

44.03.01 - Педагогическое Образование
Профиль «Дополнительное образование (эстрадно-джазовый вокал)»

Аннотация рабочей программы дисциплины
«История»

Цель изучения дисциплины: формирование основ профессиональной компетентности, завершение процесса становления исторического мировоззрения, что позволит обученным правильно ориентироваться в социальном пространстве, сформирует у них умение при изучении явлений современной жизни учитывать генетические корни исторические судьбы этих явлений, сформирует будущих специалистов на началах патриотизма и гуманизма.

Задачи изучения дисциплины:

- знакомство студентов с основными научными концепциями исторического развития;
- овладение обучающимися основными понятиями исторической науки;
- изучение хронологии событий истории Киевской Руси, Московского государства, императорской и России, Советского Союза и России на современном этапе;
- получение знаний студентами об основных направлениях и результатах внутренней и внешней политики государства во все периоды Отечественной истории;
- изучение основных проблем социально-экономической истории страны;
- информированность обучаемых и оценка деятельности основных исторических личностей.

Форма обучения: заочная.

Объем и структура дисциплины

Общая трудоемкость дисциплины составляет: 3 зачетных единицы – 108 часов; 10 часов контактной работы обучающихся с преподавателем (2 часа – лекции, 8 часов - практические), 98 часов - самостоятельная работа обучающихся.

Основные разделы.

- 1 Введение. Тема I. Формирование древне-русского государства и средневекового общества в VI в. – начале XIII в.
- 2 Тема II. Объединение русских земель вокруг Москвы. Формирование единого Российского государства
- 3 Тема III. Русское государство в XVI-XVII вв.: от сословно- представительной монархии к самодержавию.
- 4 Тема IV. Россия в XVIII в. Становление империи.
- 5 Тема V. Россия в первой половине XIX в.
- 6 Тема VI. Россия в период реформ. Вторая половина XIX в.
- 7 Тема VII. Особенности Российской модернизации в начале XX вв.
- 8 Тема VIII. Россия в условиях мировой войны и общенационального кризиса (1914 – начало 1920-х гг.)
- 9 Тема IX. Советское общество в начале 1920-х – конце 1930-х гг.
- 10 Тема X. СССР в годы Второй мировой войны. Послевоенное развитие страны (1939-1953 гг.).
- 11 Тема XI. Социально – экономические, политические изменения в СССР в 1953 – первой половине 1980-х гг.
- 12 Тема XII. СССР в условиях перестройки. Распад СССР.
- 13 Тема XIII. Россия на новом этапе исторического развития: 1991 - 2010 гг.

Планируемые результаты обучения по дисциплине, соотнесенные с планируемыми результатами освоения ОПОП ВО:

Процесс изучения дисциплины «История» направлен на формирование ряда общекультурной компетенции:

– способность анализировать основные этапы и закономерности исторического развития общества для формирования гражданской позиции (ОК-2).

Форма промежуточной аттестации: зачет.

Особенности реализации дисциплины

Образовательная деятельность по дисциплине осуществляется на государственном языке Российской Федерации.

Аннотация рабочей программы дисциплины «Философия»

Цель изучения дисциплины: развитие мировоззренческой, методологической, антропологической и профессиональной культуры бакалавра.

Задачи изучения дисциплины:

- формирование целостного системного представления о мире, месте человека в нем и перспективах их развития;
- выработка навыков непредвзятой, многомерной оценки философских и научных течений, направлений и школ;
- формирование способностей выявлять экологический, космопланетарный аспект изучаемых вопросов;
- развитие умения логично формулировать, излагать и аргументированно отстаивать собственное видение рассматриваемых проблем;
- овладение приемами ведения дискуссии, полемики, диалога.

Форма обучения: заочная.

Объем и структура дисциплины

Общая трудоемкость дисциплины составляет: 3 зачетных единицы – 108 часов; 10 часов контактной работы обучающихся с преподавателем (2 часа – лекции, 8 часов - практические), 98 часов - самостоятельная работа обучающихся.

Основные разделы.

- 1 Философия в системе культуры. Исторические этапы развития философии
- 2 Онтология
- 3 Гносеология
- 4 Философская антропология
- 5 Социальная философия

Планируемые результаты обучения по дисциплине, соотнесенные с планируемыми результатами освоения ОПОП ВО:

Процесс изучения дисциплины направлен на формирование следующих ***общекультурных компетенций:***

- способность использовать основы философских и социогуманитарных знаний для формирования научного мировоззрения (ОК-1).

Форма промежуточной аттестации: зачет.

Особенности реализации дисциплины

Образовательная деятельность по дисциплине осуществляется на государственном языке Российской Федерации.

Аннотация рабочей программы дисциплины «Иностранный язык»

Цель изучения дисциплины: повышение исходного уровня владения иностранным языком, достигнутого на предыдущей ступени образования, и овладение студентами необходимым и достаточным уровнем коммуникативной компетенции для решения социально-коммуникативных задач в различных областях бытовой, культурной, профессиональной и научной деятельности при общении с зарубежными партнерами, а также для дальнейшего самообразования.

Задачи изучения дисциплины:

- формирование у студентов системы знаний об основных явлениях иностранного языка, их функционировании в иноязычной речи в качестве основы для практического применения изучаемого языка в бытовых и профессиональных ситуациях;
- формирование системы представлений о странах изучаемого языка (география, политическое устройство, культурное наследие, традиции, система образования), воспитание чувства толерантности по отношению к другим культурам;
- формирование и развитие творческого языкового мышления для решения коммуникативных задач бытового и профессионального характера;
- повышение мотивации к изучению иностранного языка как средства расширения кругозора и углубления системных знаний по профилю подготовки педагогического образования, и как средства самостоятельного повышения профессиональной квалификации.

Форма обучения: заочная

Объем и структура дисциплины

Общая трудоемкость дисциплины составляет: 6 зачетных единицы – 216 часов; 20 часов контактной работы обучающихся с преподавателем (20 часов - лабораторные), 196 часов - самостоятельная работа обучающихся.

Основные разделы.

- 1 Вводно-коррективный курс
- 2 Бытовая сфера общения
- 3 Учебно-познавательная сфера общения
- 4 Социально-культурная сфера общения

Планируемые результаты обучения по дисциплине, соотнесенные с планируемыми результатами освоения ОПОП ВО:

Процесс изучения дисциплины «Иностранный язык» направлен на формирование следующих компетенций:

Способность к коммуникации в устной и письменной формах на русском и иностранном языках для решения задач межличностного и межкультурного взаимодействия (ОК-4).

Форма промежуточной аттестации: экзамен.

Особенности реализации дисциплины

Образовательная деятельность по дисциплине осуществляется на государственном языке Российской Федерации.

Аннотация рабочей программы дисциплины «Культура речи»

Цель изучения дисциплины: повысить уровень коммуникативной компетенции студентов, что предполагает умение использовать средства языка в разных формах в типичных для специалистов данного профиля речевых ситуациях.

Задачи изучения дисциплины:

- дать представление о системе языка, его роли в обществе, соотношении языка и речи, о русском национальном языке и его подсистемах;
- подготовить культурно-речевую базу для освоения речевого поведения в разных профессионально значимых жанрах коммуникации посредством повторения универсальных свойств речи (коммуникативных качеств речи);
- повысить их общую культуру, уровень гуманитарной образованности и гуманитарного мышления;
- способствовать формированию открытой для общения личности, имеющей высокий рейтинг в системе современных социальных ценностей.

Форма обучения: заочная.

Объем и структура дисциплины

Общая трудоемкость дисциплины составляет: 2 зачетные единицы – 72 часа; 8 часов контактной работы обучающихся с преподавателем (2 часа – лекции, 6 часов - практические), 64 часа - самостоятельная работа обучающихся.

Основные разделы.

1. Язык как система знаков. Русский язык как государственный язык РФ
2. Функциональные стили речи
3. Культура речи. Нормативный аспект культуры речи
4. Этический аспект культуры речи
5. Коммуникативный аспект культуры речи
6. Подсистемы русского национального языка
7. Общение и межкультурная коммуникация. Невербальные средства в межкультурной коммуникации

Планируемые результаты обучения по дисциплине, соотнесенные с планируемыми результатами освоения ОПОП ВО:

Процесс изучения дисциплины направлен на формирование следующих компетенций:
ОК-4 – способность к коммуникации в устной и письменной формах на русском и и иностранном языках для решения задач межличностного и межкультурного взаимодействия;
ОПК-5 – владение основами профессиональной этики и речевой культуры.

Форма промежуточной аттестации: зачет.

Особенности реализации дисциплины

Образовательная деятельность по дисциплине осуществляется на государственном языке Российской Федерации.

Аннотация рабочей программы дисциплины «Правоведение»

Цель изучения дисциплины: формирование у будущих специалистов правового сознания путем освоения комплекса знаний об основных отраслях права; воспитание правовой культуры, уважения к закону и бережное отношение к социальным ценностям правового государства, чести и достоинству гражданина.

Задачи изучения дисциплины:

- развитие навыков применения норм права в процессе выполнения своих функциональных обязанностей;
- формирование умения ориентироваться в закономерностях становления и развития российского права.

Форма обучения: заочная.

Объем и структура дисциплины

Общая трудоемкость дисциплины составляет: 3 зачетных единицы – 108 часов; 8 часов контактной работы обучающихся с преподавателем (2 часа – лекции, 6 часов - практические), 100 часов - самостоятельная работа обучающихся.

Основные разделы.

1. Модуль 1. « Теория государства и права».

1. Теория государства. Происхождение правосознания, права, суда. Право как феномен человеческой культуры.
2. Право: понятие, сущность, признаки.
3. Правовая система и система права. Международное право
4. Форма (источники) права. Норма (юридическая норма)
5. Правоотношение, правовая культура
6. Правонарушение и юридическая ответственность

2 Модуль 2. «Характеристика отдельных отраслей Российского права».

1. Основы конституционного права РФ
2. Основы гражданского права РФ
3. Основы уголовного и уголовно-процессуального права РФ
4. Основы административного права РФ
5. Основы трудового права РФ. Особенности правового регулирования будущей профессиональной деятельности
6. Основы семейного права РФ
7. Основы экологического права
8. Правовые основы защиты информации и государственной тайны.
9. Основы образовательного права

Планируемые результаты обучения по дисциплине, соотнесенные с планируемыми результатами освоения ОПОП ВО:

В результате освоения курса правоведение, у выпускника формируются следующие компетенции:

- способен использовать базовые правовые знания в различных сферах деятельности (ОК-7);
- готов к профессиональной деятельности в соответствии с нормативно-правовыми актами сферы образования (ОПК-4).

Форма промежуточной аттестации: зачет.

Особенности реализации дисциплины

Образовательная деятельность по дисциплине осуществляется на государственном языке Российской Федерации.

Аннотация рабочей программы дисциплины «Информационные технологии»

Цель изучения дисциплины: расширение мировоззрения и формирование у студентов самостоятельного мышления в области информационных технологий; получение систематических знаний об информационных процессах и системах, средствах и технологиях; формирование общих представлений об основных видах информационных технологий, сферах их применения, перспективах развития информационных технологий, способах их функционирования и использования.

Задачи изучения дисциплины:

- раскрыть содержание базовых понятий, закономерностей протекания информационных процессов, принципов организации средств обработки информации;
- дать представление о тенденциях развития информационных технологий и использовании современных средств для решения задач профессиональной области;
- ознакомить с основами организации вычислительных систем;
- дать представление о многоуровневой структуре телекоммуникаций, об использовании Интернет-технологий в профессиональной области и в образовательном процессе;
- сформировать навыки самостоятельного решения задач на с использованием ИТ;
- развивать у студентов информационную культуру, а также культуру умственного труда;
- прививать осознание значимости приобретаемых знаний и умений для дальнейшей учебной и профессиональной деятельности.

Форма обучения: заочная.

Объем и структура дисциплины

Общая трудоемкость дисциплины составляет: 2 зачетные единицы – 72 часа; 6 часов контактной работы обучающихся с преподавателем (2 часа – лекции, 4 часа - лабораторные), 66 часов - самостоятельная работа обучающихся.

Основные разделы.

1. Содержание информационной технологии как составной части информатики
2. Общая классификация видов информационных технологий. Базовые ИТ и их реализация
3. Прикладные информационные технологии и их реализация
4. Инструментальная база информационных технологий

Планируемые результаты обучения по дисциплине, соотнесенные с планируемыми результатами освоения ОПОП ВО:

Процесс изучения дисциплины направлен на формирование следующих компетенций:

ОК-3 – способность использовать естественнонаучные и математические знания для ориентирования в современном информационном пространстве.

Форма промежуточной аттестации: зачет.

Особенности реализации дисциплины

Образовательная деятельность по дисциплине осуществляется на государственном языке Российской Федерации.

Аннотация рабочей программы дисциплины «Основы математической обработки информации»

Цель изучения дисциплины: формирование и развитие у обучающихся части компетенции ОК-3: способен использовать естественнонаучные и математические знания для ориентирования в современном информационном пространстве

Задачи изучения дисциплины:

- сформировать у студентов начальные представления о математических методах обработки информации;
- познакомить студентов со сферами применения простейших базовых математических моделей;
- сформировать у студентов начальные навыки работы с математическими моделями.

Форма обучения: заочная.

Объем и структура дисциплины

Общая трудоемкость дисциплины составляет: 4 зачетные единицы – 144 часа; 10 часов контактной работы обучающихся с преподавателем (2 часа – лекции, 8 часов - практические), 102 часа - самостоятельная работа обучающихся.

Основные разделы.

- 1 Понятия математической модели и математического моделирования.
- 2 Использование математического языка для записи и обработки информации.
- 3 Теоретико-множественные основы математической обработки информации.
- 4 Комбинаторные методы обработки информации.
- 5 Основные понятия теории вероятностей.
- 6 Математические методы обработки статистической информации.

Планируемые результаты обучения по дисциплине, соотнесенные с планируемыми результатами освоения ОПОП ВО:

Процесс изучения дисциплины направлен на формирование следующей компетенции:

ОК-3 - способен использовать естественнонаучные и математические знания для ориентирования в современном информационном пространстве.

Форма промежуточной аттестации: зачет.

Особенности реализации дисциплины

Образовательная деятельность по дисциплине осуществляется на государственном языке Российской Федерации.

Аннотация рабочей программы дисциплины **«Естественнонаучная картина мира»**

Цель изучения дисциплины: подготовка к выполнению задач профессиональной деятельности бакалавра, установленных ФГОС ВО.

Задачи изучения дисциплины:

- ознакомление с сущностью основных природных явлений и методами их исследования;
- формирование целостного представления о современной естественнонаучной картине мира;
- овладение новыми естественнонаучными понятиями;
- расширение кругозора, формирование научного мышления и научного мировоззрения;
- приобретение знаний, необходимых для изучения смежных дисциплин.

Форма обучения: заочная.

Объем и структура дисциплины

Общая трудоемкость дисциплины составляет: 2 зачетные единицы – 72 часа; 6 часов контактной работы обучающихся с преподавателем (2 часа – лекции, 4 часа - лабораторные), 66 часов - самостоятельная работа обучающихся.

Основные разделы.

- 1 Введение.
- 2 Логика и методология научного познания.
- 3 Понятие естественнонаучной картины мира. Исторические типы естественнонаучной картины мира.
- 4 Научные революции. Место научных революций в формировании естественнонаучной картины мира.
- 5 Структурная организация живой и неживой материи
- 6 Физико-химическая картина мира
- 7 Биологическая картина мира
- 8 Астрономическая картина мира
- 9 Синергетика.
- 10 Человек как предмет естественнонаучного познания

Планируемые результаты обучения по дисциплине, соотнесенные с планируемыми результатами освоения ОПОП ВО:

Процесс изучения дисциплины направлен на формирование следующей компетенции:
- способность использовать естественнонаучные и математические знания для ориентирования в современном информационном пространстве (ОК-3).

Форма промежуточной аттестации: зачет.

Особенности реализации дисциплины

Образовательная деятельность по дисциплине осуществляется на государственном языке Российской Федерации.

Аннотация рабочей программы дисциплины «Психология»

Цель изучения дисциплины: формирование у студентов теоретических знаний о различных подходах к психологическому анализу развития человека в онтогенезе, о многообразии концептуальных представлений о движущих силах, показателях, факторах, механизмах психического развития, а также умений и навыков прикладного исследования возрастных особенностей.

Задачи изучения дисциплины:

- формирование у студентов целостного представления о предмете психологии, ее базовых категориях – сознании, личности, активности, формах и закономерностях проявления психических процессов;
- анализ теоретико-методологических оснований социальной психологии и основных теоретических подходов к изучению социально-психологических феноменов;
- формирование у студентов знаний о теоретических исследованиях и практических результатах, накопленных в возрастной психологии;
- формирование у студентов представлений о закономерностях образовательного процесса, о функциях обучения и воспитания;
- формирование у студентов психологической готовности к применению полученных знаний, умений, навыков в самостоятельной профессиональной деятельности при решении практических и прикладных исследовательских задач в деятельности психолога.

Форма обучения: заочная.

Объем и структура дисциплины

Общая трудоемкость дисциплины составляет: 10 зачетных единицы – 360 часов; 28 часов контактной работы обучающихся с преподавателем (8 часов – лекции, 20 часов - практические), 332 часа - самостоятельная работа обучающихся.

Основные разделы.

Часть 1. Общая психология

Часть 2. Социальная психология

Часть 3. Возрастная психология

Часть 4. Педагогическая психология

Планируемые результаты обучения по дисциплине, соотнесенные с планируемыми результатами освоения ОПОП ВО:

Процесс изучения дисциплины направлен на формирование следующих компетенций:

- способность работать в команде, толерантно воспринимать социальные, культурные и личностные различия (ОК-5);
- способностью к самоорганизации и самообразованию (ОК-6).
- способность осуществлять обучение, воспитание и развитие с учетом социальных, возрастных, психофизических и индивидуальных особенностей, в том числе особых образовательных потребностей обучающихся (ОПК-2);
- готовность к психолого-педагогическому сопровождению учебно-воспитательного процесса (ОПК-3).

Форма промежуточной аттестации: экзамен.

Особенности реализации дисциплины

Образовательная деятельность по дисциплине осуществляется на государственном языке Российской Федерации.

Аннотация рабочей программы дисциплины «Педагогика»

Цель изучения дисциплины: создать условия для формирования у студентов базовой профессионально-педагогической компетентности, позволяющей решать основные группы задач в сфере педагогической деятельности:

Задачи изучения дисциплины:

- Обеспечить единство теоретической и практической профессионально-педагогической компетентности бакалавра.
- Способствовать развитию широкой эрудиции студента по проблемам образования.
- Способствовать формированию педагогического сознания.
- Создать условия для профессионального самоопределения бакалавра в сфере профессиональной педагогической деятельности.

Форма обучения: заочная.

Объем и структура дисциплины

Общая трудоемкость дисциплины составляет: 10 зачетных единицы – 360 часов; 28 часов контактной работы обучающихся с преподавателем (12 часов – лекции, 16 часов - практические), 332 часа - самостоятельная работа обучающихся.

Основные разделы.

1. Введение в педагогическую профессию
2. Теоретическая педагогика
3. История образования и педагогической мысли
4. Практическая педагогика

Планируемые результаты обучения по дисциплине, соотнесенные с планируемыми результатами освоения ОПОП ВО:

Процесс изучения дисциплины направлен на формирование следующих компетенций:

- способность к самоорганизации и самообразованию (ОК-6);
- готовность сознавать социальную значимость своей будущей профессии, обладать мотивацией к осуществлению профессиональной деятельности (ОПК-1);
- способность осуществлять обучение, воспитание и развитие с учетом социальных, возрастных, психофизических и индивидуальных особенностей, в том числе особых образовательных потребностей обучающихся (ОПК-2);
- готовность к профессиональной деятельности в соответствии с нормативно-правовыми актами сферы образования (ОПК-4).

Форма промежуточной аттестации: 1 курс – зачет, 2 курс – экзамен.

Особенности реализации дисциплины

Образовательная деятельность по дисциплине осуществляется на государственном языке Российской Федерации.

Аннотация рабочей программы дисциплины «Безопасность жизнедеятельности»

Цель изучения дисциплины: Формирование у студентов знаний, умений и навыков, по обеспечению безопасности в повседневной жизни, в экстремальных, угрожающих и чрезвычайных ситуациях; на воспитание сознательного и ответственного отношения к вопросам личной безопасности и безопасности окружающих; на получение студентами

основополагающих знаний и умений, которые позволят им не только распознавать и оценивать опасные ситуации, факторы риска среды обитания, определять способы защиты от них, а также ликвидировать негативные последствия и оказывать само- и взаимопомощь в случае проявления опасностей.

Задачи изучения дисциплины:

- ознакомиться с необходимыми индивидуальными мерами безопасности в повседневной жизни и трудовой деятельности, в опасных и чрезвычайных ситуациях природного, социального и техногенного характера;
- освоить правила и навыки защиты, позволяющие минимизировать возможный ущерб личности, обществу и окружающей среде в опасных и чрезвычайных ситуациях;
- понять причины возникновения и масштабы новых опасностей для человечества от собственной жизнедеятельности;
- сформировать и развить навыки оценки обстановки и принятия целесообразных решений.

Форма обучения: заочная.

Объем и структура дисциплины

Общая трудоемкость дисциплины составляет: 3 зачетных единицы – 108 часов; 8 часов контактной работы обучающихся с преподавателем (2 часа – лекции, 6 часов - практические), 100 часов - самостоятельная работа обучающихся.

Основные разделы.

1. Теоретические основы предмета «Безопасность жизнедеятельности»
2. Чрезвычайные ситуации социального характера
3. Проблемы национальной и международной безопасности Российской Федерации

Планируемые результаты обучения по дисциплине, соотнесенные с планируемыми результатами освоения ОПОП ВО:

Процесс изучения дисциплины «Безопасность жизнедеятельности» направлен на формирование следующих компетенций:

ОК-9 — способен использовать приёмы первой помощи, методы защиты в чрезвычайных ситуациях;

ОПК-6 – готов к обеспечению охраны жизни и здоровья обучающихся.

Форма промежуточной аттестации: зачет.

Особенности реализации дисциплины

Образовательная деятельность по дисциплине осуществляется на государственном языке Российской Федерации.

Аннотация рабочей программы дисциплины
«Методика обучения и воспитания эстрадно-джазовому вокалу»

Цель изучения дисциплины: становление профессиональной культуры педагога-музыканта в области эстрадно-джазового искусства, подготовка к профессиональной музыкально-образовательной работе с учащимися в образовательных учреждениях среднего профессионального образования, дополнительного образования, в том числе дополнительного образования детей, общеобразовательных учреждениях.

Задачи изучения дисциплины:

- подготовка студентов к осуществлению обучения и воспитания, учащихся эстрадно-джазовому вокалу;
- содействие формированию общей культуры личности будущего педагога-музыканта в области эстрадно-джазового искусства, осознанному выбору и последующему освоению профессиональных образовательных программ;
- подготовка к решению типовых задач профессиональной деятельности педагога-музыканта в области эстрадно-джазового искусства;
- подготовка к использованию разнообразных приемов, методов и средств обучения;
- обеспечение методического уровня подготовки будущих педагога-музыканта в области эстрадно-джазового искусства, соответствующего Федеральными Государственными Требованиями;
- подготовка студентов к последующему систематическому повышению профессиональной квалификации, к участию в деятельности методических объединений и в других формах методической работы;
- профессионально-творческое развитие будущего педагога-музыканта в области эстрадно-джазового искусства; интеграция музыкально-педагогической науки и практики; направленность на становление личностной профессиональной позиции будущего педагога-музыканта в области эстрадно-джазового искусства и побуждение его к самообразованию.

Форма обучения: заочная.

Объем и структура дисциплины

Общая трудоемкость дисциплины составляет: 12 зачетных единицы – 432 часа; 44 часа контактной работы обучающихся с преподавателем (20 часов – лекции, 24 часа - практические), 388 часов - самостоятельная работа обучающихся.

Основные разделы.

1. Ребенок как субъект методики музыкального образования
2. Содержание, формы, средства, методы и дифференцированные подходы в музыкальном образовании
3. Основы вокальной техники эстрадного певца
4. Значение импровизации в джазе, в джазовом вокальном исполнительстве
5. Характеристика методик вокального обучения
6. Характеристика программ по эстрадному вокалу для учреждений дополнительного образования
7. Технология проведения занятия и организация контроля за музыкальным развитием учащихся
8. Разнообразные формы работы (коллективная, индивидуальная)
9. Работа с детским вокальным ансамблем
10. Подготовка к концертным выступлениям
11. Основы методологического анализа проблем музыкального образования
12. Методологические характеристики музыкально-педагогического исследования

Планируемые результаты обучения по дисциплине, соотнесенные с планируемыми результатами освоения ОПОП ВО:

Процесс изучения дисциплины направлен на формирование следующих компетенций:

- способность использовать современные методы и технологии обучения и диагностики (ПК-2).

Форма промежуточной аттестации: 4 курс – зачет, 3,4 курсы – экзамен.

Особенности реализации дисциплины

Образовательная деятельность по дисциплине осуществляется на государственном языке Российской Федерации.

Аннотация рабочей программы дисциплины **«Физическая культура»**

Цель изучения дисциплины: формирование физической культуры личности и способности направленного использования разнообразных средств физической культуры, спорта и туризма для сохранения и укрепления здоровья, психофизической подготовки и самоподготовки к будущей жизни и профессиональной деятельности.

Задачи изучения дисциплины:

- понимание социальной значимости физической культуры и её роли в развитии личности и подготовке к профессиональной деятельности;
- знание научно-биологических, педагогических и практических основ физической культуры и здорового образа жизни;
- формирование мотивационно-ценностного отношения к физической культуре, установки на здоровый стиль жизни, физическое совершенствование и самовоспитание привычки к регулярным занятиям физическими упражнениями и спортом;
- овладение системой практических умений и навыков, обеспечивающих сохранение и укрепление здоровья, психическое благополучие, развитие и совершенствование психофизических способностей, качеств и свойств личности, самоопределение в физической культуре и спорте;
- приобретение личного опыта повышения двигательных и функциональных возможностей организма занимающихся в рамках внедрения Всероссийского физкультурно-спортивного комплекса норм ГТО среди молодежи;
- обеспечение общей и профессионально-прикладной физической подготовленности к будущей профессии и быту;
- создание основы для творческого и методически обоснованного использования физкультурно-спортивной деятельности в целях последующих жизненных и профессиональных достижений.

Форма обучения: заочная.

Объем и структура дисциплины

Общая трудоемкость дисциплины составляет: 2 зачетные единицы – 72 часа; 10 часов контактной работы обучающихся с преподавателем (10 часов - лекции), 62 часа - самостоятельная работа обучающихся.

Основные разделы.

- 1 Физическая культура в общекультурной и профессиональной подготовке обучающихся
 - 2 Социально-биологические основы физической культуры
 - 3 Основы здорового образа жизни обучающегося Физическая культура и обеспечение здоровья
 - 4 Психофизиологические основы ученого труда и интеллектуальной деятельности.
- Средства физической культуры в регулировании работоспособности
- 5 Общая физическая и специальная подготовка в системе физического воспитания
 - 6 Основы методики самостоятельных занятий физическими упражнениями в рамках внедрения ВФСК ГТО среди широких слоев населения
 - 7 Спорт. Индивидуальный выбор видов спорта или систем физических упражнений
 - 8 Особенности занятий избранным видом спорта или системой физических упражнений
 - 9 Самоконтроль занимающихся физическими упражнениями и спортом.
 - 10 Профессионально-прикладная физическая подготовка (ППФП) обучающихся

- 11 Физическая культура в профессиональной деятельности бакалавра
- 12 Особенности ВФСК ГТО в общекультурной и профессиональной подготовки обучающихся

Планируемые результаты обучения по дисциплине, соотнесенные с планируемыми результатами освоения ОПОП ВО:

Процесс изучения дисциплины направлен на формирование следующих компетенций:

- готовность поддерживать уровень физической подготовки, обеспечивающий полноценную деятельность (ОК – 8);

Форма промежуточной аттестации: зачет.

Особенности реализации дисциплины

Образовательная деятельность по дисциплине осуществляется на государственном языке Российской Федерации.

Аннотация рабочей программы дисциплины

«Элективные дисциплины по физкультуре и спорту»

Цель изучения дисциплины: формирование физической культуры личности и способности направленного использования разнообразных средств физической культуры, спорта и туризма для сохранения и укрепления здоровья, психофизической подготовки и самоподготовки к будущей жизни и профессиональной деятельности.

Задачи изучения дисциплины:

- понимание социальной значимости физической культуры и её роли в развитии личности и подготовке к профессиональной деятельности;
- знание научно-биологических, педагогических и практических основ физической культуры и здорового образа жизни;
- формирование мотивационно-ценностного отношения к физической культуре, установки на здоровый стиль жизни, физическое совершенствование и самовоспитание привычки к регулярным занятиям физическими упражнениями и спортом;
- овладение системой практических умений и навыков, обеспечивающих сохранение и укрепление здоровья, психическое благополучие, развитие и совершенствование психофизических способностей, качеств и свойств личности, самоопределение в физической культуре и спорте;
- приобретение личного опыта повышения двигательных и функциональных возможностей организма занимающихся в рамках внедрения Всероссийского физкультурно-спортивного комплекса норм ГТО среди молодежи;
- обеспечение общей и профессионально-прикладной физической подготовленности к будущей профессии и быту;
- создание основы для творческого и методически обоснованного использования физкультурно-спортивной деятельности в целях последующих жизненных и профессиональных достижений.

Форма обучения: заочное.

Объем и структура дисциплины:

Форма обучения	Всего часов	Аудиторная работа, часов				СРС, в т.ч.
		всего	лекции	лабор.	практ.	

						контр.
заочная	328	10		10		318

Основные разделы:

1. Методико-практические и учебно-тренировочные занятия

Планируемые результаты обучения по дисциплине, соотнесенные с планируемыми результатами освоения ОПОП ВО:

Процесс изучения дисциплины направлен на формирование следующих компетенций:

- готовностью поддерживать уровень физической подготовки, обеспечивающий полноценную деятельность (ОК – 8);

Форма промежуточной аттестации: зачет.

Особенности реализации дисциплины.

Образовательная деятельность по дисциплине осуществляется на государственном языке РФ.

Аннотация рабочей программы дисциплины «Философия творчества»

Цель изучения дисциплины заключается в осознании значимости творчества как «самобытной сущности», как определенного феномена человеческого бытия.

Задачи изучения дисциплины:

- иметь представление о круге проблем и специфике философии творчества;
- дать обзор ряда явлений, сыгравших большую роль в становлении как отечественной, так и зарубежной философии творчества;
- развитие умения логично формулировать, излагать и аргументированно отстаивать собственное видение рассматриваемых проблем;
- овладение приемами ведения дискуссии, полемики, диалога.

Форма обучения: заочная.

Объем и структура дисциплины

Общая трудоемкость дисциплины составляет: 2 зачетных единицы – 72 часа; 4 часа контактной работы обучающихся с преподавателем (4 часа - лекции), 68 часов - самостоятельная работа обучающихся.

Основные разделы.

1. Творчество и его ценность в современном мире
2. Феноменология художественного творчества
3. Ценностно-смысловая основа художественного творчества
4. Диалогичность художественного творчества
5. Феномен художественного сознания
6. Художественное восприятие как творчество
7. Онтологические характеристики феномена «художественного сознания»
8. Антропологические характеристики феномена «художественное творчество»

Планируемые результаты обучения по дисциплине, соотнесенные с планируемыми результатами освоения ОПОП ВО:

Процесс изучения дисциплины направлен на формирование следующих компетенций:

— способность решать задачи воспитания и духовно-нравственного развития обучающихся в учебной и внеучебной деятельности (ПК-3).

Форма промежуточной аттестации: зачет.

Особенности реализации дисциплины

Образовательная деятельность по дисциплине осуществляется на государственном языке Российской Федерации.

Аннотация рабочей программы дисциплины
«Философия музыкального творчества»

Цель изучения дисциплины заключается в осознании значимости творчества как «самобытной сущности», как определенного феномена человеческого бытия.

Задачи изучения дисциплины:

- иметь представление о круге проблем и специфике философии творчества;
- дать обзор ряда явлений, сыгравших большую роль в становлении как отечественной, так и зарубежной философии творчества;
- развитие умения логично формулировать, излагать и аргументированно отстаивать собственное видение рассматриваемых проблем;
- овладение приемами ведения дискуссии, полемики, диалога.

Форма обучения: заочная.

Объем и структура дисциплины

Общая трудоемкость дисциплины составляет: 2 зачетных единицы – 72 часа; 4 часа контактной работы обучающихся с преподавателем (4 часа - лекции), 68 часов - самостоятельная работа обучающихся.

Основные разделы.

1. Творчество и его ценность в современном мире
2. Музыка как звуковое явление
3. Сущностные характеристики музыкального творчества
4. Диалогичность музыкального творчества
5. Феноменология музыкального творчества
6. Художественное восприятие как творчество

Планируемые результаты обучения по дисциплине, соотнесенные с планируемыми результатами освоения ОПОП ВО:

Процесс изучения дисциплины направлен на формирование следующих компетенций:

— способность решать задачи воспитания и духовно-нравственного развития обучающихся в учебной и внеучебной деятельности (ПК-3).

Форма промежуточной аттестации: зачет.

Особенности реализации дисциплины

Образовательная деятельность по дисциплине осуществляется на государственном языке Российской Федерации.

Аннотация рабочей программы дисциплины **«Культурология»**

Цель изучения дисциплины формирование целостного понимания о культуре как сфере человеческой деятельности, приобретение студентами способности рефлексивно относиться к окружающей социально-культурной действительности, анализировать ее национальные, этнокультурные и региональные особенности и применять полученные знания в профессиональной педагогической деятельности.

Задачи изучения дисциплины:

- дать представление об основных теоретических концепциях культуры;
- научить студентов оперировать основными понятиями и категориями теории культуры;
- раскрыть феноменальный характер культуры;
- показать противоречивый характер культуры как явления;
- определить общее и особенное в закономерностях функционирования различных национальных, этнических и региональных культур;
- представить развитие культуры как сложный разнонаправленный процесс, обусловленный национальными, этнокультурными и конфессиональными особенностями людей;
- показать возможности применения на практике теоретического знания при анализе конкретных культурных явлений;
- определить условия формирования культуры универсальной и культуры индивидуальной;
- научить самостоятельному анализу явлений культуры;
- формировать навыки критического мышления;
- применять полученные знания в профессиональной деятельности при разработке социокультурных проектов.

Форма обучения: заочная.

Объем и структура дисциплины

Общая трудоемкость дисциплины составляет: 2 зачетных единицы – 72 часа; 6 часов контактной работы обучающихся с преподавателем (6 часов - лекции), 66 часов - самостоятельная работа обучающихся.

Основные разделы.

1. Культура как социально-личностный феномен. Структура и функции культуры.
2. Культура и цивилизация
3. Культура и природа
4. Феноменология культуры. Религия, искусство и наука в системе культуры
5. Экология культуры. Проблема сохранения культурного наследия
6. Социокультурные процессы XX – начала XXI века

Планируемые результаты обучения по дисциплине, соотнесенные с планируемыми результатами освоения ОПОП ВО:

Процесс изучения дисциплины направлен на формирование следующих компетенций:

- способность использовать возможности образовательной среды для достижения личностных, метапредметных и предметных результатов обучения и обеспечения качества учебно-воспитательного процесса средствами преподаваемого предмета (ПК-4).

Форма промежуточной аттестации: зачет.

Особенности реализации дисциплины

Образовательная деятельность по дисциплине осуществляется на государственном языке Российской Федерации.

Аннотация рабочей программы дисциплины «Музыкальная культура Урала»

Цель изучения дисциплины:

формирование целостного понимания о культуре как сфере человеческой деятельности, приобретение студентами способности рефлексивно относиться к окружающей социально-культурной действительности, анализировать ее национальные, этнокультурные и региональные особенности и применять полученные знания в профессиональной педагогической деятельности, формирование целостного понимания о музыкальной культуре Урала

Задачи изучения дисциплины:

- дать представление об основных теоретических концепциях культуры;
- научить студентов оперировать основными понятиями и категориями теории культуры;
- раскрыть феноменальный характер культуры;
- показать противоречивый характер культуры как явления;
- определить общее и особенное в закономерностях функционирования различных национальных, этнических и региональных культур;
- представить развитие культуры как сложный разнонаправленный процесс, обусловленный национальными, этнокультурными и конфессиональными особенностями людей;
- показать возможности применения на практике теоретического знания при анализе конкретных культурных явлений;
- определить условия формирования культуры универсальной и культуры индивидуальной;
- научить самостоятельному анализу явлений культуры;
- формировать навыки критического мышления;
- применять полученные знания в профессиональной деятельности при разработке социокультурных проектов.

Форма обучения: заочная.

Объем и структура дисциплины

Общая трудоемкость дисциплины составляет: 2 зачетных единицы – 72 часа; 6 часов контактной работы обучающихся с преподавателем (6 часов - лекции), 66 часов - самостоятельная работа обучающихся.

Основные разделы.

Культура как социально-личностный феномен. Структура и функции культуры.

Музыкальная культура Урала

Культура и природа

Феноменология культуры. Религия, искусство и наука в системе культуры

Экология культуры. Проблема сохранения культурного наследия

Социокультурные процессы XX – начала XXI века

Планируемые результаты обучения по дисциплине, соотнесенные с планируемыми результатами освоения ОПОП ВО:

Процесс изучения дисциплины направлен на формирование следующих компетенций:

- способность использовать возможности образовательной среды для достижения личностных, метапредметных и предметных результатов обучения и обеспечения качества учебно-воспитательного процесса средствами преподаваемого предмета (ПК-4).

Форма промежуточной аттестации: зачет.

Особенности реализации дисциплины

Образовательная деятельность по дисциплине осуществляется на государственном языке Российской Федерации.

Аннотация рабочей программы дисциплины «Человек и среда обитания»

Цель изучения дисциплины: формировании знаний студентов о видовой специфике биологии человека, о генетических, биохимических, морфологических, физиологических и других особенностях человеческих популяций и факторах, их определяющих, о способах включения человеческих популяций в естественные экосистемы, а также о месте и роли человечества в биосфере и путях преодоления противостояния «человек - природа».

Задачи изучения дисциплины:

Образовательные

- познакомить студентов с видовыми особенностями рода Homo, его происхождением и эволюцией,
- изучить предпосылки и эффективность освоения человеком различных географических зон,
- изучить место человека в природных сообществах и виды адаптаций к условиям обитания,
- изучить причины и пути расовой и этнической дивергенции человечества,
- познакомиться со схемой этногенеза и причинами ее нарушений,
- составить представление об особенностях различных стадий развития этноса,
- познакомить с иерархией этнических систем и антисистемными явлениями,
- составить представление о динамике взаимоотношений человека и природы в этногенезе и путях преодоления экологического противостояния.

Воспитательные

- формировать уважение к личности человека и его гражданским правам, независимо от этнической и расовой принадлежности,
- воспитывать чувство здорового патриотизма и нетерпимость к проявлениям этнической и расовой неприязни,
- культивировать любовь к природе, как к фундаментальной общечеловеческой ценности.

Развивающие

- формировать умение анализировать причинно-следственные связи в природе и обществе.

Форма обучения: заочная.

Объем и структура дисциплины

Общая трудоемкость дисциплины составляет: 2 зачетных единицы – 72 часа; 4 часа контактной работы обучающихся с преподавателем (4 часа - лекции), 68 часов - самостоятельная работа обучающихся.

Основные разделы.

1. Предмет антропозкологии его место среди других дисциплин
2. Таксономическое положение современного человека. Эволюция предков человека
3. Антропологические признаки и природа их изменчивости
4. Экологические факторы, воздействующие на человека, его рост и развитие
5. Адаптивная стратегия человека в разных географических условиях
6. Расоведение.
7. Этнология.
8. Цивилизация и биосфера

Планируемые результаты обучения по дисциплине, соотнесенные с планируемыми результатами освоения ОПОП ВО:

Процесс изучения дисциплины направлен на формирование следующих компетенций:

- способность использовать возможности образовательной среды для достижения личностных, метапредметных и предметных результатов обучения и обеспечения качества учебно-воспитательного процесса средствами преподаваемого предмета (ПК-4).

Форма промежуточной аттестации: зачет.

Особенности реализации дисциплины

Образовательная деятельность по дисциплине осуществляется на государственном языке Российской Федерации.

**Аннотация рабочей программы дисциплины
«Экология человека»**

Цель изучения дисциплины:

сформировать у будущих специалистов системное знание о роли экологии в когорте наук о природе; о структуре биосферы и о роли в ней человека; об антропогенных воздействиях на биосферу и о биоразнообразии, как основе устойчивости сообществ; дать представление об адаптации организмов к среде, о функционировании популяций и об основных экологических законах. В целом, курс призван содействовать развитию специальной профессиональной компетентности бакалавра естественнонаучного образования.

Задачи изучения дисциплины:

- Формировать систему знаний основных теоретических положений экологии;
- Расширять и систематизировать знания о морфологических, физиологических, биохимических и этологических адаптациях организмов к окружающей среде;
- проинформировать учащихся о современных технологиях сбора, обработки и интерпретации экспериментальных данных о состоянии окружающей природы и окружающей среды;
- сформировать у будущих бакалавров знание о принципах организации и функционирования популяций, сообществ, экосистем;
- дать представление о глобальных проблемах окружающей среды и об экологических принципах рационального природопользования;
- раскрыть особенности внутривидовых и межвидовых взаимоотношений организмов друг с другом и со средой;
- описать глобальные проблемы окружающей среды и рассказать о принципах рационального использования природных ресурсов и охране природы;
- рассмотреть биологическое разнообразие как главное условие устойчивости биосферы;
- выявить роль среды и экологических факторов как основы в процессе формирования адаптаций организмов;
- активизировать самостоятельную познавательную деятельность студентов.

Форма обучения: заочная.

Объем и структура дисциплины

Общая трудоемкость дисциплины составляет: 2 зачетных единицы – 72 часа; 4 часа контактной работы обучающихся с преподавателем (4 часа - лекции), 68 часов - самостоятельная работа обучающихся.

Основные разделы.

Предмет, содержание и история развития общей экологии

Методы экологических исследований

Среда и действие факторов среды. Жизненные формы организмов

Вид и классификация форм внутривидовой изменчивости

Экология популяций

Биогеоценоз и его характеристики

Биосфера как среда жизни человечества

Планируемые результаты обучения по дисциплине, соотнесенные с планируемыми результатами освоения ОПОП ВО:

Процесс изучения дисциплины направлен на формирование следующих компетенций:

- способность использовать возможности образовательной среды для достижения личностных, метапредметных и предметных результатов обучения и обеспечения качества учебно-воспитательного процесса средствами преподаваемого предмета (ПК-4).

Форма промежуточной аттестации: зачет.

Особенности реализации дисциплины

Образовательная деятельность по дисциплине осуществляется на государственном языке Российской Федерации.

**Аннотация рабочей программы дисциплины
«Арт-терапия»**

Цель изучения дисциплины: подготовка обучающихся, выполняющих педагогическую работу с использованием арт-терапевтических методов в различных областях образовательной и культурно-просветительской практике. Практическое освоение методов арт-терапии, расширение представлений о себе, своем творческом потенциале.

Задачи изучения дисциплины:

- изучение теоретико-методологических основ отечественной и зарубежной арт-терапии;
- углубление знаний обучающихся в области здоровьесберегающих технологий обучения;
- создание условий для самопознания, самовыражения и творческого развития обучающихся.

Форма обучения: заочная.

Объем и структура дисциплины

Общая трудоемкость дисциплины составляет: 3 зачетных единицы – 72 часа; 4 часа контактной работы обучающихся с преподавателем (4 часа - лекции), 100 часов - самостоятельная работа обучающихся.

Основные разделы.

1. История становления и базовые понятия арт-терапии.
2. Многообразие видов и форм арт-терапии.
3. Особенности проведения арт-терапевтических занятий в образовательной среде.

Планируемые результаты обучения по дисциплине, соотнесенные с планируемыми результатами освоения ОПОП ВО:

Процесс изучения дисциплины направлен на формирование следующих компетенций:

– способность решать задачи воспитания и духовно-нравственного развития обучающихся в учебной и внеучебной деятельности (ПК-3).

Форма промежуточной аттестации: зачет.

Особенности реализации дисциплины

Образовательная деятельность по дисциплине осуществляется на государственном языке Российской Федерации.

Аннотация рабочей программы дисциплины
«Музыкальная психология и психология музыкального образования»

Цель изучения дисциплины: построение системы знаний студентов, включающей понимание психологических закономерностей деятельности педагога и учащегося в процессе музыкального образования.

Задачи изучения дисциплины:

- создать целостное представление о музыкальной психологии и психологии музыкального образования как отраслях науки и как учебных дисциплинах.
- сформировать у студентов понимание сущности музыкально-познавательных процессов и индивидуально-психологических свойств личности в процессе музыкальной деятельности.
- создать систему знаний о закономерностях психологии музыкально-педагогического общения.
- воспитать самостоятельность, познавательную активность к дальнейшей профессиональной деятельности в области музыкального образования.

Форма обучения: заочная.

Объем и структура дисциплины

Общая трудоемкость дисциплины составляет: 3 зачетных единицы – 72 часа; 4 часа контактной работы обучающихся с преподавателем (4 часа - лекции), 100 часов - самостоятельная работа обучающихся.

Основные разделы.

1. Музыкальная психология и психология музыкального образования как области науки и как учебные предметы
2. Музыкальные способности
3. Музыкально-познавательные процессы
4. Психологические особенности личности в музыкальной деятельности
5. Музыкальная память
6. Техника игровых движений
7. Особенности психологии музыкального творчества
8. Психология музыкального бессознательного

Планируемые результаты обучения по дисциплине, соотнесенные с планируемыми результатами освоения ОПОП ВО:

Процесс изучения дисциплины направлен на формирование следующих компетенций:

– способность решать задачи воспитания и духовно-нравственного развития обучающихся в учебной и внеучебной деятельности (ПК-3).

Форма промежуточной аттестации: зачет.

Особенности реализации дисциплины

Образовательная деятельность по дисциплине осуществляется на государственном языке Российской Федерации.

Аннотация рабочей программы дисциплины

«Основы эстрадно-джазовой стилистики»

Цель изучения дисциплины: воспитание широко образованного музыканта, способного грамотно интерпретировать музыкальные произведения эстрадно-джазового стиля.

Задачи изучения дисциплины:

1. Создание целостного представления об истории возникновения джазового искусства.
2. Изучение основных музыкально - выразительных средств эстрадно-джазовой музыки.
3. Подготовка к выполнению преподавательских функций, предполагающая применение полученных умения и навыков в профессиональной педагогической деятельности.

Форма обучения: заочная.

Объем и структура дисциплины

Общая трудоемкость дисциплины составляет: 1 зачетную единицу – 36 часов; 6 часов контактной работы обучающихся с преподавателем (6 часов - лекции), 30 часов - самостоятельная работа обучающихся.

Основные разделы.

1. Джаз как явление музыкального искусства. Его истоки.
2. Буквенно-цифровые сигнатуры эстрадно-джазовой гармонии
3. Эстрадно-джазовая гармония. Основные виды септаккордов.
4. Эстрадно – джазовый бит. Его особенности и виды.
5. Особенности свинга.
6. Виды синкопирования и полиритмия
7. Основные предджазовые формы. Регтайм. Блюз
8. Виды фактур изложения аккомпанемента

Планируемые результаты обучения по дисциплине, соотнесенные с планируемыми результатами освоения ОПОП ВО:

Процесс изучения дисциплины направлен на формирование следующих компетенций:
- готовность к взаимодействию с участниками педагогического процесса (ПК-6)

Форма промежуточной аттестации: зачет.

Особенности реализации дисциплины

Образовательная деятельность по дисциплине осуществляется на государственном языке Российской Федерации.

Аннотация рабочей программы дисциплины **«Джазовая импровизация»**

Цель изучения дисциплины: содействие воспитанию широко образованного музыканта, хорошо ориентирующегося в музыке джазового направления, способного элементарно импровизировать на основе заданных моделей, а также применять свои знания, умения и навыки в исполнительской и педагогической деятельности.

Задачи изучения дисциплины:

1. Создание целостного представления об истории возникновения джазового искусства;
2. Изучение основных музыкально - выразительных средств джазовой музыки;
3. Ознакомление с основными этапами обучения основам джазовой импровизации

Форма обучения: заочная.

Объем и структура дисциплины

Общая трудоемкость дисциплины составляет: 1 зачетную единицу – 36 часов; 6 часов контактной работы обучающихся с преподавателем (6 часов - лекции), 30 часов - самостоятельная работа обучающихся.

Основные разделы.

1. Буквенно-цифровые сигнатуры. Основные виды септаккордов. Альтерация.
2. Вариативность фактуры сопровождения.
3. Модальный джаз
4. Особенности джазовой ритмики.
5. Ритмическая импровизация.
6. Импровизация на основе блюзового лада.
7. Импровизация на гармонические стандарты

Планируемые результаты обучения по дисциплине, соотнесенные с планируемыми результатами освоения ОПОП ВО:

Процесс изучения дисциплины направлен на формирование следующих компетенций:
- готовность к взаимодействию с участниками педагогического процесса (ПК-6)

Форма промежуточной аттестации: зачет.

Особенности реализации дисциплины

Образовательная деятельность по дисциплине осуществляется на государственном языке Российской Федерации.

Аннотация рабочей программы дисциплины **«Хоровая аранжировка»**

Цель изучения дисциплины:

заложить теоретический фундамент в подготовке художественного руководителя вокально-хорового коллектива, преподавателя к хоровой исполнительской деятельности.

Задачи изучения дисциплины:

расширить профессиональное образование студентов; познакомить с основами теории музыкального исполнительства; сформировать систему знаний, методов и приемов подбора музыкальных произведений для хора, составление концертных программ; вызвать интерес

студентов к профессиональной работе с хоровыми коллективами разных направлений и возрастных групп.

Форма обучения: заочная.

Объем и структура дисциплины

Общая трудоемкость дисциплины составляет: 2 зачетные единицы – 72 часа; 4 часа контактной работы обучающихся с преподавателем (4 часа - лекции), 68 часов - самостоятельная работа обучающихся.

Основные разделы.

Задачи хоровой аранжировки.

Методы анализа вокально-хоровой партитуры.

Основополагающие принципы и методы хоровой аранжировки и творческое их применение

Конкретные приемы хоровых переложений, их преломление в связи с жанрово-стилистическими, фактурными особенностями произведения, характером методики, метроритмического рисунка, гармонического языка, принципов

формообразования

Типы переложений.

Свободные обработки народных мелодий

Планируемые результаты обучения по дисциплине, соотнесенные с планируемыми результатами освоения ОПОП ВО:

Процесс изучения дисциплины направлен на формирование следующих компетенций:

- готовность реализовать образовательные программы по учебному предмету в соответствии с требованиями образовательных стандартов (ПК-1).

Форма промежуточной аттестации: зачет.

Особенности реализации дисциплины

Образовательная деятельность по дисциплине осуществляется на государственном языке Российской Федерации.

**Аннотация рабочей программы дисциплины
«Хоровые обработки»**

Цель изучения дисциплины:

заложить теоретический фундамент в подготовке художественного руководителя вокально-хорового коллектива, преподавателя к хоровой исполнительской деятельности.

Задачи изучения дисциплины:

расширить профессиональное образование студентов; познакомить с основами теории музыкального исполнительства; сформировать систему знаний, методов и приемов подбора музыкальных произведений для хора, составление концертных программ; вызвать интерес студентов к профессиональной работе с хоровыми коллективами разных направлений и возрастных групп.

Форма обучения: заочная.

Объем и структура дисциплины

Общая трудоемкость дисциплины составляет: 2 зачетные единицы – 72 часа; 4 часа контактной работы обучающихся с преподавателем (4 часа - лекции), 68 часов - самостоятельная работа обучающихся.

Основные разделы.

Задачи хоровых обработок

Методы анализа вокально-хоровой партитуры

Основополагающие принципы и методы хоровых обработок и творческое их применение

Конкретные приемы хоровых переложений, их преломление в связи с жанрово-стилистическими, фактурными особенностями произведения, характером методики, метроритмического рисунка, гармонического языка, принципов

формообразования

Типы переложений.

Свободные обработки народных мелодий

Планируемые результаты обучения по дисциплине, соотнесенные с планируемыми результатами освоения ОПОП ВО:

Процесс изучения дисциплины направлен на формирование следующих компетенций:

- готовность реализовать образовательные программы по учебному предмету в соответствии с требованиями образовательных стандартов (ПК-1).

Форма промежуточной аттестации: зачет.

Особенности реализации дисциплины

Образовательная деятельность по дисциплине осуществляется на государственном языке Российской Федерации.

**Аннотация рабочей программы дисциплины
«Художественное творчество Урала»**

Цель изучения дисциплины: формирование профессионального интереса бакалавров к художественному творчеству Уральского региона от древности до наших дней, представленной выдающимися памятниками архитектуры, живописи, музыки, скульптуры, литературы.

Задачи изучения дисциплины:

- расширить кругозор студентов в области художественного творчества Урала;
- развивать интерес к истории художественной культуры Урала средствами различных видов искусств;
- воспитывать эстетическое отношение и эмоциональную отзывчивость к художественному творчеству Урала;
- воспитывать чувство гражданственности и патриотизма на примере биографий выдающихся представителей уральской культуры, их художественных произведений;
- развивать готовность студентов к решению задач воспитания и духовно-нравственного развития обучающихся в учебной и внеучебной деятельности средствами художественной культуры Урала.

Форма обучения: заочная.

Объем и структура дисциплины

Общая трудоемкость дисциплины составляет: 2 зачетные единицы – 72 часа; 6 часов контактной работы обучающихся с преподавателем (6 часов - лекции), 66 часов - самостоятельная работа обучающихся.

Основные разделы.

1. Введение
2. Декоративно-прикладное искусство и живопись Древнего Урала
3. Камнерезное и ювелирное искусство Урала
4. Художественный металл Урала
5. Архитектура Древнего Урала. Архитектура XVI-XVII вв. – периода колонизации Урала.
6. Архитектура Урала XVIII-нач. XIX вв.
7. Архитектура Урала второй половины XIX – XXI вв.
8. Живопись в творчестве уральских художников XVII-XIX вв.
9. Живопись и графика в творчестве уральских художников XX – нач. XXI вв.
10. Скульптура Урала XVII-XXI вв.
11. Музыкальная культура Урала от прошлого к современности
12. Творчество композиторов Урала XX-XXI вв. 1930-е годы: государственное музыкальное строительство

Планируемые результаты обучения по дисциплине, соотнесенные с планируемыми результатами освоения ОПОП ВО:

Процесс изучения дисциплины направлен на формирование следующих компетенций:

- способность решать задачи воспитания и духовно-нравственного развития обучающихся в учебной и внеучебной деятельности (ПК-3).

Форма промежуточной аттестации: зачет.

Особенности реализации дисциплины

Образовательная деятельность по дисциплине осуществляется на государственном языке Российской Федерации.

**Аннотация рабочей программы дисциплины
«Уральский музыкальный фольклор»**

Цель изучения дисциплины: формирование профессионального интереса бакалавров к уральской музыкальной культуре.

Задачи изучения дисциплины:

- расширить кругозор студентов в области музыкальной культуры Урала;
- развивать интерес к истории музыкальной культуры Урала;
- воспитывать эстетическое отношение и эмоциональную отзывчивость к музыкальной культуре Урала;
- воспитывать чувство гражданственности и патриотизма;
- развивать способность студентов к решению задач духовно-нравственного развития обучающихся в учебной и внеучебной деятельности средствами музыкальной культуры Урала.

Форма обучения: заочная.

Объем и структура дисциплины

Общая трудоемкость дисциплины составляет: 2 зачетные единицы – 72 часа; 6 часов контактной работы обучающихся с преподавателем (6 часов - лекции), 66 часов - самостоятельная работа обучающихся.

Основные разделы.

1. Введение
2. Понятие музыкальной культуры
3. Музыкальная культура Урала

- Музыкальная культура уральского казачества
- Музыкальная культура оренбургского казачества
- Особенности хореографии и инструментальной музыки казаков Урала
- Социализация и инкультурация детей и молодежи в семье и казачьей общине
- Педагогический потенциал музыкальной культуры казачества Урала в освоении детьми и молодежью традиционных культурных ценностей
- Концепция освоения детьми и молодежью традиционных культурных и художественных ценностей
- Модель освоения детьми и молодежью традиционных культурных и художественных ценностей
- Музыкальная культура Урала от прошлого к современности
- Творчество композиторов Урала XX-XXI вв. 1930-е годы: государственное музыкальное строительство.

Планируемые результаты обучения по дисциплине, соотнесенные с планируемыми результатами освоения ОПОП ВО:

Процесс изучения дисциплины направлен на формирование следующих компетенций:

- способность решать задачи воспитания и духовно-нравственного развития обучающихся в учебной и внеучебной деятельности (ПК-3).

Форма промежуточной аттестации: зачет.

Особенности реализации дисциплины

Образовательная деятельность по дисциплине осуществляется на государственном языке Российской Федерации.

**Аннотация рабочей программы дисциплины
«История исполнительских стилей»**

Цель изучения дисциплины: формирование стилевой компетентности у студентов музыкально-педагогических вузов в процессе профессионального образования, в качестве основы теоретической и практической подготовки будущих учителей музыки.

Задачи изучения дисциплины:

- Изучение исторического развития и стилевых особенностей различных направлений музыкального искусства XVII-XX веков.
- Рассмотрение инструментальной стилистики национальных школ.
- Изучение больших и индивидуальных стилей в художественном контексте эпох.
- Анализ эволюции инструментально-выразительных средств и исполнительских приемов.
- Формирование органической взаимосвязи историко-теоретического цикла с актуальной исполнительской практикой.
- Формирование навыков самостоятельной творческой деятельности в области инструментального исполнительства, а также нравственных, эстетических и художественных качеств личности, толерантности, способности к успешной социализации в обществе.

Форма обучения: заочная.

Объем и структура дисциплины

Общая трудоемкость дисциплины составляет: 2 зачетные единицы – 72 часа; 6 часов контактной работы обучающихся с преподавателем (6 часов - лекции), 66 часов - самостоятельная работа обучающихся.

Основные разделы.

1. Музыкальное исполнительство как вид художественной деятельности
2. Понятие музыкального текста, его структурные уровни, семантика
3. Понятие интерпретации, функции интерпретатора
4. Интерпретация музыкального произведения как художественный результат
5. Исполнительская практика эпохи Барокко
6. Исполнительское искусство эпохи Классицизма
7. Исполнительское искусство эпохи Романтизма
8. Инструментальное исполнительство на рубеже XIX-XX веков
9. Инструментальное исполнительство первой половины XX века
10. Инструментальное исполнительство второй половины XX веков

Планируемые результаты обучения по дисциплине, соотнесенные с планируемыми результатами освоения ОПОП ВО:

Процесс изучения дисциплины направлен на формирование следующих компетенций:

- способность решать задачи воспитания и духовно-нравственного развития обучающихся в учебной и внеучебной деятельности (ПК-3).

Форма промежуточной аттестации: зачет.

Особенности реализации дисциплины

Образовательная деятельность по дисциплине осуществляется на государственном языке Российской Федерации.

Аннотация рабочей программы дисциплины «История инструментального исполнительства»

Цель изучения дисциплины: формирование у студентов представлений о процессе развития инструментального исполнительства.

Задачи изучения дисциплины:

7. сформировать у студентов представления о периодизации истории инструментального исполнительства;
8. формирование навыков историко-эстетического анализа образцов инструментальной музыки различных эпох;
9. формирование органической взаимосвязи историко-теоретического цикла с актуальной исполнительской практикой.

Форма обучения: заочная.

Объем и структура дисциплины

Общая трудоемкость дисциплины составляет: 2 зачетные единицы – 72 часа; 6 часов контактной работы обучающихся с преподавателем (6 часов - лекции), 66 часов - самостоятельная работа обучающихся.

Основные разделы.

1. Исполнительская практика эпохи Барокко
2. Исполнительская практика эпохи Классицизма
3. Инструментальное исполнительство эпохи Романтизма
4. Инструментальное исполнительство на рубеже XIX-XX веков
5. Инструментальное исполнительство первой половины XX века

6. Инструментальное исполнительство второй половины XX века и на современном этапе

Планируемые результаты обучения по дисциплине, соотнесенные с планируемыми результатами освоения ОПОП ВО:

Процесс изучения дисциплины направлен на формирование следующих компетенций:

- способность решать задачи воспитания и духовно-нравственного развития обучающихся в учебной и внеучебной деятельности (ПК-3).

Форма промежуточной аттестации: зачет.

Особенности реализации дисциплины

Образовательная деятельность по дисциплине осуществляется на государственном языке Российской Федерации.

**Аннотация рабочей программы дисциплины
«Основы дистанционного художественного образования»**

Цель изучения дисциплины: формирование готовности студентов создания и использования учебно-методических материалов для обучения с использованием дистанционных образовательных технологий.

Задачи изучения дисциплины:

- изучить нормативно-правовые основы ДО
- познакомить с техническими, технологическими и программными средствами дистанционного обучения
- научить проектировать структуру и содержание дистанционного учебного занятия
- научить разрабатывать учебно-методические материалы
- дать представление о организации взаимодействия между участниками дистанционного обучения

Форма обучения: заочная.

Объем и структура дисциплины

Общая трудоемкость дисциплины составляет: 4 зачетные единицы – 144 часа; 20 часов контактной работы обучающихся с преподавателем (20 часов - лекции), 124 часов - самостоятельная работа обучающихся.

Основные разделы.

1. Нормативно-правовые основы ДО
2. Технические, технологические и программные средства дистанционного обучения
3. Проектирование структуры и содержания дистанционного учебного занятия
4. Создание учебно-методических материалов

Планируемые результаты обучения по дисциплине, соотнесенные с планируемыми результатами освоения ОПОП ВО:

Процесс изучения дисциплины направлен на формирование следующих компетенций:

- способность использовать возможности образовательной среды для достижения личностных, метапредметных и предметных результатов обучения и обеспечения качества учебно-воспитательного процесса средствами преподаваемого учебного предмета (ПК-4);
- способность проектировать образовательные программы (ПК-8).

Форма промежуточной аттестации: зачет с оценкой.

Особенности реализации дисциплины

Образовательная деятельность по дисциплине осуществляется на государственном языке Российской Федерации.

**Аннотация рабочей программы дисциплины
«Создание электронных учебных пособий»**

Цель изучения дисциплины: формирование у студентов навыков создания электронных учебных материалов.

Задачи изучения дисциплины:

- познакомить с основными направлениями использования ИКТ в обучении,
- изучить возможности использования ИКТ в обучении музыке,
- изучить требования к электронным образовательным ресурсам
- освоить требования и технологию разработки электронных образовательных ресурсов,
- сформировать навыки самостоятельной работы в профессиональной деятельности с использованием информационных технологий.

Форма обучения: заочная.

Объем и структура дисциплины

Общая трудоемкость дисциплины составляет: 4 зачетные единицы – 144 часа; 20 часов контактной работы обучающихся с преподавателем (20 часов - лекции), 124 часов - самостоятельная работа обучающихся.

Основные разделы.

1. Использование ИТ в обучении музыке
2. Требования к ЭОР
3. Требования к электронным курсам
4. Мультимедиа технологии. Программное и аппаратное обеспечение
5. Разработка ЭОР

Планируемые результаты обучения по дисциплине, соотнесенные с планируемыми результатами освоения ОПОП ВО:

Процесс изучения дисциплины направлен на формирование следующих компетенций:

- способность использовать возможности образовательной среды для достижения личностных, метапредметных и предметных результатов обучения и обеспечения качества учебно-воспитательного процесса средствами преподаваемого учебного предмета (ПК-4);
- способность проектировать образовательные программы (ПК-8).

Форма промежуточной аттестации: зачет с оценкой.

Особенности реализации дисциплины

Образовательная деятельность по дисциплине осуществляется на государственном языке Российской Федерации.

Аннотация рабочей программы дисциплины
«Методика музыкального и художественного образования в ДОУ»

Цель изучения дисциплины: формирование профессиональных компетенций студентов для организации различных видов музыкальной и художественной деятельности дошкольников.

Задачи изучения дисциплины:

- сформировать знания об основных законах, регламентирующих образовательную деятельность дошкольников в различных учреждениях;
- сформировать знания о современных требованиях к организации музыкального и художественного образования дошкольников;
- сформировать представления о способах реализации требований к организации системы музыкального и художественного образования дошкольников в различных учреждениях и способах диагностирования уровней художественного и музыкального развития детей.

Форма обучения: заочная.

Объем и структура дисциплины

Общая трудоемкость дисциплины составляет: 3 зачетные единицы – 108 часов; 6 часов контактной работы обучающихся с преподавателем (6 часов - лекции), 102 часа - самостоятельная работа обучающихся.

Основные разделы.

1. Музыкальное и художественное образование в системе целостного развития ребенка дошкольного возраста.
2. Психолого-педагогическое сопровождение музыкального и художественного образования дошкольников
3. Инновационные технологии дошкольного художественного и музыкального образования: «Сад детства» Л.В. Школяр, Л.Г. Савенкова, «Музыкально-художественное восприятие на интегративных занятиях с детьми старшего дошкольного возраста» А.Г. Гогоберидзе, В.А. Деркунская, «Малюсята». Н.Федуловой
4. Содержание, методы и формы музыкального и художественного образования дошкольников в школе развития.

Планируемые результаты обучения по дисциплине, соотнесенные с планируемыми результатами освоения ОПОП ВО:

- Процесс изучения дисциплины направлен на формирование следующих компетенций:
- способность использовать современные методы и технологии обучения и диагностики (ПК-2);
 - способность проектировать индивидуальные образовательные маршруты обучающихся (ПК-9).

Форма промежуточной аттестации: зачет с оценкой.

Особенности реализации дисциплины

Образовательная деятельность по дисциплине осуществляется на государственном языке Российской Федерации.

Аннотация рабочей программы дисциплины
«Художественное и музыкальное воспитание дошкольников»

Цель изучения дисциплины: формирование профессиональных компетенций студентов для организации различных видов музыкальной и художественной деятельности дошкольников.

Задачи изучения дисциплины:

- сформировать знания об основных законах, регламентирующих образовательную деятельность дошкольников в различных учреждениях;
- сформировать знания о современных требованиях к организации музыкального и художественного образования дошкольников;
- сформировать представления о способах реализации требований к организации системы музыкального и художественного образования дошкольников в различных учреждениях и способах диагностирования уровней художественного и музыкального развития детей.

Форма обучения: заочная.

Объем и структура дисциплины

Общая трудоемкость дисциплины составляет: 3 зачетные единицы – 108 часов; 6 часов контактной работы обучающихся с преподавателем (6 часов - лекции), 102 часа - самостоятельная работа обучающихся.

Основные разделы.

1. ФГОС дошкольного образования. Пути реализации требований ФГОС в практику музыкального образования дошкольников. Требования ФГОС в образовательных программах дошкольного учреждения.
2. Содержание образовательной области «Художественно-эстетическое развитие и других областей» в ФГОС ДО.
3. Диагностика музыкального и художественного развития детей дошкольного возраста

Планируемые результаты обучения по дисциплине, соотнесенные с планируемыми результатами освоения ОПОП ВО:

- Процесс изучения дисциплины направлен на формирование следующих компетенций:
- способность использовать современные методы и технологии обучения и диагностики (ПК-2);
 - способность проектировать индивидуальные образовательные маршруты обучающихся (ПК-9).

Форма промежуточной аттестации: зачет.

Особенности реализации дисциплины

Образовательная деятельность по дисциплине осуществляется на государственном языке Российской Федерации.

Аннотация рабочей программы дисциплины
«Социально-культурная деятельность с разновозрастными группами»

Цель изучения дисциплины: совершенствование подготовки высококвалифицированных специалистов в области музыкального образования и социально-культурной деятельности с людьми разных возрастов.

Задачи изучения дисциплины:

- изучение и обобщение теоретических основ социально-культурной деятельности;
- изучение технологических основ организации и проведения социально-культурной деятельности с людьми разных возрастов;
- формирование системы знаний, умений, навыков и опыта деятельности по организации и проведению социально-культурных мероприятий с разновозрастными группами.

Форма обучения: заочная.

Объем и структура дисциплины

Общая трудоемкость дисциплины составляет: 2 зачетные единицы – 72 часа; 4 часа контактной работы обучающихся с преподавателем (4 часа - лекции), 68 часов - самостоятельная работа обучающихся.

Основные разделы.

1. Теоретические основы социально-культурной деятельности.
2. Технологические основы социально-культурной деятельности с разновозрастными группами.
3. Социально-культурная деятельность с детьми, подростками и молодежью.
4. Социально-культурная деятельность с людьми среднего и пожилого возраста.

Планируемые результаты обучения по дисциплине, соотнесенные с планируемыми результатами освоения ОПОП ВО:

Процесс изучения дисциплины направлен на формирование следующих компетенций: способность осуществлять педагогическое сопровождение социализации и профессионального самоопределения обучающихся (ПК-5).

Форма промежуточной аттестации: зачет.

Особенности реализации дисциплины

Образовательная деятельность по дисциплине осуществляется на государственном языке Российской Федерации.

Аннотация рабочей программы дисциплины «Музыкально-образовательные учреждения Урала»

Цель изучения дисциплины: построение системы знаний студентов, включающей понимание исторических традиций обучения музыке в регионе, знание содержания и структуры музыкально-образовательной деятельности на Урале, понимание специфики разных музыкально-образовательных его учреждений.

Задачи изучения дисциплины:

1. Создать целостное представление о музыкальном образовании Урала, его эволюции и современных тенденциях развития.
2. Сформировать у студентов понимание сущности музыкально-образовательных процессов Урала в контексте общероссийского социально-культурного реформирования.
3. Создать систему знаний о содержании и структуре музыкально-образовательных учреждений Урала.
4. Воспитать самостоятельность, познавательную активность к дальнейшей профессиональной деятельности в области регионального музыкального образования.

Форма обучения: заочная.

Объем и структура дисциплины

Общая трудоемкость дисциплины составляет: 2 зачетные единицы – 72 часа; 4 часа контактной работы обучающихся с преподавателем (4 часа - лекции), 68 часов - самостоятельная работа обучающихся.

Основные разделы.

1. Музыкальное образование Урала в контексте эволюции региональной музыкальной культуры XVIII-XIX вв.
2. Музыка в учебной деятельности начальных, средних и частных музыкально-образовательных учреждений дореволюционного Урала
3. Зарождение профессионального музыкального образования на Урале
4. Начальные музыкально-образовательные учреждения Урала в XX веке: эволюция, структура, содержание деятельности
5. Средние специальные и высшие музыкально-образовательные и высшие учреждения Урала в XX и XXI веке: специфика деятельности, тенденции развития

Планируемые результаты обучения по дисциплине, соотнесенные с планируемыми результатами освоения ОПОП ВО:

Процесс изучения дисциплины направлен на формирование следующих компетенций: способность осуществлять педагогическое сопровождение социализации и профессионального самоопределения обучающихся (ПК-5).

Форма промежуточной аттестации: зачет.

Особенности реализации дисциплины

Образовательная деятельность по дисциплине осуществляется на государственном языке Российской Федерации.

Аннотация рабочей программы дисциплины «Полихудожественное воспитание в школе»

Цель изучения дисциплины: подготовить студентов к осуществлению направлений полихудожественного воспитания обучающихся и дошкольников для духовно-нравственного воспитания.

Задачи изучения дисциплины:

- сформировать знания о специфике использования взаимосвязи искусств на уроках предметной области «Искусство»;
- сформировать умения осуществлять полихудожественное воспитание детей для их духовного и нравственного развития;
- сформировать навыки использования разных видов искусств и видов художественной деятельности детей в процессе духовного и нравственного воспитания в процессе реализации полихудожественного подхода.

Форма обучения: заочная.

Объем и структура дисциплины

Общая трудоемкость дисциплины составляет: 3 зачетные единицы – 108 часов; 8 часов контактной работы обучающихся с преподавателем (8 часов - лекции), 100 часов - самостоятельная работа обучающихся.

Основные разделы.

1. Теоретические основы использования взаимосвязи искусств в музыкальном образовании детей
2. История использования взаимосвязи искусств в отечественной и зарубежной педагогике художественного образования
3. Концепция полихудожественного подхода в образовании и воспитании школьников Б.П. Юсова
4. Типы и виды взаимосвязи искусств в воспитании и образовании детей
5. Концепция «Детский сад будущего» авторов Л.В. Школяри Л.Г.Савенковой на полихудожественной основе
6. Возможности искусства в духовно-нравственном развитии обучающихся
7. Методические основы использования взаимосвязи искусств в музыкальном образовании детей
8. Реализация полихудожественного воспитания в духовно-нравственном развитии младших школьников
9. Реализация полихудожественного воспитания в духовно-нравственном развитии обучающихся основной школы

Планируемые результаты обучения по дисциплине, соотнесенные с планируемыми результатами освоения ОПОП ВО:

Процесс изучения дисциплины направлен на формирование следующих компетенций:

- способность решать задачи воспитания и духовно-нравственного развития обучающихся в учебной и внеучебной деятельности (ПК-3):

Форма промежуточной аттестации: зачет.

Особенности реализации дисциплины

Образовательная деятельность по дисциплине осуществляется на государственном языке Российской Федерации.

**Аннотация рабочей программы дисциплины
«Взаимосвязь искусств в музыкальном образовании»**

Цель изучения дисциплины: подготовка студентов к использованию взаимосвязи искусств в музыкально-образовательном процессе.

Задачи изучения дисциплины:

- сформировать знания о специфике использования взаимосвязи искусств на уроках музыки;
- сформировать умения использовать взаимосвязь искусств для духовного и нравственного развития детей;
- сформировать навыки использования разных видов искусств и видов художественной деятельности детей в процессе духовного и нравственного воспитания.

Форма обучения: заочная.

Объем и структура дисциплины

Общая трудоемкость дисциплины составляет: 3 зачетные единицы – 108 часов; 8 часов контактной работы обучающихся с преподавателем (8 часов - лекции), 100 часов - самостоятельная работа обучающихся.

Основные разделы.

1. Взаимосвязь искусств как проблема философии, эстетики, педагогики музыкального образования

2. Основные понятия, используемые в процессе комплексного воздействия искусств на ребенка и детского творчества
3. Взаимосвязь искусств в истории развития художественного образования детей
4. Стратегия взаимодействия искусств в трудах Б.П.Юсова
5. Современные концепции воспитания детей с использованием взаимосвязи искусств
6. Духовное развитие ребенка средствами различных видов искусств
7. Взаимосвязь искусств в музыкальном образовании обучающихся на школьном уроке музыки
8. Принципы, формы и методы внедрения взаимосвязи искусств в современный урок музыки в начальной школе
9. Принципы, технологии и методы внедрения взаимосвязи искусств в современный урок музыки в основной школе

Планируемые результаты обучения по дисциплине, соотнесенные с планируемыми результатами освоения ОПОП ВО:

Процесс изучения дисциплины направлен на формирование следующих компетенций:

- способность решать задачи воспитания и духовно-нравственного развития обучающихся в учебной и внеучебной деятельности (ПК-3):

Форма промежуточной аттестации: зачет.

Особенности реализации дисциплины

Образовательная деятельность по дисциплине осуществляется на государственном языке Российской Федерации.

**Аннотация рабочей программы дисциплины
«Пластическое интонирование»**

Цель изучения дисциплины: подготовка бакалавра, владеющего системой знаний, умений и навыков в области определения содержания и организации музыкально-пластической деятельности учащихся.

Задачи изучения дисциплины:

- изучение теоретических аспектов проблемы использования музыкально-пластической деятельности в музыкально-образовательном процессе;

– ознакомление с историческими аспектами использования музыкальной пластики в практике музыкального образования;

– ознакомление с имеющимися в практике музыкального образования методическими подходами к организации музыкально-пластической деятельности;

– формирование умений элементарного музыкально-пластического интонирования, моделирования;

– развитие нравственных, эстетических и художественных качеств личности в процессе постижения основ взаимодействия музыки и движения;

– воспитание профессионального, личностно-творческого отношения к проблемам оптимизации музыкального воспитания через опору на синтез различных видов искусств.

Форма обучения: заочная.

Объем и структура дисциплины

Общая трудоемкость дисциплины составляет: 3 зачетные единицы – 108 часов; 4 часа контактной работы обучающихся с преподавателем (4 часа - лекции), 104 часа - самостоятельная работа обучающихся.

Основные разделы.

Тема 1. Музыкально-пластическая деятельность как вид музыкальной полихудожественной деятельности

Тема 2. Системы музыкально-ритмического воспитания Э.Ж. Далькроза и К. Орфа

Тема 3. Система музыкального воспитания З.Кодаи

Тема 4. Музыкально-художественное движение. А. Дункан и ее последователи. Методика пластического интонирования Вероники Коэн

Тема 5. Музыкальная пластика на музыкальных занятиях, занятиях детского эстрадного коллектива

Планируемые результаты обучения по дисциплине, соотнесенные с планируемыми результатами освоения ОПОП ВО:

Процесс изучения дисциплины направлен на формирование следующих компетенций:

- способность решать задачи воспитания и духовно-нравственного развития обучающихся в учебной и внеучебной деятельности (ПК-3):

Форма промежуточной аттестации: зачет.

Особенности реализации дисциплины

Образовательная деятельность по дисциплине осуществляется на государственном языке Российской Федерации.

Аннотация рабочей программы дисциплины

«Музыкально-ритмические движения»

Цель изучения дисциплины: подготовка бакалавра, обладающего знаниями, умениями и навыками включения музыкально-ритмической деятельности учащихся в музыкально-образовательный процесс.

Задачи изучения дисциплины:

– рассмотрение исторических аспектов включения музыкальной ритмопластики в процесс музыкального воспитания;

– изучение имеющегося в практике музыкального образования опыта использования музыкально-ритмических движений на занятиях с обучающимися;

– развитие художественно-творческих качеств личности в процессе постижения основ взаимодействия музыкального темпоритма и движения;

– развитие интереса к проблемам использования в музыкальном воспитании школьников современных технологий, опирающихся на синтез различных видов искусств.

Форма обучения: заочная.

Объем и структура дисциплины

Общая трудоемкость дисциплины составляет: 3 зачетные единицы – 108 часов; 4 часа контактной работы обучающихся с преподавателем (4 часа - лекции), 104 часа - самостоятельная работа обучающихся.

Основные разделы.

Тема 1. Исторические аспекты проблемы изучения взаимодействия музыки и движения

Тема 2. Швейцарская и австрийская школы музыкально-ритмического воспитания. Педагогическое наследие Э.Ж. Далькроза и К. Орфа

Тема 3. Музыкально-ритмического воспитание а системе относительной сольмизации З.Кодаи

Тема 4. Включение музыкально-ритмических движений в различные виды музыкальной деятельности

Тема 5. Музыкально-ритмические движения на уроках музыки

Планируемые результаты обучения по дисциплине, соотнесенные с планируемыми результатами освоения ОПОП ВО:

Процесс изучения дисциплины направлен на формирование следующих компетенций:

- способность решать задачи воспитания и духовно-нравственного развития обучающихся в учебной и внеучебной деятельности (ПК-3):

Форма промежуточной аттестации: зачет.

Особенности реализации дисциплины

Образовательная деятельность по дисциплине осуществляется на государственном языке Российской Федерации.

Аннотация рабочей программы дисциплины «Основы игры на электронных музыкальных инструментах»

Цель изучения дисциплины: изучить основные принципы, приёмы создания электронной и компьютерной музыки для последующего практического применения в профессиональной музыкально-педагогической деятельности.

Задачи изучения дисциплины:

- приобщение студентов к музицированию на электронных музыкальных инструментах;
- изучение основных средств цифровых аудио технологий;
- освоение принципов создания композиций мультимедиа;
- изучение художественных возможностей цифрового инструментария;
- развитие исполнительской техники игры на электронных музыкальных инструментах.

Форма обучения: заочная.

Объем и структура дисциплины

Общая трудоемкость дисциплины составляет: 3 зачетные единицы – 108 часов; 8 часов контактной работы обучающихся с преподавателем (8 часов - лекции), 100 часов - самостоятельная работа обучающихся.

Основные разделы.

1. Основы исполнительства на электронных музыкальных инструментах
2. Музыкальные возможности компьютера и синтезатора.
3. Художественные особенности цифровых инструментов.
4. Создание виртуальных инструментов
5. Электронные музыкальные инструменты в музыкальном образовании

Планируемые результаты обучения по дисциплине, соотнесенные с планируемыми результатами освоения ОПОП ВО:

Процесс изучения дисциплины направлен на формирование следующих компетенций:

- способность использовать современные методы и технологии обучения и диагностики (ПК-2).

Форма промежуточной аттестации: зачет.

Особенности реализации дисциплины

Образовательная деятельность по дисциплине осуществляется на государственном языке Российской Федерации.

Аннотация рабочей программы дисциплины «Основы гармонизации по слуху»

Цель изучения дисциплины: совершенствование комплекса профессиональных навыков музыканта, подготовка студентов к практической деятельности, связанной со свободным музицированием и инструментальной импровизацией (для работы в качестве учителей музыки, концертмейстеров, артистов ансамбля).

Задачи изучения дисциплины:

- формирование целостного, системного подхода к процессу игры по слуху;
- формирование практических умений и навыков музицирования без нот;
- изложение основ методики игры по слуху во взаимосвязи с дисциплинами музыкально-теоретического и исполнительского циклов;
- овладение комплексом теоретических представлений о понятии, специфике, психологических и педагогических аспектах искусства игры по слуху;
- воспитание ценных профессиональных качеств концертмейстера у студентов путем развития навыков творческого музицирования: аккомпанирование на основе слухового контроля, транспонирование по гармоническому трафарету, фактурно-гармоническая импровизация и т.д.;
- подготовка к использованию приемов игры по слуху в различных условиях профессиональной деятельности.

Форма обучения: заочная.

Объем и структура дисциплины

Общая трудоемкость дисциплины составляет: 3 зачетные единицы – 108 часов; 8 часов контактной работы обучающихся с преподавателем (8 часов - лекции), 100 часов - самостоятельная работа обучающихся.

Основные разделы.

1. Введение. Игра по слуху как феномен инструментального исполнительства. Психолого-педагогические аспекты игры по слуху.
2. Творческое музицирование как форма музыкального воспитания. Межпредметные связи в игре по слуху.
3. Музыкальные способности как основа игры по слуху. Музыкальный слух. Исполнительская техника.
4. Функционирование музыкального мышления в игре без нот. Гармония как главный вектор музицирования по слуху.
5. Фактурная аранжировка аккомпанемента. Техника перегармонизации
6. Освоение алгоритма исполнительских действий при игре по слуху.
7. Транспозиция в игре по слуху.
8. Возможности импровизации в игре по слуху.

Планируемые результаты обучения по дисциплине, соотнесенные с планируемыми результатами освоения ОПОП ВО:

Процесс изучения дисциплины направлен на формирование следующих компетенций:
- способность использовать современные методы и технологии обучения и диагностики (ПК-2).

Форма промежуточной аттестации: зачет.

Особенности реализации дисциплины

Образовательная деятельность по дисциплине осуществляется на государственном языке Российской Федерации.

**Аннотация рабочей программы дисциплины
«Режиссура вокально-хорового номера»**

Цель изучения дисциплины: профессиональная подготовка бакалавра педагогического образования, владеющего системой знаний, умений и навыков в области режиссуры эстрадных номеров на основе которой возможен анализ процессов обучения и воспитания в сфере музыкального образования.

Задачи изучения дисциплины:

- ознакомление с основными структурообразующими элементами вокально-хорового номера;
- формирование исполнительских навыков в области музыкального искусства;
- формирование нравственных, эстетических и художественных качеств личности;
- воспитание профессионального, личностно-творческого отношения к проблемам в области музыкального искусства.

Форма обучения: заочная.

Объем и структура дисциплины

Общая трудоемкость дисциплины составляет: 4 зачетные единицы – 144 часа; 4 часа контактной работы обучающихся с преподавателем (4 часа - лекции), 140 часов - самостоятельная работа обучающихся.

Основные разделы.

1. Истоки и специфика музыкального искусства.
2. Жанры музыкально-театрального искусства
3. Драматургическая разработка вокально-хорового номера.

Планируемые результаты обучения по дисциплине, соотнесенные с планируемыми результатами освоения ОПОП ВО:

Процесс изучения дисциплины направлен на формирование следующих компетенций:

– способность организовывать сотрудничество обучающихся, поддерживать активность и инициативность, самостоятельность обучающихся, развивать их творческие способности (ПК-7).

Форма промежуточной аттестации: зачет с оценкой.

Особенности реализации дисциплины

Образовательная деятельность по дисциплине осуществляется на государственном языке Российской Федерации.

Аннотация рабочей программы дисциплины
«Организация вокально-хорового исполнительства»

Цель изучения дисциплины: профессиональная подготовка бакалавра педагогического образования, владеющего системой знаний, умений и навыков в области режиссуры эстрадных номеров на основе которой возможен анализ процессов обучения и воспитания в сфере музыкального образования.

Задачи изучения дисциплины:

- ознакомление с основными структурообразующими элементами вокально-хорового номера;
- формирование исполнительских навыков в области музыкального искусства;
- формирование нравственных, эстетических и художественных качеств личности;
- воспитание профессионального, личностно-творческого отношения к проблемам в области музыкального искусства.

Форма обучения: заочная.

Объем и структура дисциплины

Общая трудоемкость дисциплины составляет: 4 зачетные единицы – 144 часа; 4 часа контактной работы обучающихся с преподавателем (4 часа - лекции), 140 часов - самостоятельная работа обучающихся.

Основные разделы.

1. Виды творческой деятельности в музыкальном театре
2. Особенности организации исполнительской деятельности
3. Драматургическая разработка номера.

Планируемые результаты обучения по дисциплине, соотнесенные с планируемыми результатами освоения ОПОП ВО:

Процесс изучения дисциплины направлен на формирование следующих компетенций:

- способность организовывать сотрудничество обучающихся, поддерживать активность и инициативность, самостоятельность обучающихся, развивать их творческие способности (ПК-7).

Форма промежуточной аттестации: зачет с оценкой.

Особенности реализации дисциплины

Образовательная деятельность по дисциплине осуществляется на государственном языке Российской Федерации.

Аннотация рабочей программы дисциплины
«Вокально-хоровой ансамбль»

Цель изучения дисциплины: становление профессиональной культуры педагога-музыканта в области эстрадного искусства, подготовка студентов к работе с вокально-хоровым ансамблем в условиях дополнительного образования.

Задачи изучения дисциплины:

- изучение возможностей, потребностей, достижений обучающихся в области образования;
- осуществление обучения и воспитания в сфере образования в соответствии с требованиями образовательных стандартов;

- использование технологий, соответствующих возрастным особенностям обучающихся и отражающих специфику предметной области;
- обеспечение образовательной деятельности с учетом особых образовательных потребностей;
- организация взаимодействия с общественными и образовательными организациями, детскими коллективами, родителями (законными представителями) обучающихся, участие в самоуправлении и управлении школьным коллективом для решения задач профессиональной деятельности;
- формирование образовательной среды для обеспечения качества образования, в том числе с применением информационных технологий;
- осуществление профессионального самообразования и личностного роста;
- обеспечение охраны жизни и здоровья обучающихся во время образовательного процесса.

Форма обучения: заочная.

Объем и структура дисциплины

Общая трудоемкость дисциплины составляет: 1 зачетная единица – 36 часов; 16 часов контактной работы обучающихся с преподавателем (4 часа – лекции, 12 часов - практические), 20 часов - самостоятельная работа обучающихся.

Основные разделы.

1. Начальный этап формирования навыков пения в вокально-хоровом ансамбле
2. Совершенствование технологии голосообразования. Освоение репертуара для вокально-хоровых ансамблей с сопровождением а cappella
3. Освоение 2-3-хголосного репертуара для вокально-хоровых ансамблей
4. Освоение многоголосного репертуара для вокально-хоровых ансамблей под фонограмму

Планируемые результаты обучения по дисциплине, соотнесенные с планируемыми результатами освоения ОПОП ВО:

Процесс изучения дисциплины направлен на формирование следующих компетенций:

–способность организовывать сотрудничество обучающихся, поддерживать активность и инициативность, самостоятельность обучающихся, развивать их творческие способности (ПК-7).

Форма промежуточной аттестации: зачет.

Особенности реализации дисциплины

Образовательная деятельность по дисциплине осуществляется на государственном языке Российской Федерации.

Аннотация рабочей программы дисциплины

«Вокальный ансамбль»

Цель изучения дисциплины: становление профессиональной культуры педагога-музыканта в области эстрадного искусства, подготовка студентов к работе с вокальным ансамблем в условиях дополнительного образования.

Задачи изучения дисциплины:

- изучение возможностей, потребностей, достижений обучающихся в области образования;
- осуществление обучения и воспитания в сфере образования в соответствии с требованиями образовательных стандартов;

- использование технологий, соответствующих возрастным особенностям обучающихся и отражающих специфику предметной области;
- обеспечение образовательной деятельности с учетом особых образовательных потребностей;
- организация взаимодействия с общественными и образовательными организациями, детскими коллективами, родителями (законными представителями) обучающихся, участие в самоуправлении и управлении школьным коллективом для решения задач профессиональной деятельности;
- формирование образовательной среды для обеспечения качества образования, в том числе с применением информационных технологий;
- осуществление профессионального самообразования и личностного роста;
- обеспечение охраны жизни и здоровья обучающихся во время образовательного процесса.

Форма обучения: заочная.

Объем и структура дисциплины

Общая трудоемкость дисциплины составляет: 1 зачетная единица – 36 часов; 16 часов контактной работы обучающихся с преподавателем (4 часа – лекции, 12 часов - практические), 20 часов - самостоятельная работа обучающихся.

Основные разделы.

1. Начальный этап формирования навыков пения в вокальном ансамбле
2. Совершенствование технологии голосообразования. Освоение репертуара для вокальных ансамблей с сопровождением
3. Совершенствование технологии голосообразования. Освоение репертуара для вокальных ансамблей а cappella
4. Освоение многоголосного репертуара для вокальных ансамблей под фонограмму

Планируемые результаты обучения по дисциплине, соотнесенные с планируемыми результатами освоения ОПОП ВО:

Процесс изучения дисциплины направлен на формирование следующих компетенций:

–способность организовывать сотрудничество обучающихся, поддерживать активность и инициативность, самостоятельность обучающихся, развивать их творческие способности (ПК-7).

Форма промежуточной аттестации: зачет.

Особенности реализации дисциплины

Образовательная деятельность по дисциплине осуществляется на государственном языке Российской Федерации.

Аннотация рабочей программы дисциплины «Деловое общение в сфере искусства и культуры»

Цель изучения дисциплины: формирование у студентов представления о сущности, видах и средствах профессионального общения, а также возможностях использования современных форм деловых коммуникаций в профессиональной деятельности в сфере художественного образования.

Задачи изучения дисциплины:

- формирование системы знаний в области профессионального общения, их связи с

практической профессионально-педагогической деятельностью в сфере искусства и художественного образования;

- развитие коммуникативных умений в области профессиональной деятельности;
- развитие навыков делового общения в области искусства и художественного образования.

Форма обучения: заочная.

Объем и структура дисциплины

Общая трудоемкость дисциплины составляет: 1 зачетная единица – 36 часов; 4 часа контактной работы обучающихся с преподавателем (2 часа – лекции, 2 часа - практические), 32 часа - самостоятельная работа обучающихся.

Основные разделы.

1. Деловое общение и его роль в профессиональной деятельности педагога художественного образования
2. Основные типы, виды, формы и средства деловых коммуникаций в сфере искусства и художественного образования
3. Информация как основа коммуникационного процесса. Основные фильтры и препятствия в обмене информацией
4. Управление коммуникациями в системе художественного образования
5. Педагогический коллектив: коммуникативная структура. Формальные и неформальные коммуникации в учреждениях художественного образования
6. Основные этапы подготовки бесед и переговоров. Стили делового общения в процессе переговоров. Эффективные выступления и совещания
7. Основные способы психологической защиты в профессиональном общении педагога художественного образования
8. Этика профессионального общения. Конфликты и методы управления конфликтной ситуацией.

Планируемые результаты обучения по дисциплине, соотнесенные с планируемыми результатами освоения ОПОП ВО:

Процесс изучения дисциплины направлен на формирование следующих компетенций:
- готовность к взаимодействию с участниками образовательного процесса (ПК-6).

Форма промежуточной аттестации: зачет.

Особенности реализации дисциплины

Образовательная деятельность по дисциплине осуществляется на государственном языке Российской Федерации.

Аннотация рабочей программы дисциплины

«Менеджмент в культуре и искусстве»

Цель изучения дисциплины: формирование у студентов системного представления о теоретических и практических основах менеджмента в сфере культуры и искусства, а также возможностях использования современных управленческих технологий в различных направлениях будущей профессиональной деятельности (педагогической, проектной и культурно-просветительской).

Задачи изучения дисциплины:

- формирование системы знаний в области арт-менеджмента, их связи с практической профессионально-педагогической деятельностью в сфере культуры и искусства;

- развитие умений в области планирования и организации культурно-просветительской и досуговой деятельности;
- развитие навыков в области управления в сфере культуры и искусства.

Форма обучения: заочная.

Объем и структура дисциплины

Общая трудоемкость дисциплины составляет: 1 зачетная единица – 36 часов; 4 часа контактной работы обучающихся с преподавателем (2 часа – лекции, 2 часа - практические), 32 часа - самостоятельная работа обучающихся.

Основные разделы.

1. Основные принципы и функции менеджмента в сфере культуры и искусства.
2. Нормативно-правовое регулирование деятельности в сфере культуры и искусства.
3. Менеджмент музейного дела.
4. Менеджмент в изобразительном искусстве и народно - художественном творчестве.
5. Менеджмент в шоу-бизнесе и кинематографии.
6. Менеджмент в некоммерческих организациях в сфере искусства и культуры

Планируемые результаты обучения по дисциплине, соотнесенные с планируемыми результатами освоения ОПОП ВО:

Процесс изучения дисциплины направлен на формирование следующих компетенций:
- готовность к взаимодействию с участниками образовательного процесса (ПК-б).

Форма промежуточной аттестации: зачет.

Особенности реализации дисциплины

Образовательная деятельность по дисциплине осуществляется на государственном языке Российской Федерации.

Аннотация рабочей программы дисциплины «Профессиональная самореализация в сфере искусства и культуры»

Цель изучения дисциплины: формирование у студентов системного представления о специфике и направлениях профессиональной самореализации в сфере искусства и образования для проектирования индивидуального маршрута профессионального художественно-педагогического образования.

Задачи изучения дисциплины:

–формирование у студентов необходимых знаний: о сущности профессиональной самореализации, основных направления, мотивационной структуре и критериях эффективности самореализации в сфере искусства и культуры, психологических, организационно-управленческих и педагогических условиях проектирования профессиональной карьеры;

–формирование и развитие умений профессионального взаимодействия и общения, самопознания, самоопределения и самопроектирования в различных направления профессиональной деятельности, выявление сильных и слабых сторон, возможностей и рисков профессиональной деятельности, осознанного выбора траектории художественно-педагогического образования;

–выработка практических навыков планирования собственной карьеры, осуществления профессионального самообразования и личностного роста.

Форма обучения: заочная.

Объем и структура дисциплины

Общая трудоемкость дисциплины составляет: 1 зачетная единица – 36 часов; 4 часа контактной работы обучающихся с преподавателем (2 часа – лекции, 2 часа - практические), 32 часа - самостоятельная работа обучающихся.

Основные разделы.

1. Введение в профессию. Цели и задачи профессионально-педагогической деятельности.
2. Сущность профессиональной самореализации. Основные направления профессиональной самореализации в сфере искусства и культуры
3. Психологические механизмы и педагогические условия профессиональной самореализации личности в пространстве художественно-педагогического образования
4. Критерии и уровни профессиональной самореализации в сфере искусства и культуры
5. Организация педагогического сопровождения социализации и профессионального самоопределения обучающихся.
6. Технология проектирования профессиональной карьеры

Планируемые результаты обучения по дисциплине, соотнесенные с планируемыми результатами освоения ОПОП ВО:

Процесс изучения дисциплины направлен на формирование следующих компетенций:

- способностью осуществлять педагогическое сопровождение социализации и профессионального самоопределения обучающихся (ПК-5).

Форма промежуточной аттестации: зачет.

Особенности реализации дисциплины

Образовательная деятельность по дисциплине осуществляется на государственном языке Российской Федерации.

Аннотация рабочей программы дисциплины

«Должностные обязанности учителя музыки»

Цель изучения дисциплины: формирование у студентов системного представления о специфике и направлениях будущей профессиональной деятельности в сфере художественного образования.

Задачи изучения дисциплины:

– в формировании у студентов необходимых знаний: о сущности профессиональной деятельности, психологических, организационно-управленческих и педагогических условиях проектирования профессиональной карьеры;

– в формировании и развитии умений профессионального взаимодействия и общения, самопознания, самоопределения и самопроектирования в различных направления профессиональной деятельности, выявления сильных и слабых сторон, возможностей и рисков профессиональной деятельности, осознанного выбора траектории художественно-педагогического образования;

– в выработке практических навыков планирования собственной карьеры, осуществления профессионального самообразования и личностного роста.

Форма обучения: заочная.

Объем и структура дисциплины

Общая трудоемкость дисциплины составляет: 1 зачетная единица – 36 часов; 4 часа контактной работы обучающихся с преподавателем (2 часа – лекции, 2 часа - практические), 32 часа - самостоятельная работа обучающихся.

Основные разделы.

1. «Должностные обязанности учителя музыки». Цели и задачи профессионально-педагогической деятельности педагога художественного образования
2. Основные направления профессиональной деятельности педагога художественного образования
3. Психологические механизмы и педагогические условия обеспечения эффективной профессиональной деятельности педагога художественного образования
4. Критерии и уровни профессиональной деятельности в сфере искусства и культуры
5. Технология проектирования профессиональной карьеры

Планируемые результаты обучения по дисциплине, соотнесенные с планируемыми результатами освоения ОПОП ВО:

Процесс изучения дисциплины направлен на формирование следующих компетенций:

- способностью осуществлять педагогическое сопровождение социализации и профессионального самоопределения обучающихся (ПК-5).

Форма промежуточной аттестации: зачет.

Особенности реализации дисциплины

Образовательная деятельность по дисциплине осуществляется на государственном языке Российской Федерации.

**Аннотация рабочей программы дисциплины
«Основы теоретического музыкознания»**

Цель изучения дисциплины: содействие становлению профессиональной компетентности музыканта путем усвоения представлений о компонентах музыкальной системы.

Задачи изучения дисциплины:

- Формирование системы знаний о музыкальной лексике, содержании и форме, жанрах, фонической, высотной и временной подсистемах музыки;
- Изучение эволюции музыкально-теоретической системы и ее компонентов;
- Развитие у обучающихся комплекса практических умений многоаспектного анализа музыкального текста;
- Создание условий для самостоятельного анализа музыкальных произведений с целью постижения авторского замысла, а также его исполнительской интерпретации.

Форма обучения: заочная.

Объем и структура дисциплины

Общая трудоемкость дисциплины составляет: 1 зачетная единица – 36 часов; 8 часов контактной работы обучающихся с преподавателем (2 часа – лекции, 6 часов - практические), 28 часов - самостоятельная работа обучающихся.

Основные разделы.

1. Музыка и музыкальное произведение.
2. Содержание и форма в музыке.

3. Музыкальные жанры
4. Интонационная специфика музыки. Мелодия
5. Тема. Период.
6. Акустические основы музыки. Строй. Фонический блок. Громкость.
7. Фонический блок. Тембр.
8. Фонический блок. Фактура.
9. Высотный блок. Лад и тональность
10. Высотный блок. Гармония.
11. Временной блок. Темп. Метроритм.
12. Основы музыкальной композиции и драматургии. Образование музыкальных форм

Планируемые результаты обучения по дисциплине, соотнесенные с планируемыми результатами освоения ОПОП ВО:

Процесс изучения дисциплины направлен на формирование следующих компетенций:

- способность использовать возможности образовательной среды для достижения личностных, метапредметных и предметных результатов обучения и обеспечения качества учебно-воспитательного процесса средствами преподаваемого предмета (ПК-4).

Форма промежуточной аттестации: зачет.

Особенности реализации дисциплины

Образовательная деятельность по дисциплине осуществляется на государственном языке Российской Федерации.

Аннотация рабочей программы дисциплины

«Инструментальная музыка композиторов в классе основного музыкального инструмента»

Цель изучения дисциплины: воспитание широко образованных педагогов-музыкантов, владеющих основами регионального искусства.

Задачи изучения дисциплины:

- овладение закономерностями индивидуально-творческой интерпретации художественных произведений композиторов Урала;
- исполнительское освоение значительного и разнообразного наследия уральских авторов, включающего произведения разных жанров, форм, стилей;
- накопление основного инструментального репертуара для детей и о детях, используемого в музыкально-педагогической и просветительской деятельности;
- развитие артистических качеств;
- формирование у обучающихся представлений о процессе развития инструментального исполнительства.

Форма обучения: заочная.

Объем и структура дисциплины

Общая трудоемкость дисциплины составляет: 1 зачетная единица – 36 часов; 8 часов контактной работы обучающихся с преподавателем (2 часа – лекции, 6 часов - практические), 28 часов - самостоятельная работа обучающихся.

Основные разделы.

1. Образы Урала в инструментальных произведениях
2. Произведения циклических форм
3. Произведения малых жанров

4. Музыка для детей

Планируемые результаты обучения по дисциплине, соотнесенные с планируемыми результатами освоения ОПОП ВО:

Процесс изучения дисциплины направлен на формирование следующих компетенций:

- способность использовать возможности образовательной среды для достижения личностных, метапредметных и предметных результатов обучения и обеспечения качества учебно-воспитательного процесса средствами преподаваемого предмета (ПК-4).

Форма промежуточной аттестации: зачет.

Особенности реализации дисциплины

Образовательная деятельность по дисциплине осуществляется на государственном языке Российской Федерации.

Аннотация рабочей программы дисциплины «Инструментальное музицирование»

Цель изучения дисциплины: подготовка квалифицированных специалистов, способных к самостоятельной педагогической и культурно-просветительской деятельности в области инструментального исполнительства, создателей и руководителей ансамблевых коллективов.

Задачи изучения дисциплины:

- создать условия для совершенствования исполнительского мастерства студентов, обогащения опыта концертных выступлений, артистических качеств, навыков анализа и самоанализа исполнительской деятельности;

- умения сотрудничать при создании художественного образа музыкального произведения;

- сформировать систему знаний о музыкальном исполнительстве;

- овладение рядом умений и навыков, необходимых при игре в инструментальном ансамбле;

- развитие у студентов потребности к постоянному самосовершенствованию, творческой инициативе и самостоятельной работе.

Форма обучения: заочная.

Объем и структура дисциплины

Общая трудоемкость дисциплины составляет: 1 зачетная единица – 36 часов; 8 часов контактной работы обучающихся с преподавателем (4 часа – лекции, 4 часа - практические), 28 часов - самостоятельная работа обучающихся.

Основные разделы.

Раздел 1. Роль инструментального ансамбля в исполнительской культуре

Раздел 2. Развитие художественного мышления, музыкально-исполнительских умений и навыков

Раздел 3. Отличие совместной игры от сольной

Раздел 4. Индивидуально-творческая интерпретация художественного произведения

Планируемые результаты обучения по дисциплине, соотнесенные с планируемыми результатами освоения ОПОП ВО:

Процесс изучения дисциплины направлен на формирование следующих компетенций:

- способность использовать возможности образовательной среды для достижения личностных, метапредметных и предметных результатов обучения и обеспечения качества учебно-воспитательного процесса средствами преподаваемого предмета (ПК-4).

Форма промежуточной аттестации: зачет.

Особенности реализации дисциплины

Образовательная деятельность по дисциплине осуществляется на государственном языке Российской Федерации.

Аннотация рабочей программы дисциплины «Класс дополнительного музыкального инструмента»

Цель изучения дисциплины: подготовка квалифицированных специалистов, способных к самостоятельной педагогической и культурно-просветительской деятельности в области инструментального исполнительства, создателей и руководителей ансамблевых коллективов.

Задачи изучения дисциплины:

- создать условия для совершенствования исполнительского мастерства студентов, обогащения опыта концертных выступлений, артистических качеств, навыков анализа и самоанализа исполнительской деятельности;
- умения сотрудничать при создании художественного образа музыкального произведения;
- сформировать систему знаний о музыкальном исполнительстве;
- овладение рядом умений и навыков, необходимых при игре в инструментальном ансамбле;
- развитие у студентов потребности к постоянному самосовершенствованию, творческой инициативе и самостоятельной работе.

Форма обучения: заочная.

Объем и структура дисциплины

Общая трудоемкость дисциплины составляет: 1 зачетная единица – 36 часов; 8 часов контактной работы обучающихся с преподавателем (4 часа – лекции, 4 часа - практические), 28 часов - самостоятельная работа обучающихся.

Основные разделы.

Раздел 1. Роль инструментального ансамбля в исполнительской культуре

Раздел 2. Развитие художественного мышления, музыкально-исполнительских умений и навыков

Раздел 3. Отличие совместной игры от сольной

Раздел 4. Индивидуально-творческая интерпретация художественного произведения

Планируемые результаты обучения по дисциплине, соотнесенные с планируемыми результатами освоения ОПОП ВО:

Процесс изучения дисциплины направлен на формирование следующих компетенций:

- способность использовать возможности образовательной среды для достижения личностных, метапредметных и предметных результатов обучения и обеспечения качества учебно-воспитательного процесса средствами преподаваемого предмета (ПК-4).

Форма промежуточной аттестации: зачет.

Особенности реализации дисциплины

Образовательная деятельность по дисциплине осуществляется на государственном языке Российской Федерации.

Аннотация рабочей программы дисциплины «Экономика»

Цель изучения дисциплины: ввести студентов в широкий круг проблем, изучаемых экономической теорией, общих экономических основ и закономерностей функционирования хозяйственных систем.

Задачи изучения дисциплины:

- 1) познакомить:
 - с методологическими основами экономической науки;
 - с основными истоками, этапами и процессами развития экономической мысли;
 - с общими экономическими закономерностями функционирования хозяйственных систем;
- 2) способствовать:
 - формированию навыков экономического мышления;
 - умению аргументировать собственную позицию по вопросам развития экономических процессов в России и за рубежом;
 - правильному пониманию современной общественно-политической ситуации в стране, месте и роли России в мире, тенденций и перспектив ее экономического развития.

Форма обучения: заочная.

Объем и структура дисциплины

Общая трудоемкость дисциплины составляет: 3 зачетные единицы – 108 часов; 10 часов контактной работы обучающихся с преподавателем (2 часа – лекции, 8 часов практические), 98 часов- самостоятельная работа обучающихся.

Основные разделы.

- I. Введение в экономическую теорию
- II. Микроэкономика
- III. Макроэкономика

Планируемые результаты обучения по дисциплине, соотнесенные с планируемыми результатами освоения ОПОП ВО:

Процесс изучения дисциплины направлен на формирование следующих компетенций:

ОК-1 - способность использовать основы философских и социо-гуманитарных знаний для формирования научного мировоззрения;

ПК-4 – способность использовать возможности образовательной среды для достижения личностных, метапредметных и предметных результатов обучения и обеспечения качества учебно-воспитательного процесса средствами преподаваемого учебного предмета.

Форма промежуточной аттестации: зачет.

Особенности реализации дисциплины

Образовательная деятельность по дисциплине осуществляется на государственном языке Российской Федерации.

Аннотация рабочей программы дисциплины «Социология»

Цель изучения дисциплины: раскрытие основ современного теоретического мышления изучения общества. Дисциплина содержательно охватывает ключевые вопросы социологического познания и показывает их многоаспектность, направленную на преодоление черно-белого видения общественной жизни. Социология представлена с позиций плюрализма культур. Теоретико-методологические основы социологии отнесены к познанию российского общества. Курс в целом ориентирован на критическое осмысление источников социального напряжения и осознание социальных инноваций в организации современного общества. Личность как социальная система рассматривается в контексте глобализации социального изменения.

Задачи изучения дисциплины:

- ознакомление с социологической точкой зрения, развитие социологического воображения и навыков выявления логической связи социальных фактов.
- формирование умения применить общенаучные приемы аргументации, моделирования для анализа процессов социального взаимодействия.
- развитие чувства социальной перспективы, адекватности ожиданий, делающих возможными экспертизу и прогноз динамики общества.
- раскрытие ценностных оснований социологического мышления, нормативных этических оснований социологического исследования.
- рассмотрение критических предпосылок взаимовлияния субъективных и объективных оснований, факторов социологического познания

Форма обучения: заочная.

Объем и структура дисциплины

Общая трудоемкость дисциплины составляет: 3 зачетные единицы – 108 часов; 10 часов контактной работы обучающихся с преподавателем (2 часа – лекции, 8 часов практические), 98 часов- самостоятельная работа обучающихся.

Основные разделы.

1. Социология как наука
2. Специфика, структура и уровни социологического знания
3. Метод социологии. Понятийный аппарат социологии
4. Основные этапы социологического знания
5. Общество как социокультурная система
6. Особенности российского общества: социологический анализ
7. Социальное действие и социальное взаимодействие
8. Социология культуры
9. Личность как социальная система, субъект и предмет социальных отношений
10. Социальные статусы и социальные роли личности. Социализация
11. Структура личности
12. Социальные институты и институциональные отношения
13. Социальная девиация
14. Социальная структура и стратификация. Современные теории социального неравенства
15. Социология пола и возраста
16. Социология поселений
17. Этносоциология
18. Социальные группы. Малая социальная группа
19. Социология организаций
20. Социология семьи и брака

21. Социальный конфликт
22. Экономическая социология
23. Социология образования
24. Социология общественного мнения
25. Социальные процессы
26. Массовые действия, общественные движения и массовое сознание
27. Модернизация в историческом и социологическом измерении. Информационное общество и глобализация в современном мире

Планируемые результаты обучения по дисциплине, соотнесенные с планируемыми результатами освоения ОПОП ВО:

Процесс изучения дисциплины направлен на формирование следующих компетенций:

- способностью работать в команде, толерантно воспринимать социальные, культурные, личностные различия (ОК-5);
- способностью использовать современные методы и технологии обучения и диагностики (ПК-2).

Форма промежуточной аттестации: зачет.

Особенности реализации дисциплины

Образовательная деятельность по дисциплине осуществляется на государственном языке Российской Федерации.

**Аннотация рабочей программы дисциплины
«Экономика образования»**

Цель изучения дисциплины: обеспечить установленный Профессиональным стандартом педагога уровень подготовки бакалавров в области экономики образования, сформировать комплекс знаний, умений и навыков, необходимых для принятия и реализации организационно-экономических решений в системе образования в условиях перехода на рыночные методы хозяйствования.

Задачи изучения дисциплины:

- 1) познакомить:
 - с экономическими основами системы образования в Российской Федерации (РФ) на современном этапе;
 - с закономерностями и принципами построения и функционирования образовательной системы в целом и отдельных организаций;
 - с ролью и местом образования в жизни личности и экономики общества;
 - с приоритетными направлениями развития образовательной системы РФ, законами, федеральными государственными образовательными стандартами и иными нормативными правовыми актами, регламентирующими организационно-экономическую составляющую образовательной деятельности;
 - с государственными и рыночными методами управления, планирования, регулирования и контроля организаций;
 - с требованиями к системе условий реализации образовательной деятельности включая, в т.ч., организационную структуру, кадровую, финансовую и материально-техническую составляющие.
- 2) способствовать:
 - формированию экономического типа мышления, овладению профессиональной терминологией, ключевыми понятиями;

- пониманию особенностей экономических и финансовых условий функционирования и развития организаций области профессиональной деятельности различных организационно-правовых форм, уровней подчинения и бюджетной обеспеченности территорий;
- освоению методов и приемов решения экономических задач применяемых при работе в различных видах профессиональной деятельности;
- выработке практических навыков использования знаний основ экономики необходимых при осуществлении профессиональной деятельности.

Форма обучения: заочная.

Объем и структура дисциплины

Общая трудоемкость дисциплины составляет: 2 зачетные единицы – 72 часа; 10 часов контактной работы обучающихся с преподавателем (2 часа – лекции, 8 часов практические), 62 часа - самостоятельная работа обучающихся.

Основные разделы.

1. Образование – государственно-образующая отрасль экономики современной России
2. Управление системой образования и образовательными учреждениями Российской Федерации
3. Организационные основы образовательной деятельности учреждений образования
4. Государственные и рыночные механизмы регулирования экономических процессов в сфере образования
5. Материально-техническое и информационно-компьютерное обеспечение образовательных организаций
6. Кадровое обеспечение и трудовые отношения в системе образования
7. Финансы системы образования и образовательных учреждений Российской Федерации
8. Маркетинг в образовании
9. Анализ и оценка результатов деятельности образовательных учреждений, определение эффективности образования

Планируемые результаты обучения по дисциплине, соотнесенные с планируемыми результатами освоения ОПОП ВО:

Процесс изучения дисциплины направлен на формирование следующих компетенций:

- способность использовать базовые правовые знания в различных сферах деятельности (ОК-7);
- готовность к профессиональной деятельности в соответствии с нормативно-правовыми актами сферы образования (ОПК-4);
- способность использовать возможности образовательной среды для достижения личностных, метапредметных и предметных результатов обучения и обеспечения качества учебно-воспитательного процесса средствами преподаваемого учебного предмета (ПК-4).

Форма промежуточной аттестации: зачет.

Особенности реализации дисциплины

Образовательная деятельность по дисциплине осуществляется на государственном языке Российской Федерации.

Аннотация рабочей программы дисциплины «Иностранный язык в профессиональной сфере»

Цель изучения дисциплины: овладение языком специальности для применения иностранного языка в профессиональной сфере.

Данная цель носит комплексный характер, и ее достижение обеспечивается достижением следующих специальных целей:

практическая цель заключается в формировании у студента готовности к осуществлению профессиональной деятельности в образовательных учреждениях РФ с помощью иностранного языка, что предполагает развитие умений получать и оценивать информацию в области профессиональной деятельности из зарубежных источников, использовать систематизированные теоретические и практические знания иностранного языка при решении профессиональных задач;

образовательная цель означает расширение представлений студентов о будущей профессиональной деятельности, а также культуры мышления, общения и речи;

развивающая цель предполагает учет профессиональных потребностей, интересов и индивидуальных психологических особенностей обучаемых, развитие способности к социальному взаимодействию, повышение уровня учебной автономии, способности к самообразованию, развитие когнитивных и исследовательских умений;

воспитательная цель проявляется в готовности будущих специалистов содействовать налаживанию профессиональных связей, представлять и отстаивать интересы профессионального сообщества РФ, в формировании устойчивой мотивации к педагогической деятельности в образовательных учреждениях РФ.

Задачи изучения дисциплины:

- формирование у студентов системы знаний об особенностях функционирования языковых явлений в текстах профессиональной направленности с целью получения и адекватного оценивания информации;
- формирование системы представлений об основных сферах педагогической деятельности, истории, современном состоянии и перспективах развития педагогической науки в РФ и странах изучаемого языка;
- формирование и развитие творческого языкового мышления для решения коммуникативных задач профессионального характера;
- повышение мотивации к изучению иностранного языка как средства расширения кругозора и углубления системных знаний по профилю подготовки педагогического образования, и как средства самостоятельного повышения профессиональной квалификации.

Форма обучения: заочная.

Объем и структура дисциплины

Общая трудоемкость дисциплины составляет: 3 зачетные единицы – 108 часов; 10 часов контактной работы обучающихся с преподавателем (10 часов – лабораторные), 98 часов – самостоятельная работа обучающихся.

Основные разделы.

- 1 Основные сферы деятельности педагога. Функциональные обязанности
- 2 История, современное состояние и перспективы развития педагогики и методики образования
- 3 Отечественные и зарубежные деятели в области педагогики

Планируемые результаты обучения по дисциплине, соотнесенные с планируемыми результатами освоения ОПОП ВО:

Процесс изучения дисциплины направлен на формирование следующих компетенций:

Способность к коммуникации в устной и письменной формах на русском и иностранном языках для решения задач межличностного и межкультурного взаимодействия (ОК-4);

Способность использовать возможности образовательной среды для достижения личностных, метапредметных и предметных результатов обучения и обеспечения качества учебно-воспитательного процесса средствами преподаваемого предмета (ПК-4).

Форма промежуточной аттестации: зачет.

Особенности реализации дисциплины

Образовательная деятельность по дисциплине осуществляется на государственном языке Российской Федерации.

Аннотация рабочей программы дисциплины «Информационно-коммуникационные технологии в образовании»

Цель изучения дисциплины: знакомство будущих педагогов с возможностями, особенностями и основными направлениями использования информационно-коммуникационных технологий (ИКТ) в качестве средства обучения и управления процессом обучения на уровне учителя, а также практическое освоение технологий и систем, связанных с применением ИКТ в образовательном процессе образовательных учреждений.

Задачи изучения дисциплины:

- ознакомиться с основными направлениями использования ИКТ в образовании, условиями их эффективного применения, тенденциями их развития;
- изучить требования организации электронного обучения;
- изучить требования к электронным образовательным ресурсам и освоить технологии и разработки;
- освоить технологии компьютерной диагностики учебных достижений;
- изучить возможности организации управления учебным процессом на уровне преподавателя, освоить необходимые ИКТ;
- выделить специфику использования ИКТ в процессе обучения дисциплине.

Форма обучения: заочная.

Объем и структура дисциплины

Общая трудоемкость дисциплины составляет: 2 зачетные единицы – 72 часа; 6 часов контактной работы обучающихся с преподавателем (6 часов – лекции), 66 часов – самостоятельная работа обучающихся.

Основные разделы.

Введение

Подготовка и публикация ЭУМК

Проектирование и разработка ЭОР

Компьютерная диагностика учебных достижений

Управление учебным процессом (на уровне учителя)

Планируемые результаты обучения по дисциплине, соотнесенные с планируемыми результатами освоения ОПОП ВО:

Процесс изучения дисциплины направлен на формирование следующих компетенций:

- способность использовать современные методы и технологии обучения и диагностики (ПК-2).

Форма промежуточной аттестации: зачет.

Особенности реализации дисциплины

Образовательная деятельность по дисциплине осуществляется на государственном языке Российской Федерации.

Аннотация рабочей программы дисциплины **«Возрастная физиология и здоровый образ жизни»**

Цель изучения дисциплины: изучение теоретических и практических основ строения и функционирования организма в период его роста и развития. Обучение будущего специалиста знаниям, умениям и навыкам рационально и физиологически обосновано строить учебно-воспитательный процесс с учетом возрастных особенностей организма в различные возрастные периоды, а также вооружить будущего учителя практическими знаниями соблюдения гигиенических требований учебного процесса и знаниями формирования, укрепления и сохранения здоровья школьников.

Задачи изучения дисциплины:

- овладение студентами научными знаниями о строении и функционирование организма в различные возрастные периоды;
- изучение анатомо-физиологических особенностей организма на различных этапах его развития;
- изучение механизмов сохранения гомеостаза во всех сферах биопсихосоциальной системы человека;
- освоение методов оценки уровня физического развития, определения функциональных возможностей основных систем организма;
- формирование представлений о связи здоровья человека с окружающей средой и образом жизни.
- овладения технологиями здоровьесбережения.

Форма обучения: заочная.

Объем и структура дисциплины

Общая трудоемкость дисциплины составляет: 2 зачетные единицы – 72 часа; 6 часов контактной работы обучающихся с преподавателем (2 часа – лекции, 4 часа - практические), 66 часов - самостоятельная работа обучающихся.

Основные разделы.

- 1 Введение. Общее представление об организме
- 2 Закономерности роста и развития организма.
- 3 Железы внутренней секреции
- 4 Развитие нервной системы
- 5 Высшая нервная деятельность
- 6 Развитие и становление опорно-двигательного аппарата в онтогенезе.
- 7 Возрастные особенности развития функциональных систем организма
- 8 Сенсорные системы. Развитие и возрастные особенности органов чувств.
- 9 Особенности развития пищеварительной системы в онтогенезе.
- 10 Мочевыделительная система. Развитие и возрастные особенности органов мочевой системы.
- 11 Обмен веществ и энергии как основная функция живого организма.
- 12 Физиолого-гигиенические основы питания, режима дня, закаливания.

Планируемые результаты обучения по дисциплине, соотнесенные с планируемыми результатами освоения ОПОП ВО:

Процесс изучения дисциплины направлен на формирование следующих компетенций:

- **ОПК-6** – готовность к обеспечению охраны жизни и здоровья обучающихся;
- **ПК-3** – способность решать задачи воспитания и духовно-нравственного развития обучающихся в учебной и внеучебной деятельности.

Форма промежуточной аттестации: зачет.

Особенности реализации дисциплины

Образовательная деятельность по дисциплине осуществляется на государственном языке Российской Федерации.

Аннотация рабочей программы дисциплины **«Танец и сценическое движение»**

Цель изучения дисциплины: подготовка бакалавра педагогического образования, владеющего системой знаний, умений и навыков в области содержания организации элементов танцевальной деятельности и сценического движения в процессе эстрадного вокального исполнительства.

Задачи изучения дисциплины:

- выявление роли танца и сценического движения в воспитании пластической культуры эстрадного исполнителя, определение художественной пластики в качестве важного компонента и критерия диагностики музыкально-исполнительского актерского мастерства;
- изучение теоретических аспектов проблемы использования элементов танцевальной деятельности и сценического движения в музыкально-образовательном процессе;
- ознакомление с историей развития и основными видами и жанрами танцевального искусства;
- ознакомление с практическими аспектами использования музыкальной пластики в процессе создания сценического музыкального образа вокального произведения;
- формирование умений органичного включения элементов танцевальной деятельности и сценического движения в процесс моделирования и реализации музыкально-художественного образа вокального произведения, выстраивание драматургии его развития;
- воспитание профессионального, личностно-творческого отношения к проблемам оптимизации музыкального воспитания школьников через опору на синтез различных видов искусств.

Форма обучения: заочная.

Объем и структура дисциплины

Общая трудоемкость дисциплины составляет: 10 зачетных единиц – 360 часов; 46 часов контактной работы обучающихся с преподавателем (22 часа – практические, 24 часа – лабораторные), 314 часов - самостоятельная работа обучающихся.

Основные разделы.

Тема 1. Танец и сценическое движение – важные компоненты исполнительского мастерства эстрадного исполнителя. Танец и его роль в воспитании пластической культуры эстрадного певца

Тема 2 Основные виды танцевального искусства. Исторические аспекты их развития

Тема 3. Эстрадный танец и джаз – танец.

Тема 4. Роль сценического движения и танцевальной пластики в сценическом воплощении художественно-музыкального образа эстрадного номера.

Планируемые результаты обучения по дисциплине, соотнесенные с планируемыми результатами освоения ОПОП ВО:

Процесс изучения дисциплины направлен на формирование следующих компетенций:

— готовность к взаимодействию с участниками образовательного процесса (ПК – 6):

Форма промежуточной аттестации: 3 курс – экзамен, 4 курс – зачет с оценкой.

Особенности реализации дисциплины

Образовательная деятельность по дисциплине осуществляется на государственном языке Российской Федерации.

Аннотация рабочей программы дисциплины **«История зарубежной классической и эстрадной музыки»**

Цель изучения дисциплины: усвоение студентами закономерностей и содержательной специфики развития зарубежной художественно-музыкальной культуры.

Задачи изучения дисциплины:

1. создание целостного представления об истории зарубежной художественно-музыкальной культуры как разделе исторического музыкознания;
2. освещение истории зарубежной музыки как органической части художественной культуры;
3. формирование целостно-системного подхода к историческим типам художественно-музыкальной культуры;
4. выявление национальной специфики в процессах и феноменах музыкального искусства;
5. развитие умения профессионально-педагогической адаптации полученных знаний для работы в школьной аудитории, учебно-профессионального сотрудничества;
6. накопление художественно-музыкального тезауруса по тематике курса;
7. воспитание профессиональной заинтересованности и музыкально-эстетического вкуса.

Форма обучения: заочная.

Объем и структура дисциплины

Общая трудоемкость дисциплины составляет: 3 зачетных единицы – 108 часов; 18 часов контактной работы обучающихся с преподавателем (10 часов – лекции, 8 часов – практические), 162 часа - самостоятельная работа обучающихся.

Основные разделы.

- 1 Введение
- 2 Художественно-музыкальная культура древнего мира
- 3 Художественно-музыкальная культура средневековья
- 4 Художественно-музыкальная культура Ренессанса
- 5 Нововременная культура. Художественно-музыкальная культура барокко
- 6 Культура эпохи Просвещения. Художественно-музыкальная культура классицизма
- 7 Художественно-музыкальная культура романтизма
- 8 Новая национальная классика XIX в. Польша, Венгрия, Чехия
- 9 Оперные реформаторы XIX в. Вагнер, Верди
- 10 Музыкальная классика Скандинавии
- 11 Тенденции западноевропейской культуры рубежа XIX-XX веков. Италия, Франция
- 12 Австро-немецкая культура рубежа XIX-XX веков
- 13 Неофольклоризм и венгерская музыка XX в.
- 14 Французская художественно-музыкальная культура XX в.
- 15 Новая национальная классика XX в. Англия и США
- 16 Второй западноевропейский авангард и тенденции развития музыки конца XX в.
- 17 Афроамериканская музыка. Зарождение и развитие джаза
- 18 Рок-н-ролл
- 19 Кантри-рок и фолк-рок
- 20 Хард-рок и арт-рок
- 21 Психоделия
- 22 Рок-опера
- 23 Соул и фанк
- 24 Поп-музыка
- 25 Альтернативная музыка

Планируемые результаты обучения по дисциплине, соотнесенные с планируемыми результатами освоения ОПОП ВО:

Процесс изучения дисциплины направлен на формирование следующих компетенций:

- готовность реализовать образовательные программы по учебному предмету в соответствии с требованиями образовательных стандартов (ПК-1).

Форма промежуточной аттестации: 2 курс – экзамен.

Особенности реализации дисциплины

Образовательная деятельность по дисциплине осуществляется на государственном языке Российской Федерации.

Аннотация рабочей программы дисциплины

«Сценическая речь»

Цель изучения дисциплины: сформировать у студентов представление о сценической речевой и певческой культуре педагога-музыканта, подготовить его к профессиональной вокальной работе с детьми и молодежью.

Задачи изучения дисциплины:

1. помочь студенту, будущему педагогу музыки освоить основы вокальной и речевой педагогики;

2. познакомить с научными достижениями в области акустики и физиологии голоса и слуха;

3. дать понятие о гигиене голоса и профилактике заболеваний голосового аппарата, познакомить также с встречающимися нарушениями голоса у школьников, с некоторыми методами воспитания певческого голоса ребенка, с особенностями развития речевого и вокального слуха;

4. воспитывать в речи интонации доброжелательности, правдивости.

Форма обучения: заочная.

Объем и структура дисциплины

Общая трудоемкость дисциплины составляет: 2 зачетные единицы – 72 часа; 8 часов контактной работы обучающихся с преподавателем (4 часа – лекции, 4 часа – практические), 64 часа - самостоятельная работа обучающихся.

Основные разделы.

- 1 Вокальная и разговорная (сценическая) речь - как элемент педагогического мастерства. Слуховое восприятие
- 2 Охрана голоса. Причины нарушения голоса. Основы фонопедии.
- 3 Техника речи. Интонация
- 4 Фонационное дыхание
- 5 Артикуляция
- 6 Резонирование
- 7 Развитие голоса ребенка

Планируемые результаты обучения по дисциплине, соотнесенные с планируемыми результатами освоения ОПОП ВО:

Процесс изучения дисциплины направлен на формирование следующих компетенций:

ПК-7 - способность организовывать сотрудничество обучающихся, поддерживать активность и инициативность, самостоятельность обучающихся, развивать их творческие способности

Форма промежуточной аттестации: 3 курс – экзамен.

Особенности реализации дисциплины

Образовательная деятельность по дисциплине осуществляется на государственном языке Российской Федерации.

Аннотация рабочей программы дисциплины
«История русской классической и эстрадной музыки»

Цель изучения дисциплины: усвоение студентами закономерностей и содержательной специфики развития отечественной художественно-музыкальной культуры.

Задачи изучения дисциплины:

1. создание целостного представления об истории русской художественно-музыкальной культуры;
2. освещение истории русской музыки как органической части отечественной художественной культуры;
3. формирование целостно-системного подхода к этапам развития русской художественно-музыкальной культуры;
4. выявление национальной специфики в процессах и феноменах музыкального искусства;
5. развитие умения профессионально-педагогической адаптации полученных знаний для работы в школьной аудитории;
6. накопление художественно-музыкального тезауруса по тематике курса;
7. воспитание музыкально-эстетического вкуса.

Форма обучения: заочная.

Объем и структура дисциплины

Общая трудоемкость дисциплины составляет: 6 зачетные единицы – 216 часов; 22 часа контактной работы обучающихся с преподавателем (12 часов – лекции, 4 часа – практические, 6 часов - лабораторные), 194 часа - самостоятельная работа обучающихся.

Основные разделы.

- 1 Введение. Музыкальная культура Древней Руси.
- 2 Русская музыкальная культура XVII-XVIII вв. Вокально-хоровая сфера
- 3 Русская опера доклассического периода (XVIII-первой трети XIX вв.)
- 4 М.И. Глинка как первый русский классик. Эстетика и поэтика творчества
- 5 Русская культура сер. XIX в. Творческий облик А.С. Даргомыжского. Деятельность и творчество А.Н. Серова и А.Г. Рубинштейна
- 6 Второй этап русской музыкальной классики. Эстетика Новой русской школы. Творческий портрет А.П. Бородина
- 7 М.П. Мусоргский как реформатор
- 8 Художественный мир Н.А. Римского-Корсакова
- 9 Художественный мир П.И. Чайковского
- 10 Культура конца XIX — начала XX века. Четвертый этап русской музыкальной классики Эстетика и поэтика А.Н. Скрябина
- 11 Творческий облик С.В. Рахманинова
- 12 Эволюция творчества И.Ф. Стравинского

- 13 Особенности периодизации русской музыки Новейшего времени. Тенденции основных этапов (1917 - 32 гг.; 1932-56 гг.; 1956-91 гг.; 1991- 2010).
- 14 Черты стиля С.С. Прокофьева
- 15 Художественный мир Д.Д. Шостаковича
- 16 Музыкальная культура советских республик. Творчество А.И. Хачатуряна. «Новая классика» советских республик
- 17 Национальные традиции в творчестве Г.В. Свиридова
- 18 Музыкальная культура Москвы. Творчество А.Г. Шнитке, Э.В. Де-нисова, Р.К. Щедрина
- 19 Музыкальная культура Ленинграда. Творчество А.П. Петрова, С.С. Слонимского, В.А. Гаврилина
- 20 Развитие ведущих жанровых сфер в последней трети XX века. Опера и оперетта
- 21 Развитие ведущих жанровых сфер в последней трети XX века. Хоровая сфера
- 22 Отечественный джаз в России: истоки и развитие джаза в 20-21 вв. Вокалисты Российского джаза: характеристика творчества.
- 23 Рок в России: первые шаги русского рока, вокально-инструментальные ансамбли, рок в России в 70- 90 гг..
- 24 Российский рок в 21 веке. Рок-опера в России.
- 25 Поп-музыка в России: история возникновения и развития.
- 26 Отечественная авторская песня.

Планируемые результаты обучения по дисциплине, соотнесенные с планируемыми результатами освоения ОПОП ВО:

Процесс изучения дисциплины направлен на формирование следующих компетенций:

- готовность реализовать образовательные программы по учебному предмету в соответствии с требованиями образовательных стандартов (ПК-1).

Форма промежуточной аттестации: 4 курс – экзамен.

Особенности реализации дисциплины

Образовательная деятельность по дисциплине осуществляется на государственном языке Российской Федерации.

Аннотация рабочей программы дисциплины «Сольфеджио»

Цель изучения дисциплины: содействие становлению специальной профессиональной компетентности бакалавра музыкального образования, в развитии личности студента посредством усвоения представлений о специфике джазового сольфеджио с учетом возможности применения приобретенных знаний в исполнительской практике музицирования, в самостоятельной концертной и педагогической деятельности.

Задачи изучения дисциплины:

- развитие музыкального слуха, ритмического чувства, музыкальной памяти и мышления на материале эстрадно-джазовой музыки;
- постижение музыкально-грамматических основ джаза посредством активной исполнительской практики, во всех видах сольфеджийной работы;
- развитие творческих навыков студентов путем постижения импровизационной природы джаза;
- формирование ладового мышления и навыков интонирования (в одноголосии и многоголосии), характерных для эстрадно-джазового стиля;
- развитие навыков слухового анализа джазовой музыки;
- выработка навыка записи одноголосного музыкального диктанта в стилистике джаза;

- формирование умения сольфеджировать и читать эстрадно-джазовые мелодии с листа;
- формирование эстетического вкуса, любви к эстраднему искусству через постижение его музыкально-лексической специфики в курсе сольфеджио.

Форма обучения: заочная.

Объем и структура дисциплины

Общая трудоемкость дисциплины составляет: 4 зачетные единицы – 144 часов; 14 часов контактной работы обучающихся с преподавателем (8 часов – практические, 6 часов - лабораторные), 130 часов - самостоятельная работа обучающихся.

Основные разделы.

- 1 Ладоинтонационная система джаза
- 2 Мелодическая импровизация как основа джаза
- 3 Аккорд в эстрадно-джазовой музыке
- 4 Специфика метро-ритмической организации эстрадно-джазовой музыки;
- 5 Особенности многоголосия джаза.

Планируемые результаты обучения по дисциплине, соотнесенные с планируемыми результатами освоения ОПОП ВО:

Процесс изучения дисциплины направлен на формирование следующих компетенций:

- готовность реализовывать образовательные программы по учебному предмету в соответствии с требованиями образовательных стандартов (ПК-1)

Форма промежуточной аттестации: 1 курс – экзамен.

Особенности реализации дисциплины

Образовательная деятельность по дисциплине осуществляется на государственном языке Российской Федерации.

Аннотация рабочей программы дисциплины

«Джазовая гармония»

Цель изучения дисциплины: содействие становлению специальной профессиональной компетентности бакалавра музыкального образования, в развитии личности студента посредством усвоения представлений о специфике джазовой гармонии, ее эволюции и возможности применения приобретённых студентом знаний и умений в практике музицирования.

Задачи изучения дисциплины:

- изучение джазовой гармонии как основного лексического компонента современной эстрадной музыки;
- практическое освоение техники буквенно-цифровых сигнатур;
- исполнение на инструменте джазовых стандартов;
- формирование у студентов навыков стилевой гармонизации;
- обучение жанровому анализу.

Форма обучения: заочная.

Объем и структура дисциплины

Общая трудоемкость дисциплины составляет: 2 зачетные единицы – 72 часа; 8 часов контактной работы обучающихся с преподавателем (8 часов - лабораторные), 64 часа - самостоятельная работа обучающихся.

Основные разделы.

- 1 Становление джазовой гармонии в профессиональных жанрах музыки США и афро-американском фольклоре. Особенности звуковысотной и ладогармонической системы раннего джаза.
- 2 Ведущие принципы джазовой гармонизации. Буквенно-цифровые сигнатуры.
- 3 Музыкально-выразительные средства джазовой гармонии. Основные принципы голосоведения. Характер аккордовых образований.
- 4 Септаккорды и их лады. Полиаккорды. Политональность.
- 5 Специфика соединения септаккордов. Типовые обороты аккордовых последовательностей.
- 6 Джазовые формы. Начальные и заключительные гармонические обороты. Типы изложения музыкальной ткани.
- 7 Блюзовый квадрат: структура и наполнение.
- 8 Роль басовой линии в джазовых стандартах. Специфика ритмической организации джаза.
- 9 Интонационная система джаза. Звукоряд, «характерные» интервалы, модальность.
- 10 Джазовая фактура. Приёмы полифонического развития
- 11 Секвенции. «Золотая» секвенция, квартовая цепочка, фригийский оборот.
- 12 Гармонизация в стиле свинг
- 13 Принципы свободной гармонизации. Аранжировка

Планируемые результаты обучения по дисциплине, соотнесенные с планируемыми результатами освоения ОПОП ВО:

Процесс изучения дисциплины направлен на формирование следующих компетенций:

- способность использовать возможности образовательной среды для достижения личностных, метапредметных и предметных результатов обучения и обеспечения качества учебно-воспитательного процесса средствами преподаваемого предмета (ПК-4);

Форма промежуточной аттестации: 2 курс – экзамен.

Особенности реализации дисциплины

Образовательная деятельность по дисциплине осуществляется на государственном языке Российской Федерации.

Аннотация рабочей программы дисциплины «Мастерство актёра»

Цель изучения дисциплины: подготовка бакалавра, владеющего системой знаний, умений и навыков в области актёрского мастерства, осуществляющего организацию творческого взаимодействия обучающихся, проведение и анализ качества образовательного процесса в сфере детского вокального эстрадного исполнительства.

Задачи изучения дисциплины:

- формирование готовности к организации творческого взаимодействия обучающихся в процессе в процессе эстрадного вокального исполнительства;

- ознакомление с основами актерского мастерства;
- формирование исполнительских навыков в области актёрского мастерства;
- формирование нравственных, эстетических и художественных качеств личности;
- воспитание профессионального, лично-творческого отношения к проблемам воспитания актёрского мастерства у обучающихся эстрадному исполнительству;
- развитие сценического внимания, творческого воображения;

- формирование основ творческого сценического взаимодействия;
- формирование умений строить сценический образ на основе музыкально-поэтического материала, взаимосвязи мысли и чувства в соответствии с художественным образом.

Форма обучения: заочная.

Объем и структура дисциплины

Общая трудоемкость дисциплины составляет: 2 зачетные единицы – 72 часа; 8 часов контактной работы обучающихся с преподавателем (4 часа – лекции, 4 часа - практические), 64 часа - самостоятельная работа обучающихся.

Основные разделы.

- 1 Элементы творческого самочувствия актёра. Основные компоненты актерского мастерства
- 2 Работа над сценическим образом
- 3 Анализ авторского текста
- 4 Рисунок роли (развитие образа), пространство действия и мизансцен
- 5 Актёрская интерпретация музыкального произведения

Планируемые результаты обучения по дисциплине, соотнесенные с планируемыми результатами освоения ОПОП ВО:

Процесс изучения дисциплины направлен на формирование следующих компетенций:
 — готовность к взаимодействию с участниками образовательного процесса (ПК – б).

Форма промежуточной аттестации: 3 курс – зачет.

Особенности реализации дисциплины

Образовательная деятельность по дисциплине осуществляется на государственном языке Российской Федерации.

**Аннотация рабочей программы дисциплины
 «Класс сольного эстрадного пения»**

Цель изучения дисциплины: формирование певческой культуры будущего педагога-музыканта в области эстрадно-джазового искусства.

Задачи изучения дисциплины:

- Ознакомление с основами вокальной методики.
- Формирование вокально-технических и исполнительских навыков в области эстрадно-джазового искусства.
- Формирование навыков пения в ансамбле.
- Формирование нравственных, эстетических и художественных качеств личности.
- Воспитание профессионального, личностно-творческого отношения к проблемам в области эстрадно-джазового искусства.

Форма обучения: заочная.

Объем и структура дисциплины

Общая трудоемкость дисциплины составляет: 12 зачетных единиц – 432 часа; 42 часа контактной работы обучающихся с преподавателем (14 часов – лабораторные, 28 часов – индивидуальные занятия), 390 часов - самостоятельная работа обучающихся.

Основные разделы.

- 1 Введение
- 2 Вокальная техника
- 3 Русская и советская эстрада
- 4 Зарубежная эстрада
- 5 Народная музыка
- 6 Современная песня российских или зарубежных авторов (баллада, актерская песня, авторская песня)
- 7 Детские эстрадные песни отечественных или зарубежных композиторов
- 8 Воплощение художественного образа в исполнении музыкального произведения

Планируемые результаты обучения по дисциплине, соотнесенные с планируемыми результатами освоения ОПОП ВО:

Процесс изучения дисциплины направлен на формирование следующих компетенций:

- способность проектировать траектории своего профессионального роста и личностного развития (ПК 10).

Форма промежуточной аттестации: 1-3 курс – экзамены.

Особенности реализации дисциплины

Образовательная деятельность по дисциплине осуществляется на государственном языке Российской Федерации.

Аннотация рабочей программы дисциплины «Основы джазовой импровизации»

Цель изучения дисциплины: содействие воспитанию широко образованного музыканта, хорошо ориентирующегося в музыке эстрадно - джазового направления, способного элементарно импровизировать на основе заданных моделей, а также применять свои знания, умения и навыки в исполнительской и педагогической деятельности.

Задачи изучения дисциплины:

1. Создание целостного представления об истории возникновения джазового искусства;
2. Изучение основных музыкально - выразительных средств джазовой музыки;
3. Ознакомление с основными этапами обучения основам джазовой импровизации

Форма обучения: заочная.

Объем и структура дисциплины

Общая трудоемкость дисциплины составляет: 2 зачетные единицы – 72 часа; 8 часов контактной работы обучающихся с преподавателем (8 часов – лекции), 64 часа - самостоятельная работа обучающихся.

Основные разделы.

- 1 Введение
- 2 Буквенно-цифровые сигнатуры и основные виды септаккордов
- 3 Виды фактуры сопровождения
- 4 Ладовая организация основных мажоро-минорных звукорядов
- 5 Джазовый бит и его разновидности. Особенности джазовой ритмики.
- 6 Блюз. Блюзовая форма.
- 7 Мажорная и минорная пентатоника. Блюзовый лад. Импровизация на основе блюзового лада

8 Мелодическая и ладовая импровизация на гармоническую последовательность

Планируемые результаты обучения по дисциплине, соотнесенные с планируемыми результатами освоения ОПОП ВО:

Процесс изучения дисциплины направлен на формирование следующих компетенций:

- готовность к взаимодействию с участниками педагогического процесса (ПК-6)

Форма промежуточной аттестации: 4 курс – экзамен.

Особенности реализации дисциплины

Образовательная деятельность по дисциплине осуществляется на государственном языке Российской Федерации.

Аннотация рабочей программы дисциплины

«Класс вокального ансамбля и практической работы с коллективом»

Цель изучения дисциплины: становление профессиональной культуры педагога-музыканта в области эстрадного искусства, подготовка студентов к работе с вокальным ансамблем в условиях дополнительного образования.

Задачи изучения дисциплины:

- изучение возможностей, потребностей, достижений обучающихся в области образования;
- осуществление обучения и воспитания в сфере образования в соответствии с требованиями образовательных стандартов;
- использование технологий, соответствующих возрастным особенностям обучающихся и отражающих специфику предметной области;
- обеспечение образовательной деятельности с учетом особых образовательных потребностей;
- организация взаимодействия с общественными и образовательными организациями, детскими коллективами, родителями (законными представителями) обучающихся, участие в самоуправлении и управлении школьным коллективом для решения задач профессиональной деятельности;
- формирование образовательной среды для обеспечения качества образования, в том числе с применением информационных технологий;
- осуществление профессионального самообразования и личностного роста;
- обеспечение охраны жизни и здоровья обучающихся во время образовательного процесса.

Форма обучения: заочная.

Объем и структура дисциплины

Общая трудоемкость дисциплины составляет: 22 зачетные единицы – 792 часа; 68 часов контактной работы обучающихся с преподавателем (68 часов – практические), 274 часа - самостоятельная работа обучающихся.

Основные разделы.

- 1 Начальный этап формирования навыков пения в вокальном ансамбле
- 2 Совершенствование технологии голосообразования. Освоение 2-3-хголосного репертуара для вокальных ансамблей с сопровождением
- 3 Совершенствование технологии голосообразования. Освоение 2-3-хголосного репертуара для вокальных ансамблей а cappella
- 4 Освоение многоголосного репертуара для вокальных ансамблей под фонограмму

Планируемые результаты обучения по дисциплине, соотнесенные с планируемыми результатами освоения ОПОП ВО:

Процесс изучения дисциплины направлен на формирование следующих компетенций:

- готовность к взаимодействию с участниками педагогического процесса (ПК-6)

Форма промежуточной аттестации: 2, 3 курсы – зачет, 3, 4 курсы – экзамен.

Особенности реализации дисциплины

Образовательная деятельность по дисциплине осуществляется на государственном языке Российской Федерации.

**Аннотация рабочей программы дисциплины
«Управление певческой деятельностью»**

Цель изучения дисциплины: формирование у бакалавров профиля «Дополнительное образование (Эстрадно – джазовый вокал)» умений управлять певческой деятельностью, необходимых будущим педагогам – музыкантам в практической работе с различными музыкально - исполнительскими коллективами (эстрадными ансамблями, хорами).

Задачи изучения дисциплины:

- подготовка к работе по организации и управлению певческой деятельностью, обучению и воспитанию в сфере музыкального образования с использованием технологий, соответствующих возрастным особенностям обучающихся и отражающих специфику музыкально-творческой деятельности, способствующих активизации творческого сотрудничества, развитию инициативности, творческих способностей в области вокально-хорового исполнительства..

- воспитание музыкальной культуры, развитие художественного вкуса, коммуникативных умений;

- овладение знаниями о специфике вокального, ансамблевого, хорового эстрадного исполнительства;

- формирование представлений о дирижировании как искусстве управления коллективным музыкальным исполнительством;

- овладение основами дирижерской техники;

- овладение навыками вокально-интонационного, инструментального, дирижерского исполнения различных типов и видов ансамблевых, хоровых партитур, произведений песенного жанра;

- формирование умений выполнения исполнительского анализа вокальных сочинений с целью создания индивидуальной творческой исполнительской концепции музыкального произведения;

- овладение навыками планирования и оценивания результатов управления коллективной певческой деятельностью;

- накопление песенного, ансамблевого репертуара для будущей практической деятельности в области ансамблевого исполнительства;

- расширение и углубление теоретических и методических знаний в области вокально-хорового, эстрадно-джазового исполнительства;

- формирование нравственных, эмоционально-волевых качеств, коммуникативных умений будущего руководителя музыкального коллектива

Форма обучения: заочная.

Объем и структура дисциплины

Общая трудоемкость дисциплины составляет: 8 зачетных единиц – 288 часов; 32 часа контактной работы обучающихся с преподавателем (16 ч – практич., 14 ч. – индивидуальные занятия), 256 часов - самостоятельная работа обучающихся.

Основные разделы.

- 1 Дирижирование – искусство управления коллективным музыкальным исполнением. Постановка дирижерского аппарата, Владение основными дирижерскими умениями и навыками.
- 2 Изучение певческого репертуара для вокальных коллективов разных типов и видов, жанров и стилей. Дирижирование вокальных произведений с сопровождением и без сопровождения, в простых и сложных размерах.
- 3 Работа с партитурой. Чтение и исполнение различных типов и видов хоровых, ансамблевых партитур. Исполнительский анализ вокальных сочинений. Создание исполнительской интерпретации в зависимости от эпохи, стилевых особенностей.
- 4 Планирование работы с певческим коллективом над вокальными произведениями. Оценивание результатов управленческой деятельности.

Планируемые результаты обучения по дисциплине, соотнесенные с планируемыми результатами освоения ОПОП ВО:

Процесс изучения дисциплины направлен на формирование следующих компетенций:

«способность организовывать сотрудничество обучающихся, поддерживать активность и инициативность, самостоятельность обучающихся, развивать их творческие способности» (ПК – 7):

Форма промежуточной аттестации: 1 курс – зачет, 2, 3, 4 курсы – экзамен.

Особенности реализации дисциплины

Образовательная деятельность по дисциплине осуществляется на государственном языке Российской Федерации.

**Аннотация рабочей программы дисциплины
«Класс музыкального инструмента»**

Цель изучения дисциплины: воспитание музыкантов, владеющих основами инструментального исполнительства, в развитии личности студента посредством освоения исполнительского репертуара различных жанров, форм и стилей, овладении навыками самостоятельной работы над музыкальным произведением.

Задачи изучения дисциплины:

- сформировать систему знаний о музыкальном исполнительстве;
- обеспечить формирование комплекса умений и навыков игры на музыкальном инструменте, необходимых для дальнейшей самостоятельной деятельности;
- инициировать работу по поиску нового исполнительского репертуара, способам осмысления художественного содержания музыкальных произведений;
- создать условия для развития исполнительского мастерства студентов, приобретения опыта открытых выступлений, развития артистических качеств, навыков анализа и самоанализа исполнительской деятельности.

Форма обучения: заочная.

Объем и структура дисциплины

Общая трудоемкость дисциплины составляет: 8 зачетных единиц – 288 часов; 28 часов контактной работы обучающихся с преподавателем (6 ч. – практич., 22 ч. – индивидуальные занятия), 260 часов - самостоятельная работа обучающихся.

Основные разделы.

- 1 Инструментальное исполнительство как вид творческой деятельности
- 2 Развитие музыкально-исполнительских умений и навыков
- 3 Овладение исполнительским репертуаром разных жанров, форм, стилей
- 4 Различные формы музицирования
- 5 Музыкальное исполнительство как вид просветительской деятельности

Планируемые результаты обучения по дисциплине, соотнесенные с планируемыми результатами освоения ОПОП ВО:

Процесс изучения дисциплины направлен на формирование следующих компетенций:

— способность решать задачи воспитания и духовно-нравственного развития обучающихся в учебной и внеучебной деятельности (ПК-3).

Форма промежуточной аттестации: 1, 2 курсы – зачет, 2, 3, 4 курсы – экзамен.

Особенности реализации дисциплины

Образовательная деятельность по дисциплине осуществляется на государственном языке Российской Федерации.

**Аннотация рабочей программы дисциплины
«Этикет делового общения»**

Цели изучения дисциплины - формирование у студентов теоретических и практических знаний по этикету делового общения, а также представления о практических навыках применения целостного, системного представления о профессиональном этикете делового человека и о его ценностных морально–этических основах.

Задачи дисциплины:

- показать студентам социальную роль этикета в историческом развитии общества;
- раскрыть взаимосвязь правил делового этикета с их этической основой и региональной культурой;
- раскрыть значение делового этикета для производственного и общественного прогресса;
- раскрыть сущность делового этикета, как необходимого условия индивидуального карьерного роста;
- закрепить полученные знания на практических занятиях;
- сформировать у студентов понимание особой важности соблюдения правил делового этикета для специалиста сферы «человек–человек».

Форма обучения: заочная.

Объем и структура дисциплины (общая трудоемкость, распределение трудоемкости по отдельным видам учебных занятий и самостоятельной работы):

Общая трудоемкость дисциплины составляет 2 зачетные единицы (72 ч.), 8 часов контактной работы обучающихся с преподавателем (2 ч. – лекций, 6 ч. - практических), 64 часа самостоятельной работы, включая часы на контроль

Основные разделы:

1. Деловой этикет как историко-культурный феномен
2. Этические принципы и нормы ведения дел
3. Общие принципы делового общения

4. Субкультуры и деловое общение
5. Внешний вид и речевой этикет делового человека
6. Этика и этикет поведения сотрудников предприятия
7. Этика и этикет внешних деловых связей
8. Внеслужебное деловое общение

Планируемые результаты обучения по дисциплине:

Процесс изучения дисциплины направлен на формирование следующей компетенции:
способностью к коммуникации в устной и письменной формах на русском и иностранном языках для решения задач межличностного и межкультурного взаимодействия ОК-4

Форма промежуточной аттестации: зачет

Особенности реализации дисциплины: Образовательная деятельность по дисциплине осуществляется на государственном языке Российской Федерации.

Аннотация рабочей программы дисциплины «Традиции и обычаи народов Урала»

Цель: методологическая и практическая подготовка студентов к реализации в педагогическом процессе воспитательного и развивающего потенциала народного художественного творчества.

Задачи:

- раскрыть духовно-нравственные основы календарного, семейно-бытового обрядового искусства народов Урала;
- познакомить с принципами организации культурно-просветительской деятельности на основе интегративный подход в обращении к традициям народов Урала;
- развить умения разрабатывать и реализовывать культурно-просветительские программы на основе уважительного и бережного отношения к культурным традициям представителей разных национальностей.

Форма обучения: заочная.

Объем и структура дисциплины (общая трудоемкость, распределение трудоемкости по отдельным видам учебных занятий и самостоятельной работы):

Общая трудоемкость дисциплины составляет 2 зачетные единицы (72ч.), 6 часов контактной работы обучающихся с преподавателем (4 ч. – лекций, 2 ч. - практических), 66 часов самостоятельной работы, включая часы отведенные на контроль

Основные разделы:

1. Название разделов, темы
2. Легенды Урала
3. Традиции и верования коренных народов Урала
4. Русские обычаи на Урале. Мифология жилища
5. Повседневные воплощения народной духовности в традиционном искусстве народов Урала
6. Календарная обрядовость как выражение природоориентированного сознания народа

Планируемые результаты обучения по дисциплине:

Процесс изучения дисциплины направлен на формирование следующей компетенции:
- способностью работать в команде, толерантно воспринимая социальные, культурные и личностные различия (ОК-5)

Форма промежуточной аттестации: зачет

Особенности реализации дисциплины: Образовательная деятельность по дисциплине осуществляется на государственном языке Российской Федерации.