

**«44.03.01 – Педагогическое образование»
Профиль «Музыкальное образование»**

**Аннотация рабочей программы дисциплины
«История»**

Цель изучения дисциплины: формирование основ профессиональной компетентности, завершения процесса становления исторического мировоззрения, что позволило бы обученным правильно ориентироваться в социальном пространстве, сформировало бы у них умение при изучении явлений современной жизни учитывать генетические корни исторические судьбы этих явлений, формировало бы будущих специалистов на началах патриотизма и гуманизма.

Задачи изучения дисциплины:

- знакомство студентов с основными научными концепциями исторического развития;
- овладение обучающимися основными понятиями исторической науки;
- изучение хронологии событий истории Киевской Руси, Московского государства, императорской и России, Советского Союза и России на современном этапе;
- получение знаний студентами об основных направлениях и результатах внутренней и внешней политики государства во все периоды Отечественной истории;
- изучение основных проблем социально-экономической истории страны;
- информированность обучаемых и оценка деятельности основных исторических личностей.

Форма обучения: заочная.

Объем и структура дисциплины: общая трудоемкость дисциплины составляет 3 зачетные единицы (108 ч).

Для заочной формы обучения: 10 часов контактной работы обучающихся с преподавателем, 98 ч. самостоятельной работы, включая часы на контроль.

Основные разделы:

- 1) Введение, Формирование древнерусского государства и средневекового общества в VI в. – начале XIII в.
- 2) Объединение русских земель вокруг Москвы. Формирование единого Российского государства.
- 3) Русское государство в XVI – XVII вв.: от сословно-представительной монархии к самодержавию.
- 4) Россия в XVIII в. Становление империи.
- 5) Россия в первой половине XIX в.
- 6) Россия в период реформ. Вторая половина XIX в.
- 7) Особенности Российской модернизации на рубеже XIX -XX вв.
- 9) Россия в условиях мировой войны и общенационального кризиса в 1914 – начале 1920-ых гг. Советское общество в начале 1920-х – конце 1930-х гг.
- 10) СССР в годы Второй мировой войны. Послевоенное развитие страны (1939-1953 гг.).
- 11) Социально- экономические, политические изменения в СССР в 1953 – первой половине 1980-х гг.
- 12) СССР в условиях перестройки: 1985-1991 гг. Распад СССР.
- 13) Россия на новом этапе исторического развития: 1991-2007 гг.

Планируемые результаты обучения по дисциплине, соотнесенные с планируемыми результатами освоениями ОПОП ВО

Процесс изучения дисциплины направлен на формирование следующих компетенций:
– способность анализировать основные этапы и закономерности исторического развития для формирования гражданской позиции (ОК-2).

Форма промежуточной аттестации: зачет

Особенности реализации дисциплины:

Образовательная деятельность по дисциплине осуществляется на государственном языке Российской Федерации. Изучение дисциплины предполагает использование ДОТ (учебный портал УрГПУ, ресурс доступа http://e.uspu.ru/subject/index/card/subject_id/971).

Аннотация к рабочей программе дисциплины «Философия»

Цель изучения дисциплины: развитие мировоззренческой, методологической, антропологической и профессиональной культуры бакалавра.

Задачи изучения дисциплины:

- формирование целостного системного представления о мире, месте человека в нем и перспективах их развития;
- выработка навыков непредвзятой, многомерной оценки философских и научных течений, направлений и школ;
- формирование способностей выявлять экологический, космопланетарный аспект изучаемых вопросов;
- развитие умения логично формулировать, излагать и аргументированно отстаивать собственное видение рассматриваемых проблем;
- овладение приемами ведения дискуссии, полемики, диалога.

Форма обучения: заочная

Объем и структура дисциплины: Общая трудоемкость дисциплины составляет 3 зачетные единицы, 108 часов,

Для заочной формы обучения: 10 часов контактной работы обучающихся с преподавателем (2 ч. лекций и 8 ч. практических), 98 ч. самостоятельной работы, включая часы, отведенные на контроль.

Основные разделы:

1. Философия в системе культуры.
2. Исторические этапы развития философии
3. Онтология
4. Философская антропология
5. Гносеология
6. Социальная философия

Планируемые результаты обучения по дисциплине, соотнесенные с планируемыми результатами освоениями ОПОП ВО

Процесс изучения дисциплины направлен на формирование следующих компетенций:

- способностью использовать основы философских и социогуманитарных знаний для формирования научного мировоззрения (ОК-1).

Форма промежуточной аттестации: зачет

Особенности реализации дисциплины.

Образовательная деятельность по дисциплине осуществляется на государственном языке РФ.

Дисциплина реализуется с применением ЭО и ДОТ: Учебный портал УрГПУ. – URL: <http://e.uspu.ru/>.

Аннотация к рабочей программе дисциплины «Иностранный язык»

Цель изучения дисциплины:

повышение исходного уровня владения иностранным языком, достигнутого на предыдущей ступени образования, и овладение студентами необходимым и достаточным уровнем коммуникативной компетенции для решения социально-коммуникативных задач в различных областях бытовой, культурной, профессиональной и научной деятельности при общении с зарубежными партнерами, а также для дальнейшего самообразования.

Задачи изучения дисциплины

- формирование у обучающихся системы знаний об основных явлениях иностранного языка, их функционировании в иноязычной речи в качестве основы для практического применения изучаемого языка в бытовых и профессиональных ситуациях;
- формирование системы представлений о странах изучаемого языка (география, политическое устройство, культурное наследие, традиции, система образования), воспитание патриотизма, а также уважительного отношения к другим культурам;
- формирование и развитие творческого языкового мышления для решения коммуникативных задач бытового и профессионального характера;
- повышение мотивации к изучению иностранного языка как средства расширения кругозора и углубления системных знаний по профилю подготовки педагогического образования, и как средства самостоятельного повышения профессиональной квалификации.

Форма обучения: заочная

Объем и структура дисциплины:

Общая трудоемкость дисциплины составляет 6 зачетных единиц, 216 часов;

На заочной форме обучения: 20 ч. контактной работы обучающихся с преподавателем, 196 ч. самостоятельной работы, включая часы на контроль.

Основные разделы:

1. Вводно-коррективный курс.
2. Бытовая сфера общения.
3. Учебно-познавательная сфера общения.
4. Социально-культурная сфера общения.

Планируемые результаты обучения по дисциплине, соотнесенные с планируемыми результатами освоения ОПОП ВО:

Процесс изучения дисциплины направлен на формирование следующих компетенций:

Способность к коммуникации в устной и письменной формах на русском и иностранном языках для решения задач межличностного и межкультурного взаимодействия (ОК-4).

Форма промежуточной аттестации: экзамен

Особенности реализации дисциплины:

Образовательная деятельность по дисциплине осуществляется на государственном языке Российской Федерации с использованием иностранного языка. Дисциплина (модуль) реализуется с применением ЭО и ДОТ: Учебный портал УрГПУ. – URL: <http://e.uspu.ru/>

**Аннотация рабочей программы дисциплины
«Культура речи»**

Цель изучения дисциплины: повысить уровень коммуникативной компетенции студентов, что предполагает умение использовать средства языка в разных формах в типичных для специалистов данного профиля речевых ситуациях.

Задачи изучения дисциплины:

- дать представление о системе языка, его роли в обществе, соотношении языка и речи, о русском национальном языке и его подсистемах;
- подготовить культурно-речевую базу для освоения речевого поведения в разных профессионально значимых жанрах коммуникации посредством повторения универсальных свойств речи (коммуникативных качеств речи);
- повысить их общую культуру, уровень гуманитарной образованности и гуманитарного мышления;
- способствовать формированию открытой для общения личности, имеющей высокий рейтинг в системе современных социальных ценностей.

Форма обучения: заочная

Объем и структура дисциплины:

Общая трудоемкость дисциплины составляет 2 зачетные единицы (72 часа): 8 часа контактной работы обучающихся с преподавателем (2 часа лекций, 6 – практических занятий), 64 часов самостоятельной работы обучающихся, в том числе часы, отведенные на контроль.

Основные разделы:

1. Язык как система знаков. Русский язык как государственный язык РФ.
2. Функциональные стили речи.
3. Культура речи. Нормативный аспект культуры речи.
4. Этический аспект культуры речи.
5. Коммуникативный аспект культуры речи.
6. Подсистемы русского национального языка.
7. Общение и межкультурная коммуникация. Невербальные средства в межкультурной коммуникации.

Планируемые результаты обучения по дисциплине, соотнесенные с планируемыми результатами освоения ОПОП ВО:

ОК 4 – способностью к коммуникации в устной и письменной формах на русском и иностранном языках для решения задач межличностного и межкультурного взаимодействия;

ОПК 5 – владение основами профессиональной этики и речевой культуры.

Форма промежуточной аттестации: зачет.

Особенности реализации дисциплины.

Образовательная деятельность по дисциплине осуществляется на государственном языке Российской Федерации.

Дисциплина реализуется с применением ЭО и ДОТ на основе электронных ресурсов УрГПУ <http://e.uspu.ru/>.

Аннотация рабочей программы дисциплины «Экономика образования»

Цель изучения дисциплины: обеспечить установленный профессиональным стандартом педагога уровень подготовки бакалавров в области экономики образования, сформировать комплекс знаний, умений и навыков, необходимых для принятия и реализации организационно-экономических решений в системе образования в условиях перехода на рыночные методы хозяйствования.

Задачи изучения дисциплины:

1) познакомиться:

- с экономическими основами системы образования в Российской Федерации (РФ) на современном этапе;
- с закономерностями и принципами построения и функционирования образовательной системы в целом и отдельных организаций;
- с ролью и местом образования в жизни личности и экономики общества;
- с приоритетными направлениями развития образовательной системы РФ, законами, федеральными государственными образовательными стандартами и иными нормативными правовыми актами, регламентирующими организационно-экономическую составляющую образовательной деятельности;
- с государственными и рыночными методами управления, планирования, регулирования и контроля организаций;
- с требованиями к системе условий реализации образовательной деятельности включая, в т.ч., организационную структуру, кадровую, финансовую и материально-техническую составляющие.

2) способствовать:

- формированию экономического типа мышления, овладению профессиональной терминологией, ключевыми понятиями;
- пониманию особенностей экономических и финансовых условий функционирования и развития организаций области профессиональной деятельности различных организационно-правовых форм, уровней подчинения и бюджетной обеспеченности территорий;
- освоению методов и приемов решения экономических задач, применяемых при работе в различных видах профессиональной деятельности;
- выработке практических навыков использования знаний основ экономики необходимых при осуществлении профессиональной деятельности.

Форма обучения: заочная.

Объем и структура дисциплины: общая трудоемкость дисциплины составляет 2 зачетные единицы (72 ч).

Для заочной формы обучения: 6 часов контактной работы обучающихся с преподавателем, 66 ч. самостоятельной работы, включая часы на контроль.

Основные разделы:

Образование – государственно-образующая отрасль экономики современной России
Управление системой образования и образовательными учреждениями Российской Федерации

Организационные основы образовательной деятельности учреждений образования
Государственные и рыночные механизмы регулирования экономических процессов в сфере образования
Материально-техническое и информационно-компьютерное обеспечение образовательных организаций
Кадровое обеспечение и трудовые отношения в системе образования
Финансы системы образования и образовательных учреждений Российской Федерации
Маркетинг в образовании
Анализ и оценка результатов деятельности образовательных учреждений, определение эффективности образования

Планируемые результаты обучения по дисциплине, соотнесенные с планируемыми результатами освоениями ОПОП ВО

Процесс изучения дисциплины направлен на формирование следующих компетенций: способностью использовать базовые правовые знания в различных сферах деятельности (ОК-7)

Форма промежуточной аттестации: зачет

Особенности реализации дисциплины:

Образовательная деятельность по дисциплине осуществляется на государственном языке РФ

Аннотация к рабочей программе дисциплины «Информационные технологии»

Цель изучения дисциплины: расширение мировоззрения и формирование у студентов самостоятельного мышления в области информационных технологий; получение системных знаний об информационных системах, процессах, средствах и технологиях; формирование умений использовать базовые информационные технологии для решения учебных и профессиональных задач.

Задачи изучения дисциплины:

- раскрыть содержание базовых понятий, закономерностей протекания информационных процессов, принципов организации средств обработки информации;
- дать представление о тенденциях развития информационных технологий и использовании современных средств для решения задач профессиональной области;
- ознакомить с основами организации вычислительных систем;
- дать представление о многоуровневой структуре телекоммуникаций, об использовании Интернет-технологий в профессиональной области и в образовательном процессе;
- сформировать навыки самостоятельного решения задач учебных и профессиональных на компьютере с использованием ИТ;
- развивать у студентов информационную культуру, а также культуру умственного труда;
- прививать осознание значимости приобретаемых знаний и умений для дальнейшей учебной и профессиональной деятельности.

Форма обучения: заочная

Объем и структура дисциплины

Общая трудоемкость дисциплины составляет **2 зачетные единицы** (72 часа).

Контактная работа обучающихся с преподавателем для *заочной* формы составляет 6 часов, самостоятельная работа обучающихся составляет 66 часов.

Основные разделы

1. Содержание ИТ как составной части информатики.
2. Общая классификация видов ИТ. Базовые ИТ и их реализация.
3. Прикладные ИТ и их реализация.
4. Инструментальная база информационных технологий.

Планируемые результатов обучения по дисциплине, соотнесенные с планируемыми результатами освоения ОПОП ВО

Процесс изучения дисциплины направлен на формирование следующих компетенций:

ОК-3 – способностью использовать естественнонаучные и математические знания для ориентирования в современном информационном пространстве.

Форма промежуточной аттестации: зачет.

Особенности реализации дисциплины:

Образовательная деятельность по дисциплине осуществляется на государственном языке РФ.

Дисциплина реализуется с применением ЭО и ДОТ на основе электронных ресурсов УрГПУ <http://e.uspu.ru/>.

Аннотация рабочей программы дисциплины «Основы математической обработки информации»

Цель изучения дисциплины: формирование и развитие у обучающихся компетенции **ОК-3:** способность использовать естественнонаучные и математические знания для ориентирования в современном информационном пространстве.

Задачи изучения дисциплины:

- сформировать у студентов начальные представления о математических методах обработки информации;
- познакомить студентов со сферами применения простейших базовых математических моделей;
- сформировать у студентов начальные навыки работы с математическими моделями.
- формирование образовательной среды для обеспечения качества образования, в том числе с применением информационных технологий;
- осуществление профессионального самообразования и личностного роста;
- постановка и решение исследовательских задач в области науки и образования;
- использование в профессиональной деятельности методов научного исследования.

Форма обучения: заочная

Объем и структура дисциплины:

Общая трудоемкость дисциплины составляет 4 зачетные единицы.

Общий объем курса 144 ч.: 10 часов контактной работы обучающихся с преподавателем, 134 часа самостоятельной работы, в т.ч часы отведенные на контроль.

Основные разделы:

1. Понятия математической модели и математического моделирования;
2. Использование математического языка для записи и обработки информации;
3. Теоретико-множественные основы математической обработки информации,
4. Комбинаторные методы обработки информации.

5. Основные понятия теории вероятностей;
6. Математические методы обработки статистической информации.

Планируемые результаты обучения по дисциплине, соотнесенные с планируемыми результатами освоениями ОПОП ВО

Процесс изучения дисциплины направлен на формирование общекультурной компетенции:

ОК-3 - способностью использовать естественнонаучные и математические знания для ориентирования в современном информационном пространстве

Форма промежуточной аттестации: зачет

Особенности реализации дисциплины: образовательная деятельность по дисциплине осуществляется на государственном языке Российской Федерации.

**Аннотация рабочей программы дисциплины
«Естественнонаучная картина мира»**

Цель изучения дисциплины: подготовка к выполнению задач профессиональной деятельности бакалавра, установленных ФГОС ВО.

Задачи изучения дисциплины:

- ознакомление с сущностью основных природных явлений и методами их исследования;
- формирование целостного представления о современной естественнонаучной картине мира;
- овладение новыми естественнонаучными понятиями;
- расширение кругозора, формирование научного мышления и научного мировоззрения;
- приобретение знаний, необходимых для изучения смежных дисциплин.

•
Форма обучения: заочное.

Объем и структура дисциплины

Общая трудоемкость дисциплины составляет 3 з.е.: 108 часа, в том числе.

для студентов **заочной формы** обучения: аудиторных часов – 8, самостоятельная работа, в т.ч. часы, отведенные на контроль – 100 часов.

Основные разделы:

Введение.

Логика и методология научного познания.

Понятие естественнонаучной картины мира. Исторические типы естественнонаучной картины мира.

Научные революции. Место научных революций в формировании естественнонаучной картины мира.

Структурная организация живой и неживой материи.

Физико-химическая картина мира.

Биологическая картина мира.

Астрономическая картина мира.

Синергетика.

Человек как предмет естественнонаучного познания.

Планируемые результаты обучения по дисциплине, соотнесенные с планируемыми результатами освоениями ОПОП ВО.

Процесс изучения дисциплины направлен на формирование следующих компетенций:
ОК-3 – способностью использовать естественнонаучные и математические знания для ориентирования в современном информационном пространстве

Форма промежуточной аттестации: зачет.

Особенности реализации дисциплины: образовательная деятельность по дисциплине осуществляется на государственном языке РФ.

Дисциплина реализуется с применением ЭО и ДОТ на основе электронных ресурсов УрГПУ <http://e.uspu.ru/>.

**Аннотация рабочей программы дисциплины
«Психология»**

Цель изучения дисциплины: формирование у студентов теоретических знаний о различных подходах к психологическому анализу развития человека в онтогенезе, о многообразии концептуальных представлений о движущих силах, показателях, факторах, механизмах психического развития, а также умений и навыков прикладного исследования возрастных особенностей.

Задачи изучения дисциплины:

формирование у студентов целостного представления о предмете психологии, ее базовых категориях – сознании, личности, активности, формах и закономерностях проявления психических процессов;

анализ теоретико-методологических оснований социальной психологии и основных теоретических подходов к изучению социально-психологических феноменов;

формирование у студентов знаний о теоретических исследованиях и практических результатах, накопленных в возрастной психологии;

формирование у студентов представлений о закономерностях образовательного процесса, о функциях обучения и воспитания;

формирование у студентов психологической готовности к применению полученных знаний, умений, навыков в самостоятельной профессиональной деятельности при решении практических и прикладных исследовательских задач в деятельности психолога.

Форма обучения: заочная.

Объем и структура дисциплины:

Общая трудоемкость дисциплины составляет 10 зачетных единиц (360 часов).

На заочной форме обучения: 30 часа контактной работы обучающихся с преподавателем, 330 часов самостоятельной работы, включая часы на контроль.

Основные разделы

Часть 1. Общая психология

Часть 2. Социальная психологии

Часть 3. Возрастная психология

Часть 4. Педагогическая психология

Планируемые результаты обучения по дисциплине, соотнесенных с планируемыми результатами освоениями ОПОП ВО

Процесс изучения дисциплины направлен на формирование следующих компетенций:

- способностью работать в команде, толерантно воспринимать социальные, культурные и личностные различия (ОК-5);

- способностью к самоорганизации и самообразованию (ОК-6).
- способностью осуществлять обучение, воспитание и развитие с учетом социальных, возрастных, психофизических и индивидуальных особенностей, в том числе особых образовательных потребностей обучающихся (ОПК-2);
- готовностью к психолого-педагогическому сопровождению учебно-воспитательного процесса (ОПК-3).

Форма промежуточной аттестации: зачет.

Особенности реализации дисциплины: Образовательная деятельность по дисциплине осуществляется на государственном языке РФ.

Аннотация рабочей программы дисциплины «Педагогика»

Цель изучения дисциплины:

создать условия для формирования у студентов профессионально-педагогической компетентности, позволяющей решать основные группы задач в сфере педагогической деятельности: осуществление обучения и воспитания в сфере образования в соответствии с требованиями образовательных стандартов; использование технологий, соответствующих возрастным и индивидуальным особенностям обучающихся; осуществление профессионального самообразования и личностного роста.

Задачи изучения дисциплины:

1. Обеспечить единство теоретической и практической профессионально-педагогической компетентности бакалавра.
2. Способствовать развитию широкой эрудиции студента по проблемам образования.
3. Способствовать формированию педагогического сознания.
4. Создать условия для профессионального самоопределения бакалавра в сфере профессиональной педагогической деятельности.

Форма обучения: заочная

Объем и структура дисциплины:

Общая трудоемкость дисциплины составляет 10 зачетных единиц (360 ч.).

На заочной форме обучения: 30 часа контактной работы обучающихся с преподавателем, 330 часов самостоятельной работы, включая часы на контроль знаний.

Основные разделы:

1. Введение в педагогическую профессию.
2. Теоретическая педагогика
3. История образования и педагогической мысли.
4. Практическая педагогика.

Планируемые результаты обучения по дисциплине, соотнесенные с планируемыми результатами освоения ОПОП ВО:

Процесс изучения дисциплины направлен на формирование следующих компетенций:

- способностью к самоорганизации и самообразованию (ОК-6);
- готовностью сознавать социальную значимость своей будущей профессии, обладать мотивацией к осуществлению профессиональной деятельности (ОПК-1);

- способностью осуществлять обучение, воспитание и развитие с учетом социальных, возрастных, психофизических и индивидуальных особенностей, в том числе особых образовательных потребностей обучающихся (ОПК-2);
- готовностью к профессиональной деятельности в соответствии с нормативно-правовыми актами сферы образования (ОПК-4).

Форма промежуточной аттестации: зачет, экзамен.

Особенности реализации дисциплины. Образовательная деятельность по дисциплине осуществляется на государственном языке Российской Федерации.

Аннотация рабочей программы дисциплины «Безопасность жизнедеятельности»

Цель изучения дисциплины

Формирование у студентов знаний, умений и навыков, по обеспечению безопасности в повседневной жизни, в экстремальных, угрожающих и чрезвычайных ситуациях; на воспитание сознательного и ответственного отношения к вопросам личной безопасности и безопасности окружающих; на получение студентами основополагающих знаний и умений, которые позволят им не только распознавать и оценивать опасные ситуации, факторы риска среды обитания, определять способы защиты от них, а также ликвидировать негативные последствия и оказывать само- и взаимопомощь в случае проявления опасностей

Задачи изучения дисциплины

- ознакомиться с необходимыми индивидуальными мерами безопасности в повседневной жизни и трудовой деятельности, в опасных и чрезвычайных ситуациях природного, социального и техногенного характера;
- освоить правила и навыки защиты, позволяющие минимизировать возможный ущерб личности, обществу и окружающей среде в опасных и чрезвычайных ситуациях;
- понять причины возникновения и масштабы новых опасностей для человечества от собственной жизнедеятельности;
- сформировать и развить навыки оценки обстановки и принятия целесообразных решений.

Форма обучения: заочная

Объем и структура дисциплины: общая трудоемкость составляет 72 ч., 2 зачетные единицы.

На заочной форме обучения: 8 часов контактной работы обучающихся с преподавателем, 64 часа самостоятельной работы обучающихся, включая часы на контроль.

Основные разделы:

1. Теоретические основы безопасности жизнедеятельности.
2. Чрезвычайные ситуации природного характера.
3. Чрезвычайные ситуации техногенного характера.
4. Защита населения от чрезвычайных ситуаций природного и техногенного характера.
5. Чрезвычайные ситуации социального характера.
6. Экономическая и информационная безопасность.
7. Чрезвычайные ситуации военного времени.
8. Оказание первой помощи в чрезвычайных ситуациях.

Планируемые результаты обучения, соотнесенные с планируемыми результатами освоения ОПОП ВО:

Процесс изучения дисциплины направлен на формирование следующих компетенций:

- **ОК–9** – способностью использовать приемы первой помощи, методы защиты в условиях чрезвычайных ситуаций.
- **ОПК – 6** – готовностью к обеспечению охраны жизни и здоровья обучающихся.

Форма промежуточной аттестации: зачет.

Особенности реализации дисциплины: Образовательная деятельность по дисциплине осуществляется на государственном языке РФ.

***Аннотация рабочей программы дисциплины
«Методика обучения и воспитания в музыкальном образовании»***

Цель изучения дисциплины: становление профессиональной (музыкально-педагогической) культуры учителя музыки, подготовка к профессиональной музыкально-образовательной работе с учащимися в учреждениях общеобразовательного типа.

Задачи изучения дисциплины: подготовка студентов к осуществлению обучения и воспитания учащихся с учетом специфики предмета «Музыка»; содействие формированию общей культуры личности будущего учителя музыки, осознанному выбору и последующему освоению профессиональных образовательных программ; подготовка к решению типовых задач профессиональной деятельности учителя музыки; подготовка к использованию разнообразных приемов, методов и средств обучения; обеспечение методического уровня подготовки будущих учителей музыки, соответствующего требованиям Федерального Государственного образовательного стандарта; подготовка студентов к последующему систематическому повышению профессиональной квалификации, к участию в деятельности методических объединений и в других формах методической работы; профессионально-творческое развитие будущего учителя музыки; интеграция музыкально-педагогической науки и практики; направленность на становление личностной профессиональной позиции будущего учителя музыки и побуждение его к самообразованию.

Форма обучения: заочное.

Объем и структура дисциплины: общая трудоемкость 13 зачетных единиц (468 час.): на заочном отделении аудиторных занятий 44 час., самостоятельной работы, в т.ч. контроль 424 час.

Основные разделы: Ребенок как субъект методики музыкального образования. Содержание, формы, средства, методы и технологии проведения урока музыки. Характеристика программ по музыке для школ общеобразовательного типа, действующих на федеральном уровне. Организация внеклассных музыкальных занятий и планирование музыкально-воспитательной работы со школьниками. Методологический анализ и характеристика музыкально-педагогического исследования.

Планируемые результаты обучения по дисциплине, соотнесенные с планируемыми результатами освоения ОПОП ВО:

способность работать в команде, толерантно воспринимать социальные, культурные и личностные различия (ОК-5);

способность к самоорганизации и самообразованию (ОК-6);

способность осуществлять обучение, воспитание и развитие с учетом социальных, возрастных, психофизических и индивидуальных особенностей, в том числе особых образовательных потребностей обучающихся (ОПК-2);

готовность к психолого-педагогическому сопровождению учебно-воспитательного процесса (ОПК-3);

готовность к профессиональной деятельности в соответствии с нормативно-правовыми актами сферы образования (ОПК-4).

Форма промежуточной аттестации: зачет, экзамен.

Особенности реализации дисциплины: образовательная деятельность по дисциплине осуществляется на государственном языке РФ.

Аннотация рабочей программы дисциплины

«Физическая культура»

Цель изучения дисциплины: формирование физической культуры личности и способности направленного использования разнообразных средств физической культуры, спорта и туризма для сохранения и укрепления здоровья, психофизической подготовки и самоподготовки к будущей жизни и профессиональной деятельности.

Задачи изучения дисциплины:

- понимание социальной значимости физической культуры и её роли в развитии личности и подготовке к профессиональной деятельности;
- знание научно-биологических, педагогических и практических основ физической культуры и здорового образа жизни;
- формирование мотивационно-ценностного отношения к физической культуре, установки на здоровый стиль жизни, физическое совершенствование и самовоспитание привычки к регулярным занятиям физическими упражнениями и спортом;
- овладение системой практических умений и навыков, обеспечивающих сохранение и укрепление здоровья, психическое благополучие, развитие и совершенствование психофизических способностей, качеств и свойств личности, самоопределение в физической культуре и спорте;
- приобретение личного опыта повышения двигательных и функциональных возможностей организма занимающихся в рамках внедрения Всероссийского физкультурно-спортивного комплекса норм ГТО среди молодежи;
- обеспечение общей и профессионально-прикладной физической подготовленности к будущей профессии и быту;
- создание основы для творческого и методически обоснованного использования физкультурно-спортивной деятельности в целях последующих жизненных и профессиональных достижений.

-

Форма получения образования: заочная

Объем и структура дисциплины:

Общая трудоемкость дисциплины составляет 2 ЗЕ (72 часа),

На заочной форме обучения: 10 часа контактной работы, 62 часов самостоятельной работы, включая часы на контроль.

Основные разделы:

Тема 1. Физическая культура в общекультурной и профессиональной подготовке студентов

Тема 2. Социально-биологические основы физической культуры.

Тема 3. Основы здорового образа жизни студента. Физическая культура и обеспечение здоровья.

Тема 4. Психофизиологические основы учебного труда и интеллектуальной деятельности. Средства физической культуры в регулировании работоспособности.

Тема 5. Общая физическая и специальная подготовка в системе физического воспитания.

Тема 6. Основы методики самостоятельных занятий физическими упражнениями в системе внедрения ВФСК ГТО среди широких слоев населения.

Тема 7. Спорт. Индивидуальный выбор видов спорта или систем физических упражнений.

Тема 8. Особенности занятий избранным видом спорта или системой физических упражнений

Тема 9. Самоконтроль занимающихся физическими упражнениями и спортом.

Тема 10. Профессионально-прикладная физическая подготовка (ППФП) студентов.

Тема 11. Физическая культура в профессиональной деятельности специалиста

Тема 12 Особенности ВФСК ГТО в общекультурной и профессиональной подготовки обучающихся

Планируемые результаты обучения по дисциплине, соотнесенные с планируемыми результатами освоениями ОПОП ВО

Процесс изучения дисциплины направлен на формирование следующих компетенций:

- готовностью поддерживать уровень физической подготовки, обеспечивающий полноценную деятельность (ОК – 8);

Форма промежуточной аттестации: зачет.

Особенности реализации дисциплины:

Образовательная деятельность по дисциплине осуществляется на государственном языке РФ.

Аннотация рабочей программы дисциплины «Элективные дисциплины по физкультуре и спорту»

Цель изучения дисциплины: формирование физической культуры личности и способности направленного использования разнообразных средств физической культуры, спорта и туризма для сохранения и укрепления здоровья, психофизической подготовки и самоподготовки к будущей жизни и профессиональной деятельности.

Задачи изучения дисциплины:

- понимание социальной значимости физической культуры и её роли в развитии личности и подготовке к профессиональной деятельности;
- знание научно-биологических, педагогических и практических основ физической культуры и здорового образа жизни;
- формирование мотивационно-ценностного отношения к физической культуре, установки на здоровый стиль жизни, физическое совершенствование и самовоспитание привычки к регулярным занятиям физическими упражнениями и спортом;
- овладение системой практических умений и навыков, обеспечивающих сохранение и укрепление здоровья, психическое благополучие, развитие и совершенствование психофизических способностей, качеств и свойств личности, самоопределение в физической культуре и спорте;
- приобретение личного опыта повышения двигательных и функциональных возможностей организма занимающихся в рамках внедрения Всероссийского физкультурно-спортивного комплекса норм ГТО среди молодежи;
- обеспечение общей и профессионально-прикладной физической подготовленности к будущей профессии и быту;
- создание основы для творческого и методически обоснованного использования физкультурно-спортивной деятельности в целях последующих жизненных и профессиональных достижений.

Форма получения образования: заочная

Объем и структура дисциплины:

В учебный план дисциплина «Элективные дисциплины по физкультуре и спорту» включена как специальная учебно-педагогическая дисциплина в объеме 328 часов, которые не переводятся в зачетные единицы:
328 часов самостоятельной работы, включая часы на контроль знаний.

Основные разделы:

Методико-практические и учебно-тренировочные занятия

Раздел 1.

1. Методики эффективных и экономичных способов овладения жизненно важными умениями и навыками (ходьба, передвижение на лыжах, плавание и т.д.).
2. Простейшие методики самооценки работоспособности, усталости, утомления и применения средств физической культуры для их направленной коррекции.
3. Методика составления индивидуальных программ физического самовоспитания и занятия с оздоровительной, рекреационной и воспитательной направленностью (медленный бег, плавание, прогулка на лыжах).
4. Основы методики самомассажа.
5. Методика корригирующей гимнастики для глаз.
6. Методика составления и проведения простейших самостоятельных занятий физическими упражнениями гигиенической и тренировочной направленности, с целью поддержания физического развития в рамках подготовки и сдачи норм ГТО.

Раздел 2.

1. Методы коррекции осанки и телосложения.
2. Методика самоконтроля состояния здоровья и физического развития (стандарты, индексы, программы, формулы, нормы ГТО и др.).
3. Методика самоконтроля за функциональным состоянием организма (функциональные пробы).
4. Методика проведения учебно-тренировочного занятия.
5. Методика самооценки специальной физической и спортивной подготовленности по избранному виду спорта (тесты, контрольные задания).
6. Методика индивидуального подхода и применение средств для направленного развития отдельных физических качеств.
7. Основы методики организации судейства по избранному виду спорта.
8. Методы регулирования психоэмоционального состояния, применяемые при занятиях физической культурой и спортом.
9. Средства и методы мышечной релаксации в спорте.
10. Методика самостоятельного освоения отдельных элементов профессионально-прикладной физической подготовки.
11. Методика проведения производственной гимнастики с учетом заданных условий и характера труда, в рамках внедрения ВФСК ГТО среди широких слоев населения.

Планируемые результаты обучения по дисциплине, соотнесенные с планируемыми результатами освоениями ОПОП ВО

- готовностью поддерживать уровень физической подготовки, обеспечивающий полноценную деятельность (ОК – 8);

Форма промежуточной аттестации: зачет.

Особенности реализации дисциплины: Образовательная деятельность по дисциплине осуществляется на государственном языке РФ

Аннотация рабочей программы дисциплины «Хоровой ансамбль»

Цель изучения дисциплины: подготовка студентов к полноценному участию в занятиях хорового класса

Задачи изучения дисциплины.

- устранение пробелов в предшествующей хоровой подготовке студентов;
- углубление имеющихся хоровых навыков для их полноценного участия в занятиях хорового класса.

Форма обучения: заочная

Объем и структура дисциплины:

Заочная форма обучения - 5 зачетных единиц, 180 часов; 32 ч. контактной работы обучающихся с преподавателем, 148 ч. самостоятельной работы обучающихся, в т.ч. контроль.

Основные разделы:

Начальный этап формирования навыков хорового пения

Освоение репертуара хорового класса в опоре на освоенные хоровые навыки

Планируемые результаты обучения, соотнесенные с планируемыми результатами освоения ОПОП ВО:

Способность использовать современные методы и технологии обучения и диагностики (ПК-2).

Формы промежуточной аттестации: зачет

Особенности реализации дисциплины

Образовательная деятельность по дисциплине осуществляется на государственном языке Российской Федерации.

Аннотация рабочей программы дисциплины «Хоровой репетиторий»

Цель изучения дисциплины: репетиционная работа по подготовке студентов к участию в ансамблевом исполнительстве в условиях общего и дополнительного образования.

Задачи изучения дисциплины:

- освоение навыков певцов-участников различных ансамблей;
- применение сформированных навыков при пении в различных ансамблях;
- исполнение репертуара для различных ансамблей.

Форма обучения: заочная

Объем и структура дисциплины:

Заочная форма обучения - 5 зачетных единиц, 180 часов; 32 ч. контактной работы обучающихся с преподавателем, 148 ч. самостоятельной работы обучающихся, в т.ч. контроль.

Основные разделы:

Формирование навыков пения в различных ансамблях

Освоение репертуара для пения в различных ансамбля, сопровождением и a cappella (в т.ч. с солистом)

Планируемые результаты обучения, соотнесенные с планируемыми результатами освоения ОПОП ВО:

Способность использовать современные методы и технологии обучения и диагностики (ПК-2).

Формы промежуточной аттестации: зачет

Особенности реализации дисциплины

Образовательная деятельность по дисциплине осуществляется на государственном языке Российской Федерации.

Аннотация рабочей программы дисциплины «Вокально-хоровой ансамбль»

Цель изучения дисциплины: подготовка студентов к участию в вокально-хоровом ансамбле в условиях общего и дополнительного образования.

Задачи изучения дисциплины.

- освоение навыков певцов-участников вокально-хоровых ансамблей;
- применение сформированных навыков при пении в вокально-хоровом ансамбле;
- исполнение репертуара для вокально-хоровых ансамблей с сопровождением и *a cappella* (в т.ч. с солистом).

Форма обучения: заочная

Объем и структура дисциплины:

Заочная форма обучения - 1 з.е., 36 часов; 4 ч. контактной работы обучающихся с преподавателем, 32 ч. самостоятельной работы обучающихся, в т.ч. контроль.

Основные разделы:

Начальный этап формирования навыков пения в вокально-хоровом ансамбле

Освоение репертуара для вокально-хоровых ансамблей с сопровождением и *a cappella*

Планируемые результаты обучения, соотнесенные с планируемыми результатами освоения ОПОП ВО:

Способность использовать современные методы и технологии обучения и диагностики (ПК-2).

Формы промежуточной аттестации: зачет

Особенности реализации дисциплины

Образовательная деятельность по дисциплине осуществляется на государственном языке Российской Федерации.

Аннотация рабочей программы дисциплины «Вокально-хоровой ансамбль»

Цель изучения дисциплины: подготовка студентов к участию в вокально-хоровом ансамбле в условиях общего и дополнительного образования.

Задачи изучения дисциплины.

- освоение навыков певцов-участников вокально-хоровых ансамблей;
- применение сформированных навыков при пении в вокально-хоровом ансамбле;
- исполнение репертуара для вокально-хоровых ансамблей с сопровождением и *a cappella* (в т.ч. с солистом).

Форма обучения: заочная

Объем и структура дисциплины:

Заочная форма обучения - 1 з.е., 36 часов; 4 ч. контактной работы обучающихся с преподавателем, 32 ч. самостоятельной работы обучающихся, в т.ч. контроль.

Основные разделы:

Формирование навыков ансамблевого исполнительства в ансамблях различного состава

Освоение репертуара для ансамблей различного состава

Планируемые результаты обучения, соотнесенные с планируемыми результатами освоения ОПОП ВО:

способностью использовать возможности образовательной среды для достижения личностных, метапредметных и предметных результатов обучения и обеспечения качества учебно-воспитательного процесса средствами преподаваемого учебного предмета (ПК-4).

Формы промежуточной аттестации: зачет

Особенности реализации дисциплины

Образовательная деятельность по дисциплине осуществляется на государственном языке Российской Федерации.

Аннотация рабочей программы дисциплины

Философия творчества

Цель изучения дисциплины: заключается в осознании значимости творчества как «самобытной сущности», как определенного феномена человеческого бытия.

Задачи изучения дисциплины:

- иметь представление о круге проблем и специфике философии творчества;
- дать обзор ряда явлений, сыгравших большую роль в становлении как отечественной, так и зарубежной философии творчества;
- развитие умения логично формулировать, излагать и аргументированно отстаивать собственное видение рассматриваемых проблем;
- овладение приемами ведения дискуссии, полемики, диалога.

Форма обучения: заочное

Объем и структура дисциплины: 3 зачетные единицы. Всего трудоемкость – 108 ч.

Из них: контактная работа – 4 часа, самостоятельная работа – 104 часа.

Основные разделы:

Творчество и его ценность в современном мире

Феноменология художественного творчества

Ценностно-смысловая основа художественного творчества

Диалогичность художественного творчества

Феномен художественного сознания

Художественное восприятие как творчество

Онтологические характеристики феномена «художественного сознания»

Антропологические характеристики феномена «художественное творчество»

Планируемые результаты обучения по дисциплине, соотнесенные с планируемыми результатами освоения ОПОП ВО:

Процесс изучения дисциплины направлен на формирование следующих компетенций:

- способностью использовать возможности образовательной среды для достижения личностных, метапредметных и предметных результатов обучения и обеспечения качества учебно-воспитательного процесса средствами преподаваемого учебного предмета (ПК-4)

Форма промежуточной аттестации: зачет.

Особенности реализации дисциплины: Образовательная деятельность по дисциплине осуществляется на государственном языке РФ.

Аннотация рабочей программы дисциплины «Инструментальный ансамбль»

Целью дисциплины является подготовка квалифицированных специалистов, способных к самостоятельной педагогической и культурно-просветительской деятельности в области инструментального исполнительства, создателей и руководителей ансамблевых коллективов.

Задачами дисциплины являются:

- создать условия для совершенствования исполнительского мастерства студентов, обогащения опыта концертных выступлений, артистических качеств, навыков анализа и самоанализа исполнительской деятельности;
- умения сотрудничать при создании художественного образа музыкального произведения;
- сформировать систему знаний о музыкальном исполнительстве;
- овладение рядом умений и навыков, необходимых при игре в инструментальном ансамбле;
- развитие у студентов потребности к постоянному самосовершенствованию, творческой инициативе и самостоятельной работе.

Форма обучения: заочная

Объем и структура дисциплины:

Заочная форма обучения - 3 зачетных единиц, 108 часов; 2 ч. контактной работы обучающихся с преподавателем, 104 ч. самостоятельной работы обучающихся, в т.ч. контроль.

Основные разделы:

Раздел 1. Роль инструментального ансамбля в исполнительской культуре

Раздел 2. Развитие художественного мышления, музыкально-исполнительских умений и навыков

Раздел 3. Отличие совместной игры от сольной

Раздел 4. Индивидуально-творческая интерпретация художественного произведения

Планируемые результаты обучения, соотнесенные с планируемыми результатами освоения ОПОП ВО:

- способность использовать возможности образовательной среды для достижения личностных, метапредметных и предметных результатов обучения и обеспечения качества учебно-воспитательного процесса средствами преподаваемого учебного предмета (ПК-4).

Формы промежуточной аттестации: зачет

Особенности реализации дисциплины

Образовательная деятельность по дисциплине осуществляется на государственном языке Российской Федерации.

Аннотация рабочей программы дисциплины «Основы арт-терапии»

Цель изучения дисциплины - подготовка обучающихся, выполняющих педагогическую работу с использованием арт-терапевтических методов в различных областях образовательной и культурно-просветительской практике. Практическое освоение методов арт-терапии, расширение представлений о себе, своем творческом потенциале.

Задачи изучения дисциплины:

- изучение теоретико-методологических основ отечественной и зарубежной арт-терапии;
- углубление знаний обучающихся в области здоровьесберегающих технологий обучения;
- создание условий для самопознания, самовыражения и творческого развития обучающихся

Форма обучения: заочная

Объем и структура дисциплины:

Общая трудоемкость 5 з.е. (180 часов).

6 ч. контактной работы обучающихся с преподавателем, 174 ч. - самостоятельная работа обучающихся, в т.ч. контроль.

Основные разделы:

История становления и базовые понятия арт-терапии.

Многообразие видов и форм арт-терапии.

Особенности проведения арт-терапевтических занятий в образовательной среде.

Планируемые результаты обучения, соотнесенные с планируемыми результатами освоения ОПОП ВО

– способностью решать задачи воспитания и духовно-нравственного развития обучающихся в учебной и внеучебной деятельности (ПК-3)

Форма промежуточной аттестации: зачет

Особенности реализации дисциплины:

Образовательная деятельность по дисциплине осуществляется на государственном языке Российской Федерации.

Аннотация рабочей программы дисциплины

«Арт-педагогические технологии»

Цель изучения дисциплины - подготовка обучающихся, выполняющих педагогическую работу с использованием арт-терапевтических методов в различных областях образовательной и культурно-просветительской практике. Практическое освоение методов арт-терапии, расширение представлений о себе, своем творческом потенциале.

Задачи изучения дисциплины:

- изучение теоретико-методологических основ отечественной и зарубежной арт-терапии;
- углубление знаний обучающихся в области здоровьесберегающих технологий обучения;
- создание условий для самопознания, самовыражения и творческого развития обучающихся

Форма обучения: заочная

Объем и структура дисциплины:

Общая трудоемкость 5 з.е. (180 часов).

6 ч. контактной работы обучающихся с преподавателем, 174 ч. - самостоятельная работа обучающихся, в т.ч. контроль.

Основные разделы:

Арт-педагогические технологии в работе с детьми и подростками
Арт-терапия в школе
Применение методов арт-терапии для развития познавательных и творческих способностей

Планируемые результаты обучения, соотнесенные с планируемыми результатами освоения ОПОП ВО

– способностью решать задачи воспитания и духовно-нравственного развития обучающихся в учебной и внеучебной деятельности (ПК-3)

Форма промежуточной аттестации: зачет

Особенности реализации дисциплины:

Образовательная деятельность по дисциплине осуществляется на государственном языке Российской Федерации.

Аннотация рабочей программы дисциплины «Основы эстрадно-джазовой стилистики.»

Цель изучения дисциплины «Основы эстрадно-джазовой стилистики» в воспитании широко образованного музыканта, способного грамотно интерпретировать музыкальные произведения эстрадно-джазового стиля.

Задачи изучения дисциплины:

1. Создание целостного представления об истории возникновения джазового искусства.
2. Изучение основных музыкально - выразительных средств эстрадно-джазовой музыки.
3. Подготовка к выполнению преподавательских функций, предполагающая применение полученных умения и навыков в профессиональной педагогической деятельности.

Форма обучения: заочная

Объем и структура дисциплины:

Заочная форма обучения - 4 зачетных единиц, 144 часов; 6 ч. контактной работы обучающихся с преподавателем, 138 ч. самостоятельной работы обучающихся, в т.ч. контроль.

Основные разделы:

Истоки джаза.

Буквенно-цифровые сигнатуры.

Особенности гармонии и эстрадно-джазовой ритмики.

Основные предджазовые формы. Регтайм. Блюз.

Виды фактур аккомпанемента

Планируемые результаты обучения, соотнесенные с планируемыми результатами освоения ОПОП ВО:

- готовность к взаимодействию с участниками педагогического процесса (ПК-6)

Формы промежуточной аттестации: зачет

Особенности реализации дисциплины

Образовательная деятельность по дисциплине осуществляется на государственном языке Российской Федерации.

Аннотация рабочей программы дисциплины «Основы джазовой импровизации»

Цель изучения дисциплины:

Цель изучения дисциплины «Основы джазовой импровизации» состоит в содействии воспитанию широко образованного музыканта, хорошо ориентирующегося в музыке эстрадно - джазового направления, способного элементарно импровизировать на основе заданных моделей, а также применять свои знания, умения и навыки в исполнительской и педагогической деятельности.

Задачи изучения дисциплины:

- создать целостное представление об истории возникновения джазового искусства;
- дать представление об основных музыкально - выразительных средствах джазовой музыки;
- познакомить с основными этапами обучения основам джазовой импровизации.

Форма обучения: заочная

Объем и структура дисциплины.

Заочная форма обучения: 4 зачётные единицы – 144 часа; 6 часа контактной работы обучающихся с преподавателем, 138 часов самостоятельной работы обучающихся, в т.ч. контроль.

Основные разделы:

Буквенно-цифровые сигнатуры, основные виды септаккордов и фактур сопровождения

Джазовый бит и его разновидности. Особенности джазовой ритмики.

Импровизация на основе блюзового лада. Ладовая импровизация на гармонический квадрат.

• .

Планируемые результаты обучения, соотнесенные с планируемыми результатами ОПОП ВО

- готовностью к взаимодействию с участниками образовательного процесса (ПК-6)

Форма промежуточной аттестации: зачёт

Особенности реализации дисциплины:

Образовательная деятельность по дисциплине осуществляется на государственном языке Российской Федерации.

Аннотация рабочей программы дисциплины «История исполнительских стилей»

Цель изучения дисциплины – формирование стилевой компетентности у студентов музыкально-педагогических вузов в процессе профессионального образования, в качестве основы теоретической и практической подготовки будущих учителей музыки.

Задачами изучения дисциплины являются:

1. Изучение исторического развития и стилевых особенностей различных направлений музыкального искусства XVII-XX веков.
2. Рассмотрение инструментальной стилистики национальных школ.

3. Изучение больших и индивидуальных стилей в художественном контексте эпох.
4. Анализ эволюции инструментально-выразительных средств и исполнительских приемов.

5. Формирование органической взаимосвязи историко-теоретического цикла с актуальной исполнительской практикой.

6. Формирование навыков самостоятельной творческой деятельности в области инструментального исполнительства, а также нравственных, эстетических и художественных качеств личности, толерантности, способности к успешной социализации в обществе.

Форма обучения: заочная.

Объём и структура дисциплины:

Общая трудоемкость дисциплины для заочной формы обучения 4е зачетные единицы, 144 часа; из них – 6 ч. аудиторные занятия, 138 часов самостоятельная подготовка, в т.ч. контроль.

Основные разделы:

Музыкальное исполнительство как вид художественной деятельности

Понятие музыкального текста, его структурные уровни, семантика

Понятие интерпретации, функции интерпретатора

Интерпретация музыкального произведения как художественный результат

Исполнительская практика эпохи Барокко

Исполнительское искусство эпохи Классицизма

Исполнительское искусство эпохи Романтизма

Инструментальное исполнительство на рубеже XIX-XX веков

Инструментальное исполнительство первой половины XX века

Инструментальное исполнительство второй половины XX веков

Планируемые результаты обучения, соотнесенные с планируемыми результатами освоения ОПОП ВО

- способностью решать задачи воспитания и духовно-нравственного развития обучающихся в учебной и внеучебной деятельности (ПК-3).

Форма промежуточной аттестации: зачет

Особенности реализации дисциплины:

Образовательная деятельность по дисциплине осуществляется на государственном языке Российской Федерации.

Аннотация рабочей программы дисциплины «История инструментального исполнительства»

Цель изучения дисциплины – формирование у студентов представлений о процессе развития инструментального исполнительства.

Задачами изучения дисциплины являются:

1. сформировать у студентов представления о периодизации истории инструментального исполнительства;

2. формирование навыков историко-эстетического анализа образцов инструментальной музыки различных эпох;

3. формирование органической взаимосвязи историко-теоретического цикла с актуальной исполнительской практикой.

Форма обучения: заочная.

Структура дисциплины:

Общая трудоемкость дисциплины для заочной формы обучения 4е зачетные единицы, 144 часа; из них – 6 часа аудиторных занятий, 138 часов самостоятельная подготовка, в т.ч. контроль.

Основные разделы:

Исполнительская практика эпохи Барокко

Исполнительская практика эпохи Классицизма

Инструментальное исполнительство эпохи Романтизма

Инструментальное исполнительство на рубеже XIX-XX веков

Инструментальное исполнительство первой половины XX века

Инструментальное исполнительство второй половины XX века и на современном этапе

Планируемые результаты обучения, соотнесенные с планируемыми результатами образовательной программы

- способностью решать задачи воспитания и духовно-нравственного развития обучающихся в учебной и внеучебной деятельности (ПК-3).

Форма промежуточной аттестации: зачет

Особенности реализации дисциплины:

Образовательная деятельность по дисциплине осуществляется на государственном языке Российской Федерации.

Аннотация рабочей программы дисциплины

«Основы дистанционного музыкального и художественного образования»

Цель изучения дисциплины: формирование готовности студентов создания и использования учебно-методических материалов для обучения с использованием дистанционных образовательных технологий.

Задачи:

- изучить нормативно-правовые основы ДО
- познакомить с техническими, технологическими и программными средствами дистанционного обучения
- научить проектировать структуру и содержание дистанционного учебного занятия
- научить разрабатывать учебно-методические материалы
- дать представление о организации взаимодействия между участниками дистанционного обучения

Форма обучения: заочная

Объем и структура дисциплины:

Заочная форма обучения - 2 зачетных единиц, 72 ч.; 8 ч. контактной работы обучающихся с преподавателем, 64 ч. самостоятельной работы обучающихся, в т.ч. контроль.

Основные разделы:

Нормативно-правовые основы ДО

Технические, технологические и программные средства дистанционного обучения

Проектирование структуры и содержания дистанционного учебного занятия

Создание учебно-методических материалов

Планируемые результаты обучения, соотнесенные с планируемыми результатами освоения ОПОП ВО:

способностью использовать возможности образовательной среды для достижения

личностных, метапредметных и предметных результатов обучения и обеспечения качества учебно-воспитательного процесса средствами преподаваемого учебного предмета (ПК-4).

Формы промежуточной аттестации: зачет

Особенности реализации дисциплины

Образовательная деятельность по дисциплине осуществляется на государственном языке Российской Федерации.

Аннотация рабочей программы дисциплины «Интернет - технологии в образовании»

Цель изучения дисциплины

формирование представлений об Интернет - технологиях, сферах их применения и перспективах развития.

Задачи изучения дисциплины:

- дать представление о многоуровневой структуре телекоммуникаций, об использовании Интернет-технологий в профессиональной области и в образовательном процессе;
- развивать у студентов информационную культуру
- дать представление о организации рабочего места учителя с использованием компьютера
- изучить нормативно-правовые основы ДО
- познакомить с техническими, технологическими и программными средствами дистанционного обучения
- научить проектировать структуру и содержание дистанционного учебного занятия
- научить разрабатывать учебно-методические материалы
- дать представление о организации взаимодействия между участниками дистанционного обучения

Форма обучения заочная

Объем и структура дисциплины

Заочная форма обучения - 2 зачетные единицы - 72 часа, 8 часов контактной работы обучающихся с преподавателем, 64 часов самостоятельной работы обучающихся, в т.ч. контроль;

Основные разделы:

Единая образовательная информационная среда. Образовательные ресурсы Интернета. Правовые аспекты использования Интернет-ресурсов в образовании
Нормативно-правовые основы ДО
Технические, технологические и программные средства дистанционного обучения
Проектирование структуры и содержания дистанционного учебного занятия
Создание учебно-методических материалов

Перечень планируемых результатов обучения по дисциплине, соотнесенных с планируемыми результатами освоения образовательной программы:

Процесс изучения дисциплины направлен на формирование следующих компетенций: способностью использовать возможности образовательной среды для достижения личностных, метапредметных и предметных результатов обучения и обеспечения качества учебно-воспитательного процесса средствами преподаваемого учебного предмета (ПК-4).

Форма промежуточной аттестации: зачет

Особенности реализации дисциплины

Образовательная деятельность по дисциплине осуществляется на государственном языке Российской Федерации.

Аннотация рабочей программы дисциплины «Социокультурная деятельность с разновозрастными группами»

Цель изучения дисциплины: совершенствование подготовки высококвалифицированных специалистов в области музыкального образования и социально-культурной деятельности с людьми разных возрастов.

Задачи изучения дисциплины:

- изучить историю развития музыкальной акустики
- познакомиться с физическими свойствами звука
- изучить особенности восприятия звука
- познакомиться с акустикой речи и музыкальных инструментов
- изучить принципы построения помещений, акустику помещений

Форма обучения заочная

Объем и структура дисциплины

Заочная форма обучения - 3 зачетные единицы - 108 часа, 8 часа контактной работы обучающихся с преподавателем, 100 часов самостоятельной работы обучающихся;

Основные разделы:

Теоретические основы социально-культурной деятельности.

Технологические основы социально-культурной деятельности с разновозрастными группами.

Социально-культурная деятельность с детьми, подростками и молодежью.

Социально-культурная деятельность с людьми среднего и пожилого возраста.

Перечень планируемых результатов обучения по дисциплине, соотнесенных с планируемыми результатами освоениями ОПОП ВО:

Процесс изучения дисциплины направлен на формирование следующей компетенции: способностью осуществлять педагогическое сопровождение социализации и профессионального самоопределения обучающихся (ПК-5);

Форма промежуточной аттестации: зачет

Особенности реализации дисциплины

Образовательная деятельность по дисциплине осуществляется на государственном языке Российской Федерации.

Аннотация рабочей программы дисциплины «Культурно-просветительская деятельность педагога в сфере образования»

Цель изучения дисциплины- совершенствование подготовки высококвалифицированных специалистов в области музыкального образования и культурно-просветительской деятельности.

Задачи изучения дисциплины:

- изучение и обобщение теоретических основ культурно-просветительской деятельности;
- изучение технологических основ организации и проведения культурно-просветительской деятельности педагога в сфере образования;
- формирование системы знаний, умений, навыков и опыта деятельности по организации и проведению культурно-просветительских мероприятий в сфере образования для людей разных возрастных групп.

Форма обучения: заочная

Объем и структура дисциплины

Общая трудоемкость дисциплины составляет 3 зачетные единицы, 108ч: заочная форма обучения – 8 ч. контактной работы обучающихся с преподавателем, 100 часов самостоятельной работы обучающихся, в т.ч. контроль.

Основные разделы:

1. Теоретические основы культурно-просветительской деятельности педагога в сфере образования.
2. Технологические основы культурно-просветительской деятельности педагога в сфере образования.
3. Культурно-просветительская деятельность педагога в учреждениях образования с детьми разных возрастов .
4. Культурно-просветительская деятельность педагога в учреждениях образования с молодежью и взрослыми.

Планируемые результаты обучения по дисциплине, соотнесенные с планируемыми результатами освоения ОПОП ВО :

способностью осуществлять педагогическое сопровождение социализации и профессионального самоопределения обучающихся (ПК-5);

Форма промежуточной аттестации: зачет

Особенности реализации дисциплины

Образовательная деятельность по дисциплине осуществляется на государственном языке Российской Федерации.

**Аннотация рабочей программы дисциплины
«Полихудожественное воспитание в школе»**

Цель изучения дисциплины: подготовить студентов к осуществлению направлений полихудожественного воспитания обучающихся и дошкольников для духовно-нравственного воспитания.

Задачи изучения дисциплины:

- сформировать знания о специфике использования взаимосвязи искусств на уроках предметной области «Искусство»;
- сформировать умения осуществлять полихудожественное воспитание детей для их духовного и нравственного развития;
- сформировать навыки использования разных видов искусств и видов художественной деятельности детей в процессе духовного и нравственного воспитания в процессе реализации полихудожественного подхода.

Форма обучения: заочная.

Объем и структура дисциплины: Общая трудоемкость – 3 з.е. (108 часов).

Заочная форма обучения: контактная работа – 16 часов, лекции – 4 часа, практические занятия – 12 часа, самостоятельная работа (в том числе контроль) – 92 часов.

Основные разделы: Теоретические основы использования взаимосвязи искусств в музыкальном образовании детей. История использования взаимосвязи искусств в отечественной и зарубежной педагогике художественного образования. Концепция полихудожественного подхода в образовании и воспитании школьников Б.П.Юсова. Типы и виды взаимосвязи искусств в воспитании и образовании детей. Концепция «Детский сад будущего» авторов Л.В.ШколяриЛ.Г.Савенковой на полихудожественной основе. Возможности искусства в духовно-нравственном развитии обучающихся. Методические основы использования взаимосвязи искусств в музыкальном образовании детей. Реализация полихудожественного воспитания в духовно-нравственном развитии младших школьников. Реализация полихудожественного воспитания в духовно-нравственном развитии обучающихся основной школы.

Планируемые результаты обучения по дисциплине, соотнесенные с планируемыми результатами освоения ОПОП ВО:

Процесс изучения дисциплины направлен на формирование следующих компетенций: способностью решать задачи воспитания и духовно-нравственного развития обучающихся в учебной и внеучебной деятельности (ПК-3)

Форма промежуточной аттестации: зачет.

Особенности реализации дисциплины: Образовательная деятельность по дисциплине осуществляется на государственном языке РФ.

Аннотация рабочей программы дисциплины Взаимосвязь искусств в музыкальном образовании

Цель изучения дисциплины: подготовка студентов к использованию взаимосвязи искусств в музыкально-образовательном процессе.

Задачи изучения дисциплины:

- сформировать знания о специфике использования взаимосвязи искусств на уроках музыки;
- сформировать умения использовать взаимосвязь искусств для духовного и нравственного развития детей;
- сформировать навыки использования разных видов искусств и видов художественной деятельности детей в процессе духовного и нравственного воспитания.

Форма обучения: заочная.

Объем и структура дисциплины: Общая трудоемкость - 3 з.е. (108 часов).

Заочная форма обучения: контактная работа - 16 часов, лекции - 4 часа, практические занятия - 12 часа, самостоятельная работа (в том числе контроль) - 92 часов.

Основные разделы:

Взаимосвязь искусств как проблема философии, эстетики, педагогики музыкального образования

Основные понятия, используемые в процессе комплексного воздействия искусств на ребенка и детского творчества

Взаимосвязь искусств в истории развития художественного образования детей

Стратегия взаимодействия искусств в трудах Б.П.Юсова

Современные концепции воспитания детей с использованием взаимосвязи искусств

Духовное развитие ребенка

средствами различных видов искусств

Взаимосвязь искусств в музыкальном образовании обучающихся на школьном уроке музыки

Принципы, формы и методы внедрения взаимосвязи искусств в современный урок музыки в начальной школе

Принципы, технологии и методы внедрения взаимосвязи искусств в современный урок музыки в основной школе

Планируемые результаты обучения по дисциплине, соотнесенные с планируемыми результатами освоения ОПОП ВО:

Процесс изучения дисциплины направлен на формирование компетенции ПК-3: способностью решать задачи воспитания и духовно-нравственного развития обучающихся в учебной и внеучебной деятельности

Форма промежуточной аттестации: зачет.

Особенности реализации дисциплины: Образовательная деятельность по дисциплине осуществляется на государственном языке РФ.

Аннотация рабочей программы дисциплины «Речевая и вокальная культура учителя музыки»

Цель изучения дисциплины: сформировать у обучающихся представление о речевой и певческой культуре учителя музыки, подготовить его к профессиональной (вокально-хоровой) работе с детьми и молодежью.

Задачи изучения дисциплины:

1. помочь студенту, будущему педагогу музыки освоить основы вокальной и речевой педагогики;
2. познакомить с научными достижениями в области акустики и физиологии голоса и слуха;
3. дать понятие о гигиене голоса и профилактике заболеваний голосового аппарата, познакомить также с встречающимися нарушениями голоса у школьников, с некоторыми методами воспитания певческого голоса ребенка, с особенностями развития речевого и вокального слуха.;
4. воспитывать в речи интонации доброжелательности, правдивости.

Форма обучения: заочная.

Объем и структура дисциплины: *общая трудоемкость – 4 зачетные единицы, 144 ч.* Заочное отделение: аудиторные- 12, самостоятельная работа, в том числе контроль - 132 ч..

Основные разделы:

Вокальная и разговорная (сценическая) речь - как элемент педагогического мастерства.

Слуховое восприятие

Охрана голоса. Причины нарушения голоса. Основы фонопедии.

Техника речи. Интонация

Фонационное дыхание

Артикуляция

Резонирование

Развитие голоса ребенка

Планируемые результаты обучения по дисциплине, соотнесенные с планируемыми результатами освоениями ОПОП ВО

Процесс изучения дисциплины направлен на формирование следующих компетенции: способностью организовывать сотрудничество обучающихся, поддерживать активность и инициативность, самостоятельность обучающихся, развивать их творческие способности (ПК-7)

Форма промежуточной аттестации: зачет

Особенности реализации дисциплины: Образовательная деятельность по дисциплине осуществляется на государственном языке РФ.

Аннотация рабочей программы дисциплины «Коммуникативные навыки учителя музыки»

Цель изучения дисциплины: сформировать у студентов представление о коммуникативных навыках учителя музыки, о его вокальной и речевой культуре, подготовить его к профессиональной (вокально-хоровой) работе с детьми и молодежью.

Задачи изучения дисциплины:

4. помочь студенту, будущему педагогу музыки освоить в процессе общения с детьми основы вокальной и речевой педагогики;
 5. познакомить с научными достижениями в области акустики и физиологии голоса и слуха;
 6. дать понятие о гигиене голоса и профилактике заболеваний голосового аппарата, познакомить также с встречающимися нарушениями голоса у школьников, с некоторыми методами воспитания певческого голоса ребенка, с особенностями развития речевого и вокального слуха.;
4. воспитывать в речи интонации доброжелательности, правдивости.

Форма обучения: заочная.

Объем и структура дисциплины:

общая трудоемкость- 4 зачетные единицы, 144 часа.

Заочное отделение: аудиторные- 12 ч., самостоятельная работа, в том числе контроль - 132 ч..

Основные разделы:

Речь - как элемент педагогического мастерства. Слуховое восприятие

Нарушения голоса. Причины. Основы фонопедии.

Характеристика речевой и вокальной интонации

Способы освоения фонационного дыхания

Культура и нормы современного литературного произношения.

Развитие резонаторно-вибрационной чувствительности

Профилактика нарушения речи у детей

Планируемые результаты обучения по дисциплине, соотнесенные с планируемыми результатами освоения ОПОП ВО

Процесс изучения дисциплины направлен на формирование следующих компетенции:

ПК-7 - способность организовывать сотрудничество обучающихся, поддерживать активность и инициативность, самостоятельность обучающихся, развивать их творческие способности

Форма промежуточной аттестации: зачет.

Особенности реализации дисциплины: Образовательная деятельность по дисциплине осуществляется на государственном языке РФ.

Аннотация рабочей программы дисциплины «Режиссура вокально-хорового номера»

Цель изучения дисциплины – профессиональная подготовка бакалавра педагогического образования, владеющего системой знаний, умений и навыков в области режиссуры вокально-хоровых номеров на основе которой возможен анализ процессов обучения и воспитания в сфере музыкального образования.

Задачами изучения дисциплины являются:

- ознакомление с основными структурообразующими элементами вокально-хорового номера;
- формирование исполнительских навыков в области музыкального искусства;
- формирование нравственных, эстетических и художественных качеств личности;

- воспитание профессионального, личностно-творческого отношения к проблемам в области музыкального искусства.

Форма обучения: заочная

Объем дисциплины в зачетных единицах.

Общая трудоемкость дисциплины составляет 5 зачетных единиц (180 часа). На заочной форме обучения: 6 ч. контактной работы обучающихся с преподавателем, 174 часов самостоятельной работы обучающихся, в т.ч. контроль.

Основные разделы:

1. Истоки и специфика музыкального искусства.
2. Жанры музыкально-театрального искусства.
3. Виды творческой деятельности в музыкальном театре.
4. Драматургическая разработка эстрадного номера.

Планируемые результаты обучения по дисциплине, соотнесенные с планируемыми результатами освоениями ОПОП ВО.

Процесс изучения дисциплины направлен на формирование профессиональной компетенций:

способностью организовывать сотрудничество обучающихся, поддерживать активность и инициативность, самостоятельность обучающихся, развивать их творческие способности (ПК-7).

Форма промежуточной аттестации: зачет.

Особенности реализации дисциплины.

Образовательная деятельность по дисциплине осуществляется на государственном языке Российской Федерации.

Аннотация рабочей программы дисциплины «Организация вокально-хорового исполнительства»

Цель изучения дисциплины – профессиональная подготовка бакалавра педагогического образования, владеющего системой знаний, умений и навыков в области режиссуры вокально-хоровых номеров на основе которой возможен анализ процессов обучения и воспитания в сфере музыкального образования.

Задачами изучения дисциплины являются:

- ознакомление с основными структурообразующими элементами вокально-хорового номера;
- формирование исполнительских навыков в области музыкального искусства;
- формирование нравственных, эстетических и художественных качеств личности;
- воспитание профессионального, личностно-творческого отношения к проблемам в области музыкального искусства.

Форма обучения: заочная

Объем дисциплины в зачетных единицах.

Общая трудоемкость дисциплины составляет 5 зачетных единиц (180 часа).

На заочной форме обучения: 6 ч. контактной работы обучающихся с преподавателем, 174 часов самостоятельной работы обучающихся, в т.ч. контроль.

Основные разделы:

1. Виды творческой деятельности в музыкальном театре.
2. Драматургическая разработка номера.

Планируемые результаты обучения по дисциплине, соотнесенные с планируемыми результатами освоениями ОПОП ВО

способностью организовывать сотрудничество обучающихся, поддерживать активность и инициативность, самостоятельность обучающихся, развивать их творческие способности (ПК-7).

Форма промежуточной аттестации: зачет.

Особенности реализации дисциплины.

Образовательная деятельность по дисциплине осуществляется на государственном языке Российской Федерации.

Аннотация рабочей программы дисциплины «Инноватика в музыкально-исполнительской деятельности»

Цель изучения дисциплины: формирование профессиональной компетентности студентов в сфере традиционной и инновационной музыкально-педагогической деятельности.

Задачи изучения дисциплины:

1. Концертное исполнение музыкальных произведений, программ в различных составах – соло, в составе ансамбля, хора;
2. Участие в формировании репертуара коллективов, солистов в концертных организациях, выстраивание драматургии концертной программы;
3. Осуществление консультаций при подготовке творческих проектов в области музыкального искусства и культуры;
4. Участие в художественно-культурной жизни общества и создание художественно-образовательной среды;
5. Формирование навыков самостоятельной творческой деятельности в области инструментального исполнительства, а также нравственных, эстетических и художественных качеств личности, толерантности, способности к успешной социализации в обществе.

Форма обучения: заочная.

Структура дисциплины: Общая трудоемкость дисциплины для заочной формы обучения 2-е зачетные единицы, 72 часа; из них – 14 часов контактной работы обучающихся с преподавателем, из них 6 часов лекционных занятий, 8 часов практических занятий, 58 часов самостоятельная подготовка, в т.ч. контроль.

Основные разделы: Раздел 1. Введение в предмет. Музыкально-исполнительская деятельность. Раздел 2. Инновационные технологии в музыкально-исполнительской деятельности. Раздел 3. Использование музыкального материала в интерактивном режиме. Раздел 4. Исполнительская деятельность учителя музыки в условиях инновационных процессов общего музыкального образования.

Планируемые результаты обучения по дисциплине, соотнесенные с планируемыми результатами образовательной программы

Процесс изучения дисциплины направлен на формирование следующих компетенций: способностью использовать современные методы и технологии обучения и диагностики (ПК-2).

Форма промежуточной аттестации: зачет.

Особенности реализации дисциплины: Образовательная деятельность по дисциплине осуществляется на государственном языке РФ

**Аннотация рабочей программы дисциплины
«Музыкальное воспитание детей в учреждениях ДОУ»**

Цель изучения дисциплины – подготовить студентов к организации творческого процесса в условиях дополнительного образования в области музыкального искусства.

Задачи изучения дисциплины:

- осмыслить значимость музыкального воспитания детей в условиях дополнительного образования в его исторической ретроспективе и в современных условиях;
- дать представление об особенностях и структуре современной системы дополнительного образования;
- ознакомить с педагогическими принципами и методами творческого развития детей в условиях дополнительного образования;
- ознакомить студентов с кругом проблем музыкального образования, обусловленных спецификой дополнительного образования;
- рассмотреть основные виды детского музыкального творчества;
- осветить особенности музыкально-творческого развития детей в индивидуальной и коллективной деятельности.

Форма обучения: заочная

Объем и структура дисциплины:

Заочная форма обучения - 2 зачетные единицы, 72 ч.; 14 ч. контактной работы обучающихся с преподавателем, 58 ч. самостоятельной работы обучающихся, в т.ч. контроль.

Основные разделы:

Исторические этапы становления и развития дополнительного образования

Педагог дополнительного образования: профессионализм и творчество

Музыкально-творческая деятельность детей в ДОУ

Планируемые результаты обучения, соотнесенные с планируемыми результатами освоения ОПОП ВО:

способностью решать задачи воспитания и духовно-нравственного развития обучающихся в учебной и внеучебной деятельности (ПК-3).

Формы промежуточной аттестации: зачет

Особенности реализации дисциплины

Образовательная деятельность по дисциплине осуществляется на государственном языке Российской Федерации.

**Аннотация рабочей программы дисциплины
«Методика музыкального и художественного образования в ДОУ»**

Цель изучения дисциплины – формирование профессиональных компетенций студентов для организации различных видов музыкальной и художественной деятельности дошкольников.

Задачи изучения дисциплины:

- сформировать знания об основных законах, регламентирующих образовательную деятельность дошкольников в различных учреждениях;

- сформировать знания о современных требованиях к организации музыкального и художественного образования дошкольников;
- сформировать представления о способах реализации требований к организации системы музыкального и художественного образования дошкольников в различных учреждениях и способах диагностирования уровней художественного и музыкального развития детей.

Форма обучения: заочная

Объем и структура дисциплины:

Заочная форма обучения - 3 зачетные единицы, 108 часов; 24 ч. контактной работы обучающихся с преподавателем, 84 ч. самостоятельной работы обучающихся, в т.ч. контроль.

Основные разделы:

Музыкальное и художественное образование в системе целостного развития ребенка дошкольного возраста.

ФГОС дошкольного образования. Пути реализации требований ФГОС в практику музыкального образования дошкольников. Требования ФГОС в образовательных программах дошкольного учреждения.

Содержание образовательной области «Художественно-эстетическое развитие» в ФГОС ДО.

Психолого-педагогическое сопровождение музыкального и художественного образования дошкольников

Инновационные технологии дошкольного художественного и музыкального образования:

«Сад детства» Л.В. Школяр, Л.Г. Савенкова, «Музы-

кально-художественное восприятия на интегративных занятиях с детьми старшего

дошкольного возраста» А.Г. Гогоберидзе, В.А. Деркунская, «Малюсята» Н.Федуловой

Принципы организации музыкальной и художественной деятельности дошкольников в школе развития

Содержание, методы и формы музыкального и художественного образования дошкольников в школе развития.

Диагностика музыкального и художественного развития детей дошкольного возраста

Планируемые результаты обучения, соотнесенные с планируемыми результатами освоения ОПОП ВО:

способность использовать современные методы и технологии обучения и диагностики (ПК-2).

Формы промежуточной аттестации: зачет

Особенности реализации дисциплины

Образовательная деятельность по дисциплине осуществляется на государственном языке Российской Федерации.

Аннотация рабочей программы дисциплины «Класс дополнительного музыкального инструмента»

Целью изучения дисциплины является подготовка высококвалифицированного музыканта-ансамблиста со сложившимся художественным мировоззрением, владеющего разнообразным ансамблевым репертуаром, знанием основных компонентов музыкального языка, подготовленного к исполнительской деятельности в ансамблях различного состава, готового в процессе сотворчества к созданию высокохудожественной интерпретации

музыкального произведения на основе грамотного и стилистически выверенного прочтения музыкального текста.

Задачами дисциплины являются:

- воспитание художественного вкуса и исполнительской культуры, связанной с особенностями эпох, стилей, жанров и творческой индивидуальностью композитора;
- умения сотрудничать при создании художественного образа музыкального произведения;
- формирование творческого отношения к исполнению партий;
- овладение рядом умений и навыков, необходимых при совместном музицировании;
- совершенствование навыков исполнительского мастерства каждого из участников ансамбля;
- совершенствование навыков чтения с листа и игры по нотам;
- развитие у студентов потребности к постоянному самосовершенствованию, творческой инициативе и самостоятельной работе.

Форма обучения: заочная.

Объем и структура дисциплины:

Общая трудоемкость дисциплины для заочной формы обучения 3 зачетные единицы, 108 ч.; 24 ч. – аудиторные занятия, 84 ч. самостоятельная работа обучающихся, в т.ч. контроль.

Основные разделы: роль инструментального ансамбля в исполнительской культуре; закономерности использования средств музыкальной выразительности; аппликатура, педаль, штрихи; ориентировка в нотном тексте при чтении с листа; музыкально-исполнительские навыки аккомпанемента; развитие художественного мышления, музыкально-исполнительских и умений и навыков игры в ансамбле; изучение стиля сочинений русских, зарубежных, советских и современных композиторов; овладение навыком чтения с листа; совмещение музыкально-исполнительских действий.

Планируемые результаты обучения, соотношенных с планируемыми результатами освоениями ОПОП ВО

- способностью использовать возможности образовательной среды для достижения личностных, метапредметных и предметных результатов обучения и обеспечения качества учебно-воспитательного процесса средствами преподаваемого учебного предмета (ПК-4).

Форма промежуточной и итоговой аттестации: зачет

Особенности реализации дисциплины:

Образовательная деятельность по дисциплине осуществляется на государственном языке Российской Федерации.

Аннотация рабочей программы дисциплины **Экономика**

Цель изучения дисциплины: ввести студентов в широкий круг проблем, изучаемых экономической теорией, общих экономических основ и закономерностей функционирования хозяйственных систем, сформировать комплекс знаний, умений, навыков, компетенций, необходимых для участия в решении организационно-экономических задач применительно областям, объектам и видам профессиональной деятельности выпускника

Задачи изучения дисциплины :

1) познакомить:

- с методологическими основами экономической науки;

- с общими экономическими закономерностями функционирования хозяйственных систем, принципами построения и функционирования социальной сферы, образовательной системы в целом и отдельных организаций;
- с ролью и местом социальной сферы и образования в жизни личности и экономики общества;
- с приоритетными направлениями развития образовательной системы РФ, законами, федеральными государственными образовательными стандартами и иными нормативными правовыми актами, регламентирующими организационно-экономическую составляющую деятельности;
- с государственными и рыночными методами управления, планирования, регулирования и контроля организаций;
- с требованиями к системе условий реализации образовательной деятельности включая, в т.ч., организационную структуру, кадровую, материально-техническую и финансово-хозяйственную составляющие.

2) способствовать:

- формированию навыков экономического мышления;
- умению аргументировать собственную позицию по вопросам развития экономических процессов в России и за рубежом;
- правильному пониманию современной общественно-политической ситуации в стране, месте и роли России в мире, тенденций и перспектив ее экономического развития.
- пониманию особенностей экономических и финансовых условий функционирования и развития организаций области профессиональной деятельности различных организационно-правовых форм, уровней подчинения и бюджетной обеспеченности;
- освоению методов и приемов решения экономических задач применяемых при работе в различных видах профессиональной деятельности;
- выработке практических навыков использования знаний основ экономики, необходимых для осуществления профессиональной деятельности.

Форма обучения: *заочное.*

Объем и структура дисциплины: Общая трудоемкость – 2 зачетные единицы (72 часа).

Заочная форма обучения: 10 часа контактной работы, 62 часа самостоятельной работы, в т.ч. контроль.

Основные разделы:

I. Общеэкономический раздел.

II. Экономические вопросы области профессиональной деятельности обучающихся по направлению «Педагогическое образование».

Планируемые результаты обучения по дисциплине, соотнесенные с планируемыми результатами освоения ОПОП ВО:

В результате освоения данной дисциплины выпускник должен обладать следующими компетенциями:

готовностью реализовывать образовательные программы по учебному предмету в соответствии с требованиями образовательных стандартов (ПК-1)

Форма промежуточной аттестации: зачет.

Особенности реализации дисциплины: Дисциплина реализуется на государственном языке РФ.

Аннотация рабочей программы дисциплины **Социология**

Цель изучения дисциплины: сформировать социально компетентную личность с высоким чувством гражданской ответственности

Курс общей социологии направлен на раскрытие основ современного теоретического мышления изучения общества. Он содержательно охватывает ключевые вопросы социологического познания и показывает их многоаспектность, направлен на преодоление черно-белого видения общественной жизни. Общая социология представлена с позиций плюрализма культур. Теоретико-методологические основы социологии отнесены к познанию российского общества. Курс в целом ориентирован на критическое осмысление источников социального напряжения и осознание социальных инноваций в организации современного общества. Личность как социальная система рассматривается в контексте глобализации социального изменения.

Задачи изучения дисциплины:

ознакомление с социологической точкой зрения, развитие социологического воображения и навыков выявления логической связи социальных фактов.

формирование умения применить общенаучные приемы аргументации, моделирования для анализа процессов социального взаимодействия.

развитие чувства социальной перспективы, адекватности ожиданий, делающих возможными экспертизу и прогноз динамики общества.

раскрытие ценностных оснований социологического мышления, нормативных этических оснований социологического исследования.

рассмотрение критических предпосылок взаимовлияния субъективных и объективных оснований, факторов социологического познания

Форма обучения: заочная.

Объем и структура дисциплины: Общая трудоемкость – 3 зач. единицы (108 час.).

Заочная форма обучения: контактная работа – 10 час, самостоятельная работа, контроль - 98ч.

Основные разделы:

Социология как наука

Структура и уровни социологического знания

Метод социологии. Понятийный аппарат социологии

Социальное действие и социальное взаимодействие

Личность как субъект социальных отношений.

Структура личности

Социальные статусы и социальные роли личности.

Социология культуры

Социальная девиация

Социальные общности

Социальные институты и институциональные отношения.

Социальная структура и стратификация.

Основные этапы социологического знания

Общество как социокультурная система

Особенности российского общества

Социология пола и возраста

Социология поселений

Этносоциология

Социология организаций

Социология семьи и брака

Социальный конфликт

Экономическая социология

Социология образования
Социология общественного мнения
Социальные изменения. Социальные процессы
Массовые действия и массовое сознание. Социальные движения.
Глобализация общественной жизни

Планируемые результаты обучения по дисциплине, соотнесенные с планируемыми результатами освоения ОПОП ВО :

Перечень компетенций:

способностью работать в команде, толерантно воспринимать социальные, культурные и личностные различия (ОК-5)

готовностью сознавать социальную значимость своей будущей профессии, обладать мотивацией к осуществлению профессиональной деятельности (ОПК-1)

способностью осуществлять педагогическое сопровождение социализации и профессионального самоопределения обучающихся (ПК-5)

Форма промежуточной аттестации: *зачет*

Особенности реализации дисциплины: Образовательная деятельность по дисциплине осуществляется на государственном языке Российской Федерации.

***Аннотация рабочей программы дисциплины
Иностранный язык в сфере музыкального образования***

Цель изучения дисциплины: овладение языком специальности для применения иностранного языка в профессиональной сфере

Задачи изучения дисциплины:

- 1) формирование у студентов системы знаний об особенностях функционирования языковых явлений в текстах профессиональной направленности с целью получения и оценивания информации;
- 2) формирование системы представлений об основных сферах педагогической деятельности, истории, современном состоянии и перспективах развития педагогической науки;
- 3) формирование и развитие творческого языкового мышления для решения коммуникативных задач профессионального характера;
- 4) повышение мотивации к изучению иностранного языка как средства расширения кругозора и углубления системных знаний по профилю подготовки педагогического образования, и как средства самостоятельного повышения профессиональной квалификации.

Форма обучения: *заочное*

Объем и структура дисциплины: 3 з.е. (108 час).

Заочная форма обучения: контактная работа – 10 час., самостоятельная работа, контроль – 98 час.

Основные разделы:

Основные сферы деятельности педагога в т.ч., по профилю "Художественное образование".
Функциональные обязанности специалистов. История, современное состояние и перспективы развития педагогики и методики в сфере художественного образования.

Известные отечественные и зарубежные деятели в области педагогики, художественного образования.

Планируемые результаты обучения по дисциплине, соотнесенные с планируемыми результатами освоения ОПОП ВО:

способностью к коммуникации в устной и письменной формах на русском и иностранном языках для решения задач межличностного и межкультурного взаимодействия (ОК-4)

способностью использовать возможности образовательной среды для достижения личностных, метапредметных и предметных результатов обучения и обеспечения качества учебно-воспитательного процесса средствами преподаваемого учебного предмета (ПК-4)

Форма промежуточной аттестации : зачет.

Особенности реализации дисциплины: Образовательная деятельность по дисциплине осуществляется на государственном языке Российской Федерации и на иностранном языке.

**Аннотация рабочей программы дисциплины
«Информационно-коммуникационные технологии в образовании»**

Цель изучения дисциплины: знакомство будущих педагогов с возможностями, особенностями и основными направлениями использования информационно-коммуникационных технологий (ИКТ) в качестве средства обучения и управления процессом обучения на уровне учителя, а также практическое освоение технологий и систем, связанных с применением ИКТ в образовательном процессе образовательных учреждений.

Задачи изучения дисциплины:

- ознакомиться с основными направлениями использования ИКТ в образовании, условиями их эффективного применения, тенденциями их развития;
- изучить требования к организации электронного обучения;
- изучить требования к электронным образовательным ресурсам и освоить технологии и разработки;
- освоить технологии компьютерной диагностики учебных достижений;
- изучить возможности организации управления учебным процессом на уровне преподавателя, освоить необходимые ИКТ.

Форма обучения: заочная

Объем и структура дисциплины: общая трудоемкость 2 зачетные единицы.

Всего трудоемкость	Контактная работа				Самостоятельная работа, в том числе часы, отведенные на контроль
	Всего	Лекции	Практические	Лабораторные	
72	6	2	0	4	66

Основные разделы:

Введение

Подготовка и публикация ЭУМК

Проектирование и разработка ЭОР

Компьютерная диагностика учебных достижений

Управление учебным процессом (на уровне учителя)

Планируемые результаты обучения по дисциплине, соотнесенные с планируемыми результатами освоения ОПОП ВО:

Процесс изучения дисциплины направлен на формирование следующих компетенций:

ПК-2 – способность использовать современные методы и технологии обучения и диагностики;

Форма промежуточной аттестации: зачет.

Особенности реализации дисциплины.

Образовательная деятельность по дисциплине осуществляется на государственном языке РФ. Дисциплина реализуется с применением on-line ресурсов Интернет. Для организации индивидуальной и самостоятельной работы студентов используется электронный ресурс УрГПУ: <http://e.uspu.me/>.

Аннотация рабочей программы дисциплины

«История музыкального образования»

Целью изучения дисциплины является построение системы знаний обучающихся, включающей закономерности исторического становления отечественного и зарубежного музыкального образования на основе цивилизационного, парадигмально-педагогического и интонационного методологических подходов.

Задачи изучения дисциплины:

- создание целостного представления об истории музыкального образования как науке и как учебной дисциплины;
- анализ общего и особенного в становлении профессионального и общего музыкального образования;
- изучение основных этапов становления и развития отечественного и зарубежного музыкального образования;
- анализ содержания наиболее ценных отечественных и зарубежных педагогических традиций;
- воспитание толерантности к особенностям и традициям музыкального образования при изучении народного, религиозного и светского направлений.

Форма обучения: заочная.

Объем и структура дисциплины:

Очная форма обучения - 2 зачетных единицы -72 часа, 8 ч. контактной работы обучающихся с преподавателем, 64 ч. самостоятельной работы обучающихся, в т.ч. контроль.

Основные разделы:

Предмет истории музыкального образования
и методологические подходы к ее изучению
Педагогическая мысль и практика в Древнем и античном мире и Средневековье
Музыкальное образование в эпохи Возрождения и Просвещения
Музыкально-педагогические концепции мастеров клавирного искусства XVI – XVIII вв.
Педагогическая и просветительская деятельность Л.Бетховена, Р.Шумана, Ф.Шопена,
Ф.Листа
Основные этапы музыкального образования в России. Музыкальное образование
русского Средневековья (XI – XVII вв.)
Музыкальное образование в России в XVII - первой половине XIX вв.
Создание первых русских консерваторий, их роль в развитии музыкального образования и
просвещения
Крупнейшие российские педагоги-музыканты второй половины XIX – начала XX вв.
Музыкальное образование советского периода
Основные отечественные профессиональные музыкально-исполнительские школы XX в.
Исторические традиции и современные проблемы отечественного и зарубежного
музыкального образования

**Планируемые результаты обучения по дисциплине, соотнесенные с планируемыми
результатами освоения ОПОП ВО**

Процесс освоения дисциплины направлен на формирование следующих компетенций:
- готовностью реализовывать образовательные программы по учебному предмету в
соответствии с требованиями образовательных стандартов (ПК-1).

Форма промежуточной аттестации: зачет.

Особенности реализации дисциплины

Образовательная деятельность по дисциплине осуществляется на государственном языке
Российской Федерации.

**Аннотация рабочей программы дисциплины
«Теория музыкального образования»**

Цель изучения дисциплины: формировать готовность к реализации
образовательных программы по предмету «Музыка» в образовательных учебных
заведениях разного типа

Задачи изучения дисциплины:

- сформировать знания о требованиях ФГОС ООО по предмету «Музыка»;
- сформировать знания о педагогическом процессе музыкального образования и
педагогической деятельности в сфере музыкального образования;
- сформировать умения реализации образовательных программ по предмету
«Музыка»;
- сформировать навыки построения рабочей программы по предмету «Музыка».

Форма обучения: заочное.

Объем и структура дисциплины: общая трудоемкость 2 зачетные единицы (72
час.): на заочном отделении аудиторных занятий 8 час., самостоятельной работы, в
т.ч. контроль 64 час.

Основные разделы:

Теория музыкального образования, сущность, основные понятия, содержание.
ФГОС начального и основного общего образования.

Педагогический процесс музыкального образования учащихся. Цель музыкального образования. Задачи, принципы, содержание музыкального образования современных школьников.

Современные технологии и методы и формы музыкального образования школьников.

Характеристика основных видов деятельности учащихся на уроке музыки. Универсальные учебные действия учащихся на уроках музыки.

Характеристика образовательных программ. Рабочая программа по предмету и рабочая программа внеурочной деятельности: структура и содержание исследования

Планируемые результаты обучения по дисциплине, соотнесенные с планируемыми результатами освоения ОПОП ВО:

- готовностью реализовывать образовательные программы по учебному предмету в соответствии с требованиями образовательных стандартов (ПК-1);

Форма промежуточной аттестации: экзамен.

Особенности реализации дисциплины: образовательная деятельность по дисциплине осуществляется на государственном языке РФ.

Аннотация рабочей программы дисциплины «История зарубежной музыки»

Цель изучения дисциплины – усвоение обучающимися закономерностей и содержательной специфики развития зарубежной художественно-музыкальной культуры.

Задачи изучения дисциплины:

- создание целостного представления об истории зарубежной художественно-музыкальной культуры как разделе исторического музыкознания;
- освещение истории зарубежной музыки как органической части художественной культуры;
- формирование целостно-системного подхода к историческим типам художественно-музыкальной культуры;
- выявление национальной специфики в процессах и феноменах музыкального искусства;
- развитие умения профессионально-педагогической адаптации полученных знаний для работы в школьной аудитории, учебно-профессионального сотрудничества;
- накопление художественно-музыкального тезауруса по тематике курса;
- воспитание профессиональной заинтересованности и музыкально-эстетического вкуса.

Форма обучения: заочная

Объем и структура дисциплины

Очная форма обучения: Общая трудоемкость дисциплины составляет – 4 зачетных единиц: 144 ч., из них: 24 часа контактной работы обучающихся с преподавателем, 120 часов самостоятельной работы обучающихся, в т.ч. контроль.

Основные разделы дисциплины:

Художественно-музыкальная культура древнейшего мира.

Художественно-музыкальная культура древнего мира

Художественно-музыкальная культура средневековья

Художественно-музыкальная культура Ренессанса

Нововременная культура. Художественно-музыкальная культура барокко

Культура эпохи Просвещения.

Художественно-музыкальная культура классицизма

Художественно-музыкальная культура романтизма
Новая национальная классика XIX в. Польша, Венгрия, Чехия
Оперные реформаторы XIX в. Вагнер, Верди
Позднеромантический симфонизм. Франк, Брукнер, Брамс
Национальная классика Скандинавии
Тенденции западноевропейской культуры рубежа XIX-XX веков. Франция, Италия
Австро-немецкая культура рубежа XIX-XX веков
Неофольклоризм и венгерская музыка XX в.
Французская художественно-музыкальная культура XX в.
Новая национальная классика XX в. Англия и США
Второй западноевропейский авангард и тенденции развития музыки конца XX в.

Планируемые результаты обучения по дисциплине

Процесс изучения дисциплины направлен на формирование следующей компетенции:
- готовностью реализовывать образовательные программы по учебному предмету в соответствии с требованиями образовательных стандартов (ПК-1)

Форма промежуточной аттестации: зачет, экзамен

Особенности реализации дисциплины

Образовательная деятельность по дисциплине осуществляется на государственном языке Российской Федерации.

Аннотация рабочей программы дисциплины

«Полифония»

Цель изучения дисциплины «Полифония» состоит в содействии становлению специальной профессиональной компетентности бакалавра музыкального образования, в развитии личности студента посредством овладения представлениями об эволюции европейского музыкального мышления в системе общих закономерностей развития полифонии.

Задача изучения дисциплины:

изучение музыкальных произведений различных исторических эпох и художественных направлений с позиции их стилевой системы и с акцентом на полифоническом компоненте стиля.

Форма обучения: заочная.

Объем и структура дисциплины.

Заочная форма обучения - 2 зачетные единицы - 72 часа, 8 часов контактной работы обучающихся с преподавателем, 64 часов самостоятельной работы обучающихся, в т.ч. контроль.

Основные разделы:

1. Полифония эпохи Средневековья,
2. Полифония эпохи Возрождения,
3. Полифония западноевропейского барокко,
4. Полифония русского барокко,
5. Полифония XIX-XX столетий.

Планируемые результаты обучения по дисциплине, соотнесенные с планируемыми результатами освоения ОПОП ВО

Процесс освоения дисциплины направлен на формирование следующих компетенции:
- готовностью реализовывать образовательные программы по учебному предмету в соответствии с требованиями образовательных стандартов (ПК-1).

Форма промежуточной аттестации: экзамен.

Особенности реализации дисциплины

Образовательная деятельность по дисциплине осуществляется на государственном языке Российской Федерации.

Аннотация рабочей программы дисциплины «История русской музыки»

Цель изучения дисциплины – усвоение студентами закономерностей и содержательной специфики развития русской художественно-музыкальной культуры.

Задачи изучения дисциплины:

- создание целостного представления об истории русской художественно-музыкальной культуры как разделе исторического музыкознания;
- освещение истории русской музыки как органической части художественной культуры;
- формирование целостно-системного подхода к этапам развития русской художественно-музыкальной культуры;
- выявление национальной специфики в процессах и феноменах музыкального искусства;
- развитие умения профессионально-педагогической адаптации полученных знаний для работы в школьной аудитории;
- накопление художественно-музыкального тезауруса по тематике курса;
- воспитание музыкально-эстетического вкуса.

Форма обучения: заочная

Объем и структура дисциплины

Заочная форма обучения: Общая трудоемкость дисциплины составляет 6 зачетных единиц – 216 часов, из них: 24 часа контактной работы обучающихся с преподавателем, 192 ч. самостоятельной работы обучающихся, в т.ч. контроль.

Основные разделы дисциплины:

Введение. Музыкальная культура Древней Руси

Музыкальная культура XVII в.

Музыкальная культура XVIII в.

Музыкальная культура пер. пол. XIX века. Творчество А.Н. Верстовского

М.И. Глинка как первый русский классик. Эстетика и поэтика творчества

Культура сер. XIX в. Творческий облик А.С. Даргомыжского

Деятельность и творчество А.Н. Серова и А.Г. Рубинштейна

Второй этап русской музыкальной классики. Эстетика Новой русской школы.
Творческие портреты М.А. Балакирева и Ц.А. Кюи
Творческий облик А.П. Бородина

М.П. Мусоргский как великий реформатор

Художественный мир Н.А. Римского-Корсакова

Художественный мир П.И. Чайковского

Третий этап русской музыкальной классики. Творческий облик А.К. Лядова, А.К. Глазунова, С.И. Танеева.

Творчество А.С. Аренского, М.М. Ипполитова-Иванова, С.М. Ляпунова, В.С. Калинникова

Культура нач. XX века. Четвертый этап русской музыкальной классики

Эстетика и поэтика А.Н. Скрябина

Творческий облик С.В. Рахманинова

Творческий облик И.Ф. Стравинского

Особенности содержания и периодизации русской музыки Новейшего времени

Музыкальная культура первого этапа (1917 – 32). Музыкальный театр и симфонизм

Музыкальная культура второго этапа (1932–56). Музыкальный театр и симфонизм

Творческий облик Н.Я. Мясковского

Черты стиля С.С. Прокофьева

Художественный мир Д.Д. Шостаковича

Музыкальная культура третьего этапа (1956–91). Неофольклоризм, авангард, поставангард). Культура постсоветской эпохи (1991–2015).

Музыкальная культура советских республик. Творчество А.И. Хачатуряна

«Новая классика» советских республик

Национальные традиции в творчестве Г. Свиридова

Музыкальная культура Москвы. Творчество А.Г. Шнитке, Э.В. Денисова, С.А. Губайдулиной, Р.К. Щедрина

Музыкальная культура Ленинграда. Творчество Г.И. Уствольской, С.С. Слонимского, В.А. Гаврилина, Б.И. Тищенко

Развитие ведущих жанровых сфер (1960–2015). Музыкальный театр

Развитие ведущих жанровых сфер (1960–2015). Симфоническая и хоровая сферы

Массовая музыкальная культура (1960–2015)

Планируемые результаты обучения по дисциплине, соотнесенные с планируемыми результатами освоения образовательной программы.

Процесс изучения дисциплины направлен на формирование следующей компетенции:

- готовностью реализовывать образовательные программы по учебному предмету в соответствии с требованиями образовательных стандартов (ПК-1)

Форма промежуточной аттестации: зачет, экзамен

Особенности реализации дисциплины

Образовательная деятельность по дисциплине осуществляется на государственном языке Российской Федерации.

Аннотация рабочей программы дисциплины «Сольфеджио»

Цель изучения дисциплины: «Сольфеджио» состоит во всестороннем развитии музыкального слуха, профессионального музыкального мышления и памяти в объеме, необходимом для профессиональной деятельности музыканта-педагога, а также воспитание педагогических умений и навыков, актуальных для работы учителя музыки.

Задачи дисциплины:

- 1) комплексное развитие основных разновидностей музыкального слуха – мелодического, гармонического, фактурного, тембрового, динамического;
- 2) формирование на основе системного подхода ладового мышления;
- 3) развитие музыкальной памяти в различных ее проявлениях;
- 4) воспитание метроритмического чувства;
- 5) формирование творческих навыков в процессе вокальной импровизации, ансамблевого исполнительства, сочинения.

Форма обучения: заочная.

Объем и структура дисциплины.

Заочная форма обучения - 4 зачетные единицы - 144 часа, 22 ч. контактной работы обучающихся с преподавателем, 122 ч. самостоятельной работы обучающихся, в т.ч. контроль.

Основные разделы:

Три вида мажора и минора. Лад народной музыки. Параллельная и одноименная ладовая переменность. Альтерация. Хроматизм. Неаккордовые звуки. Сопоставление. Отклонение. Модуляции в тональности в I степени родства. Модуляции в тональности мажоро-минорного родства

1.4. Планируемые результаты обучения по дисциплине, соотнесенные с планируемыми результатами освоения ОПОП ВО

Процесс освоения дисциплины направлен на формирование следующих компетенции:

- готовностью реализовывать образовательные программы по учебному предмету в соответствии с требованиями образовательных стандартов (ПК-1).

Форма промежуточной аттестации: экзамен

Особенности реализации дисциплины

Образовательная деятельность по дисциплине осуществляется на государственном языке Российской Федерации.

Аннотация рабочей программы дисциплины «Гармония»

Цель изучения дисциплины: состоит в овладении знаниями в области теории и истории гармонии в соответствии с современными достижениями художественной практики и науки и с учетом профессиональной деятельности будущего учителя музыки.

Задачи изучения дисциплины:

- изучение особенностей гармонического языка в музыке различных художественных стилей;
- развитие профессионального гармонического слуха;
- овладение навыками гармонического анализа;
- практическое освоение принципов гармонизации мелодии;
- формирование умений подбора аккомпанемента к песенным мелодиям и их фактурной обработки.

Форма обучения: заочное.

Объем и структура дисциплины: *Общая трудоемкость - 2 зачетные единицы (72час.). На заочной форме обучения: аудиторных занятий – 12 час, самостоятельной работы и контроля – 60 час.*

Основные разделы:

Гармония как общеэстетическая категория, средство выразительности и формообразования в музыке.

Многоуровневая структура гармонии.

Фактура.

Типы тональных соотношений.

Общая теория модуляции.

Мажоро-минорные системы.

Историческое развитие гармонии как компонент эволюции многоголосия в музыке.

Ранние формы многоголосия.

Оформление классической гармонии XVIII в..

Основные черты эволюции гармонии в XIX в..

Гармония в музыке русских композиторов XIX в..

Особенности звуковысотной организации в музыке XX в..

Планируемые результаты обучения по дисциплине, соотнесенные с планируемыми результатами освоения ОПОП ВО:

Процесс освоения дисциплины направлен на формирование следующих компетенции:

- готовностью реализовывать образовательные программы по учебному предмету в соответствии с требованиями образовательных стандартов (ПК-1).

Форма промежуточной аттестации: *экзамен.*

Особенности реализации дисциплины: Образовательная деятельность по дисциплине осуществляется на государственном языке РФ.

Аннотация рабочей программы дисциплины «Анализ музыкальных произведений»

Цель изучения дисциплины: «Анализ музыкальных произведений» является состоит в содействии становлению специальной профессиональной компетентности бакалавра музыкального образования, в развитии личности студента посредством овладения смысловой интерпретацией музыкального произведения в его жанровых, драматургических и композиционных аспектах.

Задачи дисциплины:

- снабжение теоретической информацией для самостоятельного научно-художественного анализа;
- снабжение методикой анализа;
- развитие умения оценивать художественное качество музыкальных произведений и определять возможности его использования в музыкальном образовании и воспитании
- обогащение музыкального тезауруса.

Форма обучения: заочная.

Объем и структура дисциплины.

Заочная форма обучения - 2 зачетные единицы - 72 часа, 10 часов контактной работы обучающихся с преподавателем, 4 ч. – лекций, 6 ч. – практических занятий, 62 ч. самостоятельной работы обучающихся, в том числе контроль.

Основные разделы:

Музыкальный тематизм. Принципы развития
Система музыкальных форм
Музыкальное произведение. Методы анализа.
Анализ инструментальных циклических произведений
Анализ программной инструментальной музыки
Анализ взаимодействующей музыки
Виды анализа. Связь с методами других наук

Планируемые результаты обучения по дисциплине, соотнесенные с планируемыми результатами освоения ОПОП ВО

- готовностью реализовывать образовательные программы по учебному предмету в соответствии с требованиями образовательных стандартов (ПК-1).

Форма промежуточной аттестации: экзамен

Особенности реализации дисциплины

Образовательная деятельность по дисциплине осуществляется на государственном языке Российской Федерации.

**Аннотация рабочей программы дисциплины
«Класс основного музыкального инструмента»**

Цель изучения дисциплины: «Класс основного музыкального инструмента» состоит в содействии становлению специальной профессиональной компетентности, развитии личности обучающихся посредством освоения исполнительского репертуара различных жанров, форм и стилей, овладение навыками самостоятельной работы над музыкальным произведением и культурой инструментального исполнительства.

Задачи дисциплины:

- сформировать систему знаний о музыкальном исполнительстве;
- обеспечить развитие комплекса умений и навыков игры на музыкальном инструменте, необходимых для дальнейшей самостоятельной деятельности;
- инициировать исследовательскую работу по поиску нового исполнительского репертуара через осмысление художественного содержания музыкальных произведений;
- создать условия для совершенствования исполнительского мастерства обучающихся, обогащения опыта концертных выступлений, артистических качеств, навыков анализа и самоанализа исполнительской деятельности.

Форма обучения: заочная

Объем и структура дисциплины.

Заочная форма обучения - 12 зачетных единиц - 432 часа, 44 ч. контактной работы обучающихся с преподавателем, 388 ч самостоятельной работы обучающихся, в т.ч. контроль.

Основные разделы:

- 1.Инструментальное исполнительство как вид творческой деятельности.
- 2.Развитие музыкально-исполнительских умений и навыков.
- 3.Овладение исполнительским репертуаром, включающим произведения разных жанров, форм, стилей.
- 4.Различные формы музицирования.
- 5.Музыкальное исполнительство как вид просветительской деятельности.
- 6.Исполнение музыки о детях и для детей.

Планируемые результаты обучения, соотнесенные с планируемыми результатами освоения ОПОП ВО

- способностью использовать возможности образовательной среды для достижения личностных, метапредметных и предметных результатов обучения и обеспечения качества учебно-воспитательного процесса средствами преподаваемого учебного предмета (ПК-4);

Формы промежуточной аттестации: зачет, экзамен

Особенности реализации дисциплины

Образовательная деятельность по дисциплине осуществляется на государственном языке Российской Федерации.

Аннотация рабочей программы дисциплины**«Концертмейстерский класс»**

Цель изучения дисциплины: построение у студентов системы знаний, умений и навыков в области концертмейстерского искусства, а также развитие творческих способностей обучающихся.

Задачи изучения дисциплины:

1. Знакомство студентов с широким кругом вокальной и инструментальной литературы.
2. Овладение основами концертмейстерской деятельности для учебной и внеклассной работы в общеобразовательной школе.
3. Формирование навыка охвата полной фактуры вокальных и инструментальных произведений.
4. Развитие навыков чтения с листа и транспонирования.
5. Изучение основ репетиционной работы с солистами.
6. Формирование личностных и профессиональных качеств, необходимых концертмейстеру для публичных выступлений.

Форма обучения: заочная.

Объем и структура дисциплины.

Заочная форма обучения – 2 зачетные единицы – 72 часа, контактная работа обучающихся с преподавателем – 8 часов, самостоятельная подготовка обучающихся, в т.ч. контроль – 64 ч.

Основные разделы:

- работа над школьным и хоровым репертуаром;
- работа над вокальным репертуаром;

- изучение особенностей аккомпанемента инструментальных произведений;
- формирование навыка охвата полной фактуры вокальных произведений;
- развитие навыка чтения с листа и транспонирования;
- изучение основ репетиционной работы с солистами;
- формирование личностных и профессиональных качеств, необходимых концертмейстеру на концертной эстраде.

Планируемые результаты обучения, соотнесенные с планируемыми результатами освоения ОПОП ВО

- готовностью к взаимодействию с участниками образовательного процесса (ПК-6).

Форма промежуточной аттестации: экзамен

Особенности реализации дисциплины

Образовательная деятельность по дисциплине осуществляется на государственном языке Российской Федерации.

**Аннотация рабочей программы дисциплины
«Хоровой класс и практическая работа с хором»**

Цель изучения дисциплины: подготовка студентов к хормейстерской и дирижерской работе в условиях общего и дополнительного образования.

Задачи изучения дисциплины:

- изучение состава и особенностей навыков певцов-ансамблистов;
- освоение навыков певцов-ансамблистов и их применение в процессе участия в хоровом исполнении;
- изучение теоретических и методических основ деятельности хормейстера по руководству хоровым коллективом.
- освоение навыков руководства детским хоровым исполнением

Форма обучения: заочное.

Объем и структура дисциплины: общая трудоемкость 24 зачетные единицы (864час.): на заочном отделении аудиторных занятий 72 час., самостоятельной работы, в т.ч. контроль 792 час.

Основные разделы: Начальное освоение навыков певцов-ансамблистов. Начальная теоретическая и методическая подготовка к самостоятельной хормейстерской деятельности в общеобразовательной школе на уроке музыки и во внеурочное время. Развитие навыков певцов-ансамблистов. Продолжение теоретической и методической подготовки к самостоятельной хормейстерской и дирижерской деятельности. Развитие навыков певцов-ансамблистов. Закрепление навыков певцов-ансамблистов.

Планируемые результаты обучения по дисциплине, соотнесенные с планируемыми результатами освоения ОПОП ВО:

способностью решать задачи воспитания и духовно-нравственного развития обучающихся в учебной и внеучебной деятельности (ПК-3).

Форма промежуточной аттестации: экзамен, зачет.

Особенности реализации дисциплины: образовательная деятельность по дисциплине осуществляется на государственном языке РФ.

Аннотация рабочей программы дисциплины «Класс хорового дирижирования и чтения хоровых партитур»

Цель изучения дисциплины: сформировать творчески активную личность учителя-музыканта, подготовленного к выполнению профессиональной педагогической деятельности в области управления вокально-хоровым исполнительством, привить интерес к работе с хором, вооружить профессиональными знаниями, умениями и навыками для осуществления управления певческой исполнительской деятельностью в детских хоровых коллективах.

Задачи изучения дисциплины:

- овладение знаниями о дирижировании как искусстве управления хором;
- формирование базовых дирижерских умений и навыков;
- формирование навыков выработки индивидуальной творческой интерпретации хоровых произведений в зависимости от стиля эпохи, композитора;
- овладение основами мануальной техники, навыками дирижирования в простых и сложных размерах;
- освоение методов и приемов самостоятельной работы над партитурой для разных типов и видов хоров;
- совершенствование различных видов деятельности дирижера-хормейстера: чтение и исполнение различных типов и видов хоровых партитур, вокально-интонационное освоение партитур с помощью пропевания отдельных партий, выполнение исполнительского анализа;
- расширение, углубление и применение в процессе работы над партитурой теоретических и методических специальных знаний, полученных студентами в результате изучения предметов специального цикла (история музыки, анализ музыкальных произведений, хороведение, хоровой класс, сольное пение, музыкальный инструмент);
- овладение навыками планирования и осуществления хормейстерской работы с учебным хоровым коллективом;
- овладение навыками накопления репертуара для будущей вокально-хоровой деятельности;
- формирование нравственных, эмоционально-волевых и коммуникативных качеств дирижера.

Форма обучения: заочная

Объем и структура дисциплины:

Общая трудоемкость дисциплины составляет 12 зачетных единиц. Всего трудоемкость - 432 часа, из них контактные часы – 44, самостоятельная работа и контроль – 380.

Основные разделы: Чтение и исполнение различных типов и видов хоровых партитур. Дирижирование как искусство управления хором. Овладение дирижерскими умениями, навыками. Выработка индивидуальной творческой интерпретации на основе анализа характера исполнительских средств в зависимости от стиля эпохи, композитора. Работа с партитурой для разных типов и видов хоров. Анализ и самоанализ собственной дирижерской деятельности.

Планируемые результаты обучения по дисциплине , соотнесенные с планируемыми результатами освоения ОПОП ВО

Процесс изучения дисциплины направлен на формирование следующих компетенций профессиональной компетенции педагогической деятельности:

«способностью организовывать сотрудничество обучающихся, поддерживать активность и инициативность, самостоятельность обучающихся, развивать их творческие способности» (ПК-7)

Форма промежуточной аттестации: зачет, экзамен

Особенности реализации дисциплины:

Образовательная деятельность по дисциплине осуществляется на государственном языке Российской Федерации..

Аннотация рабочей программы дисциплины «Класс сольного пения»

Цель изучения дисциплины: «Класс сольного пения» состоит в развитии певческих голосов обучающихся и формировании профессиональной компетенции будущего учителя музыки.

Задачи изучения дисциплины:

1. Развитие у обучающихся познавательного интереса к вокальному искусству.
2. Ознакомление с основами вокальной методики и работой с детскими голосами.
3. Формирование вокально-технических и исполнительских навыков для выработки академической манеры исполнения. Устранение недостатков голосообразования.
4. Формирование навыков пения в ансамбле.
5. Формирование нравственных, эстетических и художественных качеств личности. Воспитание творческой инициативы, самостоятельности, толерантности.

Форма обучения: заочная

Объем и структура дисциплины:

Заочная форма обучения - 8 зачетных единиц, 288 часов; 32 ч. контактной работы обучающихся с преподавателем, 256 ч. самостоятельной работы обучающихся, в т.ч. контроль.

Основные разделы:

Постановка корпуса, головы в пении

Певческое дыхание и опора

Атака звука. Формирование мягкой атаки звука. Формирование твердой атаки звука

Грудное и головное резонирование. Формирование высокой певческой позиции

Регистры голоса, переходные ноты, сглаживание регистров

Гласные в пении. Формирование однохарактерности звучания гласных

Певческая артикуляция и дикция. Развитие «внутриглоточной» артикуляции

Положение гортани в пении

Звуковедение: legato, non legato, staccato в умеренном, медленном, быстром темпах

Кантиленное пение

Речитативно-декламационный стиль исполнения

Развитие диапазона голоса

Развитие слуховых, резонаторных и мышечных ощущений

Формирование устойчивого интонирования. Пение народных песен без сопровождения

Работа над гибкостью и подвижностью голоса, точной интонацией, над филировкой звука.

Пение при разнообразии динамики (mf, mp, f, p, crescendo, diminuendo), акценты

Формирование навыка исполнения школьной песни под собственный аккомпанемент

Формирование навыка пения в ансамбле

Формирование навыка работы над упражнением своего голоса; умение самостоятельно

справляться с техническими и художественными задачами в работе над репертуаром;

анализ пения своих товарищей

Выразительное воплощение в пении художественного замысла композитора (ясная дикция, фразировка, логическое ударение, кульминация)

Планируемые результаты обучения, соотнесенные с планируемыми результатами освоения ОПОП ВО:

способностью решать задачи воспитания и духовно-нравственного развития обучающихся в учебной и внеучебной деятельности (ПК-3).

Формы промежуточной аттестации: зачет, экзамен

Особенности реализации дисциплины

Образовательная деятельность по дисциплине осуществляется на государственном языке Российской Федерации.

**Аннотация рабочей программы дисциплины
«Правоведение»**

Цель изучения дисциплины: формирование у будущих специалистов правового сознания путем освоения комплекса знаний об основных отраслях права; воспитании правовой культуры, уважения к закону и бережное отношение к социальным ценностям правового государства, чести и достоинству гражданина.

Задачи изучения дисциплины:

- развитие навыков применения норм права в процессе выполнения своих функциональных обязанностей;
- формирование умения ориентироваться в закономерностях становления и развития российского права.

Форма обучения: заочная.

Объем и структура дисциплины:

На заочной форме обучения: общая трудоемкость дисциплины составляет 3 зачетные единицы (72 ч), 10 часов контактной работы обучающихся с преподавателем, 62 ч.самостоятельной работы , включая часы на контроль.

Основные разделы

Модуль 1. «Теория государства и права».

Модуль 2. «Характеристика отдельных отраслей Российского права

Планируемые результаты обучения по дисциплине, соотнесенные с планируемыми результатами освоениями ОПОП ВО

Процесс изучения дисциплины направлен на формирование следующих компетенций:

- способностью использовать базовые правовые знания в различных сферах деятельности (ОК-7);
- готовностью к профессиональной деятельности в соответствии с нормативно-правовыми актами сферы образования (ОПК-4).

готовностью реализовывать образовательные программы по учебному предмету в соответствии с требованиями образовательных стандартов (ПК-1).

Форма промежуточной аттестации: зачет

Особенности реализации дисциплины: образовательная деятельность по дисциплине осуществляется на государственном языке Российской Федерации.

Аннотация рабочей программы дисциплины «Использование ИКТ в обучении музыке»

Цель изучения дисциплины: формирование у студентов самостоятельного мышления в области информационных технологий, знакомство с возможностями использования ИКТ в обучении музыки.

Задачи изучения дисциплины:

- познакомить с основными направлениями использования ИКТ в обучении;
- изучить возможности использования ИКТ в обучении музыки;
- изучить требования к электронным образовательным ресурсам;
- освоить требования и технологию разработки электронных образовательных ресурсов;
- дать представление о тенденциях развития информационных технологий;
- сформировать навыки самостоятельной работы в профессиональной деятельности с использованием информационных технологий.

Форма обучения: заочное

Объем и структура дисциплины: общая трудоемкость 2 зачетные единицы.

Всего трудоемкость	Контактная работа			Самостоятельная работа, в том числе часы, отведенные на контроль	
	Всего	Лекции и	Практические		
72	6	2	-	4	66

Основные разделы:

1. Информационные технологии и классификация видов информационных технологий.
2. Использование ИТ в обучении музыке.
3. Мультимедиа технологии. Программное и аппаратное обеспечение.
4. Разработка ЭОР

Планируемые результаты обучения по дисциплине, соотнесенные с планируемыми результатами освоения ОПОП ВО:

Процесс изучения дисциплины направлен на формирование следующих компетенций:

- способность использовать современные методы и технологии обучения и диагностики (ПК-2).

Форма промежуточной аттестации: зачет.

Особенности реализации дисциплины.

Образовательная деятельность по дисциплине осуществляется на государственном языке РФ

**Аннотация рабочей программы дисциплины
«Возрастная физиология и здоровый образ жизни»**

Цель изучения дисциплины: изучение теоретических и практических основ строения и функционирования организма в период его роста и развития. Обучение будущего специалиста знаниям, умениям и навыкам рационально и физиологически обосновано строить учебно-воспитательный процесс с учетом возрастных особенностей организма в различные возрастные периоды, а также вооружить будущего учителя практическими знаниями соблюдения гигиенических требований учебного процесса и знаниями формирования, укрепления и сохранения здоровья школьников.

Задачи изучения дисциплины

овладение студентами научными знаниями о строении и функционирование организма в различные возрастные периоды;
изучение анатомо-физиологических особенностей организма на различных этапах его развития;
изучение механизмов сохранения гомеостаза во всех сферах биопсихосоциальной системы человека;
освоение методов оценки уровня физического развития, определения функциональных возможностей основных систем организма;
формирование представлений о связи здоровья человека с окружающей средой и образом жизни.
овладения технологиями здоровье сбережения.

Форма обучения: заочное

Объем и структура дисциплины:

Общая трудоемкость дисциплины составляет 2 зачетные единицы.

Форма обучения	Всего трудоемкость	Контактная работа				Самостоятельная работа, в том числе часы, отведенные на контроль
		Всего	Лекции и	Практические	Лабораторные	
Очная	72	6	2	4	-	66

Основные разделы:

Введение. Общее представление об организме
Закономерности роста и развития организма.
Железы внутренней секреции
Развитие нервной системы
Высшая нервная деятельность
Развитие и становление опорно-двигательного аппарата в онтогенезе.
Возрастные особенности развития функциональных систем организма
Сенсорные системы. Развитие и возрастные особенности органов чувств.
Особенности развития пищеварительной системы в онтогенезе.
Мочевыделительная система. Развитие и возрастные особенности органов мочевой системы.
Обмен веществ и энергии как основная функция живого организма.

Физиолого-гигиенические основы питания, режима дня, закаливания.

Планируемые результаты обучения по дисциплине, соотнесенные с планируемыми результатами освоения ОПОП ПО:

Процесс изучения дисциплины направлен на формирование следующих компетенций:

ПК-3 - способностью решать задачи воспитания и духовно-нравственного развития обучающихся в учебной и внеучебной деятельности

Формы промежуточной аттестации: зачет.

Особенности реализации дисциплины: образовательная деятельность по дисциплине осуществляется на государственном языке РФ.

Аннотация рабочей программы дисциплины

«Музыкальная психология»

Цель изучения дисциплины - построение системы знаний студентов, включающей понимание психологических закономерностей деятельности педагога и учащегося в процессе музыкального образования.

Задачи изучения дисциплины:

- создать целостное представление о музыкальной психологии и психологии музыкального образования как отраслях науки и как учебных дисциплинах.
- сформировать у студентов понимание сущности музыкально-познавательных процессов и индивидуально-психологических свойств личности в процессе музыкальной деятельности.
- создать систему знаний о закономерностях психологии музыкально-педагогического общения.
- воспитать самостоятельность, познавательную активность к дальнейшей профессиональной деятельности в области музыкального образования.

Форма обучения: заочная.

Структура дисциплины: Общая трудоемкость дисциплины для заочной формы обучения 1 зачетная единица, 36 часов; из них – 4 ч. контактной работы обучающихся с преподавателем, из них 2 ч. лекционных занятий, 2 ч. лабораторных занятий, 32 ч. самостоятельная подготовка, в т.ч. контроль.

Основные разделы:

Музыкальная психология и психология музыкального образования как области науки и как учебные предметы

Музыкальные способности

Музыкально-познавательные процессы

Психологические особенности личности в музыкальной деятельности

Музыкальная память

Техника игровых движений

Особенности психологии музыкального творчества

Психология музыкального бессознательного

Планируемые результаты обучения по дисциплине, соотнесенные с планируемыми результатами образовательной программы

Процесс изучения дисциплины направлен на формирование следующих компетенций: способностью использовать современные методы и технологии обучения и диагностики (ПК-2)

Форма промежуточной аттестации: зачет.

Особенности реализации дисциплины: Образовательная деятельность по дисциплине осуществляется на государственном языке РФ

Аннотация рабочей программы дисциплины
Основы теоретического музыкознания

Цель изучения дисциплины «Основы теоретического музыкознания» - содействие становлению профессиональной компетентности музыканта путем усвоения представлений о компонентах музыкальной системы.

Задачи дисциплины:

- Формирование системы знаний о музыкальной лексике, содержании и форме, жанрах, фонической, высотной и временной подсистемах музыки;
- Изучение эволюции музыкально-теоретической системы и ее компонентов;
- Развитие у обучающихся комплекса практических умений многоаспектного анализа музыкального текста;
- Создание условий для самостоятельного анализа музыкальных произведений с целью постижения авторского замысла, а также его исполнительской интерпретации.

Форма обучения: заочная.

Структура дисциплины: Общая трудоемкость дисциплины для заочной формы обучения 1 зачетная единица, 36 часов; из них – 4ч. контактной работы обучающихся с преподавателем, из них 2 ч. лекционных занятий, 2 ч. лабораторных занятий, 32 ч. самостоятельная подготовка, в т.ч. контроль.

Основные разделы:

Музыка и музыкальное произведение.

Содержание и форма в музыке.

Музыкальные жанры

Интонационная специфика музыки. Мелодия

Тема. Период.

Акустические основы музыки. Строй. Фонический блок. Громкость.

Фонический блок. Тембр.

Фонический блок. Фактура.

Высотный блок. Лад и тональность

Высотный блок. Гармония.

Временной блок. Темп. Метроритм.

Основы музыкальной композиции и драматургии. Образование музыкальных форм

Планируемые результаты обучения по дисциплине, соотнесенные с планируемыми результатами образовательной программы

Процесс изучения дисциплины направлен на формирование следующих компетенций:

- способность использовать возможности образовательной среды для достижения личностных, метапредметных и предметных результатов обучения и обеспечения качества учебно-воспитательного процесса средствами преподаваемого предмета (ПК-4).

Форма промежуточной аттестации: зачет.

Особенности реализации дисциплины: Образовательная деятельность по дисциплине осуществляется на государственном языке РФ

Аннотация рабочей программы дисциплины

Инструментальное музицирование

Целью дисциплины является подготовка квалифицированных специалистов, способных к самостоятельной педагогической и культурно-просветительской деятельности в области инструментального исполнительства, создателей и руководителей ансамблевых коллективов.

Задачами дисциплины являются:

- создать условия для совершенствования исполнительского мастерства студентов, обогащения опыта концертных выступлений, артистических качеств, навыков анализа и самоанализа исполнительской деятельности;
- умения сотрудничать при создании художественного образа музыкального произведения;
- сформировать систему знаний о музыкальном исполнительстве;
- овладение рядом умений и навыков, необходимых при игре в инструментальном ансамбле;
- развитие у студентов потребности к постоянному самосовершенствованию, творческой инициативе и самостоятельной работе.

Форма обучения: заочная.

Структура дисциплины: Общая трудоемкость дисциплины для заочной формы обучения 1 зачетная единица, 36 часов; из них – 4ч. контактной работы обучающихся с преподавателем, из них 2ч. лекционных занятий, 2ч. практических занятий, 32 ч. самостоятельная подготовка, в т.ч. контроль.

Основные разделы:

Раздел 1. Роль инструментального ансамбля в исполнительской культуре

Раздел 2. Развитие художественного мышления, музыкально-исполнительских умений и навыков

Раздел 3. Отличие совместной игры от сольной

Раздел 4. Индивидуально-творческая интерпретация художественного произведения

Планируемые результаты обучения по дисциплине, соотнесенные с планируемыми результатами образовательной программы

Процесс изучения дисциплины направлен на формирование следующих компетенций:

- способность использовать возможности образовательной среды для достижения личностных, метапредметных и предметных результатов обучения и обеспечения качества учебно-воспитательного процесса средствами преподаваемого учебного предмета (ПК-4).

Форма промежуточной аттестации: зачет.

Особенности реализации дисциплины: Образовательная деятельность по дисциплине осуществляется на государственном языке РФ

Аннотация рабочей программы дисциплины Пластическое интонирование

Цель изучения дисциплины: подготовка бакалавра, владеющего системой знаний, умений и навыков в области определения содержания и организации музыкально-пластической деятельности учащихся.

Задачи изучения дисциплины:

- изучение теоретических аспектов проблемы использования музыкально-пластической деятельности в музыкально-образовательном процессе;
- ознакомление с историческими аспектами использования музыкальной пластики в практике музыкального образования;
- ознакомление с имеющимися в практике музыкального образования методическими подходами к организации музыкально-пластической деятельности;
- формирование умений элементарного музыкально-пластического интонирования, моделирования;
- развитие нравственных, эстетических и художественных качеств личности в процессе постижения основ взаимодействия музыки и движения;
- воспитание профессионального, личностно-творческого отношения к проблемам оптимизации музыкального воспитания школьников через опору на синтез различных видов искусств.

Форма обучения: заочная.

Структура дисциплины: Общая трудоемкость дисциплины для заочной формы обучения 1 зачетная единица, 36 часов; из них – 8 ч. контактной работы обучающихся с преподавателем, из них 2 ч. лекционных занятий, 2 ч. лабораторных занятий, 2 ч – практических, 28 ч. самостоятельная подготовка, в т.ч. контроль.

Основные разделы:

Тема 1. Музыкально-пластическая деятельность как вид музыкальной полихудожественной деятельности

Тема 2. Системы музыкально-ритмического воспитания Э.Ж. Далькроза и К. Орфа

Тема 3. Система музыкального воспитания З.Кодаи

Тема 4. Музыкально-художественное движение. А. Дункан и ее последователи. Методика пластического интонирования Вероники Коэн

Тема 5. Музыкальная пластика на уроках музыки

Планируемые результаты обучения по дисциплине, соотнесенные с планируемыми результатами образовательной программы

Процесс изучения дисциплины направлен на формирование следующих компетенций:

«способность использовать современные методы и технологии обучения и диагностики» (ПК-2):

Форма промежуточной аттестации: зачет.

Особенности реализации дисциплины: Образовательная деятельность по дисциплине осуществляется на государственном языке РФ

Аннотация рабочей программы дисциплины Художественное образование в контексте современной культуры

Цель изучения дисциплины: формирование профессиональной компетентности у обучающихся по программе «Педагогическое образование».

Задачи изучения дисциплины:

- создать целостное представление о художественном образовании как ценности, как многомерном процессе, как системе, как результате;

- сформировать умение анализировать и объяснять современные проблемы художественного образования, умение делать осознанный выбор методов и методик исследования в сфере образования, умение пользоваться различными научными источниками, развивающими профессиональную компетентность;

- воспитать самостоятельность и познавательную активность обучающихся, инициировать исследовательскую деятельность для дальнейшей профессиональной деятельности в сфере художественного образования.

Форма обучения: заочная.

Структура дисциплины: Общая трудоемкость дисциплины для заочной формы обучения 1 зачетная единица, 36 часов; из них – 8 ч. контактной работы обучающихся с преподавателем, из них 4 ч. лекционных занятий, 2 ч. лабораторных занятий, 2 ч. практических, 28 ч. самостоятельная подготовка, в т.ч. контроль.

Основные разделы:

Художественное образование, его цели, задачи, содержание

Становление и развитие художественного образования в Европе

Развитие художественного образования в России

Нормативно-правовая основа современного художественного образования в России

Система отечественного художественного образования, его структура, функции

Современные проблемы художественного образования

Вопросы самообразования педагогов в сфере художественного образования

Планируемые результаты обучения по дисциплине, соотнесенные с планируемыми результатами образовательной программы

Процесс изучения дисциплины направлен на формирование следующих компетенций:

профессиональных компетенций: способность использовать современные методы и технологии обучения и диагностики (ПК-2).

Форма промежуточной аттестации: зачет.

Особенности реализации дисциплины: Образовательная деятельность по дисциплине осуществляется на государственном языке РФ