

Направление подготовки
45.06.01 – Языкознание и Литературоведение
Направленность (профиль) образовательной программы
«Русская литература»

***Аннотация к рабочей программе дисциплины
«Иностранный язык»***

Цель изучения дисциплины Основной целью курса является овладение обучающимися необходимым и достаточным уровнем коммуникативной компетенции для решения социально – коммуникативных задач в областях культурной, профессиональной и научной деятельности.

Задачи изучения дисциплины

повышение уровня учебной автономии, способности к самообразованию; развитие когнитивных и исследовательских умений; развитие информационной культуры.

Форма обучения: заочная

Объем и структура дисциплины:

Общая трудоемкость дисциплины составляет 3 зачетных единиц, 108 часов, из них 44 часа контактной работы обучающихся с преподавателем (лабораторные) и 64 часа самостоятельной работы обучающихся, включая часы, отведенные на контроль.

Основные разделы:

Работа над языковым материалом. Фонетика. Лексика. Грамматика. Обучение видам речевой коммуникации. Аудирование и говорение. Чтение и перевод, аннотирование и реферирование текста по специальности. Письмо.

Планируемые результаты обучения по дисциплине, соотнесенные с планируемыми результатами освоения (компетенции):

- готовностью участвовать в работе российских и международных исследовательских коллективов по решению научных и научно-образовательных задач (УК-3);

- готовностью использовать современные методы и технологии научной коммуникации на государственном и иностранном языках (УК-4);

В результате изучения дисциплины обучающийся должен:

- **знать** специальную терминологию на иностранном языке, используемую в научных текстах по своему направлению;

- **уметь** вести устную и письменную коммуникацию на иностранном языке по тематике своей научной деятельности;

- **владеть** основными навыками перевода научных текстов с иностранного языка и на иностранный язык, а также навыками аннотирования и реферирования специальных текстов на иностранном языке.

Форма промежуточной аттестации: экзамен.

Особенности реализации дисциплины: Образовательная деятельность по дисциплине осуществляется на государственном языке Российской Федерации с использованием иностранного языка.

Аннотация к рабочей программе дисциплины «История и философия науки»

Цели и задачи дисциплины

Цель: анализ основных мировоззренческих, методологических и этических проблем науки, закономерностей ее развития и смены научно-исследовательских парадигм.

Задачи:

- формирование целостного системного представления о науке как социокультурном феномене, ее философских, методологических и этических проблемах.
- развитие умения логично формулировать, аргументировано излагать и отстаивать собственное видение рассматриваемых проблем науки и образовательной деятельности;
- овладение методами и приемами научно-исследовательской и практической деятельности в профессиональной сфере.

Структура дисциплины

Форма обучения	ЗЕ	Всего часов	Аудиторная работа, часов				СРС
			всего	лекции	лабор.	практ.	
заочная	2	72	32	20		12	40

Основные разделы:

Раздел 1. История науки

Тема 1.1. Становление научного типа рациональности с античности до Нового времени

Тема 1.2. Возникновение и развитие классической, неклассической и постнеклассической науки

Раздел 2. Философия и методология науки

Тема 2.1. Общие проблемы философии науки

Тема 2.2. Наука как система знаний

Тема 2.3. Наука как специфическая форма познавательной деятельности

Тема 2.4. Методы и средства научного познания

Тема 2.5. Всеобщая методология и общенаучные методы исследования

Раздел 3. Современные философские проблемы областей научного знания

Тема 3.1. Философские проблемы естественных наук

Тема 3.2. Философские проблемы социальных наук

Тема 3.3. Философские проблемы гуманитарных наук

Раздел 4. Философские проблемы педагогики и образования

Тема 4.1. Философия и педагогика, их взаимосвязь.

Тема 4.2. Современная философия образования

Планируемые результаты обучения (перечень компетенций):

Процесс изучения дисциплины направлен на формирование следующих компетенций:

- УК-1 – способность к критическому анализу и оценке современных научных достижений, генерированию новых идей при решении исследовательских и практических задач, в том числе в междисциплинарных областях;
- УК-2 – способность проектировать и осуществлять комплексные исследования, в том числе междисциплинарные, на основе целостного системного научного мировоззрения с использованием знаний в области истории и философии науки;
- УК-5 – способность планировать и решать задачи собственного профессионального и личностного развития.

Форма промежуточной аттестации: зачет с оценкой в 1 семестре; экзамен во 2 семестре

Особенности реализации дисциплины: Образовательная деятельность по дисциплине осуществляется на государственном языке Российской Федерации.

Аннотация рабочей программы дисциплины «Педагогика высшей школы»

Цель изучения дисциплины:

- создать условия для развития профессионального самосознания обучающихся, универсальных и общепрофессиональных компетенций необходимых для преподавательской деятельности в вузе.

Задачи изучения дисциплины:

1. Сформировать представление о специфике высшего образования в современном мире, о направлениях и тенденциях развития вузовского образовательного процесса в мировом образовательном пространстве; о роли педагогики высшей школы в решении теоретических и методических проблем реализации обучения в высшей школе и послевузовском образовании.
2. Рассмотреть особенности и наиболее перспективные модели построения образовательного процесса и педагогической деятельности в вузе.
3. Изучить образовательные технологии, методы и средства обучения и воспитания, обеспечивающие достижение планируемого уровня личностного и профессионального развития обучающегося.
4. Развивать умения критического анализа сложившейся в стране образовательной ситуации, осмысления, проектирования и самопроектирования необходимых качеств будущих преподавателей высшей школы, их способности к самоопределению и саморазвитию.

Форма обучения: заочная.

Объем и структура дисциплины:

Для очной формы обучения общая трудоемкость дисциплины составляет 2 зачетные единицы (72 ч.): из них 44 ч.- контактной работы (20 ч. – лекций, 24 ч.- практических), 28 ч. – самостоятельно работы.

Для заочной формы обучения общая трудоемкость дисциплины составляет 2 зачетные единицы. Всего 72 ч.: из них 32 часа контактной работы (20 ч. – лекций, 12 ч.- практических), 40 ч – самостоятельной работы.

Основные разделы:

Тенденции развития высшей школы
Особенности образовательного процесса в высшей школе
Лекция в системе вузовского образования: современные подходы. Практические занятия в вузе.
Развитие творческого, критического мышления обучающихся в процессе обучения
Воспитательное пространство вуза
Оценивание профессиональных компетенций обучающихся вуза. Организация обратной связи в образовательном процессе.
Обучающийся как субъект самообразования
Педагог как организатор образовательного процесса

Планируемые результаты обучения по дисциплине, соотнесенные с планируемыми результатами освоения ОПОП ВО:

- готовность к преподавательской деятельности по основным образовательным программам высшего образования (ОПК-2)

В результате изучения дисциплины «Педагогика высшей школы» обучающийся должен:
Знать:

- специфику образовательного процесса в вузе, особенности проектирования образовательных программ с учетом требований работодателя;
- ведущие положения дидактики и теории воспитания высшей школы;
- способы и средства оценки качества образовательного процесса, технологию проведения мониторинговых исследований;
- нормативно-правовые основы преподавательской деятельности в системе высшего образования;

Уметь:

- моделировать, осуществлять и оценивать образовательный процесс, разрабатывать программы дополнительного и профессионального образования;
- применять образовательные технологии, методы и средства обучения и воспитания в высшей школе;
- применять диагностические средства для оценки качества образовательного процесса;
- осуществлять отбор лекционного и практического материала, применять в учебном процессе современные технологии, методы и средства обучения и воспитания;

Владеть:

- навыками оформления результатов учебно-методической работы в вузе;
- навыками отбора содержания образования для достижения планируемого уровня личностного и профессионального развития обучающегося;
- навыками проектирования образовательных программ с учетом требований работодателя;
- навыками разработки методического и дидактического обеспечения профессиональной подготовки студентов в рамках своего направления.

Форма промежуточной аттестации: зачет с оценкой.

Особенности реализации дисциплины: образовательная деятельность по дисциплине осуществляется на государственном языке Российской Федерации.

Аннотация рабочей программы дисциплины
«Методология научного исследования»

Цель изучения дисциплины:

- создание условий для формирования у обучающихся методологической компетенции, включающей систему: методологических знаний об исследованиях в сфере педагогического образования; профессиональных навыков и качеств личности исследователя, обеспечивающих организацию и качественное проведение научного исследования в профессиональной деятельности педагогического направления.

Задачи изучения дисциплины:

1. Обеспечить единство теоретической и практической методологической компетентности обучающегося.
2. Способствовать развитию научного мировоззрения обучающегося по проблемам педагогического образования.
3. Углубить знания обучающихся об основных научных исследовательских методах, применяемых в профессиональной деятельности педагогического направления.
4. Совершенствовать умения и навыки в области проектирования научного исследования в профессиональной деятельности педагогического направления, его проведения, обработки и анализа результатов;
5. Организации и проведения мониторинговых исследований, представления результатов исследовательской деятельности.

6. Обеспечить достаточный уровень владения методологическими характеристиками исследовании при проектировании собственной научно-исследовательской работы.
7. Создать условия для профессионального самоопределения и самореализации обучающихся в сфере профессиональной педагогической деятельности.

Форма обучения: заочная.

Объем и структура дисциплины:

Общая трудоемкость на очной форме обучения составляет 2 зачетные единицы (72ч.) из которых:

44 часа контактной работы с преподавателем (32 ч. – лекции, 12 ч. - практические) 28 ч – самостоятельной работы.

Общая трудоемкость на заочной форме обучения составляет 2 зачетные единицы (72ч.) из которых:

32 часа контактной работы с преподавателем (20 ч – лекций, 12 ч.- практических.) 40 ч. – самостоятельной работы

Основные разделы:

Модуль 1. «Теоретические основы познавательного процесса»

Модуль 2. «Методологические основы научного исследования»

Модуль 3. «Эмпирические методы педагогических исследований».

Модуль 4. «Практикум по организации научного педагогического исследования»

Планируемые результаты обучения по дисциплине, соотнесенные с планируемыми результатами освоения ОПОП ВО:

Процесс изучения дисциплины направлен на создание условий для формирования компетенций:

- способность самостоятельно осуществлять научно-исследовательскую деятельность в соответствующей профессиональной области с использованием современных методов исследования и информационно-коммуникационных технологий (ОПК-1).

В результате изучения дисциплины «Методология научного исследования» обучающийся должен:

Знать:

- историю науки и философские принципы познания;
- особенности научного мировоззрения и менталитета;
- общественно-исторические факторы развития образования.

Уметь :

- логично и грамотно формулировать и высказывать свои мысли, аргументировать свою точку зрения;
- применять этические нормы в организации исследовательской и профессиональной деятельности.

Владеть:

- способами организации и оптимизации познавательной и исследовательской деятельности;
- современными компьютерными средствами и инновационными технологиями организации научной и профессиональной деятельности (в том числе, информационными и сетевыми технологиями).

Форма промежуточной аттестации: зачет с оценкой в виде собеседования по вопросам билета (2 курс, 3 семестр).

Особенности реализации дисциплины: образовательная деятельность по дисциплине осуществляется на государственном языке Российской Федерации.

Аннотация к рабочей программе дисциплины

«РУССКАЯ ЛИТЕРАТУРА»

1.1. Цели и задачи дисциплины.

Цель курса: изучение историко-литературного процесса XIX-XX вв. в его динамической целостности и взаимосвязи системообразующих факторов. Магистральной проблемой курса является проблема движения историко-литературных систем.

Задачи изучения дисциплины:

- 1) закрепление понимания основных методов научного исследования, прежде всего, типологического – важнейшего в данном курсе – при осмыслении различных типологий (исторических типов) реализма и модернизма, существующих в литературоведении;
- 2) уточнение основных литературоведческих понятий и категорий литературного процесса, характера их взаимосвязи и взаимообусловленности: историко-литературная система, направление, течение, метод, жанр (жанровая система), стиль;
- 3) расширение и углубление представления об основных закономерностях и тенденциях историко-литературного процесса XIX-XX вв., определяемых динамикой доминирующего литературного направления, его течений, логикой жанрово-стилевых процессов;
- 4) отработка навыков осмысления важнейших историко-литературных явлений и фактов путем аналитического осмысления их различных интерпретаций в научных, в том числе новейших исследованиях;
- 5) совершенствование навыков литературоведческого анализа художественного произведения в различных аспектах (метода, жанра, стиля) с учетом историко-литературного контекста;

1.2. Место дисциплины в структуре ОПОП ВО:

Дисциплина «Современные проблемы изучения русской литературы» относится к блоку обязательных дисциплин. Данная дисциплина соотнесена с изучением обучающимися дисциплины «Методология научного исследования» и «История русского литературоведения», с дисциплинами вариативной части программы подготовки: «"Вторичные тексты" в современной драматургии», «Поэтика русского модернизма».

К началу изучения дисциплины обучающиеся должны владеть развитыми навыками филологического анализа текста, основными стратегиями работы с научной и критической литературой, умениями выстраивать связную и организованную аргументацию, ориентироваться в образовательном пространстве ВУЗа.

1.3. Перечень планируемых результатов обучения по дисциплине, соотнесенных с планируемыми результатами освоения ОПОП ВО:

Процесс изучения дисциплины направлен на формирование следующей компетенции обучающихся:

- Способность к самостоятельному освоению и использованию новых методов историко-литературного исследования русской литературы (ПК-1).

В результате освоения дисциплины обучающийся должен:

Знать:

- современные научные трактовки основных литературоведческих понятий: историко-литературная система, метод, направление, течение, жанр, стиль;
- основные методы научных исследований, как традиционных, так и современных, и возможности их применения при изучении русской литературы;
- современные, в том числе дискуссионные, научные подходы к изучению русской литературы XIX-XX вв.;
- основные закономерности историко-литературного процесса XIX века, определяющие смену литературных направлений, течений, жанрово-стилевую динамику, место в этом процессе реализма;

- этапы развития русской литературы XX в., обусловленность их выделения как историческими, так и внутрилитературными факторами;

Уметь:

- осмысливать важнейшие историко-литературные факты путем знакомства с их различными интерпретациями в критических работах и научных исследованиях, анализировать тенденции и концепции в современной литературоведческой науке для того, чтобы определять перспективные направления собственных научных исследований;
- использовать различные методы научных исследований литературных явлений в своей профессиональной деятельности;
- адаптировать современные достижения литературоведческой науки к образовательному процессу;

Владеть:

- современными методами научного исследования литературных явлений;
- способами осмысления и критического анализа научной информации;
- навыками литературоведческого анализа художественного произведения в заданном аспекте (метода, жанра, стиля);
- навыками поиска нужного теоретического материала в учебной, справочно-энциклопедической, научной литературе, интернет-ресурсах.

1.4. Объем и структура дисциплины в зачетных единицах.

Форма обучения	ЗЕ	Всего часов	Аудиторная работа, часов			СР	
			всего	лекции	лабор.		практ.
заочная	6	216	48	16		32	168

Основные разделы:

Типология русского реализма XIX века, Психологическое течение в русском реализме, Психологическое течение в русском реализме, Проблема «просветительского («дидактического») и «нравоописательного» реализмов в русской литературе XVIII – начала XIX вв. в современном литературоведении, Классический реализм 30-х годов: формирование метода и литературного направления, Расцвет русского классического реализма (60-е гг.), Усиление религиозно-философского начала («потока») в психологическом течении русского реализма 70-80-х гг. (Ф.М. Достоевский и Л.Н. Толстой), Дискуссионность современной постановки вопроса о «духовном» и «христианском» реализме как «трансисторической категории» («поверх» литературных направлений).

1.5. Форма промежуточной аттестации:

Экзамен

1.6. Форма получения образования

Образование по дисциплине осуществляется в очной и заочной формах.

1.7. Особенности реализации дисциплины.

Образовательная деятельность по дисциплине осуществляется на государственном языке Российской Федерации.

Аннотация к рабочей программе дисциплины

«Современные проблемы теории литературы»

Целью освоения дисциплины «Современные проблемы теории литературы» является расширение и углубление знаний обучающихся о научных школах и научном наследии выдающихся филологов XIX-XX веков.

Задачи:

- 1) углубление представлений об основных этапах развития отечественной литературоведческой мысли от XIX до начала XXI вв., нашедшей свое оформление в школах, кружках, научных направлениях;
- 2) расширение знаний об эволюции основных категорий исторической поэтики: субъектной сферы (автор-герой), словесного образа, категорий сюжета, рода и жанра;
- 3) закрепление понимания преемственности в достижениях научных школ посредством уяснения системы литературоведческих категорий в плане их понятийно-логического анализа и прояснение происхождения и развития этой системы;
- 4) совершенствование навыков поиска методологических подходов, адекватных предмету исследования путем осмысления классических и новейших историко-теоретических исследований;
- 5) углубление понимания научных школ как «культурного текста, выражающего дух своего времени» и приобщение к соучастию в духовно-интеллектуальных усилиях ученых разных научных ориентаций и направлений.

Форма обучения - заочная.

Объем дисциплины.

Форма обучения	ЗЕ	Всего часов	Аудиторная работа, часов				СР
			всего	лекции	лабор.	практ.	
заочная	5	180	32	16		16	148

Основные разделы:

- 1) Мифологическая школа;
- 2) Культурно-историческая школа;
- 3) Сравнительно-историческое литературоведение;
- 4) Психологическая школа;
- 5) Социологическое направление в литературоведении;
- 6) Формальная школа;
- 7) Научное наследие М.М. Бахтина;
- 8) Ю.М. Лотман и тартуско-московская семиотическая школа;
- 9) Д.С. Лихачев и историко-типологическое направление в литературоведении;
- 10). Теоретические подходы к изучению актуальной литературы.

Планируемые результаты обучения по дисциплине:

Выпускник, освоивший программу аспирантуры, должен обладать следующей профессиональной компетенцией:

способностью к критическому анализу и оценке современных научных достижений в теории литературы, применению теории к собственным исследованиям (ПК-2).

В результате освоения дисциплины обучающийся должен:

Знать:

- этапы развития отечественной литературоведческой мысли, нашедшие концептуальное оформление в академических школах;
- эволюцию основных категорий исторической поэтики (автор-герой, словесный образ, сюжет, род, жанр);
- принципы совмещения диахронного и синхронного уровней развития науки о литературе: знание основных литературоведческих категорий как понятийной системы и понимание происхождения и развития этой системы;

- методологические подходы, выработанные представителями каждой из школ, и их значение для последующего развития науки;
- современное состояние науки о литературе.

Уметь:

- осмыслять современные теоретические концепции в плане преемственности с важнейшими открытиями представителей академических школ;
- применять разные методологические подходы в своей профессиональной деятельности;
- адаптировать знания исторической поэтики к пониманию современных теоретических концепций, категорий, терминов.

Владеть:

- современными методологиями научных исследований литературных явлений;
- способами осмысления их научной новизны и гипотетической ценности;
- навыками поиска адекватных поставленной научной проблеме методологических подходов;
- поиском нужного теоретического материала в учебной, справочно-энциклопедической, научной литературе, интернет-ресурсах.

Форма промежуточной аттестации:

Зачет с оценкой

Особенности реализации дисциплины:

Дисциплина реализуется на государственном языке Российской Федерации.

Аннотация к рабочей программе дисциплины «Информационно-коммуникационные технологии в научно-исследовательской деятельности»

Цели и задачи дисциплины

Целью изучения дисциплины является: освоение аспирантами методов применения средств информационно-коммуникационных технологий (ИКТ) при организации научно-педагогических исследований, в статистической обработке результатов педагогических измерений, при представлении результатов исследования в формате научных выступлений, публикаций и диссертации.

Задачи изучения дисциплины:

- освоить порядок организации экспериментальной части педагогического исследования;
- изучить параметрические и непараметрические методы статистической обработки результатов педагогических измерений и их реализацию с помощью программных форм;
- овладеть технологиями подготовки научного доклада, научной публикации, диссертации.

Структура дисциплины (распределение трудоемкости по отдельным видам учебных занятий и самостоятельной работы). Общий объем дисциплины 144 уч. часов (4 зачетные единицы), из них 10 часов лекций, 10 часов практических занятий, 10 часов лабораторных, 114 часов самостоятельной работы, включая часы, отведенные на контроль.

Основные разделы:

Введение. Исходные понятия. Особенности педагогического эксперимента.

Методы статистической обработки и представления результатов педагогических исследований.

Подготовка научных публикаций.

Подготовка презентаций.

Планируемые результаты обучения (перечень компетенций):

ПК-5: способность применять современные, основанные на средствах ИКТ, методики и технологии организации образовательной деятельности, диагностики и оценивания качества образовательного процесса по различным образовательным программам

ПК-6: готовность к разработке и реализации методик, технологий и приемов обучения, к анализу результатов процесса их использования в образовательных организациях

Форма промежуточной аттестации: зачет с оценкой.

Особенности реализации дисциплины:

Образовательная деятельность по дисциплине осуществляется на государственном языке Российской Федерации.

Аннотация к рабочей программе дисциплины

«ПОЭТИКА РУССКОГО МОДЕРНИЗМА»

1.1. Цели и задачи дисциплины.

Цель: выявление параметров модернизма как историко-литературной системы, рассмотрение различных вариантов реализации программы модернизма в русской литературе начала XX в., сосуществовании и взаимодействии его основных стилевых течений, школ и «потоков» внутри этих течений.

Задачи изучения дисциплины:

- углубление представлений о концепции мира и человека в различных модификациях хаографических течений;
- закрепление и развитие навыков исследовательской работы, способности применения методологических знаний и умений в проводимом исследовании;
- углубление практических умений вести библиографическую, поисковую, научно-исследовательскую работу с привлечением современных информационных и коммуникационных технологий

1.2. Форма обучения: заочная.

1.3. Объем и структура дисциплины

Форма обучения	ЗЕ	Всего часов	Аудиторная работа, часов				СРС
			всего	лекции	лабор.	практ.	
заочная	3	108	10	2		8	98

1.4. Основные разделы: Мироощущение рубежа XIX-XX веков. Теория и история русского символизма, Творчество «старших» символистов, Андрей Белый и поэтика симфонизма, Михаил Кузмин: от кларизма к герметизму, Теория и практика акмеизма, Варианты русского футуризма: Велимир Хлебников, Игорь Северянин, Модернизм и архаика в творчестве А. Ремизов, Творчество В. Набокова, Неомодернизм.

1.5. Планируемые результаты обучения по дисциплине:

Процесс изучения дисциплины направлен на формирование следующих компетенций обучающихся:

Готовность анализировать произведения неклассических художественных систем (ПК-3).

В результате освоения дисциплины обучающийся должен:

- *знать* теоретические основы, манифесты и творческую практику символизма, акмеизма, футуризма, своеобразие творчества наиболее крупных поэтов и писателей Серебряного века;
- *уметь* анализировать модернистские тексты в единстве концептуальной и ритмико-интонационной сторон, видеть черты, присущие течению и собственно индивидуальные особенности творчества того или иного автора;
- *владеть* теоретическими понятиями стиховедения (виды строфики, рифмы, различные системы стихосложения), терминами субъектной сферы лирики (лирический герой, ролевой герой, герой-маска и др.) и модернистской прозы (субъектная организация, ритм прозы, мифологизм сюжета и деталей и проч.).

1.6. Форма промежуточной аттестации: зачет.

1.7. Особенности реализации дисциплины:

Дисциплина реализуется на государственном языке Российской Федерации.

Аннотация к рабочей программе дисциплины

«ВТОРИЧНЫЕ ТЕКСТЫ» В СОВРЕМЕННОЙ ДРАМАТУРГИИ»

1.1. Цель изучения дисциплины: сформировать у обучающихся представление о вторичных текстах как эстетическом и социокультурном феномене, подробнее остановившись на вошедших в историю русской литературы авторских стратегиях «повторения» и на современной практике «производства» драматургических «ремейков».

1.2. Задачи изучения дисциплины:

- 1) сформировать представление о феномене вторичного текста как специфическом механизме культурной памяти, «авторизированной трансгрессии» (Л. Хатчен), в которой актуализация и вытеснение прототекста оказываются сплетены воедино в практике повторения;
- 2) дать представление о специфике бытования классических текстов в современной культуре, о трансформации идеи и роли классики;
- 3) актуализировать знания студентов из истории русской литературы и рассмотреть авторские концепции «перечтения» известных сюжетов;
- 4) рассмотреть «новую драму» XX-XXI вв. как культурный феномен;
- 5) проанализировать стратегии и механизмы реинтерпретации классики в современной драматургии.

1.3. Форма обучения: заочная.

1.4. Объем и структура дисциплины:

Форма обучения	ЗЕ	Всего часов	Аудиторная работа, часов				СРС
			всего	лекции	лабор.	практ.	
заочная	3	108	10	2		8	98

1.5. Основные разделы:

Вторичный текст как «авторизированная трансгрессия»

Вторичный текст как активное чтение. Стратегии «креативного» чтения.

Шаги Дон-Жуана: переработки «вечного» сюжета в русской драматургии 1980-х гг. («Дон Жуан» В. Казакова – «Вальпургиева ночь, или Шаги Командора» Вен. Ерофеева)

Маленький человек XXI века: Баимачкин в драматургии и театре

Творчество Чехова в современных драматических реинтерпретациях: неомифологизация и деканонизация

1.6. Планируемые результаты обучения по дисциплине:

Процесс изучения дисциплины направлен на формирование следующей **компетенции** обучающихся:

Способность анализировать взаимосвязь традиций и новаторства в современной культуре (ПК-4).

В результате освоения дисциплины обучающийся должен:

знать:

- содержание преподаваемого предмета;
- основные особенности, характеризующие современную культуру,
- иметь представление о феномене вторичных текстов, наиболее общих видах, стратегиях и механизмах реинтерпретации;
- иметь представление о специфике интермедийных взаимодействий.
- способы профессионального самопознания и саморазвития;

уметь:

- давать характеристику основным тенденциям современной культуры,
- анализировать диалогические механизмы и стратегии трансформации классического текста в современном искусстве,
- применять полученные теоретические знания в анализе конкретных произведений искусства, художественных тенденций

- обобщать свои наблюдения.
- использовать в образовательном процессе разнообразные ресурсы, в том числе связанные с изучением русской литературы;
- использовать самостоятельно освоенную научную литературу, формулировать и аргументировать собственную точку зрения.

владеть:

- понятийным аппаратом современной науки о литературе;
- методикой реализации научных результатов в образовательном процессе
- навыками работы с научной литературой, активного использования научного аппарата в процессе теоретического осмысления закономерностей развития культуры;
- способами совершенствования профессиональных знаний и умений путем использования возможностей информационной среды образовательного учреждения, области, страны;
- методами профессионального самообразования и личностного роста.

1.7. Форма промежуточной аттестации:

зачет

1.8. Особенности реализации дисциплины:

Дисциплина реализуется на государственном языке Российской Федерации.

Аннотация к рабочей программе дисциплины

«ПОЭЗИЯ СЕРЕБРЯНОГО ВЕКА»

1.1. Цели и задачи дисциплины.

Цель: выявление параметров модернизма как историко-литературной системы, рассмотрение различных вариантов реализации программы модернизма в русской литературе начала XX в., сосуществовании и взаимодействии его основных стилевых течений, школ и «потоков» внутри этих течений.

Задачи изучения дисциплины:

- углубление представлений о концепции мира и человека в различных модификациях хаографических течений;
- закрепление и развитие навыков исследовательской работы, способности применения методологических знаний и умений в проводимом исследовании;
- углубление практических умений вести библиографическую, поисковую, научно-исследовательскую работу с привлечением современных информационных и коммуникационных технологий

1.2. Форма обучения: заочная.

1.3. Объем и структура дисциплины

Форма обучения	ЗЕ	Всего часов	Аудиторная работа, часов				СРС
			всего	лекции	лабор.	практ.	
заочная	3	18	10	2		8	98

1.4. Основные разделы: Мироощущение рубежа XIX-XX веков. Теория и история русского символизма, Творчество «старших» символистов, Андрей Белый и поэтика симфонизма, Михаил Кузмин: от кларизма к герметизму, Теория и практика акмеизма, Варианты русского футуризма: Велимир Хлебников, Игорь Северянин, Модернизм и архаика в творчестве А. Ремизов, Творчество В. Набокова, Неомодернизм.

1.5. Планируемые результаты обучения по дисциплине:

Процесс изучения дисциплины направлен на формирование следующих компетенций обучающихся:

Готовность анализировать произведения неклассических художественных систем (ПК-3).

В результате освоения дисциплины обучающийся должен:

- *знать* теоретические основы, манифесты и творческую практику символизма, акмеизма, футуризма, своеобразие творчества наиболее крупных поэтов и писателей Серебряного века;
- *уметь* анализировать модернистские тексты в единстве концептуальной и ритмико-интонационной сторон, видеть черты, присущие течению и собственно индивидуальные особенности творчества того или иного автора;
- *владеть* теоретическими понятиями стиховедения (виды строфики, рифмы, различные системы стихосложения), терминами субъектной сферы лирики (лирический герой, ролевой герой, герой-маска и др.) и модернистской прозы (субъектная организация, ритм прозы, мифологизм сюжета и деталей и проч.).

1.6. Форма промежуточной аттестации: зачет.

1.7. Особенности реализации дисциплины:

Дисциплина реализуется на государственном языке Российской Федерации.

Аннотация к рабочей программе дисциплины

«ЖАНРОВОЕ СВОЕОБРАЗИЕ СОВРЕМЕННОЙ ДРАМАТУРГИИ»

Цель изучения дисциплины: сформировать у обучающихся представление о вторичных текстах как эстетическом и социокультурном феномене, подробнее остановившись на вошедших в историю русской литературы авторских стратегиях «повторения» и на современной практике «производства» драматургических «ремейков».

Задачи изучения дисциплины:

- 6) сформировать представление о феномене вторичного текста как специфическом механизме культурной памяти, «авторизированной трансгрессии» (Л. Хатчен), в которой актуализация и вытеснение прототекста оказываются сплетены воедино в практике повторения;
- 7) дать представление о специфике бытования классических текстов в современной культуре, о трансформации идеи и роли классики;
- 8) актуализировать знания студентов из истории русской литературы и рассмотреть авторские концепции «перечтения» известных сюжетов;
- 9) рассмотреть «новую драму» XX-XXI вв. как культурный феномен;
- 10) проанализировать стратегии и механизмы реинтерпретации классики в современной драматургии.

Форма обучения: заочная.

Объем и структура дисциплины:

Форма обучения	ЗЕ	Всего часов	Аудиторная работа, часов				СРС
			всего	лекции	лабор.	практ.	
заочная	3	108	10	2		8	98

Основные разделы:

Вторичный текст как «авторизированная трансгрессия»

Вторичный текст как активное чтение. Стратегии «креативного» чтения.

Шаги Дон-Жуана: переработки «вечного» сюжета в русской драматургии 1980-х гг. («Дон Жуан» В. Казакова – «Вальпургиева ночь, или Шаги Командора» Вен. Ерофеева)

Маленький человек XXI века: Башмачкин в драматургии и театре

Творчество Чехова в современных драматических реинтерпретациях: неомифологизация и деканонизация

Планируемые результаты обучения по дисциплине:

Процесс изучения дисциплины направлен на формирование следующей **компетенции** обучающихся:

Способность анализировать взаимосвязь традиций и новаторства в современной культуре (ПК-4).

В результате освоения дисциплины обучающийся должен:

знать:

- содержание преподаваемого предмета;
- основные особенности, характеризующие современную культуру,
- иметь представление о феномене вторичных текстов, наиболее общих видах, стратегиях и механизмах реинтерпретации;
- иметь представление о специфике интермедийных взаимодействий.

- способы профессионального самопознания и саморазвития;

уметь:

- давать характеристику основным тенденциям современной культуры,
- анализировать диалогические механизмы и стратегии трансформации классического текста в современном искусстве,
- применять полученные теоретические знания в анализе конкретных произведений искусства, художественных тенденций
- обобщать свои наблюдения.
- использовать в образовательном процессе разнообразные ресурсы, в том числе связанные с изучением русской литературы;
- использовать самостоятельно освоенную научную литературу, формулировать и аргументировать собственную точку зрения.

владеть:

- понятийным аппаратом современной науки о литературе;
- методикой реализации научных результатов в образовательном процесс
- навыками работы с научной литературой, активного использования научного аппарата в процессе теоретического осмысления закономерностей развития культуры;
- способами совершенствования профессиональных знаний и умений путем использования возможностей информационной среды образовательного учреждения, области, страны;
- методами профессионального самообразования и личностного роста.

Форма промежуточной аттестации:

зачет

Особенности реализации дисциплины:

Дисциплина реализуется на государственном языке Российской Федерации.

Аннотация рабочей программы дисциплины «Медиакультура современного преподавателя»

Цель изучения дисциплины:

дать представление об информационной культуре и информационном обществе, роли информационных технологий и глобальных информационных сетей в формировании информационной культуры преподавателя.

Задачи изучения дисциплины:

- подготовка к эффективному поиску значимой информации на основе информационных технологий;
- ознакомление с современными приемами и методами использования средств ИКТ при проведении разного рода занятий, в различных видах воспитательной деятельности;
- обучение использованию средств ИКТ в профессиональной деятельности специалиста, работающего в системе образования;
- ознакомление с возможностями практической реализации обучения, ориентированного на развитие личности обучающегося в условиях использования ИКТ;
- воспитание информационной культуры студента.

Форма обучения: очная, заочная.

Объем и структура дисциплины

Форма обучения	ЗЕ	Всего часов	Аудиторная работа, часов			СРС, в т.ч. контроль	
			всего	лекции	лабор.		практ.
очная, заочная	2	72	16	6		10	56

Основные разделы:

Информационная культура преподавателя. Правовое регулирование процессов информатизации. Локальные и глобальные компьютерные сети и технологии их использования в образовательном процессе. Компьютерная и интернет зависимость.

Планируемые результаты обучения по дисциплине:

Процесс изучения дисциплины направлен на формирование следующих компетенций:

готовность участвовать в работе российских и международных исследовательских коллективов по решению научных и научно-образовательных задач (УК-3).

Форма промежуточной аттестации: зачет.

Особенности реализации дисциплины: образовательная деятельность по дисциплине осуществляется на государственном языке РФ.

Аннотация рабочей программы дисциплины «Основы межпрофессионального диалога»

Цель изучения дисциплины:

Цель дисциплины – формирование готовности к профессиональной педагогической деятельности в условиях постоянного межэтнического и межкультурного взаимодействия субъектов образования.

Задачи дисциплины:

- сформировать у студентов представление о разнообразии этнических культур и культурно-обусловленного поведения в современном мире;
- обеспечить достижение компетентности в сфере кросс-культурной психологии;
 - вооружить студентов знаниями психологических закономерностей формирования и функционирования культурно-психологических феноменов в различных этнических группах;
 - показать своеобразие проявления этнокультурных психологических феноменов в практике межкультурных и межнациональных отношений с целью разработки рекомендаций для проведения научно обоснованной гармонизации общения и взаимодействия между людьми на основе взаимопонимания;
 - познакомить с основными техниками и приемами конструктивного ведения межкультурного диалога;
 - способствовать формированию толерантности к культурам различных этнических общностей;
 - содействовать лучшему пониманию культуры своего народа на основе знакомства с этнопсихологическими аспектами культуры других народов.

Форма обучения: очная, заочная.

Объем и структура дисциплины

Форма обучения	ЗЕ	Всего часов	Аудиторная работа, часов				СРС
			всего	лекции	лабор.	практ.	
Очная, заочная	2	72	16	4		12	56

Основные разделы:

Культура как социальное явление и предмет научного познания в современном мире. Психологические аспекты проявления культурной вариативности. Проблемы межкультурного взаимодействия. Межконфессиональный диалог и религиозно-этнические конфликты. Межкультурное взаимодействие в современном образовании.

Планируемые результаты обучения по дисциплине:

Процесс изучения дисциплины направлен на формирование следующих компетенций:

готовность участвовать в работе российских и международных исследовательских коллективов по решению научных и научно-образовательных задач (УК-3).

Форма промежуточной аттестации: зачет.

Особенности реализации дисциплины: образовательная деятельность по дисциплине осуществляется на государственном языке РФ.