоятельной профессиональной деятельности – с учетом соответствия/несоответствия языковых и метаязыковых способностей ребенка его возрасту и уровню когнитивного развития.

Форма обучения: очная

Объем и структура дисциплины (модуля) (общая трудоемкость, распределение трудоемкости по отдельным видам учебных занятий и самостоятельной работы): Общая трудоемкость дисциплины составляет 72 ч.: 28 ч. аудиторных занятий (в том числе 12 ч. лекций, 16 - практических занятий), 44 ч. - самостоятельной работы.

Основные разделы:

1. Объект и предмет онтолингвистики. Лингвистический и психолингвистический подходы к изучению детской речи.
2. Базовые понятия курса. Речевая деятельность. Структура языковой способности ребенка в свете проблемы внутренней системности детской речи
3. Природа языковой способности. Основные концепции усвоения языка в онтогенезе речевой деятельности. Этапы развития детской речи.
4. Довербальный этап развития детской речи. Доморфологический этап развития детской речи. Особенности начального детского лексикона.
5. Овладение морфологическими категориями.
6. Овладение синтаксическим строем речи.
7. Усвоение семантики лексических единиц.
8. Номинативные процессы в детской речи: мотивация и словотворчество.

9. Алгоритмы анализа детских инноваций.

Планируемые результаты обучения по дисциплине

ПК-2 – способностью использовать современные методы и технологии обучения и диагностики.

Форма промежуточной аттестации: зачет

Особенности реализации дисциплины. Дисциплина реализуется на русском языке.

Аннотация к рабочей программе дисциплины «Лингвистика детской речи»

для ОПОП 44.03.05 – «Педагогическое образование»

(с двумя профилями подготовки)

Профили «Русский язык как иностранный и Английский язык»

Цель изучения дисциплины : дать студентам теоретические и практические сведения об общих и индивидуальных закономерностях усвоения родного языка в онтогенезе, ментальных доминантах языкового сознания и творческой «инициативе» ребенка в реализации потенциала языка в условиях когнитивного и речевого дефицита.

Задачи изучения дисциплины :

- 1) охарактеризовать основные этапы развития речи ребенка (в соотношении с процессами его когнитивного и интеллектуального развития);
- 2) обосновать специфику нормоцентрического и функционально-системного подходов в объяснении фактов детской речи (особенностей формирования фонетического, семантического, лексического, грамматического компонентов языковой способности);
- 2) выработать у студентов практические навыки анализа разных типов детских инноваций и умение «диагностировать» уровень развития языковой способности ребенка по его речевой продукции (отдельно по каждому из ее компонентов);
- 3) рассмотреть детскую речь как сферу лингвокреативной деятельности (непреднамеренные отступления ребенка от языковой нормы и проявление осознанной интенции к нарушению языкового канона);
- 4) сформировать у студентов психологическую готовность к применению полученных знаний, умений, навыков в самостоятельной профессиональной деятельности – с учетом соответствия/несоответствия языковых и метаязыковых способностей ребенка его возрасту и уровню когнитивного развития.

Форма обучения: очная

Объем и структура дисциплины (общая трудоемкость, распределение трудоемкости по отдельным видам учебных занятий и самостоятельной работы): Общая трудоемкость дисциплины составляет 72 ч.: 28 ч. аудиторных занятий (в том числе 12 ч. лекций, 16 - практических занятий), 44 ч. - самостоятельной работы.

Основные разделы:

1. Объект и предмет онтолингвистики. Лингвистический и психолингвистический подходы к изучению детской речи.
2. Базовые понятия курса. Речевая деятельность. Структура языковой способности ребенка в свете проблемы внутренней системности детской речи
3. Природа языковой способности. Основные концепции усвоения языка в онтогенезе речевой деятельности. Этапы развития детской речи.
4. Довербальный этап развития детской речи. Доморфологический этап развития детской речи. Особенности начального детского лексикона.
5. Овладение морфологическими категориями.
6. Овладение синтаксическим строем речи.
7. Усвоение семантики лексических единиц.
8. Номинативные процессы в детской речи: мотивация и словотворчество.
9. Алгоритмы анализа детских инноваций.

Планируемые результаты обучения по дисциплине (модулю) (знания, умения, навыки и (или) опыт деятельности), соотношенные с планируемыми результатами освоения ОПОП ВО:

Процесс изучения дисциплины направлен на формирование у студентов следующих компетенций:

ПК-2 – способностью использовать современные методы и технологии обучения и диагностики.

Форма промежуточной аттестации: зачет

Особенности реализации дисциплины. Дисциплина реализуется на русском языке.

**Аннотация к рабочей программе дисциплины
«Современная языковая ситуация»
для ОПОП 44.03.05 – «Педагогическое образование»
(с двумя профилями подготовки)**

Профили «Русский язык как иностранный и Английский язык

Цель изучения дисциплины: сформировать представления студентов о языковых особенностях современного города, привлекая их внимание к проблемам городской коммуникации и проблемам культуры речи в научном, диагностическом и методическом планах, а также навыки и умения исследования ономастического пространства современного города как основы при разработке факультативных курсов по языку города.

Задачи изучения дисциплины: 1) познакомить студентов с особенностями устной и письменной речи горожан в типичных ситуациях общения, проследить, как она отражает характерные черты лингвистического портрета отдельного города и городского просторечия в целом, показать, как в языке города отражаются основные тенденции развития современного русского языка;

2) сформировать понятие о языке современного города как социолингвистическом и лингвокультурном феномене;

3) охарактеризовать взаимодействие литературного языка с данной некодифицированной подсистемой национального русского языка, показать временную гетерогенность городского просторечия;

4) исследовать ономастическое пространство современного города;

5) выявить общую языковую картину конкретного современного города на основании анализа и обобщения собранного в период городской практики материала;

6) ввести студентов в круг проблем современного языкознания, сформировать у них научный и творческий подход к осмыслению фактов языка.

Форма обучения: очная.

Объем и структура дисциплины: 2 зачетные единицы (72 часа), 28 ч. (12/16) контактной работы обучающихся с преподавателем, 44 ч. самостоятельной работы обучающихся.

Основные разделы:

1. Язык города как лингвокультурологический феномен
2. Просторечие как подсистема национального русского языка Язык современного города и просторечие
3. Устная и письменная речь горожан
4. Годонимы, их место в языковом облике современного города
5. Эргонимы, их место в языковом портрете современного города
6. Городская реклама как вид коммуникации

Планируемые результаты обучения по дисциплине (знания, умения, навыки и (или) опыт деятельности), соотношенные с планируемыми результатами освоения ОПОП ВО (компетенции):

Процесс изучения дисциплины направлен на формирование у студентов следующих компетенций:

ПК-1- готовностью реализовывать образовательные программы по учебному предмету в соответствии с требованиями образовательных стандартов,

ПК-2 -способностью использовать современные методы и технологии обучения и диагностики.

Формирование данной компетенции во многом обусловлено анализом и обобщением собранного обучающимися в период городской практики языкового

материала.

Форма промежуточной аттестации: зачет.

Особенности реализации дисциплины: Дисциплина реализуется на русском языке

Аннотация к рабочей программе дисциплины

«Язык современного города»

для ОПОП 44.03.05 – «Педагогическое образование»

(с двумя профилями подготовки)

Профили «Русский язык как иностранный и Английский язык»

Цель изучения дисциплины: сформировать представления студентов о языковых особенностях современного города, привлекая их внимание к проблемам городской коммуникации и проблемам культуры речи в научном, диагностическом и методическом планах, а также навыки и умения исследования ономастического пространства современного города как основы при разработке факультативных курсов по языку города.

Задачи изучения дисциплины:

1) познакомить студентов с особенностями устной и письменной речи горожан в типичных ситуациях общения, проследить, как она отражает характерные черты лингвистического портрета отдельного города и городского просторечия в целом, показать, как в языке города отражаются основные тенденции развития современного русского языка;

2) сформировать понятие о языке современного города как социолингвистическом и лингвокультурном феномене;

3) охарактеризовать взаимодействие литературного языка с данной некодифицированной подсистемой национального русского языка, показать временную гетерогенность городского просторечия;

4) исследовать ономастическое пространство современного города;

5) выявить общую языковую картину конкретного современного города на основании анализа и обобщения собранного в период городской практики материала;

6) ввести студентов в круг проблем современного языкознания, сформировать у них научный и творческий подход к осмыслению фактов языка.

Форма обучения: очная.

Объем и структура дисциплины: 2 зачетные единицы (72 часа), 28 ч. (12/16) контактной работы обучающихся с преподавателем, 44 ч. самостоятельной работы обучающихся.

Основные разделы:

1. Язык города как лингвокультурологический феномен.
2. Просторечие как подсистема национального русского языка. Язык современного города и просторечие.
3. Устная и письменная речь горожан.

4. Годонимы, их место языковом облике современного города.
5. Эргонимы, их место в языковом портрете современного города.
6. Городская реклама как вид коммуникации.
7. Язык городских средств массовой информации как вид коммуникации.

Планируемые результаты обучения по дисциплине, соотнесенные с планируемыми результатами освоения ОПОП ВО (компетенции):

Процесс изучения дисциплины направлен на формирование у студентов следующих компетенций:

ПК-1 - готовностью реализовывать образовательные программы по учебному предмету в соответствии с требованиями образовательных стандартов,

ПК-2 - способностью использовать современные методы и технологии обучения и диагностики.

Формирование данной компетенции во многом обусловлено анализом и обобщением собранного обучающимися в период городской практики языкового материала.

Форма промежуточной аттестации: зачет.

Особенности реализации дисциплины:

Образовательная деятельность по дисциплине осуществляется на государственном языке РФ.

Аннотация к рабочей программе дисциплины

«Основы литературоведения»

для ОПОП «44.03.05 – Педагогическое образование»

(с двумя профилями подготовки)

Профили «Русский язык как иностранный и Английский язык»

Цель дисциплины: дать будущему филологу начальные представления об искусстве как феномене культуры, сформировать систему научных знаний о литературе как виде искусства.

Задачи:

- помочь студенту понять основные законы литературно-художественного творчества;
- выработать представление о произведении как идейно-эстетической системе;
- дать представление об основных литературоведческих понятиях и категориях, а также о методах литературоведческого анализа;
- обучить студентов основным методам и приемам анализа произведения в единстве содержания и формы;

- развить навыки работы с научной литературой, активного использования научного аппарата в процессе теоретического осмысления особенностей литературного художественного творчества;
- воспитывать эстетический вкус студентов, любовь к филологии.

Форма обучения: очная.

Объем дисциплины в зачетных единицах.

Общая трудоемкость дисциплины составляет 2 зачетные единицы / 72 часа. 28 часов контактной работы обучающихся с преподавателем (лекции – 16 ч., практические занятия – 12 ч.), 44 часа самостоятельной работы.

Основные разделы:

1. Специфика искусства
2. Литература как вид искусства
3. Пафос искусства
4. Художественный образ
5. Содержание и форма в искусстве
6. Литературное произведение как идейно-эстетическое целое
7. Художественная речь
8. Стиховая форма
9. Художественное пространство и время
10. Субъектная организация произведения
11. Роды литературы

Планируемые результаты обучения по дисциплине (знания, умения, навыки и (или) опыт деятельности), соотношенные с планируемыми результатами освоения ОПОП ВО (компетенции):

Процесс изучения дисциплины направлен на формирование следующих **компетенций:**

- готовностью реализовывать образовательные программы по учебным предметам в соответствии с требованиями образовательных стандартов (ПК-1);
- способностью решать задачи воспитания и духовно-нравственного развития, обучающихся в учебной и внеучебной деятельности (ПК-3);

В результате освоения дисциплины обучающийся должен:

знать:

- содержание преподаваемого предмета;
- специфику искусства как формы социальной коммуникации;
- законы создания, восприятия и интерпретации литературного произведения;

- основные категории литературы;
- систему выразительных средств художественной речи;
- особенности прозаической и стиховой формы;
- основополагающие идеи классиков литературоведения и современных ученых.

уметь:

- применять теоретические понятия при разборе конкретного произведения;
- анализировать содержательный уровень и подсистемы внутреннего мира произведения (хронотоп, субъектная организация);
- выявлять особенности художественной речи и ритмико-мелодической организации.
- анализировать литературное произведение в аспектах, заданных основными теоретическими категориями (творческий метод, стиль, жанр);
- использовать в образовательном процессе разнообразные ресурсы, в том числе связанные с изучением русской литературы;
- использовать самостоятельно освоенную научную литературу, излагать и сопоставлять суждения исследователей, формулировать и аргументировать собственную точку зрения;

владеть:

- основной литературоведческой терминологией;
- первичными навыками анализа поэтики произведения;
- способами ориентации в профессиональных источниках информации (художественные тексты, научная литература, журналы, сайты);
- навыками работы с научной литературой, активного использования научного аппарата в процессе теоретического осмысления особенностей литературных произведений и художественного творчества в целом;
- способами совершенствования профессиональных знаний и умений путем использования возможностей информационной среды образовательного учреждения, области, страны;
- методами самообразования и личностного роста.

Форма промежуточной аттестации – зачет.

Особенности реализации дисциплины. Дисциплина реализуется на русском языке.

Аннотация к рабочей программе дисциплины

«Основы литературоведения»

для ОПОП «44.03.05 – Педагогическое образование»

(с двумя профилями подготовки)

Профили «Русский язык как иностранный и Английский язык»

Цель дисциплины: дать будущему филологу начальные представления об искусстве как феномене культуры, сформировать систему научных знаний о литературе как виде искусства.

Задачи:

- помочь студенту понять основные законы литературно-художественного творчества;
- выработать представление о произведении как идейно-эстетической системе;
- дать представление об основных литературоведческих понятиях и категориях, а также о методах литературоведческого анализа;
- обучить студентов основным методам и приемам анализа произведения в единстве содержания и формы;
- развить навыки работы с научной литературой, активного использования научного аппарата в процессе теоретического осмысления особенностей литературного художественного творчества;
- воспитывать эстетический вкус студентов, любовь к филологии.

Форма обучения: очная.

Объем дисциплины в зачетных единицах.

Общая трудоемкость дисциплины составляет 2 зачетные единицы / 72 часа. *Очная форма обучения:* 28 часов контактной работы обучающихся с преподавателем (лекции – 16 ч., практические занятия – 12 ч.), 44 часа самостоятельной работы.

Основные разделы:

1. Эстетическая природа искусства
2. Литература в ряду других искусств
3. Образ и знак
4. Структура литературного произведения
5. Поэтический язык
6. Внутренний мир произведения
7. Теоретические и исторические типы произведений

Планируемые результаты обучения по дисциплине (знания, умения, навыки и (или) опыт деятельности), соотношенные с планируемыми результатами освоения ОПОП ВО (компетенции):

Процесс изучения дисциплины направлен на формирование следующих компетенций:

ПК-1 - готовностью реализовывать образовательные программы по учебным предметам в соответствии с требованиями образовательных стандартов;

ПК-3 - способностью решать задачи воспитания и духовно-нравственного развития, обучающихся в учебной и внеучебной деятельности;

Форма промежуточной аттестации – зачет.

Особенности реализации дисциплины. Дисциплина реализуется на русском языке.

Аннотация к рабочей программе дисциплины

«Европейская цивилизация и современные языки»

для ОПОП «44.03.05 – Педагогическое образование»

(с двумя профилями подготовки)

Профили «Русский язык как иностранный и Английский язык»

Цель изучения дисциплины:

Целью дисциплины состоит в знакомстве с системой и структурой древних языков (древнегреческого и латинского), а также с влиянием культуры языков эллинизма на современные европейские языки и культуру.

Задачи дисциплины:

расширить лингвокультурологический кругозор обучающихся посредством знакомства с основными этапами развития древних языков и культур, в рамках которых формируются данные языки;

- содействовать **выработке** у студентов **научного подхода** к изучаемому современному иностранному языку через сопоставление латинского языка с древнегреческим и русским, а также с одним из современных европейских языков (английским, французским и немецким);

- сформировать у студентов представления о внутренней структуре древних языков, познакомить с фонетикой и грамматикой древнегреческого, и латинского языков, научить читать и переводить относительно простые древние фразы на данных языках;

- познакомить студентов с историей развития древней письменности, с основными памятниками духовной культуры, созданными на древних языках, и разнообразных связях с другими языками мира;

- познакомить с заимствованиями из древних языков, участвующих в формировании словарного состава английского языка;

сформировать высокий уровень культуры и толерантности личности в условиях современного общества.

Форма получения образования. Образование по дисциплине осуществляется в очной форме.

Объем дисциплины (модуля) в зачетных единицах.

Общая трудоемкость дисциплины составляет 4 зачетные единицы, всего: 144 часа; контактные часы: всего – 56 часов, лекций – 26 часов, практических – 30 часов; СРС – 88 часов.

Основные разделы:

1. Индоевропейцы и индоевропейская цивилизация. Индоевропейские языки. Греки. Кельты. Римляне. Германцы. Славяне. Культура древнего мира и роль языка в становлении духовной культуры народа.

2. Культура Древней Греции. Искусство. Научные знания. Быт и нравы. Греческий язык и его история (древнегреческий язык классического периода, среднегреческий и новогреческий язык).
3. Общие сведения о фонетическом строе древнегреческого языка.
4. Общие сведения о морфологическом строе древнегреческого языка.
5. Словообразование в древнегреческом языке.
6. Синтаксис. Грамматическое значение падежей. Простое предложение. Сложное предложение. Стихосложение. Гомеровский диалект. Язык Геродота. Диалект койне.
7. Античная культура: основные этапы истории и культуры Древнего Рима. Место латинского языка в индоевропейской семье языков и его роль в истории народов Европы и всего мира.
8. Основные сведения по фонетике латинского языка.
9. Морфология. Флективный характер латинского языка. Соотношение грамматического строя латинского и русского языка. Имя существительное. Имя прилагательное. Местоимения. Глагол.
10. Словообразование. Отражение латинских суффиксов в современных европейских языках (английском, немецком, русском и французском).
11. Синтаксис. Простое предложение. Сложные предложения. Латинская литература (архаический, классический и раннехристианский период). Латинская метрика. Основные понятия. Виды стоп. Дактилический гексаметр. Алкеева строфа.
12. Романизация Европы. Влияние греко-римской культуры на западноевропейскую культуру и языки.
13. Иноязычные элементы словарного состава современного английского языка. Заимствования из латинского языка. Заимствования из греческого языка. Заимствования из славянских языков. Анализ иноязычных элементов и фонетический, словообразовательный и грамматический разбор.

Планируемые результаты обучения по дисциплине (модулю) (знания, умения, навыки и (или) опыт деятельности), соотнесенные с планируемыми результатами освоения ОПОП ВО (компетенции):

Процесс изучения дисциплины направлен на формирование следующих ***профессиональных компетенций***:

ПК 4 – способность использовать возможности образовательной среды для достижения личностных, метапредметных и предметных результатов обучения и обеспечения качества учебно-воспитательного процесса средствами преподаваемых учебных предметов.

В результате изучения дисциплины студент должен:

Знать:

- место древних языков и культур в истории мировой цивилизации; осознавать их влияние на современные языки и культуры
- особенности фонетической и грамматической системы древнегреческого и латинского языков, а также место этих языков в генеалогической классификации языков;
- особенности создания письменности древнегреческого и латинского языков, основные этапы развития этих письменностей и их влияние на письменности современных языков
- теоретические основы структуры латинского языка, его основные понятия и категории, а также свойства фонетических, лексико-фразеологических и морфолого-синтаксических средств языка, закономерности функционирования языковых средств в речи.

Уметь:

- читать, анализировать и переводить с древнегреческого и латинского на русский простые фразы;
- работать с научной литературой, критически подходить к изучаемому материалу, пользоваться соответствующим понятийным аппаратом;
- пользоваться богатством латинского языка в письменной форме при общении во всех сферах человеческой деятельности;
- анализировать конкретные языковые явления фонологической, морфологической, синтаксической систем древних языков;
- выявлять латинские компоненты в английском языке в разные периоды его развития.

Владеть:

- навыком лингвокультурного анализа древних текстов;
- навыком морфологического разбора глаголов и именных частей речи древних языков;
- навыком лексического, фонетического и словообразовательного разбора заимствованных слов английского языка.

Форма промежуточной аттестации – зачет с оценкой

Особенности реализации дисциплины. Дисциплина преподается на русском языке.

Аннотация к рабочей программе дисциплины

«Русская литературная классика в пространстве культуры»

**для ОПОП «44.03.05 – Педагогическое образование»
(с двумя профилями подготовки)**

Профили «Русский язык как иностранный и Английский язык»

Цель изучения дисциплины: подготовить будущего филолога к решению учебно-методических, учебно-педагогических задач при изучении гуманитарных дисциплин; способствовать формированию способности использования возможностей межпредметных связей в обучении; показать различные виды взаимосвязей явлений русской литературной классики с другими проявлениями культуры.

Задачи:

5. помочь студенту понять различные виды взаимосвязей явлений русской литературной классики XIX века с другими проявлениями культуры;
6. способствовать закреплению представлений об основных литературоведческих категориях (художественный метод, направление, течение, жанр, стиль) и методах литературоведческого анализа;
7. раскрыть огромный нравственно-эстетический потенциал русской литературы и ее роль в развитии мировой культуры.

Форма обучения: очная.

Объем и структура дисциплины:

Общая трудоемкость дисциплины составляет 2 ЗЕ / 72 часа; 28 часов контактной работы обучающихся с преподавателем (лекции – 16 ч., практические занятия – 12 ч.), 44 ч. самостоятельной работы.

Основные разделы:

1. «Классический период» русской литературы. Духовная атмосфера времени, литературный эклектизм 1810-х гг.
2. Развитие ведущих литературных направлений XIX века во взаимосвязи с другими видами искусства.
3. Шедевры русской классической литературы в театре и кино.
4. «Усадебный текст» русской культуры / литературы.
5. Петербург и «петербургский текст» русской культуры / литературы.
6. «Провинциальный текст» русской литературы.
7. Итоги «золотого века» русской литературы

Планируемые результаты обучения по дисциплине (модулю), соотнесенные с планируемыми результатами освоения ОПОП ВО (компетенции):

Процесс изучения дисциплины направлен на формирование следующей **компетенции** обучающегося:

ПК-3 -способностью решать задачи воспитания и духовно-нравственного развития обучающихся в учебной и внеучебной деятельности .

ПК- 4 -способностью использовать возможности образовательной среды для достижения личностных, метапредметных и предметных результатов обучения и обеспечения качества учебно-воспитательного процесса средствами преподаваемого учебного предмета.

Форма промежуточной аттестации: зачет

Особенности реализации дисциплины: Дисциплина реализуется на русском языке.

Министерство образования и науки Российской Федерации

Федеральное государственное бюджетное образовательное

учреждение высшего образования

«Уральский государственный педагогический университет»

Институт филологии, культурологии и межкультурной коммуникации

Кафедра литературы и методики ее преподавания

РАБОЧАЯ ПРОГРАММА ДИСЦИПЛИНЫ
«Русская литература в культурных взаимосвязях»

для ОПОП «44.03.05 – Педагогическое образование»
(с двумя профилями подготовки)
Профили «Русский язык как иностранный и Английский язык»

Екатеринбург 2017

Рабочая программа дисциплины

«Русская литература в культурных взаимосвязях»

Составитель:

Семухина Ирина Александровна, доцент, кандидат филологических наук, доцент кафедры литературы и методики ее преподавания УрГПУ



Рабочая программа дисциплины обсуждена на заседании кафедры литературы и методики ее преподавания УрГПУ

Протокол от 24.10.2017 г. № 2

Зав. кафедрой



А.В. Тагильцев

И.о. директора ИФК и МК



Е.Н. Иванова

1. ПОЯСНИТЕЛЬНАЯ ЗАПИСКА

1.1. Наименование дисциплины:

«Русская литература в культурных взаимосвязях»

1.2. Цель и задачи дисциплины.

Цель изучения дисциплины: подготовить будущего филолога к решению учебно-методических, учебно-педагогических задач при изучении гуманитарных дисциплин; способствовать формированию способности использования возможностей межпредметных связей в обучении; показать различные виды взаимосвязей явлений русской литературной классики с другими проявлениями культуры.

Задачи изучения дисциплины:

8. помочь студенту понять различные виды взаимосвязей явлений русской литературной классики XIX века с другими проявлениями культуры;
9. способствовать закреплению представлений об основных литературоведческих категориях (художественный метод, направление, течение, жанр, стиль) и методах литературоведческого анализа;
10. раскрыть огромный нравственно-эстетический потенциал русской литературы и ее роль в развитии мировой культуры.

1.3. Место дисциплины в структуре ОПОП ВО:

Дисциплина «Русская литература в культурных взаимосвязях» относится к дисциплинам по выбору вариативной части профессионального цикла. Изучение дисциплины проходит в тесном взаимодействии с дисциплинами базовой части: «История», «Философия»; дисциплинами вариативной части: «Межкультурная коммуникация», «Русская литература и культура», «Зарубежная литература и литература стран изучаемого языка»; дисциплинами по выбору: «Введение в литературоведение» / «Основы литературоведения», «Новейшая русская литература» / «Современная русская литература», «Мировая и русская культура» / «Мировая художественная культура», «Мультикультурализм в зарубежной литературе» / «Современная зарубежная литература».

1.4. Перечень планируемых результатов обучения по дисциплине, соотнесенных с планируемыми результатами освоения ОПОП ВО:

В результате освоения курса «Русская литература в культурных взаимосвязях», у выпускника формируются следующие **профессиональные компетенции (ПК)**:

- способность решать задачи воспитания и духовно-нравственного развития обучающихся в учебной и внеучебной деятельности (ПК-3).
- способность использовать возможности образовательной среды для достижения личностных, метапредметных и предметных результатов обучения и обеспечения качества учебно-воспитательного процесса средствами преподаваемого учебного предмета (ПК-4).

В результате освоения дисциплины обучающийся должен:

знать:

- содержание преподаваемого предмета;

- основные категории литературного процесса (метод, жанр, стиль), общую структурную модель литературного произведения;
- логику развития жанрово-стилевых тенденций в русской литературе XIX века в тесной взаимосвязи с общекультурными процессами;
- огромный нравственно-эстетический потенциал русской литературы и культуры, возможности его использования в педагогической деятельности;
- способы совершенствования профессиональных знаний и умений путем использования возможностей образовательной среды учреждения, области, страны;
- способы профессионального самопознания и саморазвития;

уметь:

- уважительно и бережно относиться к традициям русской культуры, толерантно воспринимать национальные и культурные различия;
- анализировать литературное произведение в аспектах, заданных основными теоретическими категориями (творческий метод, стиль, жанр);
- использовать разнообразные ресурсы образовательной среды, в том числе связанные с изучением русской литературы в рамках культуры;
- использовать самостоятельно освоенную научную литературу, формулировать и аргументировать собственную точку зрения;

владеть:

- способами духовно-нравственного развития обучающихся в рамках учебной и внеучебной деятельности;
- способами ориентации в профессиональных источниках информации (художественные тексты, научная литература, журналы, сайты);
- способами совершенствования профессиональных знаний и умений путем использования возможностей образовательной среды учреждения, области, страны;
- методами профессионального самообразования и личностного роста.

1.5. Объем дисциплины в зачетных единицах.

Общая трудоемкость дисциплины составляет 2 зачетные единицы.

1.6. Форма обучения: очная.

1.7. Особенности реализации дисциплины.

Образовательная деятельность по дисциплине осуществляется на государственном языке Российской Федерации.

2. УЧЕБНО-ТЕМАТИЧЕСКОЕ ПЛАНИРОВАНИЕ

Учебно-тематический план очной формы обучения

№ п/п	Наименование раздела, темы	Всего трудоемкость	Аудиторные занятия			Самостоятельная работа, в том числе часы, отведенные на контроль
			Всего	Лекции	Практические	
1.	Литература и культура начала XIX века. Понятие «классического периода» русской литературы	8	4	4	-	4
2.	Русский романтизм в литературе, живописи и музыке	12	4	4	-	8
3.	Художественные принципы реализма в литературе и живописи второй половины XIX века	10	2	2	-	8
4.	Развитие русского национального театра XIX века	14	6	4	2	8
5.	Топосные сверхтексты русской литературы	12	4	2	2	8
6.	Трактовка произведений литературной классики на сцене и в кинематографе	16	8	-	8	8
Итого		72	28	16	12	44

3. СОДЕРЖАНИЕ ДИСЦИПЛИНЫ

3.1. Краткое содержание дисциплины

1. Литература и культура начала XIX века. Понятие «классического периода» русской литературы

Русская литература как важнейшая составляющая культурно-исторической эпохи XIX века. Понятие «классического периода» русской литературы. Соотношение понятий «национальное» и «общечеловеческое» в искусстве. Истоки мирового значения и национального своеобразия русской словесности.

Понятие историко-литературного процесса. Основы и специфика периодизации историко-литературного процесса русской литературы XIX века. Своеобразие литературного развития начала XIX века: классицизм, сентиментализм, зарождение романтизма. Литературный эклектизм как характерная черта эпохи. Возникновение стиля ампир, объединившего различные сферы культуры (архитектура, скульптура, живопись, интерьер).

2. Русский романтизм в литературе, живописи и музыке

Генезис понятия «романтизм». Литературоведческое значение термина. Проблема времени возникновения русского романтизма, социально-исторические предпосылки развития романтического мышления. Романтизм в искусстве как эстетическая система взаимосвязанных элементов. Важнейшие течения русского романтизма. Соотношение литературного романтизма (В.А. Жуковский, К.М. Батюшков, А.С. Пушкин, М.Ю. Лермонтов) с романтизмом в живописи (О.А. Кипренский, А.Г. Венецианов) и музыке (А.Н. Верстовский, А.А. Алябьев, К.А. Кавос). Национальная специфика русского романтизма.

В.А. Жуковский в мире живописи (И.М. Иванов, М.М. Иванов, К.П. Брюллов, Л. Майдель и др.) и музыки (А.Н. Верстовский, М.И. Глинка, А.С. Даргомыжский, П.И. Чайковский и др.). Поэзия А.С. Пушкина в творчестве русских композиторов (М.И. Глинка, А.А. Алябьев, А.С. Даргомыжский, П.И. Чайковский). Влияние лирики М.Ю. Лермонтова на развитие русского романса (А.А. Алябьев, М.И. Глинка, А.Е. Варламов, А.С. Даргомыжский, М.А. Балакирев, Ц.А. Кюи, П.И. Чайковский, С.В. Рахманинов), оперы А.Г. Рубинштейна («Демон», «Песня про царя Ивана Васильевича...»), писатель в творческой судьбе М.А. Врубеля.

3. Художественные принципы реализма в литературе и живописи второй половины XIX века

Литературоцентризм как механизм формирования русской культуры середины XIX века. Основные этапы в эволюции реалистического направления.

Реализм 1850-х годов: решение проблемы «характер и обстоятельства», интерес к сильному характеру, трансформация традиционных образов (интерес к духовной жизни простолюдина, акценты в изображении «лишнего человека» и романтика, новые герои).

Реализм 1860-х годов: отражение в литературе идеологических споров времени, многостороннее освещение проблемы «характер и обстоятельства», идейно-тематическое своеобразие литературы, всеобщая демократизация российской культуры (бунт «14-ти» в Академии живописи, организация сообщества композиторов «Могучая кучка»).

1870-е годы в истории русского реализма, определение места литературы народничества в литературном процессе эпохи, близость живописи художников-передвижников к просветительским задачам народнической литературы.

Литература последних десятилетий XIX века: активизация малой прозы, появление «романтического реализма» (У. Фохт), зарождение символизма. Кризис передвижничества в живописи, формирование новых художественных тенденций.

4. Развитие русского национального театра XIX века

«Горе от ума» А.С. Грибоедова как первая комедия классического реализма. Конкретно-историческое и вневременное содержание основного конфликта пьесы. Мировое значение творчества А.С. Пушкина. Раскрытие «судьбы человеческой» и «судьбы народной» в реалистической трагедии «Борис Годунов». Н.В. Гоголь и театральная традиция XVIII века: развитие драматургом идеи «высокой» комедии. Новаторство Гоголя в реалистической комедии «Ревизор». Трактовки комедии «Ревизор» на театральных подмостках.

Роль А.Н. Островского в истории русского театра. Эволюция жанра комедии: от семейно-бытовой - к социально-сатирической. Движение драмы от социально-бытовой к социально-психологической. Типологическое сходство сюжетов и характеров пьес А.Н. Островского с шедеврами зарубежной драматургии. Влияние А. Н. Островского на изобразительное искусство (В. Г. Перов, В. Е. Маковский, В. М. Васнецов, Б. М. Кустодиев, Н. К. Рерих) и музыку (оперы «Гроза» В. Н. Кашперова, «Снегурочка» П. И. Чайковского, Н. А. Римского-Корсакова и А. Н. Гречанинова, «Воевода» П. И. Чайковского и др.).

Театр А.П. Чехова - новый этап в развитии мировой драматургии. Новый характер конфликта, психологическая внутренняя напряженность действия, сложность образов героев: сочетание комедийного и лирико-драматического начал. Лирический подтекст («подводное течение») чеховских пьес. Шекспировские традиции в чеховской драматургии. Влияние Чехова на зарубежную литературу и театр.

5. Топосные сверхтексты русской литературы

Актуальность в гуманитарной науке проблемы больших текстовых структур, сверхтекстов. Понятие сверхтекста. Типология сверхтекстов. Проблема локальных текстов русской культуры. «Городские тексты» в русской литературе / культуре. «Московский», «петербургский», «усадебный», «провинциальный» текст русской культуры.

Концепция «усадебного текста» русской литературы в трудах В.Г. Щукина. «Усадебный текст» русской литературы в творчестве А.С. Пушкина, И.С. Тургенева, И.А. Гончарова, А.П. Чехова.

Петербург, его роль и место в истории российской культуры нового времени. Противопоставление в контексте русской культуры Петербурга Москве. «Петербургский текст» и традиции его изучения. Становление «петербургского текста»: история, мифология и культура. Концепция «петербургского текста» в трудах В.Н. Топорова. Формирование «петербургского текста» русской литературы в творчестве А.С. Пушкина, Н.В. Гоголя, Ф.М. Достоевского.

Проблема изучения «городских текстов» русской провинции. Споры в современной науке о разновидностях «провинциального текста», провинциальных городах, которые могут порождать свои литературные сверхтексты (Новгород, Вятка, Тамбов, Саратов, Пермь и т.п.): тема города, образ города или городской сверхтекст? Проблема «уральского текста», «сибирского текста» и т.п.

6. Трактовка произведений литературной классики на сцене и в кинематографе

Сценическая и кинематографическая судьба образцов русской драмы и комедии: «Горе от ума» А.С. Грибоедова, «Борис Годунов» А.С. Пушкина, «Ревизор» Н.В. Гоголя, драмы и комедии А.Н. Островского и А.П. Чехова.

Кинематографические версии русского "классического" романа XIX века (А.С. Пушкин, М.Ю. Лермонтов, И.С. Тургенев, И.А. Гончаров, М.Е. Салтыков-Щедрин, Ф.М. Достоевский, Л.Н. Толстой).

3.2. Перечень тем лекционных занятий

1. Литература и культура начала XIX века. Понятие «классического периода» русской литературы. (4 ч.)

2. Русский романтизм в литературе, живописи и музыке.
3. Художественные принципы реализма в литературе и живописи второй половины XIX века. (2 ч.)
4. Развитие русского национального театра XIX века.
5. Топосные сверхтексты русской литературы.

3.3. Перечень тем практических занятий

1. Развитие русского национального театра XIX века.
2. Топосные сверхтексты русской литературы.
3. Трактовка произведений литературной классики на сцене и в кинематографе.

3.4. Примерные вопросы для контроля и самоконтроля

1. Мировое значение и национальное своеобразие русской литературы XIX века.
2. Понятие историко-литературного процесса.
3. Эстетическая система романтизма.
4. Соотношение литературного романтизма с романтизмом в живописи и музыке
5. Мировое значение «Евгения Онегина» А.С. Пушкина как первого реалистического романа.
6. Место произведений А.С. Пушкина в творчестве русских композиторов.
7. Творчество М.Ю. Лермонтова в мире музыки и живописи.
8. Основные этапы в эволюции реалистического направления.
9. Роль русских драматургов в развитии театра.
10. Сценическая и кинематографическая судьба образцов литературной классики.

4. ПЕРЕЧЕНЬ УЧЕБНО-МЕТОДИЧЕСКОГО ОБЕСПЕЧЕНИЯ ДЛЯ САМОСТОЯТЕЛЬНОЙ РАБОТЫ ОБУЧАЮЩИХСЯ ПО ДИСЦИПЛИНЕ

Перечень учебно-методического обеспечения

1. Ермоленко, Светлана Ивановна. История русской литературы XIX века (70-90-е годы) [Текст] : учебное пособие / С. И. Ермоленко ; Урал. гос. пед. ун-т, Ин-т филологии, культурологии и межкультур. коммуникации, Каф. рус. и зарубеж. лит. — [4-е изд., испр. и доп.]. — Екатеринбург : [б. и.], 2012. — 194 с. 5 экз.
2. История русской литературы XIX века [Текст] : учеб.- метод. пособие / Урал. гос. пед. ун-т; авт.-сост. Т. А. Ложкова, И. А. Семухина, С. И. Ермоленко. — Екатеринбург : [б. и.], 2007. — 156 с. 1 экз.
3. Устное народное творчество. История русской литературы (XI-XIX вв.) [Текст] : рабочие учеб. программы для студентов фак. рус. яз. и лит., по спец. "050301 - Рус. яз. и лит." / Урал. гос. пед. ун-т, Фак. рус. яз. и лит., Каф. рус. и зарубеж. лит.; авт.- сост. Т. А. Ложкова [и др.]. — Екатеринбург : [б. и.], 2007. — 237 с. 155 экз.
4. Ложкова, Татьяна Анатольевна. История русской литературы XVIII века [Текст] : учебное пособие / Т. А. Ложкова ; Урал. гос. пед. ун-т, Ин-т филологии, культурологии и межкультур. коммуникации, Каф. литературы и методики ее преподавания. — Екатеринбург : [б. и.], 2017. — 90 с. 15 экз..

Задания для самостоятельной работы

Темы эссе

1. «Усадебный текст» русской литературы (на 1 примере по выбору).
2. «Петербургский текст» русской литературы (на 1 примере по выбору).
3. Онегин (Печорин – по выбору) как социально-исторический и культурный тип.
4. Сценическая и кинематографическая судьба пьес А.Н. Островского (по выбору).
5. Сценическая и кинематографическая судьба пьес А.П. Чехова (по выбору).
6. Сравнительный анализ кинематографических версий одного из романов русской литературы первой половины XIX века (по выбору).

Темы докладов / презентаций

1. Поэзия В.А. Жуковского в русской музыке (А.Н. Верстовский, М.И. Глинка, А.С. Даргомыжский, П.И. Чайковский и др.).
2. Поэзия А.С. Пушкина в творчестве русских композиторов (М.И. Глинка, А.А. Алябьев, А.С. Даргомыжский, П.И. Чайковский).
3. Особенности трактовки сюжета пушкинского романа в опере П.И. Чайковского («Евгений Онегин»).
4. Судьба «Бориса Годунова» А.С. Пушкина в драматическом театре. Образы царя Бориса и народа в трагедии Пушкина и опере М.П. Мусоргского («Борис Годунов»).
5. Роль фольклора в создании образа Пугачева в романе «Капитанская дочка». Интерпретации образа Пугачева в кинематографических версиях пушкинского романа.
6. Влияние лирики Лермонтова на развитие русского романса (А.А. Алябьев, М.И. Глинка, А.Е. Варламов, А.С. Даргомыжский, М.А. Балакирев, Ц.А. Кюи, П.И. Чайковский, С.В. Рахманинов).
7. М.Ю. Лермонтов в творческой судьбе М.А. Врубеля.
8. Печорин как социально-исторический и культурный тип. Место героя М.Ю. Лермонтова в развитии культуры XIX-XX вв. Своеобразие образа Печорина в кинематографических версиях романа.
9. Влияние Н.В. Гоголя на развитие современной ему живописи (творчество П.А. Федотова).
10. Трактовки образной системы, финала комедии Н.В. Гоголя «Ревизор» в театре и кинематографе.

Полный перечень тем докладов/презентаций см. в Приложении ФОС.

Научные источники

для написания эссе и подготовки докладов

Информационные ресурсы, доступные в сети «Интернет»

1. Абашев, В.В. Пермь как текст: Пермь в русской культуре и литературе XX века / В.В. Абашев ; науч. ред. В.В. Эйдинова. - Москва ; Берлин : Директ-Медиа, 2014. - 486 с. - Библиогр. в кн. - ISBN 978-5-4475-0441-0 ; То же [Электронный ресурс]. - URL: <http://biblioclub.ru/index.php?page=book&id=258892> (20.04.2018).

2. Бирон, Вера Сергеевна. Петербург Достоевского [Текст] / Вера Бирон ; грав. на дереве Николая Кофанова. — Л. : Свеча, 1991. — 47 с. 1 экз.
3. Анциферов, Николай Павлович. Душа Петербурга [Текст] / Н. П. Анциферов. — М. : Книга, 1991. — 424 с. 1 экз.

Вопросы для зачета по дисциплине

1. Мировое значение и национальное своеобразие русской литературы XIX века.
2. Литературное развитие начала XIX века: его факторы, основные художественные тенденции.
3. Эстетическая система романтизма. Соотношение литературного романтизма с романтизмом в живописи и музыке.
4. Историко-культурное значение В.А. Жуковского. В.А. Жуковский в мире живописи и музыки.
5. Мировое значение «Евгения Онегина» А.С. Пушкина как первого реалистического романа. Онегин как социально-исторический и культурный тип.
6. Место произведений А.С. Пушкина в творчестве русских композиторов.
7. Произведения А.С. Пушкина на сцене оперного и драматического театров.
8. «Повести покойного Ивана Петровича Белкина»: своеобразие реализма. Кинематографические версии.
9. Взаимодействие вечной темы «блудного сына» (дочери) и темы «маленького человека» в повести А.С. Пушкина «Станционный смотритель».
10. Специфика художественного историзма в романе А.С. Пушкина «Капитанская дочка». Свообразие воплощения образа Пугачева в кинематографических версиях пушкинского романа.
11. Особенности конфликта в поэме М.Ю. Лермонтова «Демон». Значение мифологического сюжета.
12. Печорин как социально-исторический и культурный тип. Кинематографические версии романа.
13. Творчество М.Ю. Лермонтова в мире музыки и живописи.
14. Повести «Миргорода» Н.В. Гоголя в отечественном кино.
15. Особенности реализма «Петербургских повестей» Н.В. Гоголя. Повести в отечественном кино.
16. Новаторство Н.В. Гоголя-драматурга в комедии «Ревизор». Трактовки комедии «Ревизор» на театральных подмостках.
17. Нравственно-философские искания Н.В. Гоголя в «Мертвых душах». Образы героев в иллюстрациях к произведению.
18. Развитие русской литературы второй половины XIX века. Соотнести литературную динамику с художественными процессами в музыке и живописи.
19. Почему И.С. Тургенева называют «певцом русской усадьбы»?
20. Роман «Отцы и дети» в кинематографе.
21. Место и значение «Сна» в романе И.А. Гончарова «Обломов». Образ героя в экранизациях романа.
22. Драмы А.Н. Островского «Гроза» и «Бесприданница» в театре и кинематографе. Какая из трактовок героинь вам ближе?
23. Комедии А.Н. Островского в театре и кино.
24. Социально-философская и нравственно-психологическая проблематика романа Ф.М. Достоевского «Преступление и наказание», тип героя-идеолога на сцене театра и кино. Какая из трактовок героя вам ближе?
25. Проблема «положительно прекрасного человека» и ее художественное решение в романе Ф.М. Достоевского «Идиот».

26. Роль евангельского подтекста в романах Достоевского.
27. «Братья Карамазовы» - вершина и итог творчества Ф.М. Достоевского. Отражение идейно-философского содержания романа в киноверсиях.
28. Сравнительный анализ воплощения кульминации «Войны и миры» в существующих экранизациях.
29. Отражение проблем времени в романе Л.Н. Толстого «Анна Каренина». Отличия интерпретаций сюжета романа Л.Н. Толстого в кинематографических постановках А. Зархи и В. Rose.
30. Отражение характера чеховского юмора и приемов комического в кинематографических постановках.
31. Драматургия А.П. Чехова – новый этап в развитии русской и мировой драматургии.
32. Лирический подтекст пьес А.П. Чехова на современной сцене.

5. ФОНД ОЦЕНОЧНЫХ СРЕДСТВ ДЛЯ ПРОВЕДЕНИЯ ПРОМЕЖУТОЧНОЙ АТТЕСТАЦИИ ПО ДИСЦИПЛИНЕ

Фонд оценочных средств для проведения промежуточной аттестации по дисциплине представлен в приложении к рабочей программе дисциплины.

6. ПЕРЕЧЕНЬ ОСНОВНОЙ И ДОПОЛНИТЕЛЬНОЙ УЧЕБНОЙ ЛИТЕРАТУРЫ, НЕОБХОДИМОЙ ДЛЯ ОСВОЕНИЯ ДИСЦИПЛИНЫ

6.1. Основная учебная литература

1. Устное народное творчество. История русской литературы (XI-XIX вв.) [Текст] : рабочие учеб. программы для студентов фак. рус. яз. и лит., по спец. "050301 - Рус. яз. и лит." / Урал. гос. пед. ун-т, Фак. рус. яз. и лит., Каф. рус. и зарубеж. лит.; авт.- сост. Т. А. Ложкова [и др.]. — Екатеринбург : [б. и.], 2007. — 237 с. 155 экз.
2. Аношкина, В. Н. История русской литературы XIX века 1800-1830-е годы [Текст] : [учеб. пособия для студентов пед. ин-тов по спец. № 2101 "Рус. яз. и лит."] / под ред. В. Н. Аношкиной, С. М. Петрова. — М. : Просвещение, 1989. — 448 с. 67 экз.
3. Аношкина, В. Н. История русской литературы XIX века. 40-60-е годы [Текст] : учеб. пособие для студентов вузов / В. Н. Аношкина [и др.]; под. ред. В. Н. Аношкиной, Л. Д. Громовой. — 3-е изд., испр. — М. : Оникс, 2006. — 512 с. 61 экз.
4. Аношкина, В. Н. История русской литературы XIX века. 70-90-е годы [Текст] : учеб. для студентов вузов / В. Н. Аношкина [и др.]; под. ред. В. Н. Аношкиной [и др.]. — 2-е изд., испр. — М. : Оникс, 2006. — 800 с. 61 экз.
5. Хализев, Валентин Евгеньевич. Теория литературы : Учеб. для студентов вузов. — 2-е изд. — М. : Высш.шк., 2000. — 400с. 31 экз.

6.2. Дополнительная учебная литература

1. Гуковский, Г.А. Реализм Гоголя / Г.А. Гуковский. - Москва : Директ-Медиа, 2009. - 995 с. - ISBN 978-5-9989-0927-6 ; То же [Электронный ресурс]. - URL: <http://biblioclub.ru/index.php?page=book&id=46740> (20.04.2018).
2. Гуковский, Г.А. Пушкин и проблемы реалистического стиля: М.: Гослитиздат, 1957. / Г.А. Гуковский. - Москва : Директ-Медиа, 2010. - 792 с. - ISBN 978-5-9989-0932-0 ;

- То же [Электронный ресурс]. - URL: <http://biblioclub.ru/index.php?page=book&id=46747> (20.04.2018).
3. Гуковский, Г.А. Пушкин и русские романтики: М.: Худож. лит., 1965. / Г.А. Гуковский. - Москва : Директ-Медиа, 2010. - 677 с. - ISBN 978-5-9989-0933-7 ; То же [Электронный ресурс]. - URL: <http://biblioclub.ru/index.php?page=book&id=46748> (20.04.2018).
4. Ложкова, Татьяна Анатольевна. История русской литературы XVIII века [Текст] : учебное пособие / Т. А. Ложкова ; Урал. гос. пед. ун-т, Ин-т филологии, культурологии и межкультур. коммуникации, Каф. литературы и методики ее преподавания. — Екатеринбург : [б. и.], 2017. — 90 с. 15 экз.
5. Коровин, Валентин Иванович. История русской литературы XIX века [Текст] : учеб. для студентов вузов по спец. 032900 "Рус. яз. и лит.": в 3 ч. Ч. 1. (1795-1830 годы) / В. И. Коровин, Н. Н. Прокофьева, С. М. Скибин / под. ред. В. И. Коровина. — М. : ВЛАДОС, 2005. — 478 с. 10 экз.
6. Коровин, Валентин Иванович. История русской литературы XIX века [Текст] : учеб. для студентов вузов по спец. 032900 "Рус. яз. и лит.": в 3 ч. Ч. 2. (1840-1860 годы) / Е. Е. Дмитриева [и др.] / под. ред. В. И. Коровина. — М. : ВЛАДОС, 2005. — 524 с. 10 экз.
7. Коровин, Валентин Иванович. История русской литературы XIX века [Текст] : учеб. для студентов вузов по спец. 032900 "Рус. яз. и лит.": в 3 ч. Ч. 3. (1870-1890 годы) / А. П. Ауэр [и др.] / под. ред. В. И. Коровина. — М. : ВЛАДОС, 2005. — 543 с. 10 экз.
8. Кулешов, Василий Иванович. История русской литературы XIX века [Текст] : учеб. пособие для студентов вузов по направлению 520300 и спец. 021700 - "Филология" / В. И. Кулешов ; Моск. гос. ун-т. — М. : Акад. Проект : Трикта, 2004. — 800 с. 10 экз.
9. Щенников, Гурий Константинович. История русской литературы XIX века (1870-1890-е годы) : Учеб. пособие для студентов по спец. "Рус. яз. и литература" / Г.К.Щенников, Л.П.Щенникова. — М. : Высш.шк., 2005. — 384с. 11 экз.

6.3. Печатные и (или) электронные ресурсы для лиц с ОВЗ

Печатные и (или) электронные ресурсы в формах, адаптированных к нарушениям здоровья лиц из числа инвалидов и лиц с ОВЗ, представлены в Центре психолого-педагогического и информационного обеспечения образования студентов-инвалидов УрГПУ.

В Центре представлено специализированное оборудование, такое, как:

1. Читающая машина SARA CE
 2. Видео-увеличитель стационарный электронный TOPAZ XL-20
 3. Персональный компьютер с брайлевским дисплеем «Эверест».
- Центр располагает также следующим программным обеспечением:

- программой экранного доступа JAWS версия 13.0;
- программой для чтения книг в текстовых форматах и перевода их в звуковые файлы БАЛАБОЛКА;
- программой экранного доступа NVDA;
- системой распознавания текста ADDY Fine Reader;
- голосовым модулем АЛЁНА (ACAPELA GROUP).

Учебно-методические материалы для обучающихся из числа инвалидов и лиц с ОВЗ предоставляются в формах, адаптированных к ограничениям их здоровья и особенностям восприятия и обработки поступающей учебной информации.

Для обучающихся с нарушениями зрения:

- в печатной форме увеличенным шрифтом и с необходимой контрастностью;
- в форме электронного документа (версия для слабовидящих);
- в форме аудиофайла;
- в печатной форме на языке Брайля.

Обучающиеся могут воспользоваться официальным сайтом Свердловской областной специальной библиотеки для слепых: <http://sosbs.ru/>

Для обучающихся с нарушением слуха:

- в печатной форме;
- в форме электронного документа.

Для лиц с нарушениями опорно-двигательного аппарата:

- в печатной форме;
- в форме электронного документа;
- в форме аудиофайла.

7. ПЕРЕЧЕНЬ РЕСУРСОВ ИНФОРМАЦИОННО-ТЕЛЕКОММУНИКАЦИОННОЙ СЕТИ «ИНТЕРНЕТ», НЕОБХОДИМЫХ ДЛЯ ОСВОЕНИЯ ДИСЦИПЛИНЫ

http://library.uspu.ru	Сайт ИИЦ-Научной библиотеки
http://opac.biblio.uspu.ru	Электронный каталог ИИЦ-Научной библиотеки
http://elar.uspu.ru	Электронная библиотека УрГПУ
http://biblioclub.ru	ЭБС «Университетская библиотека онлайн»
http://e.lanbook.com	ЭБС издательства ЛАНЬ
http://elibrary.ru	Научная электронная библиотека eLIBRARY.RU
http://dvs.rsl.ru	Электронная библиотека РГБ диссертаций
http://www.consultant.ru	"КонсультантПлюс"
https://xn--b1a3bf.xn--p1ai	Школа цифрового века
https://icdlib.nspu.ru	Межвузовская электронная библиотека

<http://cyberleninka.ru> - Научная электронная библиотека «Киберленинка»

<https://scholar.google.ru> - Академия Google

<http://window.edu.ru> - Информационная система «Единое окно доступа к образовательным ресурсам»

<http://school-collection.edu.ru> - Единая коллекция цифровых образовательных ресурсов

<http://opac.urfu.ru/consensus> - ConsensusOmnium: Корпоративная сеть библиотек Урала.

https://arbicon.ru/services/mars_analitic.html - Межрегиональная аналитическая

8. МЕТОДИЧЕСКИЕ УКАЗАНИЯ ДЛЯ ОБУЧАЮЩИХСЯ ПО ОСВОЕНИЮ ДИСЦИПЛИНЫ

Организационные требования к освоению дисциплины

Освоение дисциплины базируется на комплексе лекционных и практических занятий в объеме академических часов согласно учебному плану, в процессе контактной работы с преподавателем и самостоятельной работы обучающихся.

Для своевременной помощи обучающимся при изучении дисциплины кафедрой организуются индивидуальные и групповые консультации, устанавливается время приема выполненных работ. По итогам освоения дисциплины осуществляется промежуточная аттестация обучающихся.

Для обучающихся предъявляются следующие организационные требования:

- обязательное посещение обучающимися всех видов занятий, предусмотренных учебным планом;
- качественная самостоятельная подготовка к практическим занятиям, активная работа на них;
- активная, ритмическая, самостоятельная работа обучающихся;
- своевременная сдача преподавателю отчётных документов по всем видам работ;
- в случае наличия пропущенных обучающимися занятий, необходимо получить консультацию по подготовке и оформлению отдельных видов заданий;
- обучающиеся, не прошедшие промежуточную аттестацию в соответствии с графиком сессии, должны ликвидировать задолженность в установленном порядке.

Лекции являются теоретической и методологической основой учебного процесса, освещают основные закономерности русского историко-литературного процесса XIX века (определяемые движением литературных направлений, течений, логикой жанрово-стилевых модификаций) во взаимосвязях с другими проявлениями культуры.

Практические занятия посвящены узловым и дискуссионным вопросам курса, способствуют закреплению навыка литературоведческого анализа художественных произведений, осмыслению важнейших тенденций литературно-культурных взаимодействий. Практическое занятие позволяет максимально реализовать творческие ресурсы обучающегося, строится в основном на представлении результатов самостоятельной работы студентов в форме сообщений согласно плану занятия.

Организация самостоятельной работы обучающихся

В зависимости от места и времени проведения самостоятельной работы обучающихся (СРО), характера руководства ею со стороны преподавателя и способа контроля за её результатами СРО подразделяется на следующие виды:

- самостоятельную работу обучающихся в период контактной работы с преподавателем (практических занятий, представления проектов, плановых консультаций, зачётов, экзаменов);

– самостоятельную работу при выполнении обучающимся домашних заданий учебного и творческого характера.

Основными принципами организации СРО являются: максимальная индивидуализированность, систематичность, непрерывность, сотрудничество преподавателя и обучающегося.

Виды и формы организации самостоятельной работы обучающихся

Доклад – результат самостоятельной работы студента, публичное выступление по представлению полученных результатов решения определенной учебно-практической, учебно-исследовательской или научной темы. Выступление с докладом по предложенным темам должно содержать характеристику изучаемого литературного явления русской литературы во взаимосвязях с другими проявлениями культуры, предполагает самостоятельное освоение критической и научной литературы, соответствующей теме, логичность, структурированность, доказательность изложения материала, формулирование своей точки зрения по дискуссионным вопросам.

Рекомендации по подготовке к докладу с презентацией

Доклад может быть представлен в форме презентации. *Презентация* создается с помощью соответствующих программных приложений и языка гипертекстовой разметки. В рамках данной дисциплины используется как средство электронной поддержки докладов студентов.

Алгоритм создания экранной презентации: подобрать текстовый, графический, аудио/видео материал, структурировать и лаконично его представить. Структура презентации и навигация:

- титульный слайд с указанием учреждения, темы, автора,
- структура из заголовков слайдов,
- слайд с оглавлением разделов с гипертекстовыми ссылками на начало разделов и кнопку возврата на титул,
- в разделе: каждый слайд содержит кнопку возврата на предыдущий слайд, а последний кнопку возврата на оглавление,
- гиперссылки на внешний Интернет-ресурс.

Слайды должны быть художественно оформлены. Основные параметры стиля текста: не более 3-х вариантов шрифтов (по типу, размеру и жирности); размер шрифта – не менее 20 для текста и 36 пт. для заголовка слайда; расстояние между строками – 1,5 интервала. Цветовая гамма, контрастность и яркость изображения: соответствие цветовой палитры относительной видимости предметов изображения; яркость цветов объектов по отношению к фону (равномерное распределение яркости, яркостный контраст 60%); оптимальность выбора цветов для смыслового противопоставления объектов; оптимальность сочетания цвета и яркости изображения. Синхронизированный звук (при необходимости).

Рекомендации по написанию эссе

Эссе – самостоятельная работа по одной из предложенных тем. В эссе должно быть отражено:

- творческие поиски писателя в соотнесенности с общенациональными тенденциями литературы изучаемого периода,
- вписанность литературного явления в основные тенденции культуры,
- анализ одного из аспектов текста литературного произведения в соотнесенности с его наиболее яркими и показательными проявлениями в контексте истории культуры.

Самостоятельная работа обучающихся должна носить систематический характер. Результаты самостоятельной работы контролируются преподавателем и учитываются при проведении промежуточной аттестации по дисциплине.

Формы предъявления результатов самостоятельной работы:

- устный опрос;
- письменные работы;
- электронные презентации.

Текущий контроль

В течение освоения дисциплины преподавателем проводится текущий контроль успеваемости обучающихся по дисциплине.

Отсутствие пропусков занятий, активная работа на практических занятиях, общее выполнение графика учебной работы являются основанием для получения положительной оценки по текущему контролю.

Текущий контроль по дисциплине представлен подготовкой к практическим занятиям. Практические занятия проводятся по основным темам дисциплины с целью более глубокого изучения материала, формирования практических навыков делового общения в устной и письменной форме.

С собственными исследованиями по отдельным аспектам проблем, обсуждаемых на аудиторных занятиях, студенты могут выступать на студенческих научных конференциях, олимпиадах, конкурсах.

9. ПЕРЕЧЕНЬ ИНФОРМАЦИОННЫХ ТЕХНОЛОГИЙ, ИСПОЛЬЗУЕМЫХ ПРИ ОСУЩЕСТВЛЕНИИ ОБРАЗОВАТЕЛЬНОГО ПРОЦЕССА ПО ДИСЦИПЛИНЕ

В процессе осуществления образовательного процесса по дисциплине применяется следующее программное обеспечение:

- Microsoft Windows Professional 7 (Лицензия N 46299305)
- Microsoft Windows Vista Business (Лицензия № 43634375)
- Microsoft Win Starter (Лицензия № 46299659)
- Microsoft Office 2007 (Лицензия N 46299305)
- Microsoft Exel 2007 (Лицензия № 43219434)

Информационные технологии применяются для:

- сбора, хранения, систематизации и выдачи учебной и научной информации;
- обработки текстовой, графической и эмпирической информации;
- подготовки, конструирования и презентация итогов исследовательской и аналитической деятельности;
- самостоятельного поиска дополнительного учебного и научного материала, с использованием поисковых систем и сайтов сети Интернет, электронных энциклопедий и баз данных;
- использования электронной почты преподавателей и обучающихся для рассылки, переписки и обсуждения возникших учебных проблем.

Информационные справочные системы применяются для решения различного рода познавательных и практико-ориентированных задач.

В ходе реализации целей и задач дисциплины обучающиеся могут при необходимости использовать возможности информационно-справочных систем, электронных библиотек и архивов.

Рекомендуемые информационно-справочные системы:

- электронная библиотека УрГПУ. URL: <http://elar.uspu.ru/>;
- сайт министерства образования и науки Российской Федерации. URL: <http://xn--80abucjiibhv9a.xn--p1ai/>;
- справочная система Образование. URL: <http://vip.lobraz.ru/>.

10. ОПИСАНИЕ МАТЕРИАЛЬНО-ТЕХНИЧЕСКОЙ БАЗЫ, НЕОБХОДИМОЙ ДЛЯ ОСУЩЕСТВЛЕНИЯ ОБРАЗОВАТЕЛЬНОГО ПРОЦЕССА ПО ДИСЦИПЛИНЕ

При изучении дисциплины используется следующее материально-техническое обеспечение:

№ аудио рии (кабин ета)	Основное назначение аудитории (кабинета)	Оборудование
2Е	Учебная аудитория (лекционная, «Римская»)	Экран мотор. Draper Baronet 152x203, Акустическая система APART, доска аудиторная
2Г	Учебная аудитория (лекционная, «Римская»,	Доска аудиторная

	совместно с Институтом психологии)	
273	Учебная аудитория (лекционная)	Комплект интерактивного оборуд. SMART Board SBM680iv4
275	Учебная аудитория (лекционная)	Телевизор ELENBERG S/N SD0709ELP015218, DVD-плеер Pioneer DV-410V-S, Доска аудиторная
284	Учебная аудитория (лекционная)	Доска аудиторная
286	Учебная аудитория (лекционная)	Доска аудиторная
262	Учебная аудитория (для практических занятий)	Телевизор SHARP AQUOS 46" LC46X20RUFULL HD (1920x1080), компьютер К.СБ Р4-1800А-256 MbDDR
268	Учебная аудитория (для практических занятий)	Доска аудиторная
272	Компьютерный класс (для практических и лабораторных занятий)	Телевизор Rolsen, 12 компьютеров К. СКБ С-D430/P5GC-MX/2*512Gb/80Gb/VGA/FDD/DVD-RW/Z720_350W, МФУ HP LaserJet Pro M1132, мультимедийный проектор ViewSonic PJD5134, мультимедийный проектор Sanyo PLC-XU101, доска аудиторная магнитно-маркерная
277	Компьютерный класс / Лингафонный кабинет (для практических и лабораторных занятий)	15 компьютеров (лингафонный кабинет на 15 раб.мест), проектор Benq MS527, приставка интерактивная Virtual Ink Mimio Professional, демонстрационная доска 2*3 TSA1510 магнитно-маркерная
278	Учебная аудитория (для практических и лабораторных занятий)	Доска аудиторная
283	Учебная аудитория (для практических и лабораторных занятий)	Доска аудиторная

При изучении дисциплины используются следующие учебно-наглядные пособия:
аудиовизуальные материалы (видеозаписи спектаклей и экранизаций литературных произведений русских писателей XIX века);

Медиаресурсы фонда научной библиотеки УрГПУ:

по произведениям А.С. Пушкина:

- Пушкин Александр Сергеевич. Лирика [Электронный ресурс] [Электрон. дан. и прогр.] / А. С. Пушкин ; читают Евгений Киндинов и Виктор Татарский. — М. : Равновесие, 2005. — 1 электрон. опт. диск (CD-ROM) : ил. — (Аудиоспектакль). — Систем. требования : процессор Pentium II ; ОЗУ 256 Mb ; дисковод 24- х CD-ROM 1 экз.

- Пушкин Александр Сергеевич. Повести Белкина. Выстрел [Электронный ресурс] [Электрон. дан. и прогр.] : [телеспектакль] / А. С. Пушкин ; режиссер-постановщик Петр Фоменко. — М. : Мастер Тэйп, 2006. — 1 электрон. опт. диск (DVD) 1 экз.
- Соловьев, С. Станционный смотритель : Х/ф по повести А.С.Пушкина / Сценарий и постановка С.Соловьева; Гл.оператор Л.Калашников; Гл.худож.А.Борисов; Комп.И.Шварц; Романсы на стихи А.С.Пушкина. — М. : Крупный план, 1997. — 64мин. 1 экз.
- Бондарчук, С. Борис Годунов : Х/ф по одноим.трагедии А.С.Пушкина: 2 серии / Авт.экранизации и реж.-пост.С.Бондарчук; Гл.оператор В.Юсов; Гл.худож.В.Аронин; Комп.В.Овчинников. — М. : Крупный план, 1999. — 141мин. 1 экз.
- Коварский, Н. Капитанская дочка : Х/ф по одноим.повести А.С.Пушкина / Авт.сценария Н.Коварский; Реж.-пост.В.Каплуновский; Оператор-пост.Э.Гулидов; Худож.-пост.В.Куманьков; Комп.Т.Хренников. — М. : Крупный план, 1999. — 97мин. 2 экз.
- Масленников, И. Пиковая дама : Х/ф по повести А.С.Пушкина / Реж.-постановщик И.Масленников; Гл.оператор Ю.Векслер; Гл.худож.И.Каплан; Музыка из произв.Д.Бортнянского. — М. : Крупный план, 1998. — 87мин. 1 экз.
- Швейцер, М. Маленькие трагедии : Х/ф по мотивам произведений А.С.Пушкина. 1 сер. Сцена из Фауста; Египетские ночи; Моцарт и Сальери / Авт.сценария, реж.-постановщик М.Швейцер; Оператор-постановщик М.Агранович; Худож.-постановщик В Филиппов; Комп.А.Шнитке. — М. : Крупный план, 1999. — 87мин. 2 экз.
- Швейцер, М. Маленькие трагедии : Х/ф по мотивам произведений А.С.Пушкина. 2 и 3 сер. Скупой рыцарь; Каменный гость; Египетские ночи; Пир во время чумы / Авт.сценария, реж.-постановщик М.Швейцер; Оператор-постановщик М.Агранович; Худож.-постановщик В Филиппов; Комп.А.Шнитке. — М. : Крупный план, 1999. — 144мин. 1 экз.

по произведениям М.Ю. Лермонтова:

- Ростоцкий, С. Герой нашего времени : Х/ф по одноим.повести М.Ю.Лермонтова / Авт.сц., реж.С.Ростоцкий; Оператор В.Шумский; Комп.К.Молчанов. — М. : Дом Видео, 1998. — 79мин. 1 экз.
- Ростоцкий, С. Бела (Герой нашего времени : Х/ф по одноим.повести М.Ю.Лермонтова / Авт.сц., реж.С.Ростоцкий; Оператор В.Шумский; Комп.К.Молчанов. — М. : Дом Видео, 1998. — 115мин. 1 экз.
- Анненский, И. Княжна Мери : Х/ф по одноим.повести М.Ю.Лермонтова / Авт.сц.,реж.И.Анненский; Оператор М.Кириллов; Комп.Л.Шварц. — М. : Дом Видео, 1998. — 98мин. 1 экз.
- Герасимов, С. Маскарад : Х/ф по одноим.драме М.Ю.Лермонтова / Авт.сц.,реж.С.герасимов; Оператор В.Гарданов; Комп.В.Пушков. — М. : Миллениа, 2000. — 101мин. 1 экз.

по произведениям Н.В. Гоголя:

- Плучек, В. Ревизор : Фильм-спектакль по одноимен.комедии Н.В.Гоголя / Реж.-пост.В.Плучек; оператор-пост.Л.Стрельцин. — М. : Мастер Тэйп, 2000. — 183мин. 1 экз.

- Птушко, А. Вий : X/ф по одноим.повести Н.В.Гоголя / Сц.А.Птушко и др.; Пост.К.Ершова, Г.Кропачева; Операторы Ф.Проворов, В.Пищальников; Худож.Н.Маркин; Комп.К.Хачатурян. — М. : Крупный план, 1999. — 73мин. 1 экз.
- Роу, А. Вечера на хуторе близ Диканьки : X/ф по повести "Ночь перед Рождеством" Н.В.Гоголя / Авт.сц., реж.А.Роу; Оператор Д.Суренский; Комп.А.Филиппенко. — М. : Дом Видео, 1998. — 68мин. 1 экз.
- Роу, А. Майская ночь, или Утопленница : X/ф по одноим.повести Н.В.Гоголя / Реж.А.Роу; Сц.К.Исаев; Оператор Г.Егиазаров; Комп.С.Потоцкий. — М. : Видеопроект, 1997. — 61мин. 1 экз.

по произведениям А.Н. Островского:

- Петров, В. Гроза : X/ф по одноим.пьесе А.Н.Островского / Авт.сц., реж.В Петров; Оператор В.Гарданов; Комп.В.Щербачев. — М. : Миллениа, 2001. — 80мин. 1 экз.
- Протазанов, Я. Бесприданница : X/ф по одноим.пьесе А.Н.Островского / Авт.сц.Я.Протазанов, В.Швейцер; Реж.Я.Протазанов; Оператор М.Магидсон. — М. : Миллениа, 2001. — 85мин. 1 экз.
- Кнебель, М. Таланты и поклонники : Фильм-спектакль по одноимен.пьесе А.Островского / Пост.М.Кнебель; Реж.М.Кнебель и др.; Оператор А.Шапорин; Худож.-пост.Ю.Пименов и др.; Комп.Е.Фрид. — М. : Мастер Тэйп, 2001. — 139мин. 1 экз.
- Петров, В. Без вины виноватые : X/ф по одноим.пьесе А.Н.Островского / Авт.сц., реж.В Петров; Оператор В.Яковлев; Комп.Н.Крюков. — М. : Миллениа, 2001. — 92мин. 1 экз.

по произведениям И.С. Тургенева:

- Ежов, В. Дворянское гнездо : X/ф по мотивам произведений И.С.Тургенева / Сц.В Ежова, А.Михалкова-Кончаловского; Пост.А.Михалкова-Кончаловского; Гл.оператор Г.Рерберг; Худож.А.Бойм и др.; Комп.В.Овчинников. — М. : Крупный план, 1998. — 106мин. 1 экз.

по произведениям И.А.Гончарова:

- Табаков Олег. Несколько дней из жизни И.И.Обломова : X/ф по мотивам романа И.А.Гончарова "Обломов":2 сер. / Авт.сценария А.Адабашьян, Н.Михалков. — М. : Крупный план, 1999. — 135мин. 1 экз.

по произведениям М.Е. Салтыкова-Щедрина:

- Державин, К. Иудушка Головлева : X/ф по одноим.роману М.Е.Салтыкова-Щедрина / Авт.сц.К.Державин, А.Ивановский; Реж.А.Ивановский; Оператор В.Симбмрцев; Комп.А.Пашенко. — М. : Миллениа, 2001. — 89мин. 1 экз.

по произведениям Ф.М. Достоевского:

- Кулиджанов, Л. Преступление и наказание : X/ф по одноим.роману Ф.М.Достоевского / Авт.сценария Л.Кулиджанов, Н.Фигуровский; Режиссер

Л.Кулиджанов; Оператор В.Шумский; Комп.М.Зив. — М. : Мастер Тэйп, 2000. — 209мин. 1 экз.

- Пырьев, И. Идиот : Х/ф по первой части одноим.романа Ф.М.Достоевского ("Настасья Филипповна" / Сц.пост.И.Пырьев; Гл.оператор В.Павлов; Худож.С.Волков; Муз.Н.Крюкова. — М. : Крупный план, 1999. — 116мин. 1 экз.
- Пырьев, И. Братья Карамазовы : Х/ф по одноим.роману Ф.М.Достоевского "Братья Карамазовы". 2 и 3 сер. / Сц.пост.И.Пырьев; Гл.оператор С.Вронский; Гл.худож.С.Волков; Комп.И.Шварц. — М. : Крупный план, 1999. — 143мин.1 экз.
- Пырьев, И. Братья Карамазовы : Х/ф по одноим.роману Ф.М.Достоевского "Братья Карамазовы". 1 сер. / Сц.пост.И.Пырьев; Гл.оператор С.Вронский; Гл.худож.С.Волков; Комп.И.Шварц. — М. : Крупный план, 1999. — 79мин. 1 экз.
- Таланкин, И. Бесы (Николай Ставрогин : Х/ф по мотивам одноим.романа Ф.М.Достоевского / Авт.сц., реж.-пост.И.и Д.Таланкины; Оператор-пост.С.тараскин; Худож.-пост.Ю.Кладиенко, Т.Морковкина. — М. : Крупный план, 1999. — 144мин. 1 экз.

по произведениям Л.Н. Толстого:

- Катанян, В. Анна Каренина : Х/ф по одноим.роману Л.Н.Толстого: 2 сер. / Авт.сценария В.Катанян, А.Зархи; Реж.-пост.А.Зархи; Опретор-пост.Л.Калашников; Худож.-постановщик А.Борисов, Ю.Кладиенко; Комп.Р.Щедрин. — М. : Крупный план, 1999. — 143мин. 1 экз.
- Бондарчук, С. Война и мир : Х/ф по роману Л.Н.Толстого: 4 сер. 1 сер. Андрей Болконский / Авт.сценария С.Бондарчук, В.Соловьев; Реж.-пост.С.Бондарчук; Гл.оператор А.Петрицкий; Гл.худож.-пост.М.Богданов, Г.Мясников; Комп.В.Овчинников. — М. : Крупный план, 1999. — 143мин. 1 экз.
- Бондарчук, С. Война и мир : Х/ф по роману Л.Н.Толстого: 4 сер. 2 и 3 сер. Наташа Ростова; 1812 год / Авт.сценария С.Бондарчук, В.Соловьев; Реж.-пост.С.Бондарчук; Гл.оператор А.Петрицкий; Гл.худож.-пост.М.Богданов, Г.Мясников; Комп.В.Овчинников. — М. : Крупный план, 1999. — 171мин. 1 экз.
- Бондарчук, С. Война и мир : Х/ф по роману Л.Н.Толстого: 4 сер. 4 сер. Пьер Безухов / Авт.сценария С.Бондарчук, В.Соловьев; Реж.-пост.С.Бондарчук; Гл.оператор А.Петрицкий; Гл.худож.-пост.М.Богданов, Г.Мясников; Комп.В.Овчинников. — М. : Крупный план, 1999. — 92мин. 1 экз.
- Щедрин, Б. Живой труп : Фильм-спектакль по одноимен.пьесе Л.Н.Толстого / Пост.Б.Щедрин; Реж.Н.Марусалова; Оператор Л.Стрельцин; Худож.-пост.Л.Мурашко, Э.Кочергин. — М. : Мастер Тэйп, 2001. — 138мин. 1 экз.
- Протазанов, Я. Отец Сергей : Х/ф по одноим.повести Л.Н.Толстого / Авт.сц.А.Волков; реж.Я.Протазанов; Операторы Н.Рудаков, Ф.Бургасов; Комп.Е.Букке. — М. : Миллениа, 2001. — 79мин. 1 экз.

по произведениям А.П. Чехова:

- Хейфиц, И. Дама с собачкой : Х/ф по одноименному рассказу А.П.Чехова / Авт.сценария,реж.И.Хейфиц; Оператор А.Москвин; Д.Месхиев; Комп.Н.Симонян. — М. : Студия 48 часов, 1997. — 83мин. 1 экз.
- Калягин, А. Неоконченная пьеса для механического пианино : Х/ф по мотивам произведений А.П.Чехова / Авт.сценария А.Адабашьян, Н.Михалков; Реж.-пост.Н.Михалков; Оператор-пост.П.Лебешев; Худож.-пост.А.Адабашьян, А.Самулекин; Комп.Э.Артемьев. — М. : Крупный план, 1999. — 98мин. 1 экз.

- Михалков-Кончаловский, А. Дядя Ваня : Х/ф по пьесе А.П.Чехова / Сц.,пост.А.Михалкова-Кончаловского; Операторы-пост.Г.Рерберг, Е.Гуслинский; Худож.-пост.Н.Двигубский; Комп.А.Шнитке. — М. : Крупный план, 1999. — 101мин. 1 экз.
- Самсонов, С. Попрыгунья : Х/ф по мотивам одноим.рассказа А.П.Чехова / Авт.сц., реж.С.Самсонов, Операторы Ф.Добронравов, В.Монахов; Худож.Л.Чибисов, Ю.Волчанецкий; Комп.Н.Крюпов. — М. : Крупный план, 1999. — 86мин. 1 экз.
- Лотяну, Э. Мой ласковый и нежный зверь : Х/ф по мотивам повести А.П.Чехова "Драма на охоте" / Сц.и пост.Э.Лотяну; Оператор-пост.А.Петрицкий; Худож.-пост.Б.Бланк; Комп.Е.Дога. — М. : Крупный план, 1999. — 104мин. 1 экз.
- Ильинский, И. Вишневый сад : Фильм-спектакль по одноим.пьесе А.П.Чехова / Реж.-пост.И.Ильинский, Б.Конухов; Оператор-пост.А.Шапорин. — М. : Восток В, 1999. — 158мин. 1 экз.
- Немирович-Данченко, В.И. Три сестры : Фильм-спектакль по одноим.пьесе А.П.Чехова / Пост.В.И.Немирович-Данченко; реж.Н.Литовцева и др.; Реж.-пост.С.Десницкий, В.Храмов; оператор-пост.Г.Креницкий; Худож.-пост.А.Конардова. — М. : Восток В, 1999. — 177мин. 1 экз.

11. СВЕДЕНИЯ ОБ АВТОРЕ ПРОГРАММЫ

Семухина Ирина Александровна

кандидат филологических наук,

доцент,

доцент кафедры литературы

и методики ее преподавания УрГПУ

рабочий телефон: 235-76-66

**ФОНД ОЦЕНОЧНЫХ СРЕДСТВ ДЛЯ ПРОВЕДЕНИЯ ПРОМЕЖУТОЧНОЙ
АТТЕСТАЦИИ ПО ДИСЦИПЛИНЕ**

	<p>продвинутый</p>	<p>структурную модель литературного произведения;</p> <ul style="list-style-type: none"> • способы совершенствования профессиональных знаний и умений путем использования возможностей образовательной среды учреждения, области, страны; • способы профессионального самопознания и саморазвития; <p>Умеет:</p> <ul style="list-style-type: none"> • анализировать литературное произведение в аспектах, заданных основными теоретическими категориями (творческий метод, стиль, жанр); • использовать разнообразные ресурсы образовательной среды, в том числе связанные с изучением русской литературы в рамках культуры; • использовать самостоятельно освоенную научную литературу, формулировать и аргументировать собственную точку зрения; <p>Владеет:</p> <ul style="list-style-type: none"> • способами ориентации в профессиональных источниках информации (художественные тексты, научная литература, журналы, сайты); • способами совершенствования профессиональных знаний и умений путем использования возможностей образовательной среды учреждения, области, страны; • методами профессионального самообразования и личностного роста. 	<p>продуктивный</p>
--	--------------------	---	---------------------

Уровни сформированности компетенции:

пороговый – обучающийся освоил знания, необходимые для формирования умений, навыков и (или) приобретения опыта деятельности (**воспроизводит термины, основные понятия, знает методы и процедуры, способен их сопоставить и объяснить**);

продвинутый – обучающийся, на основе освоенных знаний, выработал умения, навыки и (или) приобрел опыт деятельности (**выявляет взаимосвязи, применяет законы, вычленяет главные факторы, оценивает, разрабатывает и предлагает пути решения**) (компетенция сформирована).

Этапы формирования компетенции:

репродуктивный – освоение лекционного материала;

продуктивный – работа на практических занятиях.

Форма промежуточной аттестации- зачет

Оценочные средства для промежуточной аттестации по дисциплине, типовые контрольные задания, описание шкалы оценивания

Оценочные средства для промежуточной аттестации по дисциплине

1. ДОКЛАД (с презентацией)

– продукт самостоятельной работы студента, представляющий собой публичное выступление по представлению полученных результатов решения определенной учебно-практической, учебно-исследовательской или научной темы.

Темы докладов

1. Пoesия В.А. Жуковского в русской музыке (А.Н. Верстовский, М.И. Глинка, А.С. Даргомыжский, П.И. Чайковский и др.).
2. Пoesия А.С. Пушкина в творчестве русских композиторов (М.И. Глинка, А.А. Алябьев, А.С. Даргомыжский, П.И. Чайковский).
3. Особенности трактовки сюжета пушкинского романа в опере П.И. Чайковского («Евгений Онегин»).
4. Судьба «Бориса Годунова» А.С. Пушкина в драматическом театре. Образы царя Бориса и народа в трагедии Пушкина и опере М.П. Мусоргского («Борис Годунов»).
5. Роль фольклора в создании образа Пугачева в романе «Капитанская дочка». Интерпретации образа Пугачева в кинематографических версиях пушкинского романа.
6. Влияние лирики Лермонтова на развитие русского романса (А.А. Алябьев, М.И. Глинка, А.Е. Варламов, А.С. Даргомыжский, М.А. Балакирев, Ц.А. Кюи, П.И. Чайковский, С.В. Рахманинов).
7. М.Ю. Лермонтов в творческой судьбе М.А. Врубеля.
8. Печорин как социально-исторический и культурный тип. Место героя М.Ю. Лермонтова в развитии культуры XIX-XX вв. Своеобразие образа Печорина в кинематографических версиях романа.
9. Влияние Н.В. Гоголя на развитие современной ему живописи (творчество П.А. Федотова).
10. Трактовки образной системы, финала комедии Н.В. Гоголя «Ревизор» в театре и кинематографе.
11. Гоголевские типы в иллюстрациях художника-авангардиста М. Шагала (офорты к «Мертвым душам»).
12. Формирование «петербургского текста» русской литературы в творчестве Н.В. Гоголя («Петербургские повести»).
13. Сценическая и кинематографическая судьба драмы А.Н. Островского «Гроза». Трактовка образа героини на сцене и кинематографе
14. Приемы психологического раскрытия героини в драме А.Н. Островского «Бесприданница». Трактовка образа Ларисы на сцене и кинематографе.
15. Характеры и конфликты комедий А.Н. Островского в театре и кино.
16. «Усадебный текст» в романах И.С. Тургенева.
17. «Усадебный текст» в романах И.А. Гончарова.

18. Роман И.С. Тургенева «Отцы и дети» на сцене и в кинематографе.
19. Своеобразие сатиры в создании художественного мира романа «История одного города» М.Е. Салтыкова-Щедрина, особенности финала. Образ щедринского города на киноэкране («Оно»).
20. Специфика образной системы и приемов ее создания в романе «История одного города» М.Е. Салтыкова-Щедрина. Образы героев в иллюстрациях (Ю. Ворогушин, Н. Ремизов, Ре-ми, художники Кукрыниксы).
21. Евангельский подтекст и его роль в романе Ф.М. Достоевского «Преступление и наказание».
22. Трактовки героев «Преступления и наказания» Ф.М. Достоевского на сцене и в кинематографе.
23. Образ «положительно прекрасного человека» в романе Ф.М. Достоевского «Идиот». Кинематографические трактовки главных героев романа.
24. Роль образов Ивана Карамазова и Зосимы в романе Ф.М. Достоевского «Братья Карамазовы». Сравните трактовку образов в кинематографических постановках И. Пырьева и Ю. Мороза.
25. Особенности воплощения образа народа в романе-эпопее Л.Н. Толстого «Война и мир». Трактовки образа народа в кинематографических версиях
26. Смысл контраста образов Кутузова и Наполеона в обосновании историко-философской концепции Л.Н. Толстого («Война и мир», т. 3, ч. 2). Трактовки образов полководцев в кинематографических версиях эпопеи.
27. Своеобразие образа героини в романе Л.Н. Толстого «Анна Каренина». Трактовка образа Анны в кинематографических версиях.
28. Юмор ранних чеховских рассказов в кино.
29. Социально-психологическая проза А.П. Чехова в кинематографе (синтез лирико-драматического и комического начала).
30. Сценическая и кинематографическая судьба пьесы А.П. Чехова «Чайка».
31. Сценическая и кинематографическая судьба пьесы А.П. Чехова «Дядя Ваня».
32. Приемы создания «подводного течения» в пьесе А.П. Чехова «Вишневый сад». Сценическая и кинематографическая судьба пьесы.

Требования к докладу с презентацией

Выступление с докладом по предложенным темам должно содержать характеристику изучаемого литературного явления русской литературы во взаимосвязях с другими проявлениями культуры, предполагает самостоятельное освоение критической и научной литературы, соответствующей теме, логичность, структурированность, доказательность изложения материала, формулирование своей точки зрения по дискуссионным вопросам.

Доклад на зачете представляется в форме презентации.

Требования к презентации.

Презентация создается с помощью соответствующего программного приложения и языка гипертекстовой разметки. В рамках данной дисциплины используется как средство электронной поддержки докладов студентов.

Алгоритм создания экранной презентации: подобрать текстовый, графический, аудио/видео материал, структурировать и лаконично его представить.

Структура презентации и навигация:

- титульный слайд с указанием учреждения, темы, автора,
- структура из заголовков слайдов,
- слайд с оглавлением разделов с гипертекстовыми ссылками на начало разделов и кнопку возврата на титул,
- в разделе: каждый слайд содержит кнопку возврата на предыдущий слайд, а последний кнопку возврата на оглавление,

- гиперссылки на внешний Интернет-ресурс.

Слайды должны быть художественно оформлены.

Основные параметры стиля текста: не более 3-х вариантов шрифтов (по типу, размеру и жирности); размер шрифта – не менее 20 для текста и 36 пт. для заголовка слайда; расстояние между строками – 1,5 интервала. Цветовая гамма, контрастность и яркость изображения: соответствие цветовой палитры относительной видимости предметов изображения; яркость цветов объектов по отношению к фону (равномерное распределение яркости, яркостный контраст 60%); оптимальность выбора цветов для смыслового противопоставления объектов; оптимальность сочетания цвета и яркости изображения. Синхронизированный звук (при необходимости).

2. ЭССЕ

- средство, позволяющее оценить умение обучающегося письменно излагать суть поставленной проблемы, самостоятельно проводить анализ этой проблемы с использованием концепций и аналитического инструментария соответствующей дисциплины, делать выводы, обобщающие авторскую позицию по поставленной проблеме.

В эссе должно быть отражено:

- творческие поиски писателя в соотнесенности с общенациональными тенденциями литературы изучаемого периода,
- вписанность литературного явления в основные тенденции культуры,
- анализ одного из аспектов текста литературного произведения в соотнесенности с его наиболее яркими и показательными проявлениями в контексте истории культуры.

Темы эссе

1. «Усадебный текст» русской литературы (на 1 примере по выбору).
2. «Петербургский текст» русской литературы (на 1 примере по выбору).
3. Онегин (Печорин – по выбору) как социально-исторический и культурный тип.
4. Сценическая и кинематографическая судьба пьес А.Н. Островского (по выбору).
5. Сценическая и кинематографическая судьба пьес А.П. Чехова (по выбору).
6. Сравнительный анализ кинематографических версий одного из романов русской литературы первой половины XIX века (по выбору).
- 7.

3. УСТНЫЙ ЗАЧЕТ ПО ДИСЦИПЛИНЕ

Примерный перечень вопросов к зачету

1. Мировое значение и национальное своеобразие русской литературы XIX века.
2. Литературное развитие начала XIX века: его факторы, основные художественные тенденции.
3. Эстетическая система романтизма. Соотношение литературного романтизма с романтизмом в живописи и музыке.
4. Историко-культурное значение В.А. Жуковского. В.А. Жуковский в мире живописи и музыки.
5. Мировое значение «Евгения Онегина» А.С. Пушкина как первого реалистического романа. Онегин как социально-исторический и культурный тип.
6. Место произведений А.С. Пушкина в творчестве русских композиторов.
7. Произведения А.С. Пушкина на сцене оперного и драматического театров.

8. «Повести покойного Ивана Петровича Белкина»: своеобразие реализма. Кинематографические версии.
9. Взаимодействие вечной темы «блудного сына» (дочери) и темы «маленького человека» в повести А.С. Пушкина «Станционный смотритель».
10. Специфика художественного историзма в романе А.С. Пушкина «Капитанская дочка». Свообразие воплощения образа Пугачева в кинематографических версиях пушкинского романа.
11. Особенности конфликта в поэме М.Ю. Лермонтова «Демон». Значение мифологического сюжета.
12. Печорин как социально-исторический и культурный тип. Кинематографические версии романа.
13. Творчество М.Ю. Лермонтова в мире музыки и живописи.
14. Повести «Миргорода» Н.В. Гоголя в отечественном кино.
15. Особенности реализма «Петербургских повестей» Н.В. Гоголя. Повести в отечественном кино.
16. Новаторство Н.В. Гоголя-драматурга в комедии «Ревизор». Трактовки комедии «Ревизор» на театральных подмостках.
17. Нравственно-философские искания Н.В. Гоголя в «Мертвых душах». Образы героев в иллюстрациях к произведению.
18. Развитие русской литературы второй половины XIX века. Соотнести литературную динамику с художественными процессами в музыке и живописи.
19. Почему И.С. Тургенева называют «певцом русской усадьбы»?
20. Роман «Отцы и дети» в кинематографе.
21. Место и значение «Сна» в романе И.А. Гончарова «Обломов». Образ героя в экранизациях романа.
22. Драмы А.Н. Островского «Гроза» и «Бесприданница» в театре и кинематографе. Какая из трактовок героинь вам ближе?
23. Комедии А.Н. Островского в театре и кино.
24. Социально-философская и нравственно-психологическая проблематика романа Ф.М. Достоевского «Преступление и наказание», тип героя-идеолога на сцене театра и кино. Какая из трактовок героя вам ближе?
25. Проблема «положительно прекрасного человека» и ее художественное решение в романе Ф.М. Достоевского «Идиот».
26. Роль евангельского подтекста в романах Достоевского.
27. «Братья Карамазовы» - вершина и итог творчества Ф.М. Достоевского. Отражение идейно-философского содержания романа в киноверсиях.
28. Сравнительный анализ воплощения кульминации «Войны и мира» в существующих экранизациях.
29. Отражение проблем времени в романе Л.Н. Толстого «Анна Каренина». Отличия интерпретаций сюжета романа Л.Н. Толстого в кинематографических постановках А. Зархи и В. Rose.
30. Отражение характера чеховского юмора и приемов комического в кинематографических постановках.
31. Драматургия А.П. Чехова – новый этап в развитии русской и мировой драматургии.
32. Лирический подтекст пьес А.П. Чехова на современной сцене.

Описание шкал оценивания

Шкала оценивания доклада (с презентацией)

Оценка	Требования
«Отлично»	<p>Оценка «отлично» выставляется обучающемуся за доклад с презентацией, отвечающий следующим требованиям:</p> <ul style="list-style-type: none"> – в докладе содержится исчерпывающая характеристика анализируемого явления русской литературы в тесной взаимосвязи с теми или иными проявлениями культуры согласно теме; – доклад базируется на самостоятельно освоенной научной литературе и информационных источниках; – текст доклада логичен, структурирован, аргументирован, сформулирована своя точка зрения по дискуссионным вопросам; – докладчик не затрудняется в ответах на дополнительные вопросы; – подготовленная презентация отвечает предъявленным требованиям.
«Хорошо»	<p>Оценка «хорошо» выставляется обучающемуся за доклад с презентацией, отвечающий следующим требованиям:</p> <ul style="list-style-type: none"> – в докладе содержится необходимая характеристика анализируемого явления русской литературы во взаимосвязи с теми или иными проявлениями культуры согласно теме; – не достаточна опора на научную литературу и информационные источники: представлены суждения исследователей, но не проявлено умение их сопоставлять; – текст доклада не допускает грубых логических ошибок, структурирован, аргументирован, предпринята попытка формулировки своей точки зрения по дискуссионным вопросам; – докладчик не допускает существенных неточностей в ответах на дополнительные вопросы; – подготовленная презентация в целом отвечает предъявленным требованиям.
«Удовлетворительно»	<p>Оценка «удовлетворительно» выставляется обучающемуся за доклад с презентацией по следующим показателям:</p> <ul style="list-style-type: none"> – в докладе содержится только основная характеристика анализируемого явления русской литературы, до конца не выявлена взаимосвязь с теми или иными проявлениями культуры согласно теме; – мала степень опоры на научные и информационные источники; – в тексте доклада допущены фактические и логические ошибки, не достаточна аргументация, не сформулирована своя точка зрения по дискуссионным вопросам; – докладчик испытывает затруднения в ответах на дополнительные вопросы;

	–подготовленная презентация соответствует не всем предъявленным требованиям.
«Неудовлетворительно»	<p>Оценка «неудовлетворительно» выставляется обучающемуся за доклад с презентацией по следующим показателям:</p> <ul style="list-style-type: none"> – доклад не содержит основной характеристики (содержит не верную характеристику) анализируемого явления русской литературы, не выявлена взаимосвязь с теми или иными проявлениями культуры согласно теме; –в докладе отсутствует опора на научную литературу, –в тексте доклада допущены грубые фактические и логические ошибки, отсутствует аргументация, не сформулирована своя точка зрения; – докладчик не может ответить на дополнительные вопросы; –подготовленная презентация не соответствует предъявленным требованиям; –работа носит несамостоятельный характер (копирование с интернет-сайтов, неосмысленное использование научных и учебных изданий).

Шкала оценивания эссе

Оценка	Требования
«Отлично»	работа содержит развернутый, самостоятельный анализ литературного явления в заданном аспекте; опирается на самостоятельно освоенную научную литературу; отражает умение сопоставлять суждения исследователей, формулировать и аргументировать собственную точку зрения.
«Хорошо»	работа содержит не достаточно развернутый анализ литературного явления; не всегда выдерживается заданный аспект анализа; не достаточна опора на научную литературу; представлены суждения исследователей, но не проявлено умение их сопоставлять, формулировать и аргументировать собственную точку зрения.
«Удовлетворительно»	в работе верно раскрыта основная суть анализируемого литературного явления; не выдержан заданный аспект анализа; мала степень опоры на научную литературу; не аргументирована собственная точка зрения.
«Неудовлетворительно»	в работе не раскрыта (не верно раскрыта) суть анализируемого литературного явления; не ясен аспект анализа; отсутствует опора на научную литературу; не сформулирована собственная точка зрения; работа носит несамостоятельный

	характер (копирование с интернет-сайтов, неосмысленное использование научных и учебных изданий).
--	--

Шкала оценивания устного ответа обучающегося на зачете

Оценка	Требования
«Отлично»	Оценка «отлично» выставляется обучающемуся, если он глубоко и прочно усвоил программный материал, исчерпывающе, последовательно, четко и логически стройно его излагает, умеет тесно увязывать теорию с практикой, свободно справляется с задачами, вопросами и другими видами применения знаний, причем не затрудняется с ответом при видоизменении заданий, использует в ответе материал разнообразных литературных источников, владеет разносторонними навыками и приемами выполнения практических задач, предлагает собственное аргументированное видение проблемы
«Хорошо»	Оценка «хорошо» выставляется обучающемуся, если он твердо знает материал, грамотно и по существу излагает его, не допускает существенных неточностей в ответе на вопрос, правильно применяет теоретические положения при решении практических вопросов и задач, владеет необходимыми навыками и приемами их выполнения
«Удовлетворительно»	Оценка «удовлетворительно» выставляется обучающемуся, если он имеет знания только основного материала, но не усвоил его деталей, допускает неточности, недостаточно правильные формулировки, нарушения логической последовательности в изложении программного материала, испытывает затруднения при выполнении практических работ
«Неудовлетворительно»	Оценка «неудовлетворительно» выставляется обучающемуся, который не знает значительной части программного материала, допускает существенные ошибки, неуверенно, с большими затруднениями выполняет практические работы

Методические материалы, определяющие процедуры оценивания

Зачет выставляется студенту по результатам выполненных работ:

1. доклад / презентация (оценка не ниже «удовлетворительно»),
2. эссе (оценка не ниже «удовлетворительно»),
3. индивидуальное собеседование на зачете (оценка не ниже «удовлетворительно»)

Оценочные средства для обучающихся с ОВЗ и инвалидов предоставляются в формах, адаптированных к ограничениям их здоровья и восприятия информации:

- Для лиц с нарушением зрения:
 - в печатной форме увеличенным шрифтом,
 - в форме электронного документа,
 - в форме аудиофайла.
- Для лиц с нарушением слуха:
 - в печатной форме,
 - в форме электронного документа.
- Для лиц с нарушением опорно-двигательного аппарата:
 - в печатной форме,
 - в форме электронного документа,
 - в форме аудиофайла.

При необходимости предоставляется техническая помощь.

Аннотация к рабочей программе дисциплины

«Современная русская литература»

для ОПОП «44.03.05 – Педагогическое образование»

(с двумя профилями подготовки)

Профиль «Русский язык как иностранный и Английский язык»

Цель дисциплины: углубление знаний студентов о современном литературном процессе, актуальных художественных феноменах и авторских стратегиях. Курс стремится сочетать широту охвата материала с детальностью анализа, поэтому собственно практической работе предшествуют обзорные лекции, задача которых – дать представление о многообразии силовых линий в современной прозе, поэзии, драматургии, а также привлечь внимание студентов к проблемам функционирования разнообразных культурных институтов.

Задачи:

- выработать представление об общих закономерностях функционирования современной культуры;
- познакомить студентов с ключевыми текстами актуальной литературы;
- углубить представление о реалистической, постмодернистской и др. художественных стратегиях;
- исследовать поэтику наиболее «заметных» авторов современной литературы;
- продемонстрировать многоформатность актуальной литературы, рассмотрев ее в общекультурном контексте.

Форма обучения: очная.

Объем дисциплины в зачетных единицах.

Общая трудоемкость дисциплины составляет 2 зачетные единицы / 72 часа. 28 часов контактной работы обучающихся с преподавателем (лекции – 16 ч., практические занятия – 12 ч.), 44 часа самостоятельной работы.

Основные разделы:

1. Современная литературная культура: институты, знаковые образы и социальные формы
2. Современная проза: имена и тенденции
3. Жанр антиутопии в современной русской литературе
4. «Новый реализм»: художественная практика и критическая рефлексия
5. Современная поэзия: поиск лирического субъекта
6. Жанр баллады в «новом эпосе»
7. «Новая драма» как социокультурный феномен
8. Современная детская литература

Планируемые результаты обучения по дисциплине (знания, умения, навыки и (или) опыт деятельности), соотнесенные с планируемыми результатами освоения ОПОП ВО (компетенции):

Процесс изучения дисциплины направлен на формирование следующих компетенций:

ПК-1 - готовностью реализовывать образовательные программы по учебным предметам в соответствии с требованиями образовательных стандартов;

ПК-3 - способностью решать задачи воспитания и духовно-нравственного развития, обучающихся в учебной и внеучебной деятельности.

Форма промежуточной аттестации – зачет.

Особенности реализации дисциплины: Дисциплина преподается на русском языке.

Аннотация к рабочей программе дисциплины

«Современная русская литература»

для ОПОП ВО «44.03.05 – Педагогическое образование»
(с двумя профилями подготовки)

Профиль: Русский язык как иностранный и Английский язык

Цель дисциплины: углубление знаний студентов о современном литературном процессе, актуальных художественных феноменах и авторских стратегиях. Курс стремится сочетать широту охвата материала с детальностью анализа, поэтому собственно практической работе предшествуют обзорные лекции, задача которых – дать представление о многообразии силовых линий в современной прозе, поэзии, драматургии, а также привлечь внимание студентов к проблемам функционирования разнообразных культурных институтов.

В соответствии с целью решаются следующие **задачи**:

- выработать представление об общих закономерностях функционирования современной культуры;
- познакомить студентов с ключевыми текстами актуальной литературы;
- углубить представление о реалистической, постмодернистской и др. художественных стратегиях;
- исследовать поэтику наиболее «заметных» авторов современной литературы;
- продемонстрировать многоформатность актуальной литературы, рассмотрев ее в общекультурном контексте.

Форма обучения: очная.

Объем дисциплины в зачетных единицах.

Общая трудоемкость дисциплины составляет 2 зачетные единицы / 72 часа. *Очная форма обучения:* 28 часов контактной работы обучающихся с преподавателем (лекции – 16 ч., практические занятия – 12 ч.), 44 часа самостоятельной работы.

Основные разделы:

1. Современная литературная культура: институции и практики
2. Тенденции развития современной прозы
3. Современная поэзия: поиск лирического субъекта и игры с жанром
4. Эстетические установки «новой драмы»
5. Постсоветская литература для детей и подростков

Планируемые результаты обучения по дисциплине (знания, умения, навыки и (или) опыт деятельности), соотнесенные с планируемыми результатами освоения ОПОП ВО (компетенции):

Процесс изучения дисциплины направлен на формирование следующих **компетенций**:

- готовностью реализовывать образовательные программы по учебным предметам в соответствии с требованиями образовательных стандартов (ПК-1);
- способностью решать задачи воспитания и духовно-нравственного развития, обучающихся в учебной и внеучебной деятельности (ПК-3);

В результате освоения дисциплины обучающийся должен:

знать:

- основные тенденции в современном литературном процессе;
- современное состояние литературной науки;

- специфику современного искусства как формы социальной и духовной коммуникации;
- ведущие художественные тенденции и жанровую систему современной литературы;
- наиболее значимые имена авторов.

уметь:

- анализировать художественные произведения с учетом жанрово-стилевой специфики современной литературы и творческой индивидуальности писателя;
- соотносить литературные факты с современной культурной ситуацией;
- применять полученные теоретические знания для анализа и интерпретации конкретных художественных произведений;
- обобщать свои наблюдения.

владеть:

- основной терминологией;
- навыками поиска нужного критического материала в учебной, справочно-энциклопедической, научной литературе, Интернет-ресурсах;
- современными способами анализа литературного произведения с учетом опыта отечественного и зарубежного литературоведения;
- методами самообразования и личностного роста.

Форма промежуточной аттестации – зачет.

Особенности реализации дисциплины: Образовательная деятельность по дисциплине осуществляется на государственном языке Российской Федерации.

Аннотация к рабочей программе дисциплины

«Экскурсионная речь в сфере международного туризма»

для ОПОП 44.03.05 – Педагогическое образование»

(с двумя профилями подготовки)

Профили «Русский язык как иностранный и Английский язык»

Цель изучения дисциплины: повысить уровень коммуникативной компетенции студентов, что предполагает умение использовать средства языка в сфере экскурсионного общения.

Задачи:

- ознакомить студентов с теоретическими основами коммуникативного взаимодействия в ситуации экскурсионного общения (сформировать представление об универсальных качествах речи как важнейших составляющих профессиональной компетенции экскурсовода; сформировать понятие о психологических, текстовых и лингвистических основах экскурсионной речи);

- научить студентов анализировать свою собственную речь и указать направления ее совершенствования;

- научить будущих экскурсоводов владеть своим голосом, речевым аппаратом с тем, чтобы экскурсионное общение было выразительным, эмоциональным, эстетически значимым и, следовательно, максимально эффективным;

- подготовить слушателей к созданию профессионально значимых речевых произведений (экскурсионная речь, рекламные тексты);

- познакомить студентов с историей возникновения экскурсионной речи.

- повысить их общую культуру, уровень гуманитарной образованности и гуманитарного мышления;

- способствовать формированию открытой для общения личности, имеющей высокий рейтинг в системе современных социальных ценностей.

Форма обучения: очная.

Объем дисциплины составляет 2 зачетные единицы (72 часа), из них 28 часов аудиторных, 16 часов лекций, 12 – практических занятий, 44 часа самостоятельной работы студентов.

Основные разделы:

1. Основные понятия теории коммуникации.
2. Речевое оформление текста экскурсии.
3. Экскурсия как речевой жанр (текстовые параметры экскурсионной речи).
4. Особенности вербальной и невербальной коммуникации в моно- и поликультурной среде.
5. Речевой этикет и экскурсионное общение.

Планируемые результаты обучения по дисциплине (модулю) (знания, умения, навыки и (или) опыт деятельности), соотнесенные с планируемыми результатами освоения ОПОП ВО (компетенции):

ПК – 4 – способность использовать возможности образовательной среды для достижения личностных, метапредметных и предметных результатов обучения и обеспечения качества учебно-воспитательного процесса средствами преподаваемых учебных предметов

В результате изучения дисциплины студент должен:

Знать:

- основные понятия коммуникативной лингвистики: язык, речь, текст, коммуникация, коммуникативная стратегия и тактика и др.;
- основные понятия экскурсоведения (составляющие экскурсионного общения);

- основные понятия культуры речи: общение, коммуникативная и речевые ситуации, эффективность общения, коммуникативные качества речи и т.д.;
- основные понятия риторики: риторический канон (правила построения монологической речи);
- принципы и приемы создания текста экскурсионной речи;
- принципы, лежащие в основе русского речевого этикета;
- этнокультурные особенности поведенческого и речевого этикета.

Уметь:

- отличать правильную речь от неправильной, критически оценивать свою и чужую речь;
- выражать смысл воспринятой информации разными способами (в зависимости от условий экскурсионного общения: возраста, интеллектуального уровня слушателей, целей коммуникации и т.д.);
- ориентироваться в различных речевых ситуациях;
- адекватно реализовывать свои коммуникативные намерения: создавать тексты в рамках таких речевых жанров, как экскурсионная речь, рекламный текст; вести диалог со слушателями экскурсионной речи;
- выстраивать собственное поведение в соответствии с принципами национального речевого этикета.

Владеть:

- различными способами вербальной и невербальной коммуникации в моно- или поликультурной среде;
- навыками публичного выступления в ситуации экскурсионного общения,
- различными способами аргументации,
- формулами национального речевого этикета,
- нормами современного литературного языка,
- навыками построения монологической (в частности – экскурсионной) и диалогической речи.

Форма промежуточной аттестации – зачет.

Особенности реализации дисциплины: дисциплина преподается на русском языке.

Аннотация к рабочей программе дисциплины

«Основы культуры речи экскурсовода»

для ОПОП 44.03.05 – Педагогическое образование»

(с двумя профилями подготовки)

Профили «Русский язык как иностранный и Английский язык»

Цель изучения дисциплины: повысить уровень коммуникативной компетенции студентов, что предполагает умение использовать средства языка в сфере экскурсионного общения.

Задачи:

- ознакомить студентов с теоретическими основами коммуникативного взаимодействия в ситуации экскурсионного общения (сформировать представление об универсальных качествах речи как важнейших составляющих профессиональной компетенции экскурсовода; сформировать понятие о психологических, текстовых и лингвистических основах экскурсионной речи);

- научить студентов анализировать свою собственную речь и указать направления ее совершенствования;

- научить будущих экскурсоводов владеть своим голосом, речевым аппаратом с тем, чтобы экскурсионное общение было выразительным, эмоциональным, эстетически значимым и, следовательно, максимально эффективным;

- подготовить слушателей к созданию профессионально значимых речевых произведений (экскурсионная речь, рекламные тексты);

- познакомить студентов с историей возникновения экскурсионной речи.

- повысить их общую культуру, уровень гуманитарной образованности и гуманитарного мышления;

- способствовать формированию открытой для общения личности, имеющей высокий рейтинг в системе современных социальных ценностей.

Форма обучения: очная.

Объем дисциплины составляет 2 зачетные единицы (72 часа), из них 28 часов аудиторных, 16 часов лекций, 12 – практических занятий, 44 часа самостоятельной работы студентов.

Основные разделы:

1. Теория коммуникации: базовые категории и понятия.

2. Экскурсия как текст в условиях развивающегося российского турбизнеса.

3. Экскурсия как речевой жанр (текстовые параметры экскурсионной речи).

4. Экскурсия как дискурс в условиях развивающегося российского турбизнеса.

Планируемые результаты обучения по дисциплине (модулю) (знания, умения, навыки и (или) опыт деятельности), соотнесенные с планируемыми результатами освоения ОПОП ВО (компетенции):

ПК – 4 – способностью использовать возможности образовательной среды для достижения личностных, метапредметных и предметных результатов обучения и обеспечения качества учебно-воспитательного процесса средствами преподаваемого учебного предмета

Форма промежуточной аттестации – зачет

Особенности реализации дисциплины: дисциплина преподается на русском языке.

Аннотация к рабочей программе дисциплины
«Современные направления зарубежной лингвистики»
для ОПОП «44.03.05 – Педагогическое образование»
(с двумя профилями подготовки)
Профиль «Русский язык как иностранный и Английский язык»

Цель дисциплины – ознакомление студентов с ведущими направлениями, теориями и методами современной зарубежной лингвистики.

Задачи дисциплины:

Сформировать представление о современном состоянии и проблематике зарубежного языкознания;

сформировать умение описывать основные черты ведущих направлений и концепций современной зарубежной лингвистики;

развивать умения самостоятельно работать с научной литературой по заданной проблеме, логично и аргументированно излагать свою точку зрения в рамках монологического высказывания и групповой дискуссии;

сформировать умение грамотно использовать термины и понятия, входящие в понятийно-категориальный аппарат современного зарубежного языкознания,

сформировать навык категоризовать зарубежные лингвистические труды относительно направления и методологии исследования

Форма обучения: Очная.

Объем дисциплины (модуля) в зачетных единицах.

Общая трудоемкость дисциплины составляет 3 зачетные единицы, 108 часов, из них 50 часов – контактная работа (28 часов лекций, 22 часа практических занятий), 58 часов самостоятельной работы.

Основные разделы:

1. Основные парадигмы современной зарубежной лингвистики. Ведущие направления зарубежной лингвистики в кон. XX-нач. XXI в.
2. Зарубежная когнитивная лингвистика
3. Зарубежная метафорология
4. Зарубежная психо- и нейролингвистика
5. Основные школы дискурс-анализа в США и Европе
6. Зарубежная политическая лингвистика

7. Зарубежная прикладная лингвистика

Планируемые результаты обучения по дисциплине (модулю) (знания, умения, навыки и (или) опыт деятельности), соотнесенные с планируемыми результатами освоения ОПОП ВО (компетенции):

Процесс изучения дисциплины направлен на формирование следующих ***профессиональных компетенций***:

ПК 11 – готовностью использовать систематизированные теоретические и практические знания для постановки и решения исследовательских задач в области образования;

ПК-12 – способностью руководить учебно-исследовательской деятельностью обучающихся.

В результате изучения дисциплины студент должен:

Знать:

1. основные направления лингвистических исследований в зарубежной лингвистике;
2. основные зарубежные концепции в области теории и методологии лингвистического анализа;
3. современные концепции и закономерности формирования и развития языка, речи, дискурса;
4. терминологию современного понятийно-категориального аппарата в области зарубежного языкознания;
5. научные достижения зарубежной науки в области языкознания.

Уметь:

1. грамотно использовать термины и понятия, входящие в понятийно-категориальный аппарат современного зарубежного языкознания;
2. категоризовать зарубежные лингвистические труды относительно направления и методологии исследования;
3. критически осмысливать и анализировать научные публикации;
4. самостоятельно работать с научной и учебно-методической литературой по проблематике курса, критически анализировать и обобщать ее основные положения;
5. логично и аргументированно излагать свою точку зрения в рамках монологического высказывания и групповой дискуссии.

Владеть:

1. навыками употребления терминов и понятий, входящих в понятийно-категориальный аппарат современного зарубежного языкознания;
2. навыками построения монологической и диалогической речи,
3. навыками интерпретации новых знаний по изучаемой проблеме на основе системного научного мировоззрения;
4. приемами работы с научной информацией.

Форма промежуточной аттестации – зачет

Особенности реализации дисциплины

Дисциплина преподается на русском языке.

Аннотация к рабочей программе дисциплины

«Актуальные направления современной зарубежной лингвистики»

**для ОПОП ВО «44.03.05 – Педагогическое образование»
(с двумя профилями подготовки)**

Профиль «Русский язык как иностранный и Английский язык»

Цель дисциплины – ознакомление студентов с ведущими направлениями, теориями и методами современной зарубежной лингвистики.

Задачи дисциплины:

Сформировать представление о современном состоянии и проблематике зарубежного языкознания;

сформировать умение описывать основные черты ведущих направлений и концепций современной зарубежной лингвистики;

развивать умения самостоятельно работать с научной литературой по заданной проблеме, логично и аргументированно излагать свою точку зрения в рамках монологического высказывания и групповой дискуссии;

сформировать умение грамотно использовать термины и понятия, входящие в понятийно-категориальный аппарат современного зарубежного языкознания,

сформировать навык категоризовать зарубежные лингвистические труды относительно направления и методологии исследования

Форма обучения: Очная.

Объем дисциплины (модуля) в зачетных единицах.

Общая трудоемкость дисциплины составляет 3 зачетные единицы, 108 часов, из них 50 часов – контактная работа (28 часов лекций, 22 часа практических занятий), 58 часов самостоятельной работы.

Основные разделы:

8. Зарубежная когнитивная лингвистика
9. Зарубежная метафорология
10. Зарубежная психо- и нейролингвистика
11. Основные школы дискурс-анализа в США и Европе
12. Зарубежная политическая лингвистика
13. Зарубежная прикладная лингвистика

Планируемые результаты обучения по дисциплине (модулю) (знания, умения, навыки и (или) опыт деятельности), соотнесенные с планируемыми результатами освоения ОПОП ВО (компетенции):

Процесс изучения дисциплины направлен на формирование следующих **профессиональных компетенций**:

ПК 11 – готовностью использовать систематизированные теоретические и практические знания для постановки и решения исследовательских задач в области образования;

ПК-12 – способностью руководить учебно-исследовательской деятельностью обучающихся.

В результате изучения дисциплины студент должен:

Форма промежуточной аттестации – зачет

Особенности реализации дисциплины

Дисциплина преподается на русском языке.

Аннотация к рабочей программе дисциплины

«Английский язык в современных СМИ»

для ОПОП «44.03.05 – Педагогическое образование»

(с двумя профилями подготовки)

Профили «Русский язык как иностранный и Английский язык»

Цель дисциплины: ознакомить студентов с различными языковыми средствами англоязычных средств массовой информации, развить лингвистическую и коммуникативную компетенцию студентов.

Задачи дисциплины:

- формирование навыков и умений анализа языковых средств в англоязычных СМИ в соответствии с ситуацией и сферой общения;
- повышение уровня гуманитарного образования и гуманитарного мышления, что в первую очередь предполагает умение пользоваться богатством иностранного языка при создании текстов на иностранном языке и их анализе;
- повышение языковой компетентности и общей культуры студентов в сфере общих гуманитарных дисциплин;
- формирование высокого уровня культуры и толерантности личности в условиях современного межкультурного диалога;
- повышению речевой культуры.

Форма обучения. Очная.

Объем дисциплины (модуля) в зачетных единицах.

общая трудоемкость дисциплины составляет 2 зачетных единицы, 72 ч., в том числе лекции – 16 часов (очная форма), практические занятия – 12 часов (очная форма), самостоятельная работа – 44 часа (очная форма).

Основные разделы:

1. Теоретические основы медиалингвистики
2. Медиатекст как основная категория медиалингвистики
3. Лингвомедийные свойства основных типов медиатекстов
4. Медиатекст в лингвокультурологическом аспекте
5. Глобализация и проблема специфики национального общения, проявляющаяся в текстах СМИ
6. Национальная и языковая картина мира и проблема перевода текстов СМИ
7. Тексты массовой информации и идеология, проявляющаяся на различных уровнях языка.
8. Лингвомедийные технологии создания образов и стереотипов в текстах СМИ.
9. Место печатных и электронных СМИ в системе функциональных стилей.

Планируемые результаты обучения по дисциплине (модулю) (знания, умения, навыки и (или) опыт деятельности), соотнесенные с планируемыми результатами освоения ОПОП ВО (компетенции):

Процесс изучения дисциплины направлен на формирование следующих ***общекультурных и профессиональных компетенций:***

ПК-1 – готовность реализовывать образовательные программы по учебному предмету в соответствии с требованиями образовательных стандартов.

ПК-5 – способность осуществлять педагогическое сопровождение социализации и профессионального самоопределения обучающихся

Форма промежуточной аттестации – зачет

Особенности реализации дисциплины

Образовательная деятельность по дисциплине осуществляется на государственном языке РФ.

Аннотация к рабочей программе дисциплины

«Язык современных СМИ Великобритании и США»

для ОПОП «44.03.05 – Педагогическое образование»
(с двумя профилями подготовки)

Профиль: Русский язык как иностранный и Английский язык

Цель дисциплины: ознакомить студентов с различными языковыми средствами англоязычных средств массовой информации, развить лингвистическую и коммуникативную компетенцию студентов.

Задачи дисциплины:

- формирование навыков и умений анализа языковых средств в англоязычных СМИ в соответствии с ситуацией и сферой общения;
- повышение уровня гуманитарного образования и гуманитарного мышления, что в первую очередь предполагает умение пользоваться богатством иностранного языка при создании текстов на иностранном языке и их анализе;
- повышение языковой компетентности и общей культуры студентов в сфере общих гуманитарных дисциплин;
- формирование высокого уровня культуры и толерантности личности в условиях современного межкультурного диалога;
- повышению речевой культуры.

Форма обучения. Очная.

Объем дисциплины (модуля) в зачетных единицах.

общая трудоемкость дисциплины составляет 2 зачетных единицы, 72 ч., в том числе лекции – 16 часов (очная форма), практические занятия – 12 часов (очная форма), самостоятельная работа – 44 часа (очная форма).

Основные разделы:

1. Теоретические основы языка и стиля англоязычных масс-медиа
2. Медиатекст как основная категория медиастилистики
3. Лингвомедийные свойства основных типов медиатекстов
4. Медиатекст в когнитивно-культурологическом аспекте
5. Специфика МКК в текстах СМИ. Проблемы переводимости.
6. Активные процессы, происходящие в современных СМИ Великобритании и США.
7. Принципы уровня анализа языка современных СМИ Великобритании и США.
8. Варианты английского языка и нормы литературной речи в текстах BBC и CNN.
9. Типичные ошибки, встречающиеся в печатных и электронных СМИ.

Планируемые результаты обучения по дисциплине (модулю) (знания, умения, навыки и (или) опыт деятельности), соотношенные с планируемыми результатами освоения ОПОП ВО (компетенции):

Процесс изучения дисциплины направлен на формирование следующих **общекультурных и профессиональных компетенций:**

ПК-1 – готовность реализовывать образовательные программы по учебному предмету в соответствии с требованиями образовательных стандартов.

ПК-5 – способность осуществлять педагогическое сопровождение социализации и профессионального самоопределения обучающихся

Форма промежуточной аттестации – зачет

Особенности реализации дисциплины. Дисциплина реализуется на русском и английском языке.

Аннотация к рабочей программе дисциплины

«Современный английский язык в лингвометодическом аспекте»

для ОПОП «44.03.05 – Педагогическое образование»

(с двумя профилями подготовки)

Профиль «Русский язык как иностранный и Английский язык»

Цель дисциплины: обучение преподаванию коммуникативных курсов иностранного языка, а так же повышение уровня владения иноязычной коммуникативной компетенцией, достигнутого на предыдущей ступени образования, для решения социально-коммуникативных задач в различных областях бытовой, культурной, профессиональной и научной деятельности при общении с учениками, с зарубежными партнерами, а также для дальнейшего самообразования.

Задачи дисциплины:

- обобщить опыт изучения теории и методики обучения иноязычной коммуникации;
- сформировать у обучающихся способность применять имеющиеся знания в научно-исследовательской и профессионально-методической деятельности, разрабатывать научно обоснованные стратегии развития образовательных технологий в области иноязычной коммуникации.

Форма обучения: очная.

Объем дисциплины в зачетных единицах.

Общая трудоемкость дисциплины составляет 4 зачетные единицы, 144 часа. 56 часов контактной работы обучающихся с преподавателем (26 часов лекций, 30 часов практических занятий), 88 часов самостоятельной работы обучающихся.

Основные разделы:

1. Коммуникативный акт и его составляющие.
2. Мотивация в обучении иноязычному говорению.
3. Ситуативная основа обучения иноязычному говорению.
4. Реализация принципа личностно-ориентированной направленности обучения иноязычному говорению
5. Принцип коммуникативной достаточности речи при формировании навыка говорения.
6. Способы организации учебной деятельности при обучении иноязычному

говорению.

7. Современные зарубежные технологии обучения иноязычному говорению.
8. Обучение иноязычному говорению на основе художественного текста.
9. Обучение иноязычному говорению на основе иллюстрации (картины)
10. Обучение иноязычному говорению на основе схемы (диаграммы)

Планируемые результаты обучения по дисциплине, соотнесенные с планируемыми результатами освоения ОПОП ВО:

Процесс изучения дисциплины направлен на формирование следующих профессиональных компетенций

ПК 2 – способен использовать современные методы обучения и диагностики.

ПК 5 - способностью осуществлять педагогическое сопровождения социализации и профессионального самоопределения обучающихся

В результате изучения дисциплины студент должен:

Знать:

- ✓ Теорию речевой деятельности, понятие о вербальной и невербальной коммуникации, особенности ведения межкультурной коммуникации, технологии формирования речевых навыков.
- ✓ основные понятия лексикологии: многозначность, синонимия, антонимия и др.;
- ✓ основные понятия морфологии: самостоятельные и служебные части речи, грамматические признаки самостоятельных частей речи и др.;
- ✓ основные понятия морфологии: самостоятельные и служебные части речи, грамматические признаки самостоятельных частей речи и др.;
- ✓ основные единицы фонетики в английском языке, основные фонетические законы в области гласных и согласных звуков английского языка, а также типы интонационных конструкций в английском языке;
- ✓ современные методы обучения и диагностики

Уметь:

- ✓ Реализовывать коммуникативное намерение в соответствии с ситуацией общения, организовывать учебную деятельность используя современные технологии формирования речевых навыков, участвовать в межкультурной коммуникации;
- ✓ работать с иноязычной информацией в глобальных компьютерных сетях, организовывать иноязычную коммуникативную деятельность учащихся, создавая благоприятный психологический климат на уроке;
- ✓ логически верно, аргументировано и ясно строить иноязычную устную и письменную речь;
- ✓ толерантно воспринимать социальные и культурные различия, уважительному и бережному относиться к историческому наследию и культурным традициям своего и других народов;
- ✓ оценивать, в том числе критически, методы, технологии и образовательные практики обучения иностранным языкам;

- ✓ оценивать лингвообразовательный процесс на любой ступени его реализации, обосновывать свою оценку и предлагать пути преодоления недостатков;
- ✓ планировать, осуществлять и контролировать ход реализации образовательной программы по иностранным языкам;
- ✓ внедрять в процесс обучения новейшие лингводидактические тенденции.
- ✓ распознавать и использовать гласные и согласные звуки английской речи;
- ✓ составлять в зависимости от коммуникативной ситуации и распознавать различные типы интонационных конструкций;
- ✓ максимально точно определять лексическое значение слов английского языка и использовать их в устной и письменной формах речи;
- ✓ выявлять и использовать в собственной коммуникативной практике грамматические признаки самостоятельных частей речи английского языка (время, пассивные \ активные конструкции, артикль и др.);
- ✓ выбирать грамматические конструкции в соответствии с коммуникативной ситуацией

Владеть:

- ✓ Иностранным языком на уровне достаточном для реализации профессиональных обязанностей, а также технологией формирования навыков иноязычного говорения.
 - ✓ иностранным языком на уровне, позволяющем получать и оценивать информацию в области профессиональной деятельности из зарубежных источников;
 - ✓ навыками использования фонетических законов русского языка;
 - ✓ способностью распознавать и создавать в устной речи различные типы интонационных конструкций;
- способностью использовать грамматические возможности русского языка с учетом морфологических признаков слов и типов синтаксических

Форма промежуточной аттестации: зачет с оценкой

Особенности реализации дисциплины: Дисциплина реализуется на русском языке.

Аннотация рабочей программы дисциплины

«Лингвометодические аспекты изучения иностранного языка

для ОПОП «44.03.05 – Педагогическое образование»

(с двумя профилями подготовки)

Профили «Русский язык как иностранный и Английский язык»

Цель дисциплины: обучение преподаванию коммуникативных курсов иностранного языка, а так же повышение уровня владения иноязычной коммуникативной компетенцией, достигнутого на предыдущей ступени образования, для решения социально-коммуникативных задач в различных областях бытовой, культурной, профессиональной и научной деятельности при общении с учениками, с зарубежными партнерами, а также для дальнейшего самообразования.

Задачи дисциплины:

- обобщить опыт изучения теории и методики обучения иноязычной коммуникации;
- сформировать у обучающихся способность применять имеющиеся знания в научно-исследовательской и профессионально-методической деятельности, разрабатывать научно обоснованные стратегии развития образовательных технологий в области иноязычной коммуникации.

Форма обучения: очная.

Объем дисциплины (модуля) в зачетных единицах.

Общая трудоемкость дисциплины составляет 4 зачетные единицы, 144 часа. 56 часов контактной работы обучающихся с преподавателем (26 часов лекций, 30 часов практических занятий), 88 часов самостоятельной работы обучающихся.

Основные разделы:

1. Роль коммуникации в обучении иноязычному говорению
2. Проблема оптимизации учебного процесса
3. Отбор и организация учебного материала
4. Принцип лично-ориентированной направленности обучения иноязычному говорению
5. Принцип коммуникативной достаточности речи
6. Основные приемы при обучении иноязычному говорению
7. Отечественные и зарубежные технологии обучения иноязычному говорению
8. Обучение иноязычному говорению на основе диалогических и монологических текстов
9. Обучение иноязычному говорению на основе схемы или иллюстрации
10. Обучение иноязычному говорению на основе проблемной ситуации (участие в дискуссии)
11. Обучение иноязычному говорению на основе информационных технологий.

Планируемые результаты обучения по дисциплине, соотнесенные с планируемыми результатами освоения ОПОП ВО:

Процесс изучения дисциплины направлен на формирование следующих **профессиональных компетенций:**

ПК 2 – способен использовать современные методы обучения и диагностики.

ПК 5 - способность осуществлять педагогическое сопровождение социализации и профессионального самоопределения обучающихся.

Форма промежуточной аттестации: зачет с оценкой

Особенности реализации дисциплины:

Дисциплина реализуется на русском языке.

Аннотация к рабочей программе дисциплины
«Иностранный язык в профессиональной сфере»
для ОПОП «44.03.05 – Педагогическое образование»
(с двумя профилями подготовки)
Профили «Русский язык как иностранный и Английский язык»

Основная *цель* данного курса – обеспечить студентам Института филологии, культурологи и межкультурной коммуникации уровень владения иностранным языком (английским), позволяющим реализовывать профессиональную деятельность по обучению иностранному языку учащихся средней общеобразовательной школы.

Задачи изучения дисциплины:

- подготовить студентов к коммуникации в устной и письменной формах иноязычного общения в профессиональной сфере;
- создать условия для овладения лингвострановедческим материалом профессионального и делового характера.
- совершенствовать навыки межкультурной иноязычной коммуникации.
- способствовать развитию необходимых умений и навыков устной и письменной речи, необходимых для свободного обсуждения современных проблем и выражения своего мнения как в устной, так и в письменной форме.
- расширить и углубить лексический запас студентов, ознакомить студентов с особенностями структурной и языковой организацией функционально-стилевых разновидностей текста: художественного, газетно-публицистического, научного, делового.

Форма обучения: очная.

Объем дисциплины (модуля) в зачетных единицах.

Общая трудоемкость дисциплины составляет 3 зачетные единицы, 108 часов. 42 часа контактной работы обучающихся с преподавателем (20 часов лекций, 22 часа практических занятий), 66 часов самостоятельной работы обучающихся.

Основные разделы:

1. Изучение иностранных языков в рамках требований Совета Европы
2. Мировое образовательное пространство
3. Современные педагогические технологии
4. Сертифицирующие экзамены.
5. Контроль знаний, навыков и умений
6. Презентация научно – исследовательской работы.
7. Особенности профессионально-ориентированного обучения иностранному языку

Планируемые результаты обучения по дисциплине, соотнесенные с планируемыми результатами освоения ОПОП ВО:

процесс изучения дисциплины направлен на формирование следующих профессиональных компетенций

ПК 1 – готовностью реализовывать образовательные программы по учебному предмету в соответствии с требованиями образовательных стандартов.

ПК 5 – способностью осуществлять педагогическое сопровождение социализации и профессионального самоопределения учащихся.

Форма промежуточной аттестации: зачет

Особенности реализации дисциплины: Дисциплина реализуется на русском языке.

Аннотация рабочей программы дисциплины

«Профессиональная коммуникация на английском языке»

**для ОПОП «44.03.05 – Педагогическое образование»
(с двумя профилями подготовки)**

Профили «Русский язык как иностранный и Английский язык»

Основная *цель* данного курса – обеспечить студентам Института филологии, культурологи и межкультурной коммуникации уровень владения иностранным языком (английским), позволяющим реализовывать профессиональную деятельность по обучению иностранному языку учащихся средней общеобразовательной школы.

Задачи изучения дисциплины:

- подготовить студентов к коммуникации в устной и письменной формах иноязычного общения в профессиональной сфере;

- создать условия для овладения лингвострановедческим материалом профессионального и делового характера.

- совершенствовать навыки межкультурной иноязычной коммуникации.

- способствовать развитию необходимых умений и навыков устной и письменной речи, необходимых для свободного обсуждения современных проблем и выражения своего мнения как в устной, так и в письменной форме.

- расширить и углубить лексический запас студентов, ознакомить студентов с особенностями структурной и языковой организацией функционально-стилевых разновидностей текста: художественного, газетно-публицистического, научного, делового.

Форма получения образования: очная.

Объем и структура дисциплины:

Общая трудоемкость дисциплины составляет 3 зачетные единицы, 108 часов. 42 часа контактной работы обучающихся с преподавателем, 66 часов самостоятельной работы обучающихся.

Основные разделы:

1. Научная дискуссия, участие в конференции.
2. Мировое образовательное пространство.
3. Современные педагогические технологии.
4. Педагогика как наука.
5. Научно-исследовательская работа.
6. Презентация научно – исследовательской работы.
7. Особенности профессии.

Планируемые результаты обучения по дисциплине, соотнесенные с планируемыми результатами освоения ОПОП ВО:

процесс изучения дисциплины направлен на формирование следующих профессиональных компетенций:

ПК 1 – готовностью реализовывать образовательные программы по учебному предмету в соответствии с требованиями образовательных стандартов.

ПК 5 – способностью осуществлять педагогическое сопровождение социализации и профессионального самоопределения учащихся.

Форма промежуточной аттестации: зачет

Особенности реализации дисциплины: Дисциплина реализуется на русском языке.

Аннотация к рабочей программе дисциплины

«Коммуникативный синтаксис современного английского языка»

для ОПОП «44.03.05 – Педагогическое образование (с двумя профилями подготовки)

Профили «Русский язык как иностранный и Английский язык»

1. Цель дисциплины заключается в развитии коммуникативных навыков устной и письменной иноязычной речи на уровне необходимом и достаточном для реализации профессиональных обязанностей.

В соответствии с целью решаются следующие *задачи*:

- подготовить студентов к коммуникации в устной и письменной формах иноязычного общения в научной и профессиональной сфере;
- сформировать базовые представления об аналитических операциях мышления,
- сформировать базовые представления о методике обучения коммуникативному синтаксису современного английского языка.

Форма обучения: очная, заочная.

Объем дисциплины (модуля) в зачетных единицах.

Общая трудоемкость дисциплины составляет 2 зачетные единицы (72 часа), из них 28 часов контактной работы (12 часов лекционных занятий, 16 часов практических занятий) и 44 часа самостоятельной работы.

Основные разделы:

1. Синтаксис в коммуникативном подходе к грамматике. Информация: факт, гипотеза, отношение.
2. Суждение: структура суждения, виды суждения.
3. Организация текста: сообщение, описание, повествование, рассуждение.
4. Грамматико-синтаксическая структура отношений общего и частного. Понятия темы, идеи, аргументов и деталей.
5. Интонационное оформление синтаксических единиц текста. Коммуникативный аспект английской пунктуации.
6. Методика обучения синтаксису современного английского языка – коммуникативный подход.

Планируемые результаты обучения по дисциплине (модулю) (знания, умения, навыки и (или) опыт деятельности), соотнесенные с планируемыми результатами освоения ОПОП ВО (компетенции):

Процесс изучения дисциплины направлен на формирование следующих **профессиональных компетенций**:

ПК-1 - готовностью реализовывать образовательные программы по учебному предмету в соответствии с требованиями образовательных стандартов);

ПК-6 - готовностью к взаимодействию с участниками образовательного процесса.

В результате изучения дисциплины студент должен:

Знать:

- основные структурные элементы коммуникативного синтаксиса английского языка;
- грамматические средства выражения в речи различной стилистической направленности.

Уметь:

- общаться на профессиональные темы, обмениваться информацией, убеждаться в ее правильности и подтверждать ее правильность,
- выступать с монологическим высказыванием на английском языке по заданной или выбранной теме,
- писать аналитическое эссе.

Владеть:

- навыками коммуникации в иноязычной среде;
- специальными знаниями и умениями, необходимыми для успешной профессиональной деятельности;
- грамматическими знаниями, умениями и навыками английского языка.

Форма промежуточной аттестации: зачет.

Особенности реализации дисциплины: Дисциплина преподается на русском языке.

Аннотация к рабочей программе дисциплины

«Современный английский язык в коммуникативном аспекте»

для ОПОП «44.03.05 – Педагогическое образование

(с двумя профилями подготовки)

Профили «Русский язык как иностранный и Английский язык»

Цель дисциплины заключается в развитии коммуникативных навыков устной и письменной иноязычной речи на уровне необходимом и достаточном для реализации профессиональных обязанностей.

В соответствии с целью решаются следующие **задачи**:

- подготовить студентов к коммуникации в устной и письменной формах иноязычного общения в научной и профессиональной сфере;
- сформировать базовые представления об аналитических операциях мышления,
- сформировать базовые представления о методике обучения коммуникативному синтаксису современного английского языка.

Форма обучения: очная.

Объем дисциплины (модуля) в зачетных единицах.

Общая трудоемкость дисциплины составляет 2 зачетные единицы (72 часа), из них 28 часов контактной работы (12 часов лекционных занятий, 16 часов практических занятий) и 44 часа самостоятельной работы.

Основные разделы:

1. Коммуникативный подход при обучении иностранному языку (Communicative Language Teaching).
2. Коммуникативная компетенция.
3. Планирование урока при коммуникативном подходе. Этапы урока. Роль учителя.
4. Типы упражнений при коммуникативно-ориентированном обучении.
5. Коммуникативный подход к обучению грамматике английского языка.
6. Коммуникативный подход к обучению говорению, аудированию, чтению и письму.

Планируемые результаты обучения по дисциплине (модулю) (знания, умения, навыки и (или) опыт деятельности), соотнесенные с планируемыми результатами освоения ОПОП ВО (компетенции):

Процесс изучения дисциплины направлен на формирование следующих **профессиональных компетенций**:

ПК-1 - готовностью реализовывать образовательные программы по учебному предмету в соответствии с требованиями образовательных стандартов);

ПК-6 - готовностью к взаимодействию с участниками образовательного процесса).

В результате изучения дисциплины студент должен:

Форма промежуточной аттестации: зачет.

Особенности реализации дисциплины.

Дисциплина преподается на русском языке.

Аннотация рабочей программы дисциплины

«Мировая и русская культура»

для ОПОП «44.03.05 – Педагогическое образование»

(с двумя профилями подготовки)

Профили «Русский язык как иностранный и Английский язык»

Цель изучения дисциплины: «Мировая и русская культура» является рассмотрение специфики развития культуры в исторической ретроспективе как условие формирования культурологической компетенции – основы самопознания и профессионального самоопределения.

Задачи изучения дисциплины:

- ✓ дать представление об основных этапах развития мировой культуры;
- ✓ познакомить студентов с важнейшими памятниками художественной культуры в исторической ретроспективе;
- ✓ дать представление об основных этапах развития русской культуры в контексте мировой культуры;
- ✓ выявить специфику культурной идентичности и определить ее место в структуре личности;
- ✓ научить студентов оперировать основными понятиями и категориями теории культуры при анализе художественных явлений различных культур и цивилизаций;
- ✓ показать противоречивый характер художественной культуры как явления;

- ✓ научить самостоятельному анализу явлений культуры;
- ✓ развивать способность ведения дискуссии, умения выражать и отстаивать собственную позицию при знакомстве со спорными и дискуссионными проблемами истории художественной культуры.

Форма обучения: очная.

Объем и структура дисциплины (модуля) (общая трудоемкость, распределение трудоемкости по отдельным видам учебных занятий и самостоятельной работы): составляет 3 зачетных единицы, 108 часов, в т.ч. контактной работы обучающихся с преподавателем 42 часа, 66 часов самостоятельной работы обучающихся – по очной форме обучения.

Основные разделы:

- ✓ Введение. Мировая культура как предмет изучения
- ✓ Культура древнейших цивилизаций
- ✓ Культура античности
- ✓ Культура Средних веков
- ✓ Русское средневековье. Особенности культуры Древней Руси.
- ✓ Европейская художественная культура: от Возрождения к современности
- ✓ Россия в эпоху петровских преобразований.
- ✓ «Золотой век» русской культуры
- ✓ Советская культура: противоречия и достижения
- ✓ Современная культура России: основные тенденции

Планируемые результаты обучения по дисциплине (модулю) (знания, умения, навыки и (или) опыт деятельности), соотнесенные с планируемыми результатами освоения ОПОП ВО (компетенции):

ПК-3 - способностью решать задачи воспитания и духовно-нравственного развития, обучающихся в учебной и внеучебной деятельности;

ПК-4 - способностью использовать возможности образовательной среды для достижения личностных, метапредметных и предметных результатов обучения и обеспечения качества учебно-воспитательного процесса средствами преподаваемого учебного предмета.

В результате изучения дисциплины студент должен знать:

Знать:

- ✓ о значении культуры как формы человеческого существования для общества и индивида, для образовательной, профессиональной деятельности;
- ✓ об этапах становления и развития культуры в целом
- ✓ об основных этапах развития и явлениях мировой художественной культуры;
- ✓ о социальных и культурных различиях, обусловленных историческим развитием культуры;
- ✓ о ценности исторического наследия и культурных традиций и необходимости их сохранения;
- ✓ о влиянии на самопознание культурной идентичности

- ✓ понятия «образовательная среда», «образовательный результат» и их сущностное наполнение;
- ✓ об особенностях реализации метапредметного обучения в учебно-воспитательном процессе;

Уметь:

- ✓ самостоятельно оценивать роль знаний о культуре в образовательной, профессиональной деятельности;
- ✓ применять на практике теоретическое знание при анализе конкретных художественных явлений;
- ✓ выражать и обосновывать свою позицию по вопросам, касающимся ценностного отношения к художественным явлениям;
- ✓ выявлять содержательный и воспитательный потенциал дисциплины ;
- ✓ выражать и обосновывать свою позицию по вопросам, касающимся сохранения культурного наследия и культурных традиций.
- ✓ реализовать полученные знания для достижения личностных, метапредметных и предметных результатов обучения в пределах данной дисциплины.

Владеть:

- ✓ навыками анализа конкретных культурных художественных явлений;
- ✓ навыками познавательной и учебной деятельности, навыками разрешения проблем;
- ✓ навыками применения методов социальных, гуманитарных и экономических наук при характеристике культурных и социальных явлений;
- ✓ навыками ведения дискуссии, умениями выражать и отстаивать собственную позицию процессе обсуждения функционирования социокультурных явлений;
- ✓ опытом анализа социокультурных форм и процессов.
- ✓ инструментарием метапредметного обучения;
- ✓ методиками анализа и интерпретации явлений и практик культуры;
- ✓ навыками проектирования учебной программы дисциплины
- ✓ навыками анализа конкретных культурных художественных явлений как в историко-культурном контексте, так и в условиях актуальной культуры;

Форма промежуточной аттестации: зачет

Особенности реализации дисциплины: Дисциплина преподается на русском языке.

**Аннотация к рабочей программе дисциплины
«Мировая художественная культура»**

для ОПОП 44.03.05 – Педагогическое образование»

(с двумя профилями подготовки)

Профили «Русский язык как иностранный и Английский язык»

Цель изучения дисциплины: «Мировая художественная культура» является рассмотрение специфики развития культуры в исторической ретроспективе как условие формирования культурологической компетенции – основы самопознания и профессионального самоопределения.

Задачи изучения дисциплины:

- ✓ дать представление об основных этапах развития мировой художественной культуры;
- ✓ познакомить студентов с важнейшими памятниками художественной культуры в исторической ретроспективе;
- ✓ дать представление об основных этапах развития русской культуры в контексте мировой культуры;
- ✓ выявить специфику культурной идентичности и определить ее место в структуре личности;
- ✓ научить студентов оперировать основными понятиями и категориями теории культуры при анализе художественных явлений различных культур и цивилизаций;
- ✓ показать противоречивый характер художественной культуры как явления;
- ✓ научить самостоятельному анализу явлений культуры;
- ✓ развивать способность ведения дискуссии, умения выражать и отстаивать собственную позицию при знакомстве со спорными и дискуссионными проблемами истории художественной культуры.

Форма обучения: очная.

Объем и структура дисциплины (модуля) (общая трудоемкость, распределение трудоемкости по отдельным видам учебных занятий и самостоятельной работы): составляет 3 зачетных единицы, 108 часов, в т.ч. контактной работы обучающихся с преподавателем 42 часа, 66 часов самостоятельной работы обучающихся – по очной форме обучения.

Основные разделы:

- Введение. Мировая культура как предмет изучения
- Художественная культура древних цивилизаций
- Художественная культура античности
- Художественная культура Средних веков
- Европейская художественная культура: от Возрождения к современности

Планируемые результаты обучения по дисциплине (модулю) (знания, умения, навыки и (или) опыт деятельности), соотнесенные с планируемыми результатами освоения ОПОП ВО (компетенции):

- ✓ способностью решать задачи воспитания и духовно-нравственного развития, обучающихся в учебной и внеучебной деятельности (ПК-3);
- ✓ способностью использовать возможности образовательной среды для достижения личностных, метапредметных и предметных результатов обучения и обеспечения качества учебно-воспитательного процесса средствами преподаваемого учебного предмета (ПК-4).

Форма промежуточной аттестации: зачет

Особенности реализации дисциплины. Образовательная деятельность по дисциплине осуществляется на государственном языке Российской Федерации.

Аннотация к рабочей программе дисциплины

«Мультикультурализм в зарубежной литературе»

**для ОПОП «44.03.05 – Педагогическое образование»
(с двумя профилями подготовки)**

Профили «Русский язык как иностранный и Английский язык»

Цель изучения дисциплины: знакомство студентов с теоретическими моделями, концепциями мультикультурализма, изучение художественных феноменов, демонстрирующих художественную практику мультикультурализма в литературе во второй половине XX–начале XXI вв.

Задачи изучения дисциплины:

- помочь студенту понять основные явления и общие закономерности современного литературного процесса в зарубежных странах;
- раскрыть взаимосвязи и типологические схождения в развитии литератур Западной Европы и России; способствовать осознанию морально-нравственного и воспитательного потенциала литературы для его дальнейшего использования в профессиональной деятельности будущих бакалавров.

Форма обучения: очная.

Объем и структура дисциплины:

Общая трудоемкость дисциплины составляет 144 часов, 4 зач.ед., в т.ч. 56 часов контактной работы обучающихся с преподавателем (22 часа лекций, 34 часа практических занятий), 88 часа самостоятельной работы.

Краткое содержание основных разделов дисциплины с выделением ключевых дидактических единиц.

1.История и теория понятия «мультикультурализм».

2.Глобализация и изменение культурной карты мира. История и теория понятия «мультикультурализм»

3. Постколониальная литература в Великобритании. Диалог Востока и Запада в прозе С. Рушди, В. Найпола, К. Исигуро. Х. Курейши. Новая волна постколониальной литературы: «Белые зубы» З. Смит

4. Современная философская проза Японии в литературные контакты восточной и западной культур в XX веке. Романное творчество Ю. Мисимы, Кобо Абэ, К. Исигуро. Новеллистика Р. Акутагавы, К. Оэ..

5.Многообразие этно-расовых традиций в культуре США: латиноамериканская, азиатско-американская, индейская составляющие. Феномен фронта. Восточный и западный дискурсы в романах Э.Тан

6.Немецкая гуманистическая традиция в современном постколониальном пространстве: творческие искания Г. Гессе.

Планируемые результаты обучения по дисциплине

Процесс изучения дисциплины направлен на формирование следующих *профессиональных компетенций* обучающихся:

- готовностью реализовывать образовательные программы по учебному предмету в соответствии с требованиями образовательных стандартов (ПК-1);
- способностью решать задачи воспитания и духовно-нравственного развития обучающихся в учебной и внеучебной деятельности (ПК-3);
- способностью использовать возможности образовательной среды для достижения личностных, метапредметных и предметных результатов обучения и обеспечения качества учебно-воспитательного процесса средствами преподаваемого учебного предмета (ПК-4).

Форма промежуточной аттестации: Зачет с оценкой

Особенности реализации дисциплины: Дисциплина преподается на русском языке.

Аннотация к рабочей программе дисциплины «Современная зарубежная литература»

для ОПОП 44.03.05 – Педагогическое образование»

(с двумя профилями подготовки)

Профили «Русский язык как иностранный и Английский язык»

Цель и задачи дисциплины.

Целью изучения дисциплины «Современная зарубежная литература» является освоение студентами значительных художественных феноменов и общих закономерностей развития литературы в странах зарубежья.

Задачи изучения дисциплины: ознакомиться с основными явлениями и общими закономерностями историко-литературного процесса в зарубежных странах через движение ведущих художественных систем и динамику жанровых форм;

расширить представления о взаимосвязях и типологических сходствах в развитии ряда литератур Западной Европы и Америки;

осознать морально-нравственный и воспитательный потенциал литературы для его дальнейшего использования в профессиональной деятельности будущих бакалавров.

Форма обучения: очная.

Объем и структура дисциплины: Общая трудоемкость дисциплины составляет 144 часов, 4 зач.ед., в т.ч. 56 часов контактной работы обучающихся с преподавателем (22 часа лекций, 34 часа практических занятий), 88 часа самостоятельной работы.

Основные разделы дисциплины:

1. Периодизация и основные направления зарубежной литературы XX века. Становление модернизма как метода и направления.

2. Модернистский эксперимент в европейской поэзии первой половины XX в. : экспрессионизм, футуризм, имажизм, сюрреализм. Лирика Ф.Г.Лорки, Т.С.Элиота.

3. Формы условности в европейском театре XX в.: «эпический театр» Б.Брехта, театр абсурда С.Беккета, Э.Ионеско.

4. Экзистенциализм во французской литературе: творчество Ж.П.Сартра, А.Камю. Традиции экзистенциализма в немецкой, английской и японской послевоенной литературе. Позднемодернистский эксперимент в литературах разных стран.

5. Художественный поиск в американской литературе XX века. Феномен современной латиноамериканской литературы.

6. Утверждение и развитие постмодернистских принципов в европейской литературе. Романы Дж.Фаулза, У.Эко, драмы

Планируемые результаты обучения по дисциплине

Процесс изучения дисциплины направлен на формирование следующих ***профессиональных компетенций*** обучающихся:

ПК-1- готовностью реализовывать образовательные программы по учебному предмету в соответствии с требованиями образовательных стандартов;

ПК-3 - способностью решать задачи воспитания и духовно-нравственного развития обучающихся в учебной и внеучебной деятельности;

ПК-4 - способностью использовать возможности образовательной среды для достижения личностных, метапредметных и предметных результатов обучения и обеспечения качества учебно-воспитательного процесса средствами преподаваемого учебного предмета.

Форма промежуточной аттестации: Зачет с оценкой

Особенности реализации дисциплины: Дисциплина преподается на русском языке.

Аннотация к рабочей программе дисциплины

«Современный английский язык в лингвометодическом аспекте»

для ОПОП «44.03.05 – Педагогическое образование»

(с двумя профилями подготовки)

Профили «Русский язык как иностранный и Английский язык»

Цель изучения дисциплины: подготовить будущего учителя русского языка к решению учебно-педагогических задач на этапе оценивания результатов обучения в процессе преподавания русского языка в школе.

Задачи изучения дисциплины:

- Познакомить студентов с основными направлениями модернизации системы оценки качества школьного образования и ее лингводидактической интерпретации.
- Сформировать у студентов представление о качестве образования в современной образовательной парадигме; о значимости традиционных и современных средств оценки в рамках учебной дисциплины «русский язык».
- Охарактеризовать традиционные и современные средства оценки: рейтинг, мониторинг, накопительная оценка («портфолио»), тест.
- Рассмотреть методы конструирования и использования программно-дидактических тестовых заданий, методы шкалирования и интерпретации полученных результатов.
- В целях усиления практической направленности курса развивать умения конструирования и оценивания результатов тестовых заданий.
- Уточнить требования к современному преподавателю с позиций данной дисциплины.

Форма обучения: очная.

Объем и структура дисциплины (общая трудоемкость, распределение трудоемкости по отдельным видам учебных занятий и самостоятельной работы): 2 зачетных единицы (72 ч.), 28 ч. контактной работы обучающихся с преподавателем, 44 ч. самостоятельной работы обучающихся.

Основные разделы:

1. Оценка как элемент управления качеством. Понятие о качестве образования. Оценка как элемент управления качеством. Показатели качества образования. Проблема оценки обученности учащихся.
2. Традиционные и новые средства оценки результатов обучения (мониторинг, «портфолио»). Виды контроля (входной, текущий, итоговый). Формы организации контроля. Оценка, ее функции. Связь оценки и самооценки.
3. Тестовые технологии обучения русскому языку.
4. Теория и практика создания тестов и тестовых заданий. Этапы развития тестирования в России и за рубежом.
5. Психолого-педагогические аспекты тестирования.
6. Единый государственный экзамен.
7. Контрольно-измерительные материалы в образовании.
8. Организация Единого государственного экзамена. Цели и порядок проведения ЕГЭ. Личностно ориентированная технология подготовки школьников к ЕГЭ.

Планируемые результаты обучения по дисциплине (знания, умения, навыки и (или) опыт деятельности), соотнесенные с планируемыми результатами освоения ОПОП ВО (компетенции):

Процесс изучения дисциплины направлен на формирование следующих компетенций:

ПК-2 - способностью использовать современные методы и технологии обучения и диагностики

Форма промежуточной аттестации: зачет

Особенности реализации дисциплины: Дисциплина преподается на русском языке.

Аннотация к рабочей программе дисциплины

«Современные методы оценивания языковой компетенции школьников»

**для ОПОП «44.03.05 – Педагогическое образование
(с двумя профилями подготовки)**

Профили «Русский язык как иностранный и Английский язык»

Цель изучения дисциплины: подготовить будущего учителя русского языка к решению учебно-педагогических задач на этапе оценивания результатов обучения в процессе преподавания русского языка в школе.

Задачи изучения дисциплины:

- Познакомить студентов с основными направлениями модернизации системы оценки качества школьного образования и ее лингводидактической интерпретации.
- Сформировать у студентов представление о качестве образования в современной образовательной парадигме; о значимости традиционных и современных средств оценки в рамках учебной дисциплины «русский язык».
- Охарактеризовать традиционные и современные средства оценки: рейтинг, мониторинг, накопительная оценка («портфолио»), тест.
- Рассмотреть методы конструирования и использования программно-дидактических тестовых заданий, методы шкалирования и интерпретации полученных результатов.
- В целях усиления практической направленности курса развивать умения конструирования и оценивания результатов тестовых заданий.
- Уточнить требования к современному преподавателю с позиций данной дисциплины.

Форма обучения: очная.

Объем и структура дисциплины (общая трудоемкость, распределение трудоемкости по отдельным видам учебных занятий и самостоятельной работы): 2 зачетных единицы (72 ч.), 28 ч. контактной работы обучающихся с преподавателем, 44 ч. самостоятельной работы обучающихся.

Основные разделы:

- 1. Оценка как элемент управления качеством. Понятие о качестве образования. Оценка как элемент управления качеством. Показатели качества образования.**
- 2. Традиционные и новые средства оценки результатов обучения (мониторинг, «портфолио»).**
- 3. Тестовые технологии обучения русскому языку.**
- 4. Теория и практика создания тестов и тестовых заданий**
- 5. Психолого-педагогические аспекты тестирования. 8. Единый государственный экзамен.**
- 9. Контрольно-измерительные материалы в образовании.**
- 10. Организация Единого государственного экзамена.**

Планируемые результаты обучения по дисциплине

Процесс изучения дисциплины направлен на формирование следующих компетенций:

ПК-2 - способность использовать современные методы и технологии обучения и диагностики

Форма промежуточной аттестации: зачет

Особенности реализации дисциплины: Дисциплина преподается на русском языке.

Аннотация к рабочей программе дисциплины

«Латинский язык»

**для ОПОП «44.03.05 – Педагогическое образование»
(с двумя профилями подготовки)**

Профили «Русский язык как иностранный и Английский язык»

Цель изучения дисциплины: формирование представления студентов о системе латинского языка и возможности лингводидактического подхода к анализу фактов латинского и современного русского языков.

Задачи изучения дисциплины: 1) познакомить с фонетикой, грамматикой, лексикой латинского языка;

2) выработать навыки лингвистического комментирования фонетических, грамматических и лексических особенностей латинского языка;

3) выработать навыки работы с двуязычными словарями;

4) выработать навыки чтения и перевода латинских текстов;

5) выработать навыки использования знания латинского языка при составлении лингвистических заданий, в т.ч. и олимпиадных, для школьников;

6) повысить уровень гуманитарной образованности и гуманитарного мышления студентов.

Форма обучения: очная.

Объем и структура дисциплины: 2 зачетные единицы (72 часа), 28 ч. (12/16) контактной работы обучающихся с преподавателем, 44 ч. самостоятельной работы обучающихся.

Основные разделы:

1. Понятие о латинском языке. Основные этапы функционирования и развития латинского языка. Роль латинского языка в истории современных языков и культур.

2. История алфавита латинского языка. Особенности звуковой структуры латинского языка. Правила чтения и произношения. Фонетические законы.

3. Особенности грамматической системы латинского языка. Морфология. Части речи. Синтаксическая система латинского языка. Сравнительно-исторический анализ языка. Историко-культурный анализ текстов.

4. Особенности словообразования в латинском языке.

Планируемые результаты обучения по дисциплине, соотнесенные с планируемыми результатами освоения ОПОП ВО (компетенции):

Процесс изучения дисциплины направлен на формирование следующих компетенций:

ПК-11 – готовность использовать систематизированные теоретические и практические знания для постановки и решения исследовательских задач в области образования.

Форма промежуточной аттестации: зачет.

Особенности реализации дисциплины: Дисциплина преподается на русском языке.

Аннотация к рабочей программе дисциплины
«Классические языки»
для ОПОП «44.03.05 – Педагогическое образование»
(с двумя профилями подготовки)
Профили «Русский язык как иностранный и Английский язык»

Цель изучения дисциплины: формирование представления студентов о системе латинского языка и возможности лингводидактического подхода к анализу фактов латинского и современного русского языков.

Задачи изучения дисциплины: 1) познакомить с фонетикой, грамматикой, лексикой латинского языка;

2) выработать навыки лингвистического комментирования фонетических, грамматических и лексических особенностей латинского языка;

3) выработать навыки работы с двуязычными словарями;

4) выработать навыки чтения и перевода латинских текстов;

5) выработать навыки использования знания латинского языка при составлении лингвистических заданий, в т.ч. и олимпиадных, для школьников;

6) повысить уровень гуманитарной образованности и гуманитарного мышления студентов.

Форма обучения: очная.

Объем и структура дисциплины: 2 зачетные единицы (72 часа), 28 ч. (12/16) контактной работы обучающихся с преподавателем, 44 ч. самостоятельной работы обучающихся.

Основные разделы:

1. Классические языки – древнегреческий и латинский. Место латинского языка среди индоевропейских. Роль латинского языка в истории современных языков и культур.

2. История латинского и древнегреческого алфавитов. Особенности звуковой структуры латинского языка. Правила чтения и произношения.

3. Особенности грамматической системы латинского языка. Морфология. Части речи. Синтаксическая система латинского языка. Сравнительно-исторический анализ языка. Историко-культурный анализ текстов.

4. Особенности словообразования в латинском языке.

Планируемые результаты обучения по дисциплине, соотнесенные с планируемыми результатами освоения ОПОП ВО (компетенции):

Процесс изучения дисциплины направлен на формирование следующих компетенций:

ПК – 11 – готовностью использовать систематизированные теоретические и практические знания для постановки и решения исследовательских задач в области образования.

Форма промежуточной аттестации: зачет.

Особенности реализации дисциплины: Дисциплина преподается на русском языке.

Аннотация рабочей программы дисциплины «Этикет делового общения»

Цели изучения дисциплины - формирование у студентов теоретических и практических знаний по этикету делового общения, а также представления о практических навыках применения целостного, системного представления о профессиональном этикете делового человека и о его ценностных морально–этических основах.

Задачи дисциплины:

- показать студентам социальную роль этикета в историческом развитии общества;
- раскрыть взаимосвязь правил делового этикета с их этической основой и региональной культурой;
- раскрыть значение делового этикета для производственного и общественного прогресса;
- раскрыть сущность делового этикета, как необходимого условия индивидуального карьерного роста;
- закрепить полученные знания на практических занятиях;
- сформировать у студентов понимание особой важности соблюдения правил делового этикета для специалиста сферы «человек–человек».

Форма обучения: очная.

Объем и структура дисциплины (общая трудоемкость, распределение трудоемкости по отдельным видам учебных занятий и самостоятельной работы):

Общая трудоемкость дисциплины составляет 2 зачетные единицы (72 ч.), 16 часов контактной работы обучающихся с преподавателем (6 ч. – лекций, 10 ч. - практических), 56 часов самостоятельной работы

Основные разделы:

1. Деловой этикет как историко-культурный феномен
2. Этические принципы и нормы ведения дел
3. Общие принципы делового общения
4. Субкультуры и деловое общение
5. Внешний вид и речевой этикет делового человека
6. Этика и этикет поведения сотрудников предприятия
7. Этика и этикет внешних деловых связей
8. Внеслужебное деловое общение

Планируемые результаты обучения по дисциплине:

Процесс изучения дисциплины направлен на формирование следующей компетенции:

способностью к коммуникации в устной и письменной формах на русском и иностранном языках для решения задач межличностного и межкультурного взаимодействия ОК-4

Форма промежуточной аттестации: зачет

Особенности реализации дисциплины: Образовательная деятельность по дисциплине осуществляется на государственном языке Российской Федерации.

Аннотация рабочей программы дисциплины «Традиции и обычаи народов Урала»

Цель: методологическая и практическая подготовка студентов к реализации в педагогическом процессе воспитательного и развивающего потенциала народного художественного творчества.

Задачи:

- раскрыть духовно-нравственные основы календарного, семейно-бытового обрядового искусства народов Урала;
- познакомить с принципами организации культурно-просветительской деятельности на основе интегративный подход в обращении к традициям народов Урала;
- развить умения разрабатывать и реализовывать культурно-просветительские программы на основе уважительного и бережного отношения к культурным традициям представителей разных национальностей.

Форма обучения: очная.

Объем и структура дисциплины (общая трудоемкость, распределение трудоемкости по отдельным видам учебных занятий и самостоятельной работы):

Общая трудоемкость дисциплины составляет 2 зачетные единицы (72ч.), 18 часов контактной работы обучающихся с преподавателем (10 ч. – лекций, 8 ч. - практических), 54 часа самостоятельной работы

Основные разделы:

1. Название разделов, темы
2. Легенды Урала
3. Традиции и верования коренных народов Урала
4. Русские обычаи на Урале. Мифология жилища
5. Повседневные воплощения народной духовности в традиционном искусстве народов Урала
6. Календарная обрядовость как выражение природоориентированного сознания народа

Планируемые результаты обучения по дисциплине:

Процесс изучения дисциплины направлен на формирование следующей компетенции:

- способностью работать в команде, толерантно воспринимая социальные, культурные и личностные различия (ОК-5)

Форма промежуточной аттестации: зачет

Особенности реализации дисциплины: Образовательная деятельность по дисциплине осуществляется на государственном языке Российской Федерации.

