

«44.03.01 – Педагогическое образование» Профиль «Музыкальное образование»

Аннотация рабочей программы дисциплины «История»

Цель изучения дисциплины: формирование основ профессиональной компетентности, завершения процесса становления исторического мировоззрения, что позволило бы обученным правильно ориентироваться в социальном пространстве, сформировало бы у них умение при изучении явлений современной жизни учитывать генетические корни исторические судьбы этих явлений, формировало бы будущих специалистов на началах патриотизма и гуманизма.

Задачи изучения дисциплины:

- знакомство студентов с основными научными концепциями исторического развития;
- овладение обучающимися основными понятиями исторической науки;
- изучение хронологии событий истории Киевской Руси, Московского государства, императорской и России, Советского Союза и России на современном этапе;
- получение знаний студентами об основных направлениях и результатах внутренней и внешней политики государства во все периоды Отечественной истории;
- изучение основных проблем социально-экономической истории страны;
- информированность обучаемых и оценка деятельности основных исторических личностей.

Форма обучения: очная, заочная.

Объем и структура дисциплины: общая трудоемкость дисциплины составляет 3 зачетные единицы (108 ч).

Для очной формы обучения: 48 часов контактной работы обучающихся с преподавателем, 60 часов самостоятельной работы обучающихся, в т.ч. часы отведенные на контроль.

Для заочной формы обучения: 10 часов контактной работы обучающихся с преподавателем, 98 часа самостоятельной работы, включая часы на контроль.

Основные разделы:

- 1) Введение, Формирование древнерусского государства и средневекового общества в VI в. – начале XIII в.
- 2) Объединение русских земель вокруг Москвы. Формирование единого Российского государства.
- 3) Русское государство в XVI – XVII вв.: от сословно-представительной монархии к самодержавию.
- 4) Россия в XVIII в. Становление империи.
- 5) Россия в первой половине XIX в.
- 6) Россия в период реформ. Вторая половина XIX в.
- 7) Особенности Российской модернизации на рубеже XIX -XX вв.
- 9) Россия в условиях мировой войны и общенационального кризиса в 1914 – начале 1920-ых гг. Советское общество в начале 1920-х – конце 1930-х гг.
- 10) СССР в годы Второй мировой войны. Послевоенное развитие страны (1939-1953 гг.). 11) Социально- экономические, политические изменения в СССР в 1953 – первой половине 1980-х гг.
- 12) СССР в условиях перестройки: 1985-1991 гг. Распад СССР.
- 13) Россия на новом этапе исторического развития: 1991-2007 гг.

Планируемые результаты обучения по дисциплине, соотнесенные с планируемыми результатами освоениями ОПОП ВО

Процесс изучения дисциплины направлен на формирование следующих компетенций:

– способность анализировать основные этапы и закономерности исторического развития для формирования гражданской позиции (ОК-2).

Форма промежуточной аттестации: зачет.

Особенности реализации дисциплины:

Образовательная деятельность по дисциплине осуществляется на государственном языке Российской Федерации. Изучение дисциплины предполагает использование ДОТ (учебный портал УрГПУ, ресурс доступа http://e.uspu.ru/subject/index/card/subject_id/971).

**Аннотация к рабочей программе дисциплины
«Философия»**

Цель изучения дисциплины: развитие мировоззренческой, методологической, антропологической и профессиональной культуры бакалавра.

Задачи изучения дисциплины:

- формирование целостного системного представления о мире, месте человека в нем и перспективах их развития;
- выработка навыков непредвзятой, многомерной оценки философских и научных течений, направлений и школ;
- формирование способностей выявлять экологический, космопланетарный аспект изучаемых вопросов;
- развитие умения логично формулировать, излагать и аргументированно отстаивать собственное видение рассматриваемых проблем;
- овладение приемами ведения дискуссии, полемики, диалога.

Форма обучения: очная, заочная

Объем и структура дисциплины: Общая трудоемкость дисциплины составляет 3 зачетные единицы, 108 часов,

Для очной формы обучения: 48 часов контактной работы обучающихся с преподавателем (20 ч. лекций и 28 ч. практических), 60 ч. самостоятельной работы, в т.ч. часы отведенные на контроль

Для заочной формы обучения: 6 часов контактной работы обучающихся с преподавателем (2ч. лекций и 4 ч. практических), 102 ч. самостоятельной работы, включая часы, отведенные на контроль.

Основные разделы:

1. Философия в системе культуры.
2. Исторические этапы развития философии
3. Онтология
4. Философская антропология
5. Гносеология
6. Социальная философия

Планируемые результаты обучения по дисциплине, соотнесенные с планируемыми результатами освоениями ОПОП ВО

Процесс изучения дисциплины направлен на формирование следующих компетенций:

- способностью использовать основы философских и социогуманитарных знаний для формирования научного мировоззрения (ОК-1).

Форма промежуточной аттестации: зачет.

Особенности реализации дисциплины.

Образовательная деятельность по дисциплине осуществляется на государственном языке РФ.

Дисциплина реализуется с применением ЭО и ДОТ: Учебный портал УрГПУ. – URL: <http://e.uspu.ru/>.

Аннотация к рабочей программе дисциплины «Иностранный язык»

Цель изучения дисциплины:

повышение исходного уровня владения иностранным языком, достигнутого на предыдущей ступени образования, и овладение студентами необходимым и достаточным уровнем коммуникативной компетенции для решения социально-коммуникативных задач в различных областях бытовой, культурной, профессиональной и научной деятельности при общении с зарубежными партнерами, а также для дальнейшего самообразования.

Задачи изучения дисциплины

- формирование у обучающихся системы знаний об основных явлениях иностранного языка, их функционировании в иноязычной речи в качестве основы для практического применения изучаемого языка в бытовых и профессиональных ситуациях;
- формирование системы представлений о странах изучаемого языка (география, политическое устройство, культурное наследие, традиции, система образования), воспитание патриотизма, а также уважительного отношения к другим культурам;
- формирование и развитие творческого языкового мышления для решения коммуникативных задач бытового и профессионального характера;
- повышение мотивации к изучению иностранного языка как средства расширения кругозора и углубления системных знаний по профилю подготовки педагогического образования, и как средства самостоятельного повышения профессиональной квалификации.

Форма обучения: очная, заочная

Объем и структура дисциплины:

Общая трудоемкость дисциплины составляет 6 зачетных единиц, 216 часов;

На очной форме обучения: 100 часов контактной работы обучающихся с преподавателем, 116 часов самостоятельной работы, в том числе часы, отведенные на контроль.

На заочной форме обучения: 20 ч. контактной работы обучающихся с преподавателем, 196 ч. самостоятельной работы, включая часы на контроль.

Основные разделы:

1. Вводно-коррективный курс.
2. Бытовая сфера общения.
3. Учебно-познавательная сфера общения.
4. Социально-культурная сфера общения.

Планируемые результаты обучения по дисциплине, соотнесенные с планируемыми результатами освоения ОПОП ВО:

Процесс изучения дисциплины направлен на формирование следующих компетенций:

Способность к коммуникации в устной и письменной формах на русском и иностранном языках для решения задач межличностного и межкультурного взаимодействия (ОК-4).

Форма промежуточной аттестации: экзамен

Особенности реализации дисциплины:

Образовательная деятельность по дисциплине осуществляется на государственном языке Российской Федерации с использованием иностранного языка. Дисциплина (модуль) реализуется с применением ЭО и ДОТ: Учебный портал УрГПУ. – URL: <http://e.uspu.ru/>

1.1 Аннотация рабочей программы дисциплины

1.2 «Русский язык и культура речи»

Цель изучения дисциплины: повысить уровень коммуникативной компетенции студентов, что предполагает умение использовать средства языка в разных формах в типичных для специалистов данного профиля речевых ситуациях.

Задачи изучения дисциплины:

- дать представление о системе языка, его роли в обществе, соотношении языка и речи, о русском национальном языке и его подсистемах;
- подготовить культурно-речевую базу для освоения речевого поведения в разных профессионально значимых жанрах коммуникации посредством повторения универсальных свойств речи (коммуникативных качеств речи);
- повысить их общую культуру, уровень гуманитарной образованности и гуманитарного мышления;
- способствовать формированию открытой для общения личности, имеющей высокий рейтинг в системе современных социальных ценностей.

Форма обучения: очная, заочная

Объем и структура дисциплины:

Общая трудоемкость дисциплины составляет 2 зачетные единицы (72 часа), очная форма: 32 ч. контактной работы обучающихся с преподавателем (12 часов лекций, 20 – практических занятий), 40 ч. самостоятельной работы обучающихся, в том числе часы, отведенные на контроль.

заочная форма: 8 часов контактной работы обучающихся с преподавателем (2 часа лекций, 6 – практических занятий), 64 часа самостоятельной работы обучающихся, в том числе часы, отведенные на контроль.

Основные разделы:

1. Язык как система знаков. Русский язык как государственный язык РФ.
2. Функциональные стили речи.
3. Культура речи. Нормативный аспект культуры речи.
4. Этический аспект культуры речи.
5. Коммуникативный аспект культуры речи.
6. Подсистемы русского национального языка.
7. Общение и межкультурная коммуникация. Невербальные средства в межкультурной коммуникации.

Планируемые результаты обучения по дисциплине, соотнесенные с планируемыми результатами освоения ОПОП ВО:

ОК 4 – способностью к коммуникации в устной и письменной формах на русском и иностранном языках для решения задач межличностного и межкультурного взаимодействия;

ОПК 5 – владение основами профессиональной этики и речевой культуры.

Форма промежуточной аттестации: зачет.

Особенности реализации дисциплины.

Образовательная деятельность по дисциплине осуществляется на государственном языке Российской Федерации.

Дисциплина реализуется с применением ЭО и ДОТ на основе электронных ресурсов УрГПУ <http://e.uspu.ru/>.

**1.3 Аннотация рабочей программы дисциплины
«Экономика образования»**

Цель изучения дисциплины: обеспечить установленный профессиональным стандартом педагога уровень подготовки бакалавров в области экономики образования, сформировать комплекс знаний, умений и навыков, необходимых для принятия и реализации организационно-экономических решений в системе образования в условиях перехода на рыночные методы хозяйствования.

Задачи изучения дисциплины:

- 1) познакомить:
 - с экономическими основами системы образования в Российской Федерации (РФ) на современном этапе;
 - с закономерностями и принципами построения и функционирования образовательной системы в целом и отдельных организаций;
 - с ролью и местом образования в жизни личности и экономики общества;
 - с приоритетными направлениями развития образовательной системы РФ, законами, федеральными государственными образовательными стандартами и иными нормативными правовыми актами, регламентирующими организационно-экономическую составляющую образовательной деятельности;
 - с государственными и рыночными методами управления, планирования, регулирования и контроля организаций;
 - с требованиями к системе условий реализации образовательной деятельности включая, в т.ч., организационную структуру, кадровую, финансовую и материально-техническую составляющие.
- 2) способствовать:
 - формированию экономического типа мышления, овладению профессиональной терминологией, ключевыми понятиями;
 - пониманию особенностей экономических и финансовых условий функционирования и развития организаций области профессиональной деятельности различных организационно-правовых форм, уровней подчинения и бюджетной обеспеченности территорий;
 - освоению методов и приемов решения экономических задач, применяемых при работе в различных видах профессиональной деятельности;
 - выработке практических навыков использования знаний основ экономики необходимых при осуществлении профессиональной деятельности.

Форма обучения: очная, заочная

Объем и структура дисциплины:

Общая трудоемкость дисциплины составляет 2 зачетные единицы (72 часа), очная форма: 32 ч. контактной работы обучающихся с преподавателем (12 часов лекций, 20 – практических занятий), 40 ч. самостоятельной работы обучающихся, в том числе часы, отведенные на контроль.

заочная форма: 4 ч. контактной работы обучающихся с преподавателем (2 часа лекций, 2 – практических занятий), 68 ч. самостоятельной работы обучающихся, в том числе часы, отведенные на контроль.

Основные разделы:

Образование – государственно-образующая отрасль экономики современной России

Управление системой образования и образовательными учреждениями Российской Федерации

Организационные основы образовательной деятельности учреждений образования

Государственные и рыночные механизмы регулирования экономических процессов в сфере образования

Материально-техническое и информационно-компьютерное обеспечение образовательных организаций

Кадровое обеспечение и трудовые отношения в системе образования

Финансы системы образования и образовательных учреждений Российской Федерации

Маркетинг в образовании

Анализ и оценка результатов деятельности образовательных учреждений, определение эффективности образования

Планируемые результаты обучения по дисциплине, соотнесенные с планируемыми результатами освоения ОПОП ВО:

Процесс изучения дисциплины направлен на формирование следующих компетенций: способностью использовать базовые правовые знания в различных сферах деятельности (ОК-7)

Форма промежуточной аттестации: зачет.

Особенности реализации дисциплины.

Образовательная деятельность по дисциплине осуществляется на государственном языке Российской Федерации.

Аннотация к рабочей программе дисциплины «Информационные технологии»

Цель изучения дисциплины: расширение мировоззрения и формирование у студентов самостоятельного мышления в области информационных технологий; получение системных знаний об информационных системах, процессах, средствах и технологиях; формирование умений использовать базовые информационные технологии для решения учебных и профессиональных задач.

Задачи изучения дисциплины:

- раскрыть содержание базовых понятий, закономерностей протекания информационных процессов, принципов организации средств обработки информации;

- дать представление о тенденциях развития информационных технологий и использовании современных средств для решения задач профессиональной области;
- ознакомить с основами организации вычислительных систем;
- дать представление о многоуровневой структуре телекоммуникаций, об использовании Интернет-технологий в профессиональной области и в образовательном процессе;
- сформировать навыки самостоятельного решения задач учебных и профессиональных на компьютере с использованием ИТ;
- развивать у студентов информационную культуру, а также культуру умственного труда;
- прививать осознание значимости приобретаемых знаний и умений для дальнейшей учебной и профессиональной деятельности.

Форма обучения: очная, заочная

Объем и структура дисциплины

Общая трудоемкость дисциплины составляет **2 зачетные единицы** (72 часа). Контактная работа обучающихся с преподавателем для *очной* формы составляет 28 часов и включает: лекции (8 часов), лабораторные занятия (20 часа); самостоятельная работа, в т.ч. часы, отведенные на контроль обучающихся составляет 44 часа.

Контактная работа обучающихся с преподавателем для *заочной* формы составляет 2 часа и включает: лекции (2 ч.), лабораторные занятия (2 ч.); самостоятельная работа обучающихся составляет 70 ч.

Основные разделы

1. Содержание ИТ как составной части информатики.
2. Общая классификация видов ИТ. Базовые ИТ и их реализация.
3. Прикладные ИТ и их реализация.
4. Инструментальная база информационных технологий.

Планируемые результатов обучения по дисциплине, соотнесенные с планируемыми результатами освоения ОПОП ВО

Процесс изучения дисциплины направлен на формирование следующих компетенций:

ОК-3 – способностью использовать естественнонаучные и математические знания для ориентирования в современном информационном пространстве.

Форма промежуточной аттестации: зачет.

Особенности реализации дисциплины:

Образовательная деятельность по дисциплине осуществляется на государственном языке РФ.

Дисциплина реализуется с применением ЭО и ДОТ на основе электронных ресурсов УрГПУ <http://e.uspu.ru/>.

1.4 Аннотация рабочей программы дисциплины «Основы математической обработки информации»

Цель изучения дисциплины: формирование и развитие у обучающихся компетенции **ОК-3:** способность использовать естественнонаучные и математические знания для ориентирования в современном информационном пространстве.

Задачи изучения дисциплины:

- сформировать у студентов начальные представления о математических методах обработки информации;
- познакомить студентов со сферами применения простейших базовых математических моделей;
- сформировать у студентов начальные навыки работы с математическими моделями.
- формирование образовательной среды для обеспечения качества образования, в том числе с применением информационных технологий;
- осуществление профессионального самообразования и личностного роста;
- постановка и решение исследовательских задач в области науки и образования;
- использование в профессиональной деятельности методов научного исследования.

Форма обучения: очная, заочная

Объем и структура дисциплины:

Общая трудоемкость дисциплины составляет 4 зачетные единицы.

Общий объем курса 144 часов: 58 часов контактной работы обучающихся с преподавателем, 86 ч. самостоятельной работы, в т.ч часы отведенные на контроль - на очной форме обучения.

8 часов контактной работы обучающихся с преподавателем, 136 часов самостоятельной работы, включая часы на контроль - на заочной форме обучения.

Основные разделы:

1. Понятия математической модели и математического моделирования;
2. Использование математического языка для записи и обработки информации;
3. Теоретико-множественные основы математической обработки информации,
4. Комбинаторные методы обработки информации.
5. Основные понятия теории вероятностей;
6. Математические методы обработки статистической информации.

Планируемые результаты обучения по дисциплине, соотнесенные с планируемыми результатами освоения ОПОП ВО

Процесс изучения дисциплины направлен на формирование общекультурной компетенции:

ОК-3 - способностью использовать естественнонаучные и математические знания для ориентирования в современном информационном пространстве

Форма промежуточной аттестации: зачет

Особенности реализации дисциплины: образовательная деятельность по дисциплине осуществляется на государственном языке Российской Федерации.

**Аннотация рабочей программы дисциплины
«Естественнонаучная картина мира»**

Цель изучения дисциплины: подготовка к выполнению задач профессиональной деятельности бакалавра, установленных ФГОС ВО.

Задачи изучения дисциплины:

- ознакомление с сущностью основных природных явлений и методами их исследования;
- формирование целостного представления о современной естественнонаучной картине мира;
- овладение новыми естественнонаучными понятиями;
- расширение кругозора, формирование научного мышления и научного мировоззрения;
- приобретение знаний, необходимых для изучения смежных дисциплин.
-

Форма обучения: очное, заочное.

Объем и структура дисциплины

Общая трудоемкость дисциплины составляет 3 з.е.: 108 ч., в том числе:

для студентов **очной формы** обучения: аудиторных часов - 48: лекции – 32 часа, практические занятия – 16 часа, самостоятельная работа, в т.ч. часы, отведенные на контроль – 60;

для студентов **заочной формы** обучения: аудиторных часов - 6: лекции – 4 часа, практические занятия – 2 часа, самостоятельная работа, в т.ч. часы, отведенные на контроль – 102 часа.

Основные разделы:

Введение.

Логика и методология научного познания.

Понятие естественнонаучной картины мира. Исторические типы естественнонаучной картины мира.

Научные революции. Место научных революций в формировании естественнонаучной картины мира.

Структурная организация живой и неживой материи.

Физико-химическая картина мира.

Биологическая картина мира.

Астрономическая картина мира.

Синергетика.

Человек как предмет естественнонаучного познания.

Планируемые результаты обучения по дисциплине, соотнесенные с планируемыми результатами освоения ОПОП ВО.

Процесс изучения дисциплины направлен на формирование следующих компетенций:

ОК-3 – способностью использовать естественнонаучные и математические знания для ориентирования в современном информационном пространстве

Форма промежуточной аттестации: зачет.

Особенности реализации дисциплины: образовательная деятельность по дисциплине осуществляется на государственном языке РФ.

Дисциплина реализуется с применением ЭО и ДОТ на основе электронных ресурсов УрГПУ <http://e.uspu.ru/>.

Аннотация рабочей программы дисциплины «Психология»

Цель изучения дисциплины: формирование у студентов теоретических знаний о различных подходах к психологическому анализу развития человека в онтогенезе, о многообразии

концептуальных представлений о движущих силах, показателях, факторах, механизмах психического развития, а также умений и навыков прикладного исследования возрастных особенностей.

Задачи изучения дисциплины:

формирование у студентов целостного представления о предмете психологии, ее базовых категориях – сознании, личности, активности, формах и закономерностях проявления психических процессов;

анализ теоретико-методологических оснований социальной психологии и основных теоретических подходов к изучению социально-психологических феноменов;

формирование у студентов знаний о теоретических исследованиях и практических результатах, накопленных в возрастной психологии;

формирование у студентов представлений о закономерностях образовательного процесса, о функциях обучения и воспитания;

формирование у студентов психологической готовности к применению полученных знаний, умений, навыков в самостоятельной профессиональной деятельности при решении практических и прикладных исследовательских задач в деятельности психолога.

Форма обучения: очная, заочная.

Объем и структура дисциплины:

Общая трудоемкость дисциплины составляет 10 зачетных единиц (360 часов).

На очной форме обучения: 146 часов контактной работы обучающихся с преподавателем, 214 часов самостоятельной работы, в том числе часы, отведенные на контроль.

На заочной форме обучения: 20 часов контактной работы обучающихся с преподавателем, 340 часов самостоятельной работы, включая часы на контроль.

Основные разделы

Часть 1. Общая психология

Часть 2. Социальная психологии

Часть 3. Возрастная психология

Часть 4. Педагогическая психология

Планируемые результаты обучения по дисциплине, соотнесенных с планируемыми результатами освоениями ОПОП ВО

Процесс изучения дисциплины направлен на формирование следующих компетенций:

- способностью работать в команде, толерантно воспринимать социальные, культурные и личностные различия (ОК-5);

- способностью к самоорганизации и самообразованию (ОК-6).

- способностью осуществлять обучение, воспитание и развитие с учетом социальных, возрастных, психофизических и индивидуальных особенностей, в том числе особых образовательных потребностей обучающихся (ОПК-2);

- готовностью к психолого-педагогическому сопровождению учебно-воспитательного процесса (ОПК-3).

Форма промежуточной аттестации: экзамен.

Особенности реализации дисциплины: Образовательная деятельность по дисциплине осуществляется на государственном языке РФ.

Аннотация рабочей программы дисциплины «Педагогика»

Цель изучения дисциплины:

создать условия для формирования у студентов профессионально-педагогической компетентности, позволяющей решать основные группы задач в сфере педагогической деятельности: осуществление обучения и воспитания в сфере образования в соответствие с требованиями образовательных стандартов; использование технологий, соответствующих возрастным и индивидуальным особенностям обучающихся; осуществление профессионального самообразования и личностного роста.

Задачи изучения дисциплины:

1. Обеспечить единство теоретической и практической профессионально-педагогической компетентности бакалавра.
2. Способствовать развитию широкой эрудиции студента по проблемам образования.
3. Способствовать формированию педагогического сознания.
4. Создать условия для профессионального самоопределения бакалавра в сфере профессиональной педагогической деятельности.

Форма обучения: очная, заочная

Объем и структура дисциплины:

Общая трудоемкость дисциплины составляет 10 зачетных единиц (360 ч.).

На очной форме обучения: 146 часов контактной работы обучающихся с преподавателем, 214 часов самостоятельной работы обучающихся, в т.ч. часы, отведенные на контроль.

На заочной форме обучения: 20 ч. контактной работы обучающихся с преподавателем, 340 часов самостоятельной работы, включая часы на контроль знаний.

Основные разделы:

1. Введение в педагогическую профессию.
2. Теоретическая педагогика
3. История образования и педагогической мысли.
4. Практическая педагогика.

Планируемые результаты обучения по дисциплине, соотнесенные с планируемыми результатами освоения ОПОП ВО:

Процесс изучения дисциплины направлен на формирование следующих компетенций:

- способностью к самоорганизации и самообразованию (**ОК-6**);
- готовностью сознавать социальную значимость своей будущей профессии, обладать мотивацией к осуществлению профессиональной деятельности (**ОПК-1**);
- способностью осуществлять обучение, воспитание и развитие с учетом социальных, возрастных, психофизических и индивидуальных особенностей, в том числе особых образовательных потребностей обучающихся (**ОПК-2**);
- готовностью к профессиональной деятельности в соответствии с нормативно-правовыми актами сферы образования (**ОПК-4**).

Форма промежуточной аттестации: зачет, экзамен.

Особенности реализации дисциплины. Образовательная деятельность по дисциплине осуществляется на государственном языке Российской Федерации.

Аннотация рабочей программы дисциплины «Безопасность жизнедеятельности»

Цель изучения дисциплины

Формирование у студентов знаний, умений и навыков, по обеспечению безопасности в повседневной жизни, в экстремальных, угрожающих и чрезвычайных ситуациях; на воспитание сознательного и ответственного отношения к вопросам личной безопасности и безопасности окружающих; на получение студентами основополагающих знаний и умений, которые позволят им не только распознавать и оценивать опасные ситуации, факторы риска среды обитания, определять способы защиты от них, а также ликвидировать негативные последствия и оказывать само- и взаимопомощь в случае проявления опасностей

Задачи изучения дисциплины

- ознакомиться с необходимыми индивидуальными мерами безопасности в повседневной жизни и трудовой деятельности, в опасных и чрезвычайных ситуациях природного, социального и техногенного характера;
- освоить правила и навыки защиты, позволяющие минимизировать возможный ущерб личности, обществу и окружающей среде в опасных и чрезвычайных ситуациях;
- понять причины возникновения и масштабы новых опасностей для человечества от собственной жизнедеятельности;
- сформировать и развить навыки оценки обстановки и принятия целесообразных решений.

Форма обучения: очная, заочная

Объем и структура дисциплины: общая трудоемкость составляет 72 ч., 2 зачетные единицы.

На очной форме обучения: 28 часов контактной работы обучающихся с преподавателем, 44 ч. самостоятельной работы, в т.ч. часы, отведенные на контроль.

На заочной форме обучения: 4 часа контактной работы обучающихся с преподавателем, 68 часов самостоятельной работы обучающихся, включая часы на контроль.

Основные разделы:

1. Теоретические основы безопасности жизнедеятельности.
2. Чрезвычайные ситуации природного характера.
3. Чрезвычайные ситуации техногенного характера.
4. Защита населения от чрезвычайных ситуаций природного и техногенного характера.
5. Чрезвычайные ситуации социального характера.
6. Экономическая и информационная безопасность.
7. Чрезвычайные ситуации военного времени.
8. Оказание первой помощи в чрезвычайных ситуациях.

Планируемые результаты обучения, соотнесенные с планируемыми результатами освоения ОПОП ВО:

Процесс изучения дисциплины направлен на формирование следующих компетенций:

- **ОК–9** – способностью использовать приемы первой помощи, методы защиты в условиях чрезвычайных ситуаций.
- **ОПК – 6** – готовностью к обеспечению охраны жизни и здоровья обучающихся.

Форма промежуточной аттестации: зачет.

Особенности реализации дисциплины: Образовательная деятельность по дисциплине осуществляется на государственном языке РФ.

Аннотация рабочей программы дисциплины Методика обучения и воспитания в музыкальном образовании

Цель изучения дисциплины: становление профессиональной (музыкально-педагогической) культуры учителя музыки, подготовка к профессиональной музыкально-образовательной работе с учащимися в учреждениях общеобразовательного типа.

Задачи изучения дисциплины:

- подготовка студентов к осуществлению обучения и воспитания учащихся с учетом специфики предмета «Музыка»;
- содействие формированию общей культуры личности будущего учителя музыки, осознанному выбору и последующему освоению профессиональных образовательных программ;
- подготовка к решению типовых задач профессиональной деятельности учителя музыки;
- подготовка к использованию разнообразных приемов, методов и средств обучения;
- обеспечение методического уровня подготовки будущих учителей музыки, соответствующего требованиям Федерального Государственного образовательного стандарта;
- подготовка студентов к последующему систематическому повышению профессиональной квалификации, к участию в деятельности методических объединений и в других формах методической работы;
- профессионально-творческое развитие будущего учителя музыки; интеграция музыкально-педагогической науки и практики; направленность на становление личностной профессиональной позиции будущего учителя музыки и побуждение его к самообразованию.

Форма обучения: очное, заочное

Объем и структура дисциплины

Форма обучения	ЗЕ	Всего часов	Аудиторная работа, часов				СРС, контроль
			всего	лекции	лабор.	практ.	
очная	13	468	176	104		72	292
заочная			28	16		12	440

Основные разделы:

- Ребенок как субъект методики музыкального образования
- Содержание, формы, средства, методы и технологии проведения урока музыки
- Характеристика программ по музыке для школ общеобразовательного типа, действующих на федеральном уровне
- Организация внеклассных музыкальных занятий и планирование музыкально-воспитательной работы со школьниками
- Методологический анализ и характеристика музыкально-педагогического исследования

Планируемые результаты обучения по дисциплине, соотнесенные с планируемыми результатами освоениями ОПОП ВО

Процесс изучения дисциплины направлен на формирование следующих компетенций:

- способность работать в команде, толерантно воспринимать социальные, культурные и личностные различия (ОК-5);
- способность к самоорганизации и самообразованию (ОК-6);
- способность осуществлять обучение, воспитание и развитие с учетом социальных, возрастных, психофизических и индивидуальных особенностей, в том числе особых образовательных потребностей обучающихся (ОПК-2);
- готовность к психолого-педагогическому сопровождению учебно-воспитательного процесса (ОПК-3);

готовность к профессиональной деятельности в соответствии с нормативно-правовыми актами сферы образования (ОПК-4).

Форма промежуточной аттестации: зачет, экзамен

Особенности реализации дисциплины: образовательная деятельность по дисциплине осуществляется на государственном языке РФ.

Аннотация рабочей программы дисциплины

«Физическая культура»

Цель изучения дисциплины: формирование физической культуры личности и способности направленного использования разнообразных средств физической культуры, спорта и туризма для сохранения и укрепления здоровья, психофизической подготовки и самоподготовки к будущей жизни и профессиональной деятельности.

Задачи изучения дисциплины:

- понимание социальной значимости физической культуры и её роли в развитии личности и подготовке к профессиональной деятельности;
- знание научно-биологических, педагогических и практических основ физической культуры и здорового образа жизни;
- формирование мотивационно-ценностного отношения к физической культуре, установки на здоровый стиль жизни, физическое совершенствование и самовоспитание привычки к регулярным занятиям физическими упражнениями и спортом;
- овладение системой практических умений и навыков, обеспечивающих сохранение и укрепление здоровья, психическое благополучие, развитие и совершенствование психофизических способностей, качеств и свойств личности, самоопределение в физической культуре и спорте;
- приобретение личного опыта повышения двигательных и функциональных возможностей организма занимающихся в рамках внедрения Всероссийского физкультурно-спортивного комплекса норм ГТО среди молодежи;
- обеспечение общей и профессионально-прикладной физической подготовленности к будущей профессии и быту;
- создание основы для творческого и методически обоснованного использования физкультурно-спортивной деятельности в целях последующих жизненных и профессиональных достижений.
-

Форма получения образования: очная, заочная

Объем и структура дисциплины:

Общая трудоемкость дисциплины составляет 2 ЗЕ (72 часа),

На очной форме обучения: 40 часа контактной работы, 32 часа самостоятельной работы в т.ч. часы, отведенные на контроль.

На заочной форме обучения: 6 часов контактной работы, 66 часов самостоятельной работы, включая часы на контроль.

Основные разделы:

Тема 1. Физическая культура в общекультурной и профессиональной подготовке студентов

Тема 2. Социально-биологические основы физической культуры.

Тема 3. Основы здорового образа жизни студента. Физическая культура и обеспечение

здоровья.

Тема 4. Психофизиологические основы учебного труда и интеллектуальной деятельности.
Средства физической культуры в регулировании работоспособности.

Тема 5. Общая физическая и специальная подготовка в системе физического воспитания.

Тема 6. Основы методики самостоятельных занятий физическими упражнениями в системе внедрения ВФСК ГТО среди широких слоев населения.

Тема 7. Спорт. Индивидуальный выбор видов спорта или систем физических упражнений.

Тема 8. Особенности занятий избранным видом спорта или системой физических упражнений

Тема 9. Самоконтроль занимающихся физическими упражнениями и спортом.

Тема 10. Профессионально-прикладная физическая подготовка (ППФП) студентов.

Тема 11. Физическая культура в профессиональной деятельности специалиста

Тема 12 Особенности ВФСК ГТО в общекультурной и профессиональной подготовки обучающихся

Планируемые результаты обучения по дисциплине, соотнесенные с планируемыми результатами освоениями ОПОП ВО

Процесс изучения дисциплины направлен на формирование следующих компетенций:

- готовностью поддерживать уровень физической подготовки, обеспечивающий полноценную деятельность (ОК – 8);

Форма промежуточной аттестации: зачет.

Особенности реализации дисциплины:

Образовательная деятельность по дисциплине осуществляется на государственном языке РФ.

Аннотация рабочей программы дисциплины «Элективные дисциплины по физкультуре и спорту»

Цель изучения дисциплины: формирование физической культуры личности и способности направленного использования разнообразных средств физической культуры, спорта и туризма для сохранения и укрепления здоровья, психофизической подготовки и самоподготовки к будущей жизни и профессиональной деятельности.

Задачи изучения дисциплины:

- понимание социальной значимости физической культуры и её роли в развитии личности и подготовке к профессиональной деятельности;
- знание научно-биологических, педагогических и практических основ физической культуры и здорового образа жизни;
- формирование мотивационно-ценностного отношения к физической культуре, установки на здоровый стиль жизни, физическое совершенствование и самовоспитание привычки к регулярным занятиям физическими упражнениями и спортом;
- овладение системой практических умений и навыков, обеспечивающих сохранение и укрепление здоровья, психическое благополучие, развитие и совершенствование психофизических способностей, качеств и свойств личности, самоопределение в физической культуре и спорте;
- приобретение личного опыта повышения двигательных и функциональных возможностей организма занимающихся в рамках внедрения Всероссийского физкультурно-спортивного комплекса норм ГТО среди молодежи;
- обеспечение общей и профессионально-прикладной физической подготовленности к будущей профессии и быту;
- создание основы для творческого и методически обоснованного использования физкультурно-спортивной деятельности в целях последующих жизненных и профессиональных достижений.

Форма получения образования: очная, заочная

Объем и структура дисциплины:

В учебный план дисциплина включена как специальная учебно-педагогическая дисциплина в объеме 328 часов, которые не переводятся в зачетные единицы:
для очной формы обучения: 328 часов контактной работы с преподавателем;
для заочной формы обучения: 10 часов контактной работы с преподавателем, 318 часов самостоятельной работы, включая часы на контроль знаний.

Основные разделы:

Методико-практические и учебно-тренировочные занятия

Раздел 1.

1. Методики эффективных и экономичных способов овладения жизненно важными умениями и навыками (ходьба, передвижение на лыжах, плавание и т.д.).
2. Простейшие методики самооценки работоспособности, усталости, утомления и применения средств физической культуры для их направленной коррекции.
3. Методика составления индивидуальных программ физического самовоспитания и занятия с оздоровительной, рекреационной и воспитательной направленностью (медленный бег, плавание, прогулка на лыжах).
4. Основы методики самомассажа.
5. Методика корригирующей гимнастики для глаз.
6. Методика составления и проведения простейших самостоятельных занятий

физическими упражнениями гигиенической и тренировочной направленности, с целью поддержания физического развития в рамках подготовки и сдачи норм ГТО.

Раздел 2.

1. Методы коррекции осанки и телосложения.
2. Методика самоконтроля состояния здоровья и физического развития (стандарты, индексы, программы, формулы, нормы ГТО и др.).
3. Методика самоконтроля за функциональным состоянием организма (функциональные пробы).
4. Методика проведения учебно-тренировочного занятия.
5. Методика самооценки специальной физической и спортивной подготовленности по избранному виду спорта (тесты, контрольные задания).
6. Методика индивидуального подхода и применение средств для направленного развития отдельных физических качеств.
7. Основы методики организации судейства по избранному виду спорта.
8. Методы регулирования психоэмоционального состояния, применяемые при занятиях физической культурой и спортом.
9. Средства и методы мышечной релаксации в спорте.
10. Методика самостоятельного освоения отдельных элементов профессионально-прикладной физической подготовки.
11. Методика проведения производственной гимнастики с учетом заданных условий и характера труда, в рамках внедрения ВФСК ГТО среди широких слоев населения.

Планируемые результаты обучения по дисциплине, соотнесенные с планируемыми результатами освоениями ОПОП ВО

- готовностью поддерживать уровень физической подготовки, обеспечивающий полноценную деятельность (ОК – 8);

Форма промежуточной аттестации: зачет.

Особенности реализации дисциплины: Образовательная деятельность по дисциплине осуществляется на государственном языке РФ

Аннотация рабочей программы дисциплины «Вокально-хоровой ансамбль»

Цель изучения дисциплины: подготовка студентов к участию в вокально-хоровом ансамбле в условиях общего и дополнительного образования.

Задачи изучения дисциплины:

- освоение навыков певцов-участников вокально-хоровых ансамблей;
- применение сформированных навыков при пении в вокально-хоровом ансамбле;
- исполнение репертуара для вокально-хоровых ансамблей с сопровождением и *a cappella* (в т.ч. с солистом).

Форма обучения: очное, заочное.

Объем и структура дисциплины: общая трудоемкость 3 зачетные единицы (108 час.). Очная форма обучения: аудиторных занятий 32 час. (в т.ч. лекций 24 час., лабораторных занятий 8 час.), самостоятельной работы 76 час. Заочная форма обучения: аудиторных занятий – 4 час., лекций – 4 час., самостоятельной работы, в т.ч. контроль – 104 час.

Основные разделы: Начальный этап формирования навыков пения в вокально-хоровом ансамбле. Освоение репертуара для вокально-хоровых ансамблей с сопровождением и a cappella.

Планируемые результаты обучения по дисциплине, соотнесенные с планируемыми результатами освоения ОПОП ВО:

Процесс изучения дисциплины направлен на формирование следующих компетенций:

Способность использовать современные методы и технологии обучения и диагностики (ПК-2).

Форма промежуточной аттестации: зачет.

Особенности реализации дисциплины: образовательная деятельность по дисциплине осуществляется на государственном языке РФ.

Аннотация рабочей программы дисциплины «Ансамблевое исполнительство»

Цель изучения дисциплины: подготовка студентов к ансамблевому исполнительству в условиях общего и дополнительного образования.

Задачи изучения дисциплины:

- освоение навыков певцов-участников различных ансамблей;
- применение сформированных навыков при пении в различных ансамблях;
- исполнение репертуара для различных ансамблей.

Форма обучения: очное, заочное.

Объем и структура дисциплины: общая трудоемкость 3 зачетные единицы (108 час.). Очная форма обучения: аудиторных занятий 32 час. (в т. ч. лекций 24 час., лабораторных занятий 8 час.), самостоятельной работы 76 час. Заочная форма обучения: аудиторных занятий – 4 час., лекции - 4 час., самостоятельной работы в т.ч. контроль – 104 ч.

Основные разделы: Формирование навыков ансамблевого исполнительства в ансамблях различного состава. Освоение репертуара для ансамблей различного состава.

Планируемые результаты обучения по дисциплине, соотнесенные с планируемыми результатами освоения ОПОП ВО

Процесс изучения дисциплины направлен на формирование следующих компетенций:

способностью использовать возможности образовательной среды для достижения личностных, метапредметных и предметных результатов обучения и обеспечения качества учебно-воспитательного процесса средствами преподаваемого учебного предмета (ПК-4).

Форма промежуточной аттестации: зачет.

Особенности реализации дисциплины: образовательная деятельность по дисциплине осуществляется на государственном языке РФ.

Аннотация рабочей программы дисциплины

Хоровой ансамбль

Цель изучения дисциплины: подготовка студентов к полноценному участию в занятиях хорового класса

Задачи изучения дисциплины.

- устранение пробелов в предшествующей хоровой подготовке студентов;
- углубление имеющихся хоровых навыков для их полноценного участия в занятиях хорового класса.

Форма обучения: очная, заочная.

Объем и структура дисциплины: Общая трудоемкость - 4 з.е. (144 ч.).

Очная форма обучения: контактная работа – 36 ч. (практические), самостоятельная работа, в т.ч. контроль – 108 ч. Заочная форма обучения: контактная работа –16 ч., (лекции), самостоятельная работа, в том числе контроль – 128 ч.

Основные разделы:

Начальный этап формирования навыков хорового пения

Освоение репертуара хорового класса в опоре на освоенные хоровые навыки

Планируемые результаты обучения по дисциплине, соотнесенные с планируемыми результатами освоения ОПОП ВО

Процесс изучения дисциплины направлен на формирование профессиональной компетенций (ПК):

Способность использовать современные методы и технологии обучения и диагностики (ПК-2).

Форма промежуточной аттестации: зачет

Особенности реализации дисциплины: Образовательная деятельность по дисциплине осуществляется на государственном языке РФ.

Аннотация рабочей программы дисциплины

Инструментальная музыка композиторов в классе основного музыкального инструмента

Цель изучения дисциплины «Инструментальная музыка композиторов в классе основного музыкального инструмента» – воспитание широко образованных педагогов-музыкантов, владеющих основами регионального искусства.

Задачи изучения дисциплины:

- овладение закономерностями индивидуально-творческой интерпретации художественных произведений композиторов Урала;
- исполнительское освоение значительного и разнообразного наследия уральских авторов, включающего произведения разных жанров, форм, стилей;
- накопление основного инструментального репертуара для детей и о детях, используемого в музыкально-педагогической и просветительской деятельности;
- развитие артистических качеств.

- формирование у обучающихся представлений о процессе развития инструментального исполнительства.

Форма обучения: очная, заочная.

Объем и структура дисциплины: Общая трудоемкость - 4 з.е. (144 ч.).

Очная форма обучения: контактная работа – 36 ч. (практические) , самостоятельная работа, в т.ч. контроль – 108 ч. Заочная форма обучения: контактная работа – 16 ч. (лекции) , самостоятельная работа, в том числе контроль – 128 ч.

Основные разделы:

Образы Урала в инструментальных произведениях

Произведения циклических форм

Произведения малых жанров

Музыка для детей

Планируемые результаты обучения по дисциплине, соотнесенные с планируемыми результатами освоения ОПОП ВО

Процесс изучения дисциплины направлен на формирование профессиональной компетенций (ПК):

- способностью использовать возможности образовательной среды для достижения личностных, метапредметных и предметных результатов обучения и обеспечения качества учебно-воспитательного процесса средствами преподаваемого учебного предмета (ПК-4).

Форма промежуточной аттестации: зачет

Особенности реализации дисциплины: Образовательная деятельность по дисциплине осуществляется на государственном языке РФ.

Аннотация рабочей программы дисциплины «Современные аудиовизуальные технологии»

Цель изучения дисциплины: содействие в становлении профессиональной компетентности бакалавра художественного образования путем введения студента в мир современных аудиовизуальных технологий, используемых в сфере художественного образования и мультимедийного творчества.

Задачи изучения дисциплины:

- формирование целостной системы знаний в области современных аудиовизуальных компьютерных технологий;
- развитие навыков использования различных компьютерных программ в сфере искусства;
- формирование навыков и умений самостоятельного освоения компьютерных программ, их комплексного анализа;
- установление междисциплинарных связей в области информационных технологий в музыкальном искусстве и других областях художественного образования;
- использование единого понятийного аппарата, необходимого для работы с компьютером;

- организация практикума в сфере применения программного и аппаратного обеспечения;
- активизация исследовательского потенциала как способности решать профессиональные задачи.

Форма обучения: очная, заочная.

Объем и структура дисциплины: Всего трудоемкость – 2 зачетные единицы (72 часа). Из них очная форма обучения: контактная работа – 22 часа, лекции – 16 часов, практические занятия – 6 часов, самостоятельная работа – 50 часов.

Основные разделы:

Общие сведения о работе компьютера с мультимедиа. Цифровая запись и цифровая обработка. Спектральные представления сигналов. Динамическая обработка аудиосигналов. Звуковые эффекты. Элементы домашней компьютерной звуковой студии. Типы и виды мультимедийных программ. Программы звуковые редакторы. Программы многоканального сведения. Запись с микрофона, обработка сведения. Программы Для создания мультимпликации анимации. Программы видеоредакторы.

Планируемые результаты обучения по дисциплине, соотнесенные с планируемыми результатами освоения ОПОП ВО:

Процесс изучения дисциплины направлен на формирование следующих компетенций:

«способность использовать современные методы и технологии обучения и диагностики» (ПК-2);

Форма промежуточной аттестации: зачет.

Особенности реализации дисциплины: Образовательная деятельность по дисциплине осуществляется на государственном языке РФ.

Дисциплина реализуется с применением ЭО и ДОТ на основе электронных ресурсов УрГПУ <http://e.uspu.ru/>.

Аннотация рабочей программы дисциплины

Философия творчества

Цель изучения дисциплины заключается в осознании значимости творчества как «самобытной сущности», как определенного феномена человеческого бытия.

Задачи изучения дисциплины:

- иметь представление о круге проблем и специфике философии творчества;
- дать обзор ряда явлений, сыгравших большую роль в становлении как отечественной, так и зарубежной философии творчества;
- развитие умения логично формулировать, излагать и аргументированно отстаивать собственное видение рассматриваемых проблем;
- овладение приемами ведения дискуссии, полемики, диалога.

Форма обучения: очная, заочная.

Объем и структура дисциплины: Общая трудоемкость - 2 з.е. (72 ч.).

Заочная форма обучения: контактная работа – 4ч.(2 ч. – лекции, 2ч. - практические), самостоятельная работа, в том числе контроль – 68 ч.

Основные разделы:

Творчество и его ценность в современном мире
Феноменология художественного творчества
Ценностно-смысловая основа художественного творчества
Диалогичность художественного творчества
Феномен художественного сознания
Художественное восприятие как творчество
Онтологические характеристики феномена «художественного сознания»
Антропологические характеристики феномена «художественное творчество»

Планируемые результаты обучения по дисциплине, соотнесенные с планируемыми результатами освоения ОПОП ВО

Процесс изучения дисциплины направлен на формирование профессиональной компетенций (ПК):

- способностью использовать возможности образовательной среды для достижения личностных, метапредметных и предметных результатов обучения и обеспечения качества учебно-воспитательного процесса средствами преподаваемого учебного предмета (ПК-4)

Форма промежуточной аттестации: зачет.

Особенности реализации дисциплины: Образовательная деятельность по дисциплине осуществляется на государственном языке РФ.

**Аннотация рабочей программы дисциплины
«Современные технические средства в музыкальном и художественном образовании»**

Цель изучения дисциплины: содействие в становлении профессиональной компетентности бакалавра педагогического (художественного) образования путем введения студента в мир современных технических средств обучения, используемых в сфере художественного образования.

Задачи изучения дисциплины:

- формирование целостной системы знаний в области современных технических средств обучения;
- развитие навыков использования различных технических средств обучения в сфере искусства;
- формирование навыков и умений самостоятельного освоения современных технических средств обучения, их комплексного анализа;
- развитие умения ориентироваться в образовательных инновациях с применением современных технических средств обучения;
- развитие умения применять современные технические и мультимедийные средства в различных видах профессиональной деятельности (педагогической, культурно-просветительской, творческой).

Форма обучения: очная, заочная.

Объем и структура дисциплины:

Общая трудоемкость – 2 зачетные единицы (72 часа). Очная форма обучения: контактная работа – 22 часа, лекции – 16 часов, практические занятия – 6 часов, самостоятельная работа – 50 часов. Заочная форма обучения: контактная работа – 4 часа, лекции – 2 часа, практические – 2ч., самостоятельная работа, в т.ч. контроль – 68 ч.

Основные разделы:

Современные технические средства обучения. Типология современных технических средств обучения. Взаимодействие методов и средств обучения. Специфика включения современных технических средств обучения в контекст занятий на дисциплинах художественного цикла в общеобразовательной школе. Технология включения современных технических средств обучения в учебно-воспитательный процесс учреждений дополнительного художественного образования.

Планируемые результаты обучения по дисциплине, соотнесенные с планируемыми результатами освоения ОПОП ВО:

способность использовать современные методы и технологии обучения и диагностики» (ПК-2);

Форма промежуточной аттестации: зачет.

Особенности реализации дисциплины:

Образовательная деятельность по дисциплине осуществляется на государственном языке РФ.

Дисциплина реализуется с применением ЭО и ДОТ на основе электронных ресурсов УрГПУ <http://e.uspu.ru/>.

Аннотация рабочей программы дисциплины

Художественное образование в контексте современной культуры

Цель изучения дисциплины: формирование профессиональной компетентности у обучающихся по программе «Педагогическое образование».

Задачи изучения дисциплины:

- создать целостное представление о художественном образовании как ценности, как многомерном процессе, как системе, как результате;

- сформировать умение анализировать и объяснять современные проблемы художественного образования, умение делать осознанный выбор методов и методик исследования в сфере образования, умение пользоваться различными научными источниками, развивающими профессиональную компетентность;

- воспитать самостоятельность и познавательную активность обучающихся, инициировать исследовательскую деятельность для дальнейшей профессиональной деятельности в сфере художественного образования.

Форма обучения: очная, заочная.

Объем и структура дисциплины: Общая трудоемкость - 2 зачетные единицы (72 час.). Очная форма обучения: контактная работа с преподавателем составляет 40 час., лекции – 26 час., 14 – практические, самостоятельная работа 32 час. Заочная форма: контактная

работа с преподавателем 6 час., лекции - 4, практические -2, самостоятельная работа, в т.ч. контроль 66 час.

Основные разделы:

Художественное образование, его цели, задачи, содержание. Становление и развитие художественного образования в Европе. Развитие художественного образования в России. Нормативно-правовая основа современного художественного образования в России. Система отечественного художественного образования, его структура, функции. Современные проблемы художественного образования. Вопросы самообразования педагогов в сфере художественного образования.

Планируемые результаты обучения по дисциплине, соотнесенные с планируемыми результатами освоения ОПОП ВО:

Процесс изучения дисциплины направлен на формирование следующих профессиональных компетенций: способность использовать современные методы и технологии обучения и диагностики (ПК-2).

Форма промежуточной аттестации: зачет.

Особенности реализации дисциплины: Образовательная деятельность по дисциплине реализуется на государственном языке Российской Федерации.

Аннотация рабочей программы дисциплины

Инновационная деятельность в художественном образовании

Цель изучения дисциплины: формирование профессиональной компетентности у обучающихся по направлению «Педагогическое образование».

Задачи изучения дисциплины:

- создать целостное представление об инновационной деятельности в художественном образовании;

- сформировать умение анализировать и объяснять современные проблемы художественного образования, умение делать осознанный выбор методов и методик исследования в сфере образования, умение пользоваться различными научными источниками, развивающими профессиональную компетентность;

- воспитать самостоятельность и познавательную активность обучающихся, инициировать исследовательскую деятельность для дальнейшей профессиональной деятельности в сфере художественного образования.

Форма обучения: очная, заочная.

Объем и структура дисциплины: Общая трудоемкость – 2 зачетные единицы (72 часа). Очная форма обучения: контактная работа с преподавателем составляет 40 час., самостоятельная работа 32 час. Заочная форма: контактная работа с преподавателем 6 час., самостоятельная работа, в т.ч. контроль 66 час.

Основные разделы: Инновации в образовании. Художественное образование, его цели, задачи, содержание. Система отечественного художественного образования, его структура, функции. Инновационная деятельность в системе художественного образования. Инновационная деятельность педагога дополнительного художественного образования. Нормативно-правовая основа современного художественного образования в России. Структура инновационной деятельности. Современные проблемы художественного образования. Вопросы самообразования педагогов в сфере художественного образования.

Планируемые результаты обучения по дисциплине, соотнесенные с планируемыми результатами освоения ОПОП ВО:

Процесс изучения дисциплины направлен на формирование следующих профессиональных компетенций: способность использовать современные методы и технологии обучения и диагностики (ПК-2).

Форма промежуточной аттестации: зачет.

Особенности реализации дисциплины: Образовательная деятельность по дисциплине реализуется на государственном языке Российской Федерации.

Аннотация к рабочей программе дисциплины «Музыкальная акустика»

Цель изучения дисциплины

Цель изучения дисциплины: формирование знаний о физических характеристиках музыкальных звуков, понимания основных физических процессов возникновения и распространения звуковых волн, изучение основных характеристик натуральных источников звука, ознакомление с основными акустическими характеристиками музыкальных инструментов.

Задачи изучения дисциплины:

- изучить историю развития музыкальной акустики
- познакомиться с физическими свойствами звука
- изучить особенности восприятия звука
- познакомиться с акустикой речи и музыкальных инструментов
- изучить принципы построения помещений, акустику помещений

Форма обучения

Образование по дисциплине осуществляется в очной и заочной формах.

Объем и структура дисциплины

Очная форма обучения - 2 зачетные единицы - 72 часа, 36 часов контактной работы обучающихся с преподавателем, 36 часов самостоятельной работы обучающихся;

Заочная форма обучения - 2 зачетные единицы - 72 часа, 14 часов контактной работы обучающихся с преподавателем, 58 часа самостоятельной работы обучающихся (в том числе контроль).

Основные разделы:

1. Акустика. История развития музыкальной акустики
2. Физические свойства звука
3. Особенности восприятия звука
4. Принципы построения помещений, акустику помещений

Планируемые результаты обучения:

Процесс изучения дисциплины направлен на формирование следующих компетенций: способностью использовать возможности образовательной среды для достижения личностных, метапредметных и предметных результатов обучения и обеспечения качества учебно-воспитательного процесса средствами преподаваемого учебного предмета (ПК-4).

Форма промежуточной аттестации: зачет.

Особенности реализации дисциплины

Образовательная деятельность по дисциплине осуществляется на государственном языке Российской Федерации.

Аннотация к рабочей программе дисциплины «Основы музыкальной акустики»

Цель изучения дисциплины

Цель изучения дисциплины: формирование знаний о физических характеристиках музыкальных звуков, понимания основных физических процессов возникновения и распространения звуковых волн, изучение основных характеристик натуральных источников звука, ознакомление с основными акустическими характеристиками музыкальных инструментов.

Задачи изучения дисциплины:

- изучить историю развития музыкальной акустики
- познакомиться с физическими свойствами звука
- изучить особенности восприятия звука
- познакомиться с акустикой речи и музыкальных инструментов
- изучить принципы построения помещений, акустику помещений

Форма обучения

Образование по дисциплине осуществляется в очной и заочной формах.

Объем и структура дисциплины

Очная форма обучения - 2 зачетные единицы - 72 часа, 36 часов контактной работы обучающихся с преподавателем, 36 часов самостоятельной работы обучающихся;

Заочная форма обучения - 2 зачетные единицы - 72 часа, 14 часов контактной работы обучающихся с преподавателем, 58 часов самостоятельной работы обучающихся (в т.ч. контроль);

Основные разделы:

Обзор учений о звуке

Акустические характеристики натуральных источников звука

Классификация и акустика музыкальных инструментов

Цифровое представление звука

Планируемые результаты обучения:

Процесс изучения дисциплины направлен на формирование следующих компетенций: способностью использовать возможности образовательной среды для достижения личностных, метапредметных и предметных результатов обучения и обеспечения качества учебно-воспитательного процесса средствами преподаваемого учебного предмета (ПК-4).

Форма промежуточной аттестации: зачет

Особенности реализации дисциплины

Образовательная деятельность по дисциплине осуществляется на государственном языке Российской Федерации.

Аннотация рабочей программы дисциплины

«Основы педагогического менеджмента в художественном образовании».

Цель изучения дисциплины: формирование у студентов системного представления о теоретических и практических основах менеджмента в сфере художественного образования, а также возможностях использования современных управленческих технологий в различных направлениях будущей профессиональной деятельности (педагогической, проектной и культурно-просветительской).

Задачи изучения дисциплины:

- формирование системы знаний в области педагогического менеджмента, их связи с практической профессионально-педагогической деятельностью преподавателя в сфере художественного образования;
- развитие умений в области планирования и организации образовательной и культурно-

просветительской деятельности, педагогического контроля и оценки освоения образовательных программ, мотивации обучающихся к процессу художественного образования;

- развитие навыков в области управления образовательным процессом.

Форма обучения: очная, заочная.

Объем и структура дисциплины: Общая трудоемкость -2 зачетные единицы (72 часа).

Очная форма обучения: контактная работа – 32 часа, лекции – 24 часа, практические занятия – 8 часов, самостоятельная работа – 40 часов. Заочная форма обучения – контактная работа – 4 часа, лекции – 4 часа, самостоятельная работа (в том числе контроль) - 68 часов.

Основные разделы:

Введение в педагогический менеджмент.

Основные принципы и функции педагогического менеджмента.

Планирование как функция педагогического менеджмента. Организация образовательной и культурно-просветительской деятельности.

Организация взаимодействия с родителями (законными представителями) обучающихся

Педагогический контроль и оценка освоения образовательных программ.

Педагогический коллектив в системе управления школой.

Планируемые результаты обучения по дисциплине, соотнесенные с планируемыми результатами освоения ОПОП ВО:

Процесс изучения дисциплины направлен на формирование следующих компетенций:

- способностью использовать возможности образовательной среды для достижения личностных, метапредметных и предметных результатов обучения и обеспечения качества учебно-воспитательного процесса средствами преподаваемого учебного предмета (ПК-4).

Форма промежуточной аттестации: зачет.

Особенности реализации дисциплины: Образовательная деятельность по дисциплине осуществляется на государственном языке РФ.

Аннотация рабочей программы дисциплины

«Менеджмент в культуре и искусстве»

Цель изучения дисциплины: формирование у студентов системного представления о теоретических и практических основах менеджмента в сфере культуры и искусства, а также возможностях использования современных управленческих технологий в различных направлениях будущей профессиональной деятельности (педагогической, проектной и культурно-просветительской).

Задачи изучения дисциплины:

- формирование системы знаний в области арт-менеджмента, их связи с практической профессионально-педагогической деятельностью в сфере культуры и искусства;

- развитие умений в области планирования и организации культурно-просветительской и досуговой деятельности;

- развитие навыков в области управления в сфере культуры и искусства.

Форма обучения: очная, заочная.

Объем и структура дисциплины: Общая трудоемкость - 2 зачетные единицы (72 часа).
Очная форма обучения: контактная работа – 32 часа, лекции – 24 часа, практические занятия – 8 часов, самостоятельная работа – 40 часов. Заочная форма обучения – контактная работа – 4 часа, лекции – 4 часа, самостоятельная работа (в том числе контроль) - 68 часов.

Основные разделы:

Основные принципы и функции менеджмента в сфере культуры и искусства.

Нормативно-правовое регулирование деятельности в сфере культуры и искусства.

Менеджмент музейного дела.

Менеджмент в изобразительном искусстве и народно - художественном творчестве.

Менеджмент в шоу-бизнесе и кинематографии.

Менеджмент в некоммерческих организациях в сфере искусства и культуры

Планируемые результаты обучения по дисциплине, соотнесенные с планируемыми результатами освоения ОПОП ВО:

Процесс изучения дисциплины направлен на формирование следующих компетенций: способностью организовывать сотрудничество обучающихся, поддерживать активность и инициативность, самостоятельность обучающихся, развивать их творческие способности (ПК-7)

Форма промежуточной аттестации: зачет.

Особенности реализации дисциплины: Образовательная деятельность по дисциплине осуществляется на государственном языке РФ.

***Аннотация рабочей программы дисциплины
«Методика обучения ансамблевому исполнительству»***

Цель изучения дисциплины: становление профессиональной культуры педагога в области ансамблевого исполнительства, подготовка к профессиональной музыкально-образовательной работе с учащимися в образовательных учреждениях.

Задачи изучения дисциплины:

- воспитание художественного вкуса и музыкальной культуры при помощи высокохудожественного, духовно-нравственного музыкального материала;
- формирование ориентиров на духовно-нравственное развитие обучающихся в учебной и внеучебной деятельности;
- решать задачи формирования образовательной среды для обеспечения качества образования;
- изучение возможностей, потребностей, достижений обучающихся в области музыкального образования;
- обеспечение охраны жизни и здоровья обучающихся во время образовательного процесса;
- подготовка студентов к осуществлению обучения учащихся ансамблевому исполнительству;
- развитие интереса к ансамблевой деятельности;
- обучение певческому искусству в специфических условиях вокального ансамбля;
- изучение различных стилей и жанров вокальной ансамблевой музыки, знакомство с принципами подбора репертуара для малых исполнительских составов;
- овладение методикой обучения ансамблевому исполнительству;
- стимулирование интереса к самостоятельному поиску наиболее эффективных методов и приемов работы над вокальным произведением;

- воспитание и формирование необходимых для руководителя вокального ансамбля личных качеств, таких как воля, инициатива, тактичность, чувство меры, быстрота реакции в реагировании на ансамблевое звучание, дисциплинированность, выдержка и т.п.;
- расширение репертуарного багажа для женского, детского и смешанного вокальных ансамблей.

Форма обучения: очное, заочное.

Объем и структура дисциплины: Всего зачетных единиц – 2 (72 часа). Очная форма обучения: контактная работа – 32 часа, лекции – 24 часа, лабораторные занятия – 8 часов, самостоятельная работа – 40 часов. Заочная форма обучения: контактная работа – 6 часов, лекции – 4 часа, лабораторные занятия – 2 часа, самостоятельная работа и контроль – 66 часов.

Основные разделы:

Методика обучения ансамблевому исполнительству.

Совершенствование технологии голосообразования. Освоение 2-3-хголосного репертуара для вокальных ансамблей с сопровождением и а cappella.

Работа с детским вокальным ансамблем.

Подготовка к концертным выступлениям.

Основы методологического анализа проблем музыкального образования.

Планируемые результаты обучения по дисциплине, соотнесенные с планируемыми результатами освоения ОПОП ВО:

Процесс изучения дисциплины направлен на формирование следующих компетенций: способностью использовать современные методы и технологии обучения и диагностики (ПК-2)

Форма промежуточной аттестации: зачет .

Особенности реализации дисциплины: Образовательная деятельность по дисциплине осуществляется на государственном языке РФ.

***Аннотация рабочей программы дисциплины
«Школьный репертуар для ансамбля»***

Цель изучения дисциплины: является освоение студентом школьного репертуара для ансамбля, становление профессиональной культуры педагога в области ансамблевого исполнительства, подготовка к профессиональной музыкально-образовательной работе с учащимися в образовательных учреждениях

Задачи изучения дисциплины:

- воспитание художественного вкуса и музыкальной культуры при помощи высокохудожественного, духовно-нравственного музыкального материала;
- формирование ориентиров на духовно-нравственное развитие обучающихся в учебной и внеучебной деятельности;

-решать задачи формирования образовательной среды для обеспечения качества образования

- изучение возможностей, потребностей, достижений обучающихся в области музыкального образования;

- подготовка к осуществлению обучения и воспитания в сфере образования с использованием технологий, соответствующих возрастным особенностям в соответствии с требованиями образовательных стандартов; отражающих специфику предметной области;

- обеспечение образовательной деятельности с учетом особых образовательных потребностей; осуществление профессионального самообразования и личностного роста;

- обеспечение охраны жизни и здоровья обучающихся во время образовательного процесса

- осуществление профессионального самообразования и личностного роста;

- обеспечение охраны жизни и здоровья обучающихся во время образовательного процесса

– подготовка студентов к осуществлению обучения учащихся ансамблевому исполнительству;

– развитие интереса к ансамблевой деятельности;

– обучение певческому искусству в специфических условиях вокального ансамбля;

– изучение различных стилей и жанров вокальной ансамблевой музыки, знакомство с принципами подбора репертуара для малых исполнительских составов;

– овладение методикой обучения ансамблевому исполнительству;

– углубление и закрепление полученных на вокальных и музыкально-теоретических дисциплинах знаний, умений и навыков, их реализация на практике;

– стимулирование интереса к самостоятельному поиску наиболее эффективных методов и приемов работы над вокальным произведением;

– воспитание и формирование необходимых для руководителя вокального ансамбля личных качеств, таких как воля, инициатива, тактичность, чувство меры, быстрота реакции в реагировании на ансамблевое звучание, дисциплинированность, выдержка и т.п.;

– расширение репертуарного багажа для женского, детского и смешанного вокальных ансамблей

женского, детского и смешанного вокальных ансамблей

Форма обучения: очное, заочное.

Объем и структура дисциплины: Всего трудоемкость – 2 зачетные единицы (72 часа).

Очная форма обучения: контактная работа- 32 часа, лекции – 24 часа, лабораторные занятия – 8 часов, самостоятельная работа – 40 часов. Заочная форма обучения: контактная работа – 6 часов, лекции – 4 часа, лабораторные занятия – 2 часа, самостоятельная работа и контроль –66 часов.

Основные разделы:

Школьный репертуар для ансамбля.

Совершенствование технологии голосообразования. Освоение 2-3-хголосного репертуара для вокальных ансамблей с сопровождением и a cappella.

Работа с детским вокальным ансамблем.

Подготовка к концертным выступлениям.

Основы методологического анализа проблем музыкального образования.

Планируемые результаты обучения по дисциплине, соотнесенные с планируемыми результатами освоения ОПОП ВО:

Процесс изучения дисциплины направлен на формирование следующих компетенций:

способностью решать задачи воспитания и духовно-нравственного развития обучающихся в учебной и внеучебной деятельности (ПК-3);

Форма промежуточной аттестации: зачет

Особенности реализации дисциплины: Образовательная деятельность по дисциплине осуществляется на государственном языке РФ.

Аннотация рабочей программы дисциплины
«Руководство инструментальным ансамблем»

Цель изучения дисциплины: подготовка квалифицированных специалистов, способных к самостоятельной педагогической и культурно-просветительской деятельности в области инструментального исполнительства, создателей и руководителей ансамблевых коллективов.

Задачи изучения дисциплины:

- создать условия для совершенствования исполнительского мастерства студентов, обогащения опыта концертных выступлений, артистических качеств, навыков анализа и самоанализа исполнительской деятельности;
- сформировать систему знаний о музыкальном исполнительстве;
- развитие у студентов потребности к постоянному самосовершенствованию, творческой инициативе и самостоятельной работе.

Форма обучения: очная, заочная.

Объём и структура дисциплины:

Общая трудоемкость дисциплины для очной формы обучения 2-е зачетные единицы, 72 часа; из них контактной работы- 16 часов, 8 часов лекционных занятий, 8 часов лабораторных занятий, 56 часов самостоятельная работа обучающихся.

Общая трудоемкость дисциплины для заочной формы обучения 2-е зачетные единицы, 72 часа; из них контактной работы –10 часов, 4 часа лекционных занятий, 6 часов лабораторных занятий, 62 часа самостоятельная работа обучающихся, в т.ч. контроль.

Основные разделы:

Раздел 1. Руководство инструментальным ансамблем в как вид художественно-творческой деятельности

Раздел 2. Развитие художественного мышления

Раздел 3. Отличие совместной игры от сольной

Раздел 4. Воплощение совместного замысла

Планируемые результаты обучения:

Процесс изучения дисциплины направлен на формирование следующих компетенций: способностью организовывать сотрудничество обучающихся, поддерживать активность и инициативность, самостоятельность обучающихся, развивать их творческие способности (ПК-7)

Форма промежуточной аттестации: зачет

Особенности реализации дисциплины:

Образовательная деятельность по дисциплине осуществляется на государственном языке Российской Федерации.

Аннотация рабочей программы дисциплины
«Работа над ансамблевым репертуаром»

Целью дисциплины является подготовка квалифицированных специалистов, способных к самостоятельной педагогической и культурно-просветительской деятельности в области инструментального исполнительства, создателей и руководителей ансамблевых коллективов.

Задачами дисциплины являются:

- создать условия для совершенствования исполнительского мастерства студентов, обогащения опыта концертных выступлений, артистических качеств, навыков анализа и самоанализа исполнительской деятельности;
- умения сотрудничать при создании художественного образа музыкального произведения;
- сформировать систему знаний о музыкальном исполнительстве;
- овладение рядом умений и навыков, необходимых при инструментальном музицировании;
- развитие у студентов потребности к постоянному самосовершенствованию, творческой инициативе и самостоятельной работе.

Форма обучения: очная, заочная.

Объём и структура дисциплины:

Общая трудоемкость дисциплины для очной формы обучения 2-е зачетные единицы, 72 часа; из них контактная работа – 16 часов, 8 часов лекционных занятий, 8 часов лабораторных занятий, 56 часов самостоятельная работа обучающихся.

Общая трудоемкость дисциплины для заочной формы обучения 2-е зачетные единицы, 72 часа; из них контактная работа– 10 часов, 4 часа лекционных занятий, 6 часов лабораторных занятий, 62 ч. самостоятельная работа обучающихся, в т.ч. контроль.

Основные разделы:

Раздел 1. Роль инструментального ансамбля в исполнительской культуре

Раздел 2. Развитие художественного мышления, музыкально-исполнительских умений и навыков

Раздел 3. Отличие совместной игры от сольной

Раздел 4. Индивидуально-творческая интерпретация художественного произведения

Планируемые результаты обучения (перечень компетенций):

Процесс изучения дисциплины направлен на формирование следующих компетенций:

- способностью использовать возможности образовательной среды для достижения личностных, метапредметных и предметных результатов обучения и обеспечения качества учебно-воспитательного процесса средствами преподаваемого учебного предмета (ПК-4)

Форма промежуточной аттестации: зачет

Особенности реализации дисциплины:

Образовательная деятельность по дисциплине осуществляется на государственном языке Российской Федерации.

Цель изучения дисциплины - подготовка обучающихся, выполняющих педагогическую работу с использованием арт-терапевтических методов в различных областях образовательной и культурно-просветительской практике. Практическое освоение методов арт-терапии, расширение представлений о себе, своем творческом потенциале.

Задачи изучения дисциплины:

- изучение теоретико-методологических основ отечественной и зарубежной арт-терапии;
- углубление знаний обучающихся в области здоровьесберегающих технологий обучения;
- создание условий для самопознания, самовыражения и творческого развития обучающихся

Форма обучения: очная, заочная

Объем и структура дисциплины:

Общая трудоемкость 3 зачетных единицы (108 часов).

Очная форма обучения - общая трудоемкость 108 часов; 26 часов контактной работы обучающихся с преподавателем, из них 18 часов – лекции, 8 часов – практические занятия, 82 часа - самостоятельная работа обучающихся.

Заочная форма обучения - общая трудоемкость 108 часов; 2 часа контактной работы обучающихся с преподавателем, из них 2 часа – лекции, 102 часа - самостоятельная работа обучающихся, в т.ч. контроль 106 ч.

Основные разделы:

История становления и базовые понятия арт-терапии.

Многообразие видов и форм арт-терапии.

Особенности проведения арт-терапевтических занятий в образовательной среде.

Планируемые результаты обучения:

Процесс освоения дисциплины направлен на формирование следующей компетенции:

- способностью решать задачи воспитания и духовно-нравственного развития обучающихся в учебной и внеучебной деятельности (ПК-3)

Форма промежуточной аттестации: зачет

Особенности реализации дисциплины:

Образовательная деятельность по дисциплине осуществляется на государственном языке Российской Федерации.

Цель изучения дисциплины - подготовка обучающихся, выполняющих педагогическую работу с использованием арт-терапевтических методов в различных областях образовательной и культурно-просветительской практике. Практическое освоение методов арт-терапии, расширение представлений о себе, своем творческом потенциале.

Задачи изучения дисциплины

- изучение теоретико-методологических основ отечественной и зарубежной арт-терапии;
- углубление знаний обучающихся в области здоровьесберегающих технологий обучения;
- создание условий для самопознания, самовыражения и творческого развития обучающихся

Форма обучения: очная, заочная

Объем и структура дисциплины:

Общая трудоемкость 3 зачетных единицы (108 часов).

Очная форма обучения - общая трудоемкость 108 часов; 26 часов контактной работы обучающихся с преподавателем, из них 18 часов – лекции, 8 часов – практические занятия, 82 часа - самостоятельная работа обучающихся.

Заочная форма обучения - общая трудоемкость 108 часов; 2 часа контактной работы обучающихся с преподавателем, из них 2 часа – лекции, 106 часов - самостоятельная работа обучающихся, в т.ч. контроль.

Основные разделы:

Арт-педагогические технологии в работе с детьми и подростками

Арт-терапия в школе

Применение методов арт-терапии для развития познавательных и творческих способностей.

Планируемые результаты обучения:

Процесс освоения дисциплины направлен на формирование следующей компетенции:

- способность решать задачи воспитания и духовно-нравственного развития обучающихся в учебной и внеучебной деятельности (ПК-3)

Форма промежуточной аттестации: зачет

Особенности реализации дисциплины:

Образовательная деятельность по дисциплине осуществляется на государственном языке Российской Федерации.

Цели дисциплины:

Цель изучения дисциплины «Основы эстрадно-джазовой стилистики» в воспитании широко образованного музыканта, способного грамотно интерпретировать музыкальные произведения эстрадно-джазового стиля.

Задачи дисциплины:

- создать целостного представления об истории возникновения джазового искусства;
- изучить основные музыкально - выразительные средства эстрадно-джазовой музыки;
- подготовить к выполнению преподавательских функций, предполагающая применение полученных умения и навыков в профессиональной педагогической деятельности.

Форма обучения: очная, заочная

Объем и структура дисциплины.

Очная форма обучения: 2 зачётных единицы – 72 часа; 18 часов контактной работы обучающихся с преподавателем, 54 часа самостоятельной работы обучающихся.

Заочная форма обучения: 2 зачётных единицы – 72 часа; 2 часа контактной работы обучающихся с преподавателем, 70 часов самостоятельной работы обучающихся, в т.ч. контроль.

Основные разделы:

Установочное занятие.

Джаз как явление музыкального искусства

Истоки джаза

Буквенно-цифровые сигнатуры эстрадно-джазовой гармонии

Эстрадно-джазовая гармония. Основные виды септаккордов.

Эстрадно – джазовый бит. Его особенности и виды.

Особенности свинга.

Виды синкопирования и полиритмия

Основные предджазовые формы. Регтайм. Блюз

Виды фактур изложения аккомпанемента

Планируемые результаты обучения:

Профессиональная компетенция: *педагогическая деятельность*

- готовность к взаимодействию с участниками педагогического процесса (ПК-6)

Форма промежуточной аттестации: зачёт

Особенности реализации дисциплины: Образовательная деятельность по дисциплине осуществляется на государственном языке Российской Федерации.

Аннотация рабочей программы дисциплины «Основы джазовой импровизации»

Цели дисциплины:

Цель изучения дисциплины «Основы джазовой импровизации» состоит в содействии воспитанию широко образованного музыканта, хорошо ориентирующегося в музыке эстрадно - джазового направления, способного элементарно импровизировать на основе заданных моделей, а также применять свои знания, умения и навыки в исполнительской и педагогической деятельности.

Задачи дисциплины:

- создать целостное представление об истории возникновения джазового искусства;
- дать представление об основных музыкально - выразительных средствах джазовой музыки;
- познакомить с основными этапами обучения основам джазовой импровизации.

Форма обучения: очная, заочная

Объем и структура дисциплины.

Очная форма обучения: 2 зачётные единицы – 72 часа; 18 часов контактной работы обучающихся с преподавателем, 54 часа самостоятельной работы обучающихся.

Заочная форма обучения: 2 зачётные единицы – 72 часа; 2 часа контактной работы обучающихся с преподавателем, 70 часов самостоятельной работы обучающихся, в т.ч. контроль.

Основные разделы:

- Гармония джаза
- Ритмика джаза
- Мелодика джаза
- Гармония и мелодика блюза.
- Виды простейшей импровизации.

Планируемые результаты обучения:

Профессиональная компетенция: *педагогическая деятельность*

- готовность к взаимодействию с участниками педагогического процесса (ПК-6)

Форма промежуточной аттестации: зачёт

Особенности реализации дисциплины:

Образовательная деятельность по дисциплине осуществляется на государственном языке Российской Федерации.

Аннотация к рабочей программе дисциплины «Хоровая аранжировка»

Цель изучения дисциплины: заложить теоретический фундамент в подготовке художественного руководителя вокально-хорового коллектива, преподавателя к хоровой исполнительской деятельности.

Задачи изучения дисциплины: расширить профессиональное образование студентов; познакомить с основами теории музыкального исполнительства; сформировать систему знаний, методов и приемов подбора музыкальных произведений для хора, составление концертных программ; вызвать интерес студентов к профессиональной работе с хоровыми коллективами разных направлений и возрастных групп.

Форма обучения: очная, заочная.

Объем и структура дисциплины: общая трудоемкость 2 зачетные единицы (72 часа). Из них: очная форма обучения – 20 аудиторных, 10 лекций, 10 лабораторных, 52 самостоятельной работы; заочная форма обучения – 4 аудиторных, 2 лекционных, 2 лабораторных, 68 самостоятельной работы, в т.ч. контроль.

Основные разделы:

Задачи хоровой аранжировки.

Методы анализа вокально-хоровой партитуры.

Основополагающие принципы и методы хоровой аранжировки и творческое их применение.

Конкретные приемы хоровых переложений, их преломление в связи с жанрово-стилистическими, фактурными особенностями произведения, характером методики, метроритмического рисунка, гармонического языка, принципов формообразования.

Типы переложений.

Свободные обработки народных мелодий.

Планируемые результаты обучения по дисциплине, соотнесенные с планируемыми результатами освоения ОПОП ВО:

Процесс изучения дисциплины «Хоровая аранжировка» направлен на формирование следующих профессиональных компетенций:

ПК1 — «Готовность реализовать образовательные программы по учебному предмету в соответствии с требованиями государственных стандартов».

Форма промежуточной аттестации: *зачет*

Особенности реализации дисциплины: Образовательная деятельность по дисциплине осуществляется на государственном языке Российской Федерации

Аннотация к рабочей программе дисциплины «Хоровые обработки»

Цель изучения дисциплины: заложить теоретический фундамент в подготовке художественного руководителя вокально-хорового коллектива, преподавателя к хоровой исполнительской деятельности.

Задачи изучения дисциплины: расширить профессиональное образование студентов; познакомить с основами теории музыкального исполнительства; сформировать систему знаний, методов и приемов подбора музыкальных произведений для хора, составление концертных программ; вызвать интерес студентов к профессиональной работе с хоровыми коллективами разных направлений и возрастных групп.

Форма обучения: очная, заочная.

Объем и структура дисциплины: *общая трудоемкость – 2 зачетные единицы (72 часа).* Из них: очная форма обучения - 20 часов аудиторных, 10 часов лекций, 10 часов лабораторных, 52 часа самостоятельной работы; заочная форма обучения – 4 часа аудиторных, 2 часа лекционных, 2 часа лабораторных, 68 ч. самостоятельной работы, в т.ч. контроль.

Основные разделы: Задачи хоровых обработок. Методы анализа вокально-хоровой партитуры. Основопологающие принципы и методы хоровых обработок и творческое их применение. Конкретные приемы хоровых переложений, их преломление в связи с жанрово-стилистическими, фактурными особенностями произведения, характером методики, метроритмического рисунка, гармонического языка, принципов формообразования. Типы переложений. Свободные обработки народных мелодий.

Планируемые результаты обучения по дисциплине, соотнесенные с планируемыми результатами освоения ОПОП ВО:

Процесс изучения дисциплины «Хоровые обработки» направлен на формирование следующих профессиональных компетенций:

ПК1 — «Готовность реализовать образовательные программы по учебному предмету в соответствии с требованиями государственных стандартов».

Форма промежуточной аттестации: *зачет.*

Особенности реализации дисциплины .

Образовательная деятельность по дисциплине осуществляется на государственном языке Российской Федерации

Аннотация рабочей программы дисциплины «Художественное творчество Урала»

Цель дисциплины - формирование профессионального интереса бакалавров к художественному творчеству Уральского региона от древности до наших дней, представленной выдающимися памятниками архитектуры, живописи, музыки, скульптуры, литературы.

Задачи дисциплины:

- расширить кругозор студентов в области художественного творчества Урала;
- развивать интерес к истории художественной культуры Урала средствами различных видов искусств;
- воспитывать эстетическое отношение и эмоциональную отзывчивость к художественному творчеству Урала;
- воспитывать чувство гражданственности и патриотизма на примере биографий выдающихся представителей уральской культуры, их художественных произведений;
- развивать готовность студентов к решению задач воспитания и духовно-нравственного развития обучающихся в учебной и внеучебной деятельности средствами художественной культуры Урала.

Форма обучения – очная, заочная.

Объем и структура дисциплины. Всего трудоемкость – 3 з. е. 108 ч. Из них на очном отделении: контактной работы - 40 ч.: 30 ч. лекций, 10 ч. практич., самостоятельная работа – 68ч. На заочном отделении: контактной работы – 6ч., лекции – 4 ч., практические занятия - 2 ч., самостоятельная работа, в т.ч. контроль – 102 ч.

Основные разделы:

Введение

Декоративно-прикладное искусство и живопись Древнего Урала

Камнерезное и ювелирное искусство Урала

Художественный металл Урала

Архитектура Древнего Урала. Архитектура XVI-XVII вв. – периода колонизации Урала.

Архитектура Урала XVIII-нач. XIX вв.

Архитектура Урала второй половины XIX – XXI вв.

Живопись в творчестве уральских художников XVII-XIX вв.

Живопись и графика в творчестве уральских художников XX – нач. XXI вв.

Скульптура Урала XVII-XXI вв.

Музыкальная культура Урала от прошлого к современности

Творчество композиторов Урала XX-XXI вв.

Планируемые результаты обучения.

Процесс изучения дисциплины направлен на формирование следующих компетенций:

- способностью решать задачи воспитания и духовно-нравственного развития обучающихся в учебной и внеучебной деятельности (ПК-3).

Форма промежуточной аттестации – зачет.

Особенности реализации дисциплины. Образовательная деятельность по дисциплине «Художественное творчество Урала» осуществляется на государственном языке Российской Федерации.

Аннотация к рабочей программе дисциплины
«Художественные промыслы Урала»

Цель дисциплины - формирование профессионального интереса бакалавров к художественным промыслам Уральского региона от древности до наших дней.

Задачи дисциплины:

- расширить кругозор студентов в области художественного творчества Урала;
- развивать интерес к истории художественной культуры Урала средствами различных видов искусств;
- воспитывать эстетическое отношение и эмоциональную отзывчивость к художественному творчеству Урала;
- воспитывать чувство гражданственности и патриотизма на примере биографий выдающихся представителей уральской культуры, их художественных произведений;
- развивать готовность студентов к решению задач воспитания и духовно-нравственного развития обучающихся в учебной и внеучебной деятельности средствами художественной культуры Урала.

Форма получения образования – очная, заочная.

Объем дисциплины в зачетных единицах. Всего трудоемкость – 3 З.Е. 108 ч.

Из них на очной форме обучения: 40 ч. аудиторных - 30 часов лекций, 10 ч. практические, самостоятельная работа – 68 часов. На заочной форме обучения: контактной работы – 6ч., лекции – 4ч., практические занятия – 2 ч. Самостоятельная работа, контроль – 102 ч.

Основные разделы:

Введение

Декоративно-прикладное искусство и живопись Древнего Урала

Камнерезное и ювелирное искусство Урала

Художественный металл Урала

Планируемые результаты обучения.

Процесс изучения дисциплины направлен на формирование следующих компетенций:

- способностью решать задачи воспитания и духовно-нравственного развития обучающихся в учебной и внеучебной деятельности (ПК-3).

Форма промежуточной аттестации – зачет.

Особенности реализации дисциплины. Образовательная деятельность по дисциплине осуществляется на государственном языке РФ.

**Аннотация рабочей программы дисциплины
«История исполнительских стилей»**

Цель изучения дисциплины – формирование стилевой компетентности у студентов музыкально-педагогических вузов в процессе профессионального образования, в качестве основы теоретической и практической подготовки будущих учителей музыки.

Задачами изучения дисциплины:

1. Изучение исторического развития и стиливых особенностей различных направлений музыкального искусства XVII-XX веков.
2. Рассмотрение инструментальной стилистики национальных школ.
3. Изучение больших и индивидуальных стилей в художественном контексте эпох.
4. Анализ эволюции инструментально-выразительных средств и исполнительских приемов.
5. Формирование органической взаимосвязи историко-теоретического цикла с актуальной исполнительской практикой.

6. Формирование навыков самостоятельной творческой деятельности в области инструментального исполнительства, а также нравственных, эстетических и художественных качеств личности, толерантности, способности к успешной социализации в обществе.

Форма обучения: очная, заочная.

Объём и структура дисциплины:

Общая трудоемкость дисциплины для очной формы обучения 2-е зачетные единицы, 72 часа; из них – 36 часов лекционных занятий, 36 часов самостоятельная подготовка.

Общая трудоемкость дисциплины для заочной формы обучения 2-е зачетные единицы, 72 часа; из них – 4 часа лекционных занятий, 68 ч. самостоятельная подготовка, в т.ч. контроль.

Основные разделы:

Музыкальное исполнительство как вид художественной деятельности

Понятие музыкального текста, его структурные уровни, семантика

Понятие интерпретации, функции интерпретатора

Интерпретация музыкального произведения как художественный результат

Исполнительская практика эпохи Барокко

Исполнительское искусство эпохи Классицизма

Исполнительское искусство эпохи Романтизма

Инструментальное исполнительство на рубеже XIX-XX веков

Инструментальное исполнительство первой половины XX века

Инструментальное исполнительство второй половины XX веков

Планируемые результаты обучения:

Профессиональные компетенции (ПК):

- способность решать задачи воспитания и духовно-нравственного развития обучающихся в учебной и внеучебной деятельности (ПК-3).

Форма промежуточной аттестации: зачет

Особенности реализации дисциплины:

Образовательная деятельность по дисциплине осуществляется на государственном языке Российской Федерации.

Аннотация рабочей программы дисциплины «История инструментального исполнительства»

Цель дисциплины – формирование у студентов представлений о процессе развития инструментального исполнительства.

Задачами изучения дисциплины:

1. сформировать у студентов представления о периодизации истории инструментального исполнительства;

2. формирование навыков историко-эстетического анализа образцов инструментальной музыки различных эпох;

3. формирование органической взаимосвязи историко-теоретического цикла с актуальной исполнительской практикой.

Форма обучения: очная, заочная.

Структура дисциплины:

Общая трудоемкость дисциплины для очной формы обучения 2-е зачетные единицы, 72 часа; из них – 36 часов лекционных занятий, 36 часов самостоятельная подготовка.

Общая трудоемкость дисциплины для заочной формы обучения 2-е зачетные единицы, 72 часа; из них – 4 часа лекционных занятий, 68 ч. самостоятельная подготовка, в т.ч. контроль.

Основные разделы:

Исполнительская практика эпохи Барокко

Исполнительская практика эпохи Классицизма

Инструментальное исполнительство эпохи Романтизма

Инструментальное исполнительство на рубеже XIX-XX веков

Инструментальное исполнительство первой половины XX века

Инструментальное исполнительство второй половины XX века и на современном этапе

Планируемые результаты обучения:

Профессиональные компетенции (ПК):

- способность решать задачи воспитания и духовно-нравственного развития обучающихся в учебной и внеучебной деятельности (ПК-3).

Форма промежуточной аттестации: зачет

Особенности реализации дисциплины:

Образовательная деятельность по дисциплине осуществляется на государственном языке Российской Федерации.

Аннотация рабочей программы дисциплины

«Основы дистанционного образования»

Цель изучения дисциплины: формирование готовности студентов создания и использования учебно-методических материалов для обучения с использованием дистанционных образовательных технологий.

Задачи изучения дисциплины:

- изучить нормативно-правовые основы ДО
- познакомить с техническими, технологическими и программными средствами дистанционного обучения
- научить проектировать структуру и содержание дистанционного учебного занятия
- научить разрабатывать учебно-методические материалы
- дать представление о организации взаимодействия между участниками дистанционного обучения

Форма обучения

Образование по дисциплине осуществляется в очной и заочной формах.

Объем и структура дисциплины

Очная форма обучения - 4 зачетные единицы - 144 часа, 66 часов контактной работы обучающихся с преподавателем, 78 часов самостоятельной работы обучающихся;

Заочная форма обучения - 4 зачетные единицы - 144 часа, 20 часов контактной работы обучающихся с преподавателем, 124 ч. самостоятельной работы обучающихся в т.ч. контроль.

Основные разделы:

1. Нормативно-правовые основы ДО
2. Технические, технологические и программные средства дистанционного обучения
3. Проектирование структуры и содержания дистанционного учебного занятия
4. Создание учебно-методических материалов

Планируемые результаты обучения:

Процесс изучения дисциплины направлен на формирование следующих компетенций: способностью использовать возможности образовательной среды для достижения личностных, метапредметных и предметных результатов обучения и обеспечения качества учебно-воспитательного процесса средствами преподаваемого учебного предмета (ПК-4).

Форма промежуточной аттестации: зачет с оценкой

Особенности реализации дисциплины

Образовательная деятельность по дисциплине осуществляется на государственном языке Российской Федерации.

Аннотация к рабочей программе дисциплины «Интернет-технологии в образовании»

Цель изучения дисциплины

формирование представлений об Интернет - технологиях, сферах их применения и перспективах развития.

Задачи изучения дисциплины:

- дать представление о многоуровневой структуре телекоммуникаций, об использовании Интернет-технологий в профессиональной области и в образовательном процессе;
- развивать у студентов информационную культуру
- дать представление о организации рабочего места учителя с использованием компьютера
- изучить нормативно-правовые основы ДО
- познакомить с техническими, технологическими и программными средствами дистанционного обучения
- научить проектировать структуру и содержание дистанционного учебного занятия
- научить разрабатывать учебно-методические материалы
- дать представление о организации взаимодействия между участниками дистанционного обучения

Форма обучения

Образование по дисциплине осуществляется в очной и заочной формах.

Объем и структура дисциплины

Очная форма обучения - 4 зачетные единицы - 144 часа, 66 часов контактной работы обучающихся с преподавателем, 78 часов самостоятельной работы обучающихся;

Заочная форма обучения - 4 зачетные единицы - 144 часа, 20 часов контактной работы обучающихся с преподавателем, 124 ч. самостоятельной работы обучающихся, в т.ч. контроль.

Основные разделы:

Единая образовательная информационная среда. Образовательные ресурсы Интернета.
Правовые аспекты использования Интернет-ресурсов в образовании
Нормативно-правовые основы ДО
Технические, технологические и программные средства дистанционного обучения

Проектирование структуры и содержания дистанционного учебного занятия

Создание учебно-методических материалов

Планируемые результаты обучения:

Процесс изучения дисциплины направлен на формирование следующих компетенций: способностью использовать возможности образовательной среды для достижения личностных, метапредметных и предметных результатов обучения и обеспечения качества учебно-воспитательного процесса средствами преподаваемого учебного предмета (ПК-4).

Форма промежуточной аттестации: зачет с оценкой

Особенности реализации дисциплины

Образовательная деятельность по дисциплине осуществляется на государственном языке Российской Федерации.

**Аннотация рабочей программы дисциплины
«Социально-культурная деятельность с разновозрастными группами»**

Цель дисциплины - совершенствование подготовки высококвалифицированных специалистов в области музыкального образования и социально-культурной деятельности с людьми разных возрастов.

Задачи изучения дисциплины:

- изучение и обобщение теоретических основ социально-культурной деятельности;
- изучение технологических основ организации и проведения социально-культурной деятельности с людьми разных возрастов;
- формирование системы знаний, умений, навыков и опыта деятельности по организации и проведению социально-культурных мероприятий с разновозрастными группами.

Форма обучения: очная, заочная

Объем и структура дисциплины

Общая трудоемкость дисциплины составляет 2 зачетные единицы, 72 часа: очная форма обучения – 24 часа контактной работы обучающихся с преподавателем, 48 часов самостоятельной работы обучающихся; заочная форма обучения – 12 часов контактной работы обучающихся с преподавателем, 60 часов самостоятельной работы обучающихся, в т.ч. контроль.

Основные разделы:

1. Теоретические основы социально-культурной деятельности.
2. Технологические основы социально-культурной деятельности с разновозрастными группами.
3. Социально-культурная деятельность с детьми, подростками и молодежью.
4. Социально-культурная деятельность с людьми среднего и пожилого возраста.

Планируемые результаты обучения по дисциплине, соотнесенные с планируемыми результатами освоения ОПОП ВО:

Процесс изучения дисциплины направлен на формирование следующей компетенции: способностью осуществлять педагогическое сопровождение социализации и профессионального самоопределения обучающихся (ПК-5);

Форма промежуточной аттестации зачет

Особенности реализации дисциплины

Образовательная деятельность по дисциплине осуществляется на государственном языке Российской Федерации.

Аннотация рабочей программы дисциплины «Культурно-просветительская деятельность педагогов в сфере образования»

Цель изучения дисциплины - совершенствование подготовки высококвалифицированных специалистов в области музыкального образования и культурно-просветительской деятельности.

Задачи изучения дисциплины:

- изучение и обобщение теоретических основ культурно-просветительской деятельности;
- изучение технологических основ организации и проведения культурно-просветительской деятельности педагога в сфере образования;
- формирование системы знаний, умений, навыков и опыта деятельности по организации и проведению культурно-просветительских мероприятий в сфере образования для людей разных возрастных групп.

Форма обучения: очная, заочная

Объем и структура дисциплины

Общая трудоемкость дисциплины составляет 2 зачетные единицы, 72 часа: очная форма обучения - 24 часа контактной работы обучающихся с преподавателем, 48 часов самостоятельной работы обучающихся; заочная форма обучения – 12 часов контактной работы обучающихся с преподавателем, 60 часов самостоятельной работы обучающихся, в т.ч. контроль.

Основные разделы:

1. Теоретические основы культурно-просветительской деятельности педагога в сфере образования.
2. Технологические основы культурно-просветительской деятельности педагога в сфере образования.
3. Культурно-просветительская деятельность педагога в учреждениях образования с детьми разных возрастов .
4. Культурно-просветительская деятельность педагога в учреждениях образования с молодежью и взрослыми.

Планируемые результаты обучения по дисциплине, соотнесенные с планируемыми результатами освоения ОПОП ВО:

Процесс изучения дисциплины направлен на формирование следующей компетенции:

Профессиональные компетенции (ПК):

способностью осуществлять педагогическое сопровождение социализации и профессионального самоопределения обучающихся (ПК-5);

Форма промежуточной аттестации: зачет

Особенности реализации дисциплины

Образовательная деятельность по дисциплине осуществляется на государственном языке Российской Федерации.

Аннотация рабочей программы дисциплины Полихудожественное воспитание в школе

Цель изучения дисциплины: подготовить студентов к осуществлению направлений полихудожественного воспитания обучающихся и дошкольников для духовно-нравственного воспитания.

Задачи изучения дисциплины:

- сформировать знания о специфике использования взаимосвязи искусств на уроках предметной области «Искусство»;
- сформировать умения осуществлять полихудожественное воспитание детей для их духовного и нравственного развития;
- сформировать навыки использования разных видов искусств и видов художественной деятельности детей в процессе духовного и нравственного воспитания в процессе реализации полихудожественного подхода.

Форма обучения: очная, заочная.

Объем и структура дисциплины: Общая трудоемкость – 3 зачетные единицы (108 часов).

Очная форма обучения: контактная работа – 48 часов, лекции – 30 часа, практические занятия – 18 часов, самостоятельная работа – 60 часов. Заочная форма обучения: контактная работа – 12 часов, лекции – 8 часов, практические занятия – 4 часа, самостоятельная работа (в том числе контроль) – 96 часов.

Основные разделы:

Теоретические основы использования взаимосвязи искусств в музыкальном образовании детей
История использования взаимосвязи искусств в отечественной и зарубежной педагогике художественного образования

Концепция полихудожественного подхода в образовании и воспитании школьников Б.П.Юсова

Типы и виды взаимосвязи искусств в воспитании и образовании детей

Концепция «Детский сад будущего» авторов Л.В.Школяри Л.Г.Савенковой на полихудожественной основе

Возможности искусства в духовно-нравственном развитии обучающихся

Методические основы использования взаимосвязи искусств в музыкальном образовании детей

Реализация полихудожественного воспитания в духовно-нравственном развитии младших школьников

Реализация полихудожественного воспитания в духовно-нравственном развитии обучающихся основной школы

Планируемые результаты обучения по дисциплине, соотнесенные с планируемыми результатами освоения ОПОП ВО:

Процесс изучения дисциплины направлен на формирование следующих компетенций: способностью решать задачи воспитания и духовно-нравственного развития обучающихся в учебной и внеучебной деятельности (ПК-3):

Форма промежуточной аттестации: зачет.

Особенности реализации дисциплины: Образовательная деятельность по дисциплине осуществляется на государственном языке РФ.

*Аннотация рабочей программы дисциплины
Взаимосвязь искусств в музыкальном образовании*

Цель изучения дисциплины: подготовка студентов к использованию взаимосвязи искусств в музыкально-образовательном процессе.

Задачи изучения дисциплины:

- сформировать знания о специфике использования взаимосвязи искусств на уроках музыки;
- сформировать умения использовать взаимосвязь искусств для духовного и нравственного развития детей;
- сформировать навыки использования разных видов искусств и видов художественной деятельности детей в процессе духовного и нравственного воспитания.

Форма обучения: очная, заочная.

Объем и структура дисциплины: Общая трудоемкость - 3 зачетные единицы (108 часов. Очная форма обучения: контактная работа – 48 часов, лекции – 30 часов, практические занятия – 18 часов, самостоятельная работа – 60 часов. Заочная форма обучения: контактная работа - 12 часов, лекции - 8 часов, практические занятия - 4 часа, самостоятельная работа (в том числе контроль) - 96 часов.

Основные разделы:

Взаимосвязь искусств как проблема философии, эстетики, педагогики музыкального образования

Основные понятия, используемые в процессе комплексного воздействия искусств на ребенка и детского творчества

Взаимосвязь искусств в истории развития художественного образования детей

Стратегия взаимодействия искусств в трудах Б.П.Юсова

Современные концепции воспитания детей с использованием взаимосвязи искусств

Духовное развитие ребенка

средствами различных видов искусств

Взаимосвязь искусств в музыкальном образовании обучающихся на школьном уроке музыки

Принципы, формы и методы внедрения взаимосвязи искусств в современный урок музыки в начальной школе

Принципы, технологии и методы внедрения взаимосвязи искусств в современный урок музыки в основной школе

Планируемые результаты обучения по дисциплине, соотнесенные с планируемыми результатами освоения ОПОП ВО:

Процесс изучения дисциплины направлен на формирование компетенции ПК-3: способность решать задачи воспитания и духовно-нравственного развития обучающихся в учебной и внеучебной деятельности.

Форма промежуточной аттестации: зачет.

Особенности реализации дисциплины: Образовательная деятельность по дисциплине осуществляется на государственном языке РФ.

Аннотация рабочей программы дисциплины

«Пластическое интонирование»

Цель изучения дисциплины: подготовка бакалавра, владеющего системой знаний, умений и навыков в области определения содержания и организации музыкально-пластической деятельности учащихся

Задачи изучения дисциплины: изучение теоретических аспектов проблемы использования музыкально-пластической деятельности в музыкально-образовательном процессе;

- ознакомление с историческими аспектами использования музыкальной пластики в практике музыкального образования;
- ознакомление с имеющимися в практике музыкального образования методическими подходами к организации музыкально-пластической деятельности;
- формирование умений элементарного музыкально-пластического интонирования, моделирования;
- развитие нравственных, эстетических и художественных качеств личности в процессе постижения основ взаимодействия музыки и движения;
- воспитание профессионального, личностно-творческого отношения к проблемам оптимизации музыкального воспитания школьников через опору на синтез различных видов искусств.

Форма обучения : очное, заочное.

Объем и структура дисциплины: Трудоемкость в ЗЕТ – 2; общая трудоемкость – 72 часа, распределение трудоемкости: Очная форма обучения: контактная работа – 26 часов, лекции – 10 часов, практические занятия – 16 часов, самостоятельная работа - 46 часов. Заочная форма обучения: контактная работа – 4 часа, лекции - 2 часа, практические занятия – 2 часа, самостоятельная работа, в т.ч. контроль – 68 часа.

Основные разделы:

Тема 1. Музыкально-пластическая деятельность как вид музыкальной полихудожественной деятельности

Тема 2. Системы музыкально-ритмического воспитания Э.Ж. Далькроза и К. Орфа

Тема 3. Система музыкального воспитания З.Кодаи

Тема 4. Музыкально-художественное движение. А. Дункан и ее последователи. Методика пластического интонирования Вероники Коэн

Тема 5. Музыкальная пластика на уроках музыки

Планируемые результаты обучения по дисциплине, соотнесенные с планируемыми результатами освоения ОПОП ВО:

Процесс изучения дисциплины направлен на формирование следующих компетенций: способностью использовать современные методы и технологии обучения и диагностики» (ПК-2).

Форма промежуточной аттестации: зачет

Особенности реализации дисциплины: Образовательная деятельность по дисциплине осуществляется на государственном языке РФ.

Аннотация рабочей программы дисциплины

«Музыкально-ритмические движения»

Цель изучения дисциплины: подготовка бакалавра, обладающего знаниями, умениями и навыками включения музыкально-ритмической деятельности учащихся в музыкально-образовательный процесс.

Задачи изучения дисциплины:

- изучение теоретических аспектов проблемы включения музыкально-ритмических движений в музыкально-образовательный процесс;
- рассмотрение исторических аспектов включения музыкальной ритмопластики в процесс музыкального воспитания;
- изучение имеющегося в практике музыкального образования опыта использования музыкально-ритмических движений на занятиях с обучающимися;
- развитие художественно-творческих качеств личности в процессе постижения основ взаимодействия музыкального темпоритма и движения;
- развитие интереса к проблемам использования в музыкальном воспитании школьников современных технологий, опирающихся на синтез различных видов искусств.

Форма обучения: очная, заочная.

Объем и структура дисциплины: Общая трудоемкость дисциплины составляет 2 зачетные единицы. Общее количество часов - 72 часа. Из них на очном обучении: 26 часов контактной работы обучающихся с преподавателем (10 часов - лекций, 16 часов - практические занятия) и 46 часов самостоятельной работы. На заочном обучении: всего – 72 часа из них аудиторных - 4 часа контактной работы с обучающимися (2 часа - лекции, 2 часа - практические занятия); 68 часов самостоятельной работы, в т.ч. контроль.

Основные разделы:

Тема 1. Музыкально-ритмические движения как вид музыкальной полихудожественной деятельности

Тема 2. Системы музыкально-ритмического воспитания Э.Ж. Далькроза и К. Орфа

Тема 3. Система музыкально-ритмического воспитания З.Кодаи

Тема 4. Включение музыкально-ритмических движений в различные виды музыкальной деятельности

Тема 5. Музыкально- ритмические движения на уроках музыки

Планируемые результаты обучения по дисциплине:

Процесс изучения дисциплины направлен на формирование следующих компетенций в области педагогической деятельности:

способностью использовать современные методы и технологии обучения и диагностики (ПК-2)

Форма промежуточной аттестации: зачет

Особенности реализации дисциплины: дисциплины реализуется на государственном языке РФ

Аннотация рабочей программы дисциплины «Основы гармонизации по слуху»

Цель изучения дисциплины - совершенствование комплекса профессиональных навыков музыканта, подготовка студентов к практической деятельности, связанной со свободным музицированием и инструментальной импровизацией (для работы в качестве учителей музыки, концертмейстеров, артистов ансамбля).

Задачи дисциплины:

- формирование целостного, системного подхода к процессу игры по слуху;
- формирование практических умений и навыков музицирования без нот;

- изложение основ методики игры по слуху во взаимосвязи с дисциплинами музыкально-теоретического и исполнительского циклов;
- овладение комплексом теоретических представлений о понятии, специфике, психологических и педагогических аспектах искусства игры по слуху;
- воспитание ценных профессиональных качеств концертмейстера у студентов путем развития навыков творческого музицирования: аккомпанирование на основе слухового контроля, транспонирование по гармоническому трафарету, фактурно-гармоническая импровизация и т.д.;
- подготовка к использованию приемов игры по слуху в различных условиях профессиональной деятельности.

Форма обучения: очная, заочная

Объем и структура дисциплины

Общая трудоемкость -2 зачетные единицы, 72 часа. Очная форма обучения: контактная работа –26 часов, лекции -12 часов, практические занятия – 14 часов, самостоятельная работа – 46 часов. Заочная форма обучения: контактная работа - 4 часа , лекции - 2 часа, практические занятия - 2 часа, самостоятельная работ, в т.ч.контроль – 68 ч.

Основные разделы:

- Введение. Игра по слуху как феномен инструментального исполнительства. Психолого-педагогические аспекты игры по слуху.
- Творческомузицирование как форма музыкального воспитания. Межпредметные связи в игре по слуху.
- Музыкальные способности как основа игры по слуху. Музыкальный слух. Исполнительская техника.
- Функционирование музыкального мышления в игре без нот. Гармония как главный вектор музицирования по слуху.
- Фактурная аранжировка аккомпанемента.
- Освоение алгоритма исполнительских действий при игре по слуху.
- Транспозиция в игре по слуху.
- Техника перегармонизации.
- Возможности импровизации в игре по слуху.

Планируемые результаты освоения образовательной программы.

Процесс изучения дисциплины «Основы гармонизации по слуху» направлен на формирование и развитие следующей компетенции:

Профессиональная компетенция: педагогическая деятельность

- способность использовать современные методы и технологии обучения и диагностики (ПК-2).

Форма промежуточной аттестации: зачет

Особенности реализации дисциплины

Образовательная деятельность по дисциплине осуществляется на государственном языке Российской Федерации.

**Аннотация программы дисциплины
«Основы игры на электронных музыкальных инструментах»**

Цель изучения дисциплины: изучить основные принципы, приёмы создания электронной и компьютерной музыки для последующего практического применения в профессиональной музыкально-педагогической деятельности.

Задачи изучения дисциплины:

- приобщение студентов к музицированию на электронных музыкальных инструментах;
- изучение основных средств цифровых аудио технологий;

-освоение принципов создания композиций мультимедиа;
-изучение художественных возможностей цифрового инструментария;
-развитие исполнительской техники игры на электронных музыкальных инструментах;

Форма обучения: очная, заочная.

Объем и структура дисциплины

Общая трудоемкость дисциплины составляет 2 зачетные единицы, 72 часа.

Очная форма обучения 26 часов контактной работы обучающихся с преподавателем (12 часов лекций, 14 часов – практических занятий), 46 часов самостоятельной работы обучающихся.

Заочная форма обучения - 4 часа контактной работы обучающихся с преподавателем (2 часа лекций, 2 часа практических занятий), 68 ч. самостоятельной работы обучающихся, в т.ч. контроль.

Основные разделы:

- Основы исполнительства на электронных музыкальных инструментах
- Музыкальные возможности компьютера и синтезатора.
- Художественные особенности цифровых инструментов.
- Создание виртуальных инструментов
- Электронные музыкальные инструменты в музыкальном образовании

Планируемые результаты обучения

Процесс изучения дисциплины направлен на формирование и развитие следующей компетенции:

Профессиональная компетенция:

- способность использовать современные методы и технологии обучения и диагностики (ПК-2).

Форма промежуточной аттестации Зачет

Особенности реализации дисциплины

Образовательная деятельность по дисциплине осуществляется на государственном языке Российской Федерации.

Аннотация рабочей программы дисциплины «Режиссура вокально-хорового номера»

Цель дисциплины – профессиональная подготовка бакалавра педагогического образования, владеющего системой знаний, умений и навыков в области режиссуры вокально-хоровых номеров на основе которой возможен анализ процессов обучения и воспитания в сфере музыкального образования.

Задачами изучения дисциплины:

- ознакомление с основными структурообразующими элементами вокально-хорового номера;
- формирование исполнительских навыков в области музыкального искусства;
- формирование нравственных, эстетических и художественных качеств личности;

- воспитание профессионального, личностно-творческого отношения к проблемам в области музыкального искусства.

Форма получения образования.

Обучение осуществляется в очной и заочной форме.

Объем дисциплины в зачетных единицах.

Общая трудоемкость дисциплины составляет 1 зачетная единица (36 часов).

Структура дисциплины: на очной форме обучения: 12 часов контактной работы обучающихся с преподавателем (лекции), 24 ч. самостоятельной работы обучающихся. На заочной форме обучения: 2 часа контактной работы обучающихся с преподавателем (лекции), 34 часа самостоятельной работы обучающихся, в т.ч. контроль.

Основные разделы:

1. Истоки и специфика музыкального искусства.
2. Жанры музыкально-театрального искусства.
3. Виды творческой деятельности в музыкальном театре.
4. Драматургическая разработка эстрадного номера.

Планируемые результаты:

Процесс изучения дисциплины направлен на формирование профессиональной компетенций:

- способностью организовывать сотрудничество обучающихся, поддерживать активность и инициативность, самостоятельность обучающихся, развивать их творческие способности (ПК-7).

Форма промежуточной аттестации: зачет.

Особенности реализации дисциплины.

Образовательная деятельность по дисциплине осуществляется на государственном языке Российской Федерации.

Аннотация рабочей программы дисциплины «Организация вокально-хорового исполнительства»

Цель дисциплины – профессиональная подготовка бакалавра педагогического образования, владеющего системой знаний, умений и навыков в области режиссуры вокально-хоровых номеров на основе которой возможен анализ процессов обучения и воспитания в сфере музыкального образования.

Задачами изучения дисциплины:

- ознакомление с основными структурообразующими элементами вокально-хорового номера;
- формирование исполнительских навыков в области музыкального искусства;
- формирование нравственных, эстетических и художественных качеств личности;
- воспитание профессионального, личностно-творческого отношения к проблемам в области музыкального искусства.

Форма получения образования.

Обучение осуществляется в очной и заочной форме.

Объем дисциплины в зачетных единицах.

Общая трудоемкость дисциплины составляет 1 зачетную единицу (36 ч.).

Структура дисциплины: на очной форме обучения: 12 часов контактной работы обучающихся с преподавателем (12 часов лекций), 24 часа самостоятельной работы обучающихся. На заочной форме обучения: 2 часа контактной работы обучающихся с преподавателем (2 часа – лекции), 34 ч. самостоятельной работы обучающихся, в т.ч. контроль.

Основные разделы:

1. Виды творческой деятельности в музыкальном театре.

2. Драматургическая разработка номера.

Планируемые результаты: процесс изучения дисциплины «Режиссура вокально-хорового номера» направлен на формирование профессиональной компетенций: способность организовывать сотрудничество обучающихся, поддерживать активность и инициативность, самостоятельность обучающихся, развивать их творческие способности (ПК-7).

Форма промежуточной аттестации: зачет.

Особенности реализации дисциплины.

Образовательная деятельность по дисциплине осуществляется на государственном языке Российской Федерации.

Аннотация к рабочей программе дисциплины «Музыкальное воспитание детей в учреждениях ДОУ»

Цель дисциплины – подготовить студентов к организации творческого процесса в условиях дополнительного образования в области музыкального искусства.

Задачи дисциплины:

- осмыслить значимость музыкального воспитания детей в условиях дополнительного образования в его исторической ретроспективе и в современных условиях;
- дать представление об особенностях и структуре современной системы дополнительного образования;
- ознакомить с педагогическими принципами и методами творческого развития детей в условиях дополнительного образования;
- ознакомить студентов с кругом проблем музыкального образования, обусловленных спецификой дополнительного образования;
- рассмотреть основные виды детского музыкального творчества;
- осветить особенности музыкально-творческого развития детей в индивидуальной и коллективной деятельности.

Форма получения образования.

Обучение осуществляется в очной и заочной форме.

Объем дисциплины в зачетных единицах.

Общая трудоемкость дисциплины составляет 2 зачетные единицы (72 часа). **Структура дисциплины:** На очной форме обучения: 18 часов контактной работы обучающихся с преподавателем (8 часов - лекции, 10 часов – лабораторные занятия), 54 ч. самостоятельной работы обучающихся. На заочной форме обучения: 2 часа контактной работы обучающихся с преподавателем (2 часа – лабораторных занятий), 70 часов самостоятельной работы обучающихся, в том числе контроль.

Основные разделы:

1. Исторические этапы становления и развития дополнительного образования
2. Педагог дополнительного образования: профессионализм и творчество
3. Музыкально-творческая деятельность детей в ДОУ.

Планируемые результаты: процесс изучения дисциплины направлен на формирование профессиональной компетенций: способность решать задачи воспитания и духовно-нравственного развития обучающихся в учебной и внеучебной деятельности (ПК-3).

Форма промежуточной аттестации: зачет.

Особенности реализации дисциплины.

Образовательная деятельность по дисциплине осуществляется на государственном языке Российской Федерации.

**Аннотация к рабочей программе дисциплины
«Дополнительное музыкальное образование детей».**

Цель дисциплины – подготовить студентов к организации творческого процесса в условиях дополнительного образования в области музыкального искусства.

Задачи дисциплины:

- осмыслить значимость музыкального воспитания детей в условиях дополнительного образования в его исторической ретроспективе и в современных условиях;
- дать представление об особенностях и структуре современной системы дополнительного образования;
- ознакомить с педагогическими принципами и методами творческого развития детей в условиях дополнительного образования;
- ознакомить студентов с кругом проблем музыкального образования, обусловленных спецификой дополнительного образования;
- рассмотреть основные виды детского музыкального творчества;
- осветить особенности музыкально-творческого развития детей в индивидуальной и коллективной деятельности.

Форма получения образования.

Обучение осуществляется в очной и заочной форме.

Объем дисциплины в зачетных единицах.

Общая трудоемкость дисциплины составляет 2 зачетные единицы (72 часа). **Структура дисциплины:** На очной форме обучения: 18 часов контактной работы обучающихся с преподавателем (лекции – 8 часов, 10 часов – лабораторные занятия), 54 часов самостоятельной работы обучающихся. На заочной форме обучения: 2 часа контактной работы обучающихся с преподавателем (2 часа лабораторных занятий), 70 часов самостоятельной работы обучающихся, в т.ч. контроль.

Основные разделы:

4. Исторические этапы становления и развития дополнительного образования
5. Учреждение дополнительного образования
6. Педагог дополнительного образования: профессионализм и творчество
7. Творческая деятельность детей на музыкальных занятиях
8. Диагностика творческой деятельности детей
9. Программно-методическое обеспечение образовательного процесса в учреждениях дополнительного образования

Планируемые результаты: процесс изучения дисциплины направлен на формирование **профессиональной компетенций:** способность решать задачи воспитания и духовно-нравственного развития обучающихся в учебной и внеучебной деятельности (ПК-3).

Форма промежуточной аттестации: зачет.

Особенности реализации дисциплины.

Образовательная деятельность по дисциплине осуществляется на государственном языке Российской Федерации.

Цель и задачи дисциплины.

Цель изучения дисциплины: сформировать у студентов представление о речевой и певческой культуре учителя музыки, подготовить его к профессиональной (вокально-хоровой) работе с детьми и молодежью.

Задачи изучения дисциплины:

1. помочь студенту, будущему педагогу музыки освоить основы вокальной и речевой педагогики;
2. познакомить с научными достижениями в области акустики и физиологии голоса и слуха;
3. дать понятие о гигиене голоса и профилактике заболеваний голосового аппарата, познакомить также с встречающимися нарушениями голоса у школьников, с некоторыми методами воспитания певческого голоса ребенка, с особенностями развития речевого и вокального слуха.;
4. воспитывать в речи интонации доброжелательности, правдивости.

Форма обучения: очная, заочная.

Объем и структура дисциплины: общая трудоемкость – 2 зачетные единицы.

Распределение трудоемкости по отдельным видам учебных занятий и самостоятельной работы): Очное отделение: всего - 72 часа, из них: аудиторные - 36, лекции -12, лабораторные – 24, самостоятельная работа – 36. Заочное отделение: всего – 72, из них: аудиторные - 6, лекции – 2, лабораторные - 4, самостоятельная работа, в том числе контроль - 66.

Основные разделы: Вокальная и разговорная (сценическая) речь - как элемент педагогического мастерства. Слуховое восприятие. Охрана голоса. Причины нарушения голоса. Основы фонопедии. Техника речи. Интонация. Фонационное дыхание. Артикуляция. Резонирование. Развитие голоса ребенка.

Планируемые результаты обучения по дисциплине:

Процесс изучения дисциплины направлен на формирование следующих компетенции: способностью организовывать сотрудничество обучающихся, поддерживать активность и инициативность, самостоятельность обучающихся, развивать их творческие способности (ПК-7)

Форма промежуточной аттестации: зачет.

Особенности реализации дисциплины: Образовательная деятельность по дисциплине осуществляется на государственном языке РФ.

Аннотация к рабочей программедисциплины

«Коммуникативные навыки учителя музыки»

Цель изучения дисциплины: сформировать у студентов представление о коммуникативных навыках учителя музыки, о его вокальной и речевой культуре, подготовить его к профессиональной (вокально-хоровой) работе с детьми и молодежью.

Задачи изучения дисциплины:

4. помочь студенту, будущему педагогу музыки освоить в процессе общения с детьми основы вокальной и речевой педагогики;
5. познакомить с научными достижениями в области акустики и физиологии голоса и слуха;
6. дать понятие о гигиене голоса и профилактике заболеваний голосового аппарата, познакомить также с встречающимися нарушениями голоса у школьников, с некоторыми методами воспитания певческого голоса ребенка, с особенностями развития речевого и вокального слуха.;
4. воспитывать в речи интонации доброжелательности, правдивости.

Форма обучения: очная, заочная.

Объем и структура дисциплины: общая трудоемкость - 2 зачетные единицы, 72 часа. Распределение трудоемкости по отдельным видам учебных занятий и самостоятельной работы: Очное отделение: всего - 72 часа, из них: аудиторные - 36, лекции - 12, лабораторные – 24, самостоятельная работа – 36. Заочное отделение: всего – 72, из них: аудиторные - 6, лекции – 2, лабораторные -4, самостоятельная работа, в том числе контроль - 66.

Основные разделы:

Речь - как элемент педагогического мастерства. Слуховое восприятие

Нарушения голоса. Причины. Основы фонетик.

Характеристика речевой и вокальной интонации

Способы освоения фонетического дыхания

Культура и нормы современного литературного произношения.

Развитие резонаторно-вибрационной чувствительности

Профилактика нарушения речи у детей

Планируемые результаты обучения по дисциплине:

Выпускник программы бакалавриата должен обладать компетенцией - ПК7 «способность организовывать сотрудничество обучающихся, поддерживать активность и инициативность, самостоятельность обучающихся, развивать их творческие способности»

Форма промежуточной аттестации: *зачет*.

Особенности реализации дисциплины: Образовательная деятельность по дисциплине осуществляется на государственном языке РФ.

Аннотация к рабочей программе дисциплины

«Создание электронных музыкальных учебных материалов»

Цель изучения дисциплины: формирование у студентов навыков создания электронных учебных материалов,

Задачи изучения дисциплины:

- познакомить с основными направлениями использования ИКТ в обучении,
- изучить возможности использования ИКТ в обучении музыке,
- изучить требования к электронным образовательным ресурсам
- освоить требования и технологию разработки электронных образовательных ресурсов,
- сформировать навыки самостоятельной работы в профессиональной деятельности с использованием информационных технологий.

Форма обучения

Образование по дисциплине осуществляется в очной и заочной формах.

Объем и структура дисциплины

Очная форма обучения - 2 зачетные единицы - 72 часа, 36 часов контактной работы обучающихся с преподавателем (14 –лекции, 22 часа – лабораторные занятия), 36 часов самостоятельной работы обучающихся;

Заочная форма обучения - 2 зачетные единицы - 72 часа, 14 часов контактной работы обучающихся с преподавателем (4 часа – лекции, 10 часов – лабораторные занятия), 58 ч. самостоятельной работы обучающихся, в т.ч. контроль.

Основные разделы:

1. Использование ИТ в обучении музыке
2. Требования к ЭОР
3. Требования к электронным курсам

4. Мультимедиа технологии. Программное и аппаратное обеспечение

5. Разработка ЭОР

Планируемые результаты обучения:

Процесс изучения дисциплины направлен на формирование следующих компетенций:

способностью использовать возможности образовательной среды для достижения личностных, метапредметных и предметных результатов обучения и обеспечения качества учебно-воспитательного процесса средствами преподаваемого учебного предмета (ПК-4).

Форма промежуточной аттестации: зачет

Особенности реализации дисциплины

Образовательная деятельность по дисциплине осуществляется на государственном языке Российской Федерации.

**Аннотация к рабочей программе дисциплины
«Разработка электронных материалов»**

Цель изучения дисциплины: формирование у студентов навыков создания электронных учебных материалов,

Задачи изучения дисциплины:

- познакомить с основными направлениями использования ИКТ в обучении,
- изучить возможности использования ИКТ в обучении музыке,
- изучить требования к электронным образовательным ресурсам
- освоить требования и технологию разработки электронных образовательных ресурсов,
- сформировать навыки самостоятельной работы в профессиональной деятельности с использованием информационных технологий.

Форма обучения

Образование по дисциплине осуществляется в очной и заочной формах.

Объем и структура дисциплины

Общая трудоемкость дисциплины составляет:

Очная форма обучения - 2 зачетные единицы - 72 часа, 36 часов контактной работы обучающихся с преподавателем (14 часов - лекции, 22 часа – лабораторные занятия), 36 часов самостоятельной работы обучающихся;

Заочная форма обучения - 2 зачетные единицы - 72 часа, 14 часов контактной работы обучающихся с преподавателем (4 часа – лекции, 10 часов – лабораторные занятия), 58 ч. самостоятельной работы обучающихся, в т.ч. контроль.

Основные разделы:

Технологические средства электронного обучения

Требования к электронным материалам

Моделирование электронных образовательных материалов

Классификация технологических средств ДО

Планируемые результаты обучения:

Процесс изучения дисциплины направлен на формирование следующих компетенций:

- способностью использовать возможности образовательной среды для достижения личностных, метапредметных и предметных результатов обучения и обеспечения качества учебно-воспитательного процесса средствами преподаваемого учебного предмета (ПК-4).

Форма промежуточной аттестации: зачет

Особенности реализации дисциплины

Образовательная деятельность по дисциплине осуществляется на государственном языке Российской Федерации.

Аннотация рабочей программы дисциплины Экономика

Цель изучения дисциплины: ввести студентов в широкий круг проблем, изучаемых экономической теорией, общих экономических основ и закономерностей функционирования хозяйственных систем, сформировать комплекс знаний, умений, навыков, компетенций, необходимых для участия в решении организационно-экономических задач применительно областям, объектам и видам профессиональной деятельности выпускника

Задачи изучения дисциплины :

1) познакомить:

- с методологическими основами экономической науки;
- с общими экономическими закономерностями функционирования хозяйственных систем, принципами построения и функционирования социальной сферы, образовательной системы в целом и отдельных организаций;
- с ролью и местом социальной сферы и образования в жизни личности и экономики общества;
- с приоритетными направлениями развития образовательной системы РФ, законами, федеральными государственными образовательными стандартами и иными нормативными правовыми актами, регламентирующими организационно-экономическую составляющую деятельности;
- с государственными и рыночными методами управления, планирования, регулирования и контроля организаций;
- с требованиями к системе условий реализации образовательной деятельности включая, в т.ч., организационную структуру, кадровую, материально-техническую и финансово-хозяйственную составляющие.

2) способствовать:

- формированию навыков экономического мышления;
- умению аргументировать собственную позицию по вопросам развития экономических процессов в России и за рубежом;
- правильному пониманию современной общественно-политической ситуации в стране, месте и роли России в мире, тенденций и перспектив ее экономического развития.
- пониманию особенностей экономических и финансовых условий функционирования и развития организаций области профессиональной деятельности различных организационно-правовых форм, уровней подчинения и бюджетной обеспеченности;
- освоению методов и приемов решения экономических задач применяемых при работе в различных видах профессиональной деятельности;
- выработке практических навыков использования знаний основ экономики, необходимых для осуществления профессиональной деятельности.

Форма обучения: очное, заочное.

Объем и структура дисциплины: Общая трудоемкость – 2 зачетные единицы (72 часа). Очная форма обучения: 22 часа контактной работы; 50 часов самостоятельной работы, в т.ч. контроль. Заочная форма обучения: 4 часа контактной работы, 68 ч. самостоятельной работы, в т.ч. контроль.

Основные разделы:

I. Общеэкономический раздел.

II. Экономические вопросы области профессиональной деятельности обучающихся по направлению «Педагогическое образование».

Планируемые результаты обучения по дисциплине, соотнесенные с планируемыми результатами освоения ОПОП ВО:

В результате освоения данной дисциплины выпускник должен обладать следующими компетенциями:

готовностью реализовывать образовательные программы по учебному предмету в соответствии с требованиями образовательных стандартов (ПК-1)

Форма промежуточной аттестации: зачет.

Особенности реализации дисциплины: Дисциплина реализуется на государственном языке РФ.

Аннотация рабочей программы дисциплины **Социология**

Цель изучения дисциплины: сформировать социально компетентную личность с высоким чувством гражданской ответственности

Курс общей социологии направлен на раскрытие основ современного теоретического мышления изучения общества. Он содержательно охватывает ключевые вопросы социологического познания и показывает их многоаспектность, направлен на преодоление черно-белого видения общественной жизни. Общая социология представлена с позиций плюрализма культур. Теоретико-методологические основы социологии отнесены к познанию российского общества. Курс в целом ориентирован на критическое осмысление источников социального напряжения и осознание социальных инноваций в организации современного общества. Личность как социальная система рассматривается в контексте глобализации социального изменения.

Задачи изучения дисциплины:

ознакомление с социологической точкой зрения, развитие социологического воображения и навыков выявления логической связи социальных фактов.

формирование умения применить общенаучные приемы аргументации, моделирования для анализа процессов социального взаимодействия.

развитие чувства социальной перспективы, адекватности ожиданий, делающих возможными экспертизу и прогноз динамики общества.

раскрытие ценностных оснований социологического мышления, нормативных этических оснований социологического исследования.

рассмотрение критических предпосылок взаимовлияния субъективных и объективных оснований, факторов социологического познания

Форма обучения: очная, заочная.

Объем и структура дисциплины: Общая трудоемкость – 2 зач. единицы (72 час.). Очная форма обучения: контактная работа – 12 час. (лекции), самостоятельная работа – 60 час.

Заочная форма обучения: контактная работа – 2 час (лекции), самостоятельная работа, контроль - 70 ч.

Основные разделы:

Социология как наука

Структура и уровни социологического знания

Метод социологии. Понятийный аппарат социологии

Социальное действие и социальное взаимодействие

Личность как субъект социальных отношений.

Структура личности

Социальные статусы и социальные роли личности.

Социология культуры

Социальная девиация

Социальные общности

Социальные институты и институциональные отношения.

Социальная структура и стратификация.

Основные этапы социологического знания

Общество как социокультурная система

Особенности российского общества

Социология пола и возраста

Социология поселений

Этносоциология

Социология организаций

Социология семьи и брака
Социальный конфликт
Экономическая социология
Социология образования
Социология общественного мнения
Социальные изменения. Социальные процессы
Массовые действия и массовое сознание. Социальные движения.
Глобализация общественной жизни

Планируемые результаты обучения по дисциплине, соотнесенные с планируемыми результатами освоения ОПОП ВО :

Перечень компетенций:

способностью работать в команде, толерантно воспринимать социальные, культурные и личностные различия (ОК-5)

готовностью сознавать социальную значимость своей будущей профессии, обладать мотивацией к осуществлению профессиональной деятельности (ОПК-1)

способностью осуществлять педагогическое сопровождение социализации и профессионального самоопределения обучающихся (ПК-5)

Форма промежуточной аттестации: *зачет*

Особенности реализации дисциплины: Образовательная деятельность по дисциплине осуществляется на государственном языке Российской Федерации.

***Аннотация рабочей программы дисциплины
Иностранный язык в сфере музыкального образования***

Цель изучения дисциплины: овладение языком специальности для применения иностранного языка в профессиональной сфере

Задачи изучения дисциплины:

- 1) формирование у студентов системы знаний об особенностях функционирования языковых явлений в текстах профессиональной направленности с целью получения и оценивания информации;
- 2) формирование системы представлений об основных сферах педагогической деятельности, истории, современном состоянии и перспективах развития педагогической науки;
- 3) формирование и развитие творческого языкового мышления для решения коммуникативных задач профессионального характера;
- 4) повышение мотивации к изучению иностранного языка как средства расширения кругозора и углубления системных знаний по профилю подготовки педагогического образования, и как средства самостоятельного повышения профессиональной квалификации.

Форма обучения: *очное, заочное*

Объем и структура дисциплины: 3 з.е. (108 час). Очная форма обучения: контактная работа – 48, самостоятельная работа – 60 ч. Заочная форма обучения: контактная работа – 6 час., самостоятельная работа, контроль – 102 час.

Основные разделы:

Основные сферы деятельности педагога в т.ч., по профилю "Художественное образование". Функциональные обязанности специалистов. История, современное

состояние и перспективы развития педагогики и методики в сфере художественного образования.

Известные отечественные и зарубежные деятели в области педагогики, художественного образования.

Планируемые результаты обучения по дисциплине, соотнесенные с планируемыми результатами освоения ОПОП ВО:

способностью к коммуникации в устной и письменной формах на русском и иностранном языках для решения задач межличностного и межкультурного взаимодействия (ОК-4)

способностью использовать возможности образовательной среды для достижения личностных, метапредметных и предметных результатов обучения и обеспечения качества учебно-воспитательного процесса средствами преподаваемого учебного предмета (ПК-4)

Форма промежуточной аттестации : зачет.

Особенности реализации дисциплины: Образовательная деятельность по дисциплине осуществляется на государственном языке Российской Федерации и на иностранном языке.

Аннотация рабочей программы дисциплины)

Б1.В.ОД.4 « Медиакультура учителя музыки»

Цель изучения дисциплины: сформировать у студентов представление о медиакультуре учителя музыки, подготовить их к профессиональной педагогической и воспитательной работе с детьми и молодежью.

Задачи изучения дисциплины:

- создание целостного представления об истории современной медикультуры и медиаобразования как разделе педагогической науки;
- формирование целостно-системного подхода к совокупности материальных и духовных ценностей в сфере медиа;
- освещение истории музыкальной медикультуры как органической части художественной культуры;
- выявление специфики информационно-коммуникационных средств, выработанных человечеством в ходе культурно-исторического развития; в процессах и феноменах музыкального искусства;
- развитие умений профессионально-педагогической адаптации полученных знаний о средствах и формах медиаобразования для работы в школьной аудитории, учебно-профессиональном сотрудничестве;
- формирование умений и навыков самостоятельной работы в профессиональной деятельности с использованием учебных медийных материалов.
- изучение классификации показателей профессиональных знаний и умений, необходимых учителю музыки для медиаобразовательной деятельности;

Форма обучения: очное, заочное.

Объем и структура дисциплины:

Общая трудоемкость – 2 зачетные единицы (72 часа). Очная форма обучения: контактная работа – 28 час., лекции – 8 час., лабораторные занятия – 20 час., самостоятельная работа – 44 часа. Заочная форма обучения: контактная работа – 2 часа (лабораторные занятия), самостоятельная работа, в т.ч. контроль – 70 час.

Основные разделы: Медиакультура, медиаобразование, сущность, основные понятия, содержание. Основные термины, теории, ключевые концепции, направления. Исторические этапы развития медиаобразования в России и зарубежных странах. Медиаресурсы музыкального образования. Методика проведения учебных занятий на основе медиаинформации.

Планируемые результаты обучения по дисциплине, соотнесенные с планируемыми результатами освоения ОПОП ВО:

способностью использовать современные методы и технологии обучения и диагностики - ПК-2

Форма промежуточной аттестации: зачет.

Особенности реализации дисциплины: Образовательная деятельность по дисциплине осуществляется на государственном языке РФ.

**Аннотация рабочей программы дисциплины
«История музыкального образования»**

Цель дисциплины:

Целью изучения дисциплины является построение системы знаний обучающихся, включающей закономерности исторического становления отечественного и зарубежного музыкального образования на основе цивилизационного, парадигмально-педагогического и интонационного методологических подходов.

Задачи дисциплины:

- создание целостного представления об истории музыкального образования как науке и как учебной дисциплины;
- анализ общего и особенного в становлении профессионального и общего музыкального образования;
- изучение основных этапов становления и развития отечественного и зарубежного музыкального образования;
- анализ содержания наиболее ценных отечественных и зарубежных педагогических традиций;
- воспитание толерантности к особенностям и традициям музыкального образования при изучении народного, религиозного и светского направлений.

Форма обучения: очная, заочная.

Объем и структура дисциплины:

Общая трудоемкость дисциплины составляет:

Очная форма обучения - 2 зачетных единицы -72 часа, 42 часа контактной работы обучающихся с преподавателем, из них 16 часов – лекции, 26 часов – практические занятия, 30 часов самостоятельной работы обучающихся.

Заочная форма обучения – 2 зачетных единицы – 72 часа, 6 часов контактной работы обучающихся с преподавателем, из них 2 часа – лекции, 4 часа – практические занятия, 66 ч. самостоятельной работы обучающихся, в т.ч. контроль.

Основные разделы:

Введение.

История музыкального образования за рубежом.

История отечественного музыкального образования.

Планируемые результаты обучения:

Процесс освоения дисциплины направлен на формирование следующих компетенций:
- готовностью реализовывать образовательные программы по учебному предмету в соответствии с требованиями образовательных стандартов (ПК-1).

Форма промежуточной аттестации: зачет.

Особенности реализации дисциплины

Образовательная деятельность по дисциплине осуществляется на государственном языке Российской Федерации.

Аннотация рабочей программы дисциплины «Теория музыкального образования»

Цель изучения дисциплины: формировать готовность к реализации образовательных программ по предмету «Музыка» в образовательных учебных заведениях разного типа

Задачи изучения дисциплины: - сформировать знания о требованиях ФГОС ООО по предмету «Музыка»;

- сформировать знания о педагогическом процессе музыкального образования и педагогической деятельности в сфере музыкального образования;

- сформировать умения реализации образовательных программ по предмету «Музыка»;

- сформировать навыки построения рабочей программы по предмету «Музыка».

Форма обучения: очное, заочное.

Объем и структура дисциплины: общая трудоемкость 2 зачетные единицы (72 час.): на очном отделении аудиторных занятий 22 час. (в т. ч. лекций 8 час, практических занятий – 14 час.), самостоятельной работы, в т.ч. контроль 50 час.; на заочном отделении аудиторных занятий 2 час. (в т. ч. практических занятий -2 час.), самостоятельной работы, в т.ч. контроль 70 час.

Основные разделы: Теория музыкального образования, сущность, основные понятия, содержание. ФГОС начального и основного общего образования. Педагогический процесс музыкального образования учащихся. Цель музыкального образования. Задачи, принципы, содержание музыкального образования современных школьников.

Современные технологии и методы и формы музыкального образования школьников. Характеристика основных видов деятельности учащихся на уроке музыки. Универсальные учебные действия учащихся на уроках музыки. Характеристика образовательных программ. Рабочая программа по предмету и рабочая программа внеурочной деятельности: структура и содержание исследования

Планируемые результаты обучения по дисциплине, соотнесенные с планируемыми результатами освоения ОПОП ВО:

- готовность реализовывать образовательные программы по предмету в соответствии с требованиями образовательных стандартов (ПК-1);

Форма промежуточной аттестации: экзамен.

Особенности реализации дисциплины: образовательная деятельность по дисциплине осуществляется на государственном языке РФ.

Аннотация рабочей программы дисциплины «История зарубежной музыки»

Цель изучения дисциплины – усвоение студентами закономерностей и содержательной специфики развития зарубежной художественно-музыкальной культуры.

Задачи изучения дисциплины:

- создание целостного представления об истории зарубежной художественно-музыкальной культуры как разделе исторического музыкознания;
- освещение истории зарубежной музыки как органической части художественной культуры;
- формирование целостно-системного подхода к историческим типам художественно-музыкальной культуры;
- выявление национальной специфики в процессах и феноменах музыкального искусства;
- развитие умения профессионально-педагогической адаптации полученных знаний для работы в школьной аудитории, учебно-профессионального сотрудничества;
- накопление художественно-музыкального тезауруса по тематике курса;
- воспитание профессиональной заинтересованности и музыкально-эстетического вкуса.

Форма обучения: очная, заочная

Объем и структура дисциплины

Очная форма обучения: Общая трудоемкость дисциплины составляет – 5 зачетных единиц: 180 часов, из них: 86 часов контактной работы обучающихся с преподавателем, 94 ч. самостоятельной работы обучающихся, в т.ч. контроль.

Заочная форма обучения: Общая трудоемкость дисциплины составляет 5 зачетных единиц – 180 часов, из них: 12 часов контактной работы обучающихся с преподавателем, 168 часов самостоятельной работы обучающихся, в т.ч. контроль.

Основные разделы дисциплины:

Художественно-музыкальная культура древнейшего мира.

Художественно-музыкальная культура древнего мира

Художественно-музыкальная культура средневековья

Художественно-музыкальная культура Ренессанса

Нововременная культура. Художественно-музыкальная культура барокко
Культура эпохи Просвещения.
Художественно-музыкальная культура классицизма
Художественно-музыкальная культура романтизма
Новая национальная классика XIX в. Польша, Венгрия, Чехия
Оперные реформаторы XIX в. Вагнер, Верди
Позднеромантический симфонизм. Франк, Брукнер, Брамс
Национальная классика Скандинавии
Тенденции западноевропейской культуры рубежа XIX-XX веков. Франция, Италия
Австро-немецкая культура рубежа XIX-XX веков
Неофольклоризм и венгерская музыка XX в.
Французская художественно-музыкальная культура XX в.
Новая национальная классика XX в. Англия и США
Второй западноевропейский авангард и тенденции развития музыки конца XX в.

Планируемые результаты обучения по дисциплине

Процесс изучения дисциплины «История зарубежной музыки» направлен на формирование следующей компетенции:

- готовность реализовывать образовательные программы по учебному предмету в соответствии с требованиями образовательных стандартов (ПК-1)

Форма промежуточной аттестации: зачет, экзамен

Особенности реализации дисциплины

Образовательная деятельность по дисциплине осуществляется на государственном языке Российской Федерации.

Аннотация рабочей программы дисциплины «Полифония»

Цель дисциплины:

Цель изучения дисциплины «Полифония» состоит в содействии становлению специальной профессиональной компетентности бакалавра музыкального образования, в развитии личности студента посредством овладения представлениями об эволюции европейского музыкального мышления в системе общих закономерностей развития полифонии.

Задачи дисциплины:

изучение музыкальных произведений различных исторических эпох и художественных направлений с позиции их стилевой системы и с акцентом на полифоническом компоненте стиля.

Форма обучения: очная, заочная.

Объем и структура дисциплины.

Общая трудоемкость дисциплины составляет:

Очная форма обучения - 2 зачетные единицы - 72 часа, 26 часов контактной работы обучающихся с преподавателем, 46 часов самостоятельной работы обучающихся, в т.ч. контроль.

Заочная форма обучения - 2 зачетные единицы - 72 часа, 4 часа контактной работы обучающихся с преподавателем, 68 часов самостоятельной работы обучающихся, в т.ч. контроль.

Основные разделы:

1. Полифония эпохи Средневековья,
2. Полифония эпохи Возрождения,
3. Полифония западноевропейского барокко,

4. Полифония русского барокко,

5. Полифония XIX-XX столетий.

Планируемые результаты обучения по дисциплине.

- готовность реализовать образовательные программы по учебному предмету в соответствии с требованиями образовательных стандартов (ПК-1).

Форма промежуточной аттестации: экзамен

Особенности реализации дисциплины

Образовательная деятельность по дисциплине осуществляется на государственном языке Российской Федерации.

**Аннотация рабочей программы дисциплины
«История русской музыки»**

Цель изучения дисциплины – усвоение студентами закономерностей и содержательной специфики развития русской художественно-музыкальной культуры.

Задачи изучения дисциплины:

- создание целостного представления об истории русской художественно-музыкальной культуры как разделе исторического музыкознания;
- освещение истории русской музыки как органической части художественной культуры;
- формирование целостно-системного подхода к этапам развития русской художественно-музыкальной культуры;
- выявление национальной специфики в процессах и феноменах музыкального искусства;
- развитие умения профессионально-педагогической адаптации полученных знаний для работы в школьной аудитории;
- накопление художественно-музыкального тезауруса по тематике курса;
- воспитание музыкально-эстетического вкуса.

Форма обучения: очная, заочная

Объем и структура дисциплины

Очная форма обучения: Общая трудоемкость дисциплины составляет 6 зачетных единиц: 216 часов, из них: 92 часа контактной работы обучающихся с преподавателем (36 ч. – лекции, 56 ч. – практические занятия), 124 часов самостоятельной работы обучающихся, в т.ч. контроль.

Заочная форма обучения: Общая трудоемкость дисциплины составляет 6 зачетных единиц – 216 часов, из них: 14 часов контактной работы обучающихся с преподавателем, 202 ч. самостоятельной работы обучающихся, в т.ч. контроль.

Основные разделы дисциплины:

- Музыкальная культура Древней Руси
- Музыкальная культура Руси XVII-XVIII вв.
- Первый этап русской музыкальной классики. Творчество М. Глинки, А. Даргомыжского, А. Рубинштейна.
- Второй этап русской музыкальной классики. Творческие портреты М. Балакирева, Ц. Кюи, А. Бородина, М. Мусоргского, Н. Римского-Корсакова, П. Чайковского.
- Третий этап русской музыкальной классики. Творчество А.Лядова, А. Глазунова, С. Танеева, А. Аренского, В. Калинникова.
- Четвертый этап русской музыкальной классики. Творчество А. Скрябина, С. Рахманинова
- Отечественная музыкальная культура после 1917 г. Содержание, периодизация, эволюция жанров русской музыки Новейшего времени.
- Творческие портреты Н. Мясковского, С. Прокофьева, Д. Шостаковича, Г. Свиридова.

- Музыкальная культура Москвы и Ленинграда. Творчество А. Шнитке, Э. Денисова, С. Губайдулиной, Р. Щедрина, Г. Уствольской, С. Слонимского, В. Гаврилина, Б. Тищенко
- Музыкальная культура советских республик.
- Развитие ведущих жанровых сфер отечественной музыки (1960–2015).

Планируемые результаты обучения по дисциплине

Процесс изучения дисциплины направлен на формирование следующей **компетенции**:

- готовностью реализовывать образовательные программы по учебному предмету в соответствии с требованиями образовательных стандартов (ПК-1)

Форма промежуточной аттестации: зачет, экзамен.

Особенности реализации дисциплины

Образовательная деятельность по дисциплине осуществляется на государственном языке Российской Федерации.

Аннотация рабочей программы дисциплины Б1.В.ОД.10 «Сольфеджио»

Цель дисциплины:

Цель изучения дисциплины «Сольфеджио» состоит во всестороннем развитии музыкального слуха, профессионального музыкального мышления и памяти в объеме, необходимом для профессиональной деятельности музыканта-педагога, а также воспитание педагогических умений и навыков, актуальных для работы учителя музыки.

Задачи дисциплины:

- 1) комплексное развитие основных разновидностей музыкального слуха – мелодического, гармонического, фактурного, тембрового, динамического;
- 2) формирование на основе системного подхода ладового мышления;
- 3) развитие музыкальной памяти в различных ее проявлениях;
- 4) воспитание метроритмического чувства;
- 5) формирование творческих навыков в процессе вокальной импровизации, ансамблевого исполнительства, сочинения.

Форма обучения: очная, заочная.

Объем и структура дисциплины.

Очная форма обучения - 4 зачетные единицы - 144 часа, 74 часа контактной работы обучающихся с преподавателем, 70 часов самостоятельной работы обучающихся, в т.ч. контроль.

Заочная форма обучения - 4 зачетные единицы - 144 часа, 10 часов контактной работы обучающихся с преподавателем, 134 ч. самостоятельной работы обучающихся, в т.ч. контроль.

Основные разделы:

Три вида мажора и минора

Лады народной музыки

Альтерация. Хроматизм. Неаккордовые звуки

Сопоставление. Отклонения

Модуляции в тональности

I степени родства

Модуляции в тональности мажоро-минорного родства

Планируемые результаты обучения по дисциплине.

- готовность реализовать образовательные программы по учебному предмету в соответствии с требованиями образовательных стандартов (ПК-1).

Форма промежуточной аттестации: экзамен

Особенности реализации дисциплины

Образовательная деятельность по дисциплине осуществляется на государственном языке Российской Федерации.

Аннотация рабочей программы дисциплины «Гармония»

Цель изучения дисциплины «Гармония» состоит в овладении знаниями в области теории и истории гармонии в соответствии с современными достижениями художественной практики и науки и с учетом профессиональной деятельности будущего учителя музыки.

Задачи дисциплины:

- изучение особенностей гармонического языка в музыке различных художественных стилей;
- развитие профессионального гармонического слуха;
- овладение навыками гармонического анализа;
- практическое освоение принципов гармонизации мелодии;
- формирование умений подбора аккомпанемента к песенным мелодиям и их фактурной обработки.

Форма обучения: очная, заочная.

Объем и структура дисциплины.

Очная форма обучения - 3 зачетные единицы - 108 часов, 32 часов контактной работы обучающихся с преподавателем, 76 часов самостоятельной работы обучающихся, в т.ч. контроль.

Заочная форма обучения - 3 зачетные единицы - 108 часов, 4 часа контактной работы обучающихся с преподавателем, 104 часа самостоятельной работы обучающихся, в т.ч. контроль.

Основные разделы:

Гармония как общеэстетическая категория, средство выразительности и формообразования в музыке

Многоуровневая структура гармонии

Фактура

Типы тональных соотношений

Общая теория модуляции

Мажоро-минорные системы

Историческое развитие гармонии как компонент эволюции многоголосия в музыке

Ранние формы многоголосия

Оформление классической гармонии XVIII в.

Основные черты эволюции гармонии в XIX в.

Гармония в музыке русских композиторов XIX в.

Особенности звуковысотной организации в музыке XX в.

Планируемые результаты обучения по дисциплине.

- готовность реализовать образовательные программы по учебному предмету в соответствии с требованиями образовательных стандартов (ПК-1).

Форма промежуточной аттестации: экзамен.

Особенности реализации дисциплины

Образовательная деятельность по дисциплине осуществляется на государственном языке Российской Федерации.

Аннотация рабочей программы дисциплины «Анализ музыкальных произведений»

Цель дисциплины:

Цель изучения дисциплины «Анализ музыкальных произведений» является состоит в содействии становлению специальной профессиональной компетентности бакалавра музыкального образования, в развитии личности студента посредством овладения смысловой интерпретацией музыкального произведения в его жанровых, драматургических и композиционных аспектах.

Задачи дисциплины:

- снабжение теоретической информацией для самостоятельного научно-художественного анализа;
- снабжение методикой анализа;
- развитие умения оценивать художественное качество музыкальных произведений и определять возможности его использования в музыкальном образовании и воспитании
- обогащение музыкального тезауруса.

Форма обучения: очная, заочная.

Объем и структура дисциплины.

Очная форма обучения - 2 зачетные единицы - 72 часов, 40 часов контактной работы обучающихся с преподавателем, 32 ч. самостоятельной работы обучающихся, в т.ч. контроль.

Заочная форма обучения - 2 зачетные единицы - 72 часов, 6 часов контактной работы обучающихся с преподавателем, 66 часов самостоятельной работы обучающихся, в т.ч. контроль.

Основные разделы:

Музыкальный тематизм. Принципы развития
Система музыкальных форм
Музыкальное произведение. Методы анализа.
Анализ инструментальных циклических произведений
Анализ программной инструментальной музыки
Анализ взаимодействующей музыки
Виды анализа. Связь с методами других наук

Планируемые результаты обучения по дисциплине.

- готовность реализовать образовательные программы по учебному предмету в соответствии с требованиями образовательных стандартов (ПК-1).

Форма промежуточной аттестации: экзамен

Особенности реализации дисциплины

Образовательная деятельность по дисциплине осуществляется на государственном языке Российской Федерации.

Аннотация рабочей программы дисциплины «Класс основного музыкального инструмента»

Цели дисциплины:

Цель изучения дисциплины «Класс основного музыкального инструмента» состоит в содействии становлению специальной профессиональной компетентности, развитии личности обучающихся посредством освоения исполнительского репертуара различных жанров, форм и стилей, овладение навыками самостоятельной работы над музыкальным произведением и культурой инструментального исполнительства.

Задачи дисциплины:

- сформировать систему знаний о музыкальном исполнительстве;
- обеспечить развитие комплекса умений и навыков игры на музыкальном инструменте, необходимых для дальнейшей самостоятельной деятельности;
- инициировать исследовательскую работу по поиску нового исполнительского репертуара через осмысление художественного содержания музыкальных произведений;
- создать условия для совершенствования исполнительского мастерства обучающихся, обогащения опыта концертных выступлений, артистических качеств, навыков анализа и самоанализа исполнительской деятельности.

Форма обучения: очная, заочная

Объем и структура дисциплины.

Очная форма обучения - 12 зачетных единиц - 432 часа, 232 ч. контактной работы обучающихся с преподавателем, 200 часов самостоятельной работы обучающихся, в т.ч. контроль.

Заочная форма обучения - 12 зачетных единиц - 432 часа, 44 часа контактной работы обучающихся с преподавателем, 388 часов самостоятельной работы обучающихся, в т.ч. контроль.

Основные разделы:

- 1.Инструментальное исполнительство как вид творческой деятельности.
- 2.Развитие музыкально-исполнительских умений и навыков.
- 3.Овладение исполнительским репертуаром, включающим произведения разных жанров, форм, стилей.
- 4.Различные формы музицирования.
- 5.Музыкальное исполнительство как вид просветительской деятельности.
- 6.Исполнение музыки о детях и для детей.

Планируемые результаты обучения:

- способность использовать возможности образовательной среды для достижения личностных, метапредметных и предметных результатов обучения и обеспечения качества учебно-воспитательного процесса средствами преподаваемого учебного предмета (ПК-4);

Формы промежуточной аттестации: зачет, экзамен

Особенности реализации дисциплины

Образовательная деятельность по дисциплине осуществляется на государственном языке Российской Федерации.

Аннотация рабочей программы дисциплины «Концертмейстерский класс»

Цели дисциплины:

Цель изучения дисциплины «Концертмейстерский класс» - построение у студентов системы знаний, умений и навыков в области концертмейстерского искусства, а также развитие творческих способностей обучающихся.

Задачи дисциплины:

1. Знакомство студентов с широким кругом вокальной и инструментальной литературы.
2. Владение основами концертмейстерской деятельности для учебной и внеклассной работы в общеобразовательной школе.
3. Формирование навыка охвата полной фактуры вокальных и инструментальных произведений.
4. Развитие навыков чтения с листа и транспонирования.
5. Изучение основ репетиционной работы с солистами.
6. Формирование личностных и профессиональных качеств, необходимых концертмейстеру для публичных выступлений.

Форма обучения: очная, заочная.

Объем и структура дисциплины.

Очная форма обучения – 2 зачетных единицы – 72 часа, контактная работа обучающихся с преподавателем – 36 часов, самостоятельная подготовка обучающихся, в т.ч. контроль – 36 часов.

Заочная форма обучения – 2 зачетных единицы – 72 часа, контактная работа обучающихся с преподавателем – 8 часов, самостоятельная подготовка обучающихся, в т.ч. контроль – 64 ч.

Основные разделы:

- работа над школьным и хоровым репертуаром;
- работа над вокальным репертуаром;
- изучение особенностей аккомпанемента инструментальных произведений;
- формирование навыка охвата полной фактуры вокальных произведений;
- развитие навыка чтения с листа и транспонирования;
- изучение основ репетиционной работы с солистами;
- формирование личностных и профессиональных качеств, необходимых концертмейстеру на концертной эстраде.

Планируемые результаты обучения:

Процесс освоения дисциплины направлен на формирование следующей компетенции:

- готовностью к взаимодействию с участниками образовательного процесса (ПК-6).

Форма промежуточной аттестации: экзамен.

Особенности реализации дисциплины

Образовательная деятельность по дисциплине осуществляется на государственном языке Российской Федерации.

Аннотация рабочей программы дисциплины «Хоровой класс и практическая работа с хором»

Цель изучения дисциплины – подготовка студентов к хормейстерской и дирижерской работе в условиях общего и дополнительного образования.

Задачи изучения дисциплины.

- изучение состава и особенностей навыков певцов-ансамблистов;
- освоение навыков певцов-ансамблистов и их применение в процессе участия в хоровом исполнении;
- изучение теоретических и методических основ деятельности хормейстера по руководству хоровым коллективом.
- освоение навыков руководства детским хоровым исполнением

Форма обучения: очное, заочное.

Объем и структура дисциплины: общая трудоемкость 24 зачетных единиц (864 час.): на очном отделении аудиторных занятий 572 час. (в т. ч. практических занятий 572 час.), самостоятельной работы, в т.ч. контроль - 292 час.; на заочном отделении аудиторных занятий 94 час. (в т. ч. практических занятий 94 час.), самостоятельной работы, в т.ч. контроль 770 час.

Основные разделы: Начальное освоение навыков певцов-ансамблистов. Начальная теоретическая и методическая подготовка к самостоятельной хормейстерской деятельности в общеобразовательной школе на уроке музыки и во внеурочное время. Развитие навыков певцов-ансамблистов. Продолжение теоретической и методической подготовки к самостоятельной хормейстерской и дирижерской деятельности. Развитие навыков певцов-ансамблистов. Закрепление навыков певцов-ансамблистов.

Планируемые результаты обучения по дисциплине, соотнесенные с планируемыми результатами освоения ОПОП ВО:

Процесс изучения дисциплины направлен на формирование следующих компетенций:

способностью решать задачи воспитания и духовно-нравственного развития обучающихся в учебной и внеучебной деятельности (ПК-3).

Форма промежуточной аттестации: зачет, экзамен.

Особенности реализации дисциплины: образовательная деятельность по дисциплине осуществляется на государственном языке РФ.

Аннотация рабочей программы дисциплины

«Класс хорового дирижирования и чтения хоровых партитур»

Цель изучения дисциплины сформировать творчески активную личность учителя-музыканта, подготовленного к выполнению профессиональной педагогической деятельности в области управления вокально-хоровым исполнительством, привить интерес к работе с хором, вооружить профессиональными знаниями, умениями и навыками для осуществления управления певческой исполнительской деятельностью в детских хоровых коллективах.

Задачи изучения дисциплины:

- овладение знаниями о дирижировании как искусстве управления хором;
- формирование базовых дирижерских умений и навыков;
- формирование навыков выработки индивидуальной творческой интерпретации хоровых произведений в зависимости от стиля эпохи, композитора;
- овладение основами мануальной техники, навыками дирижирования в простых и сложных размерах;

- освоение методов и приемов самостоятельной работы над партитурой для разных типов и видов хоров;
- совершенствование различных видов деятельности дирижера-хормейстера: чтение и исполнение различных типов и видов хоровых партитур, вокально-интонационное освоение партитур с помощью пропевания отдельных партий, выполнение исполнительского анализа;
- расширение, углубление и применение в процессе работы над партитурой теоретических и методических специальных знаний, полученных студентами в результате изучения предметов специального цикла (история музыки, анализ музыкальных произведений, хороведение, хоровой класс, сольное пение, музыкальный инструмент);
- овладение навыками планирования и осуществления хормейстерской работы с учебным хоровым коллективом;
- овладение навыками накопления репертуара для будущей вокально-хоровой деятельности;
- формирование нравственных, эмоционально-волевых и коммуникативных качеств дирижера.

Форма обучения: очная, заочная

Объем и структура дисциплины:

Общая трудоемкость дисциплины составляет 12 зачетных единиц. Всего трудоемкость -432 часа, из них контактные часы – 240 (очное), 56 (заочное), индивидуальные занятия – 240 (очное), 50(заочное),практические – 6 (заочное), самостоятельная работа, в т.ч. контроль – 192 (очное), 376 (заочное).

Основные разделы: Чтение и исполнение различных типов и видов хоровых партитур .Дирижирование как искусство управления хором. Овладение дирижерскими умениями, навыками. Выработка индивидуальной творческой интерпретации на основе анализа характера исполнительских средств в зависимости от стиля эпохи, композитора. Работа с партитурой для разных типов и видов хоров. Анализ и самоанализ собственной дирижерской деятельности.

Планируемые результаты обучения по дисциплине, соотнесенные с планируемыми результатами освоения ОПОП ВО:

Процесс изучения дисциплины направлен на формирование следующих компетенций профессиональной компетенции педагогической деятельности:

«способность организовывать сотрудничество обучающихся, поддерживать активность и инициативность, самостоятельность обучающихся, развивать их творческие способности» (ПК – 7):

Форма промежуточной аттестации: зачет, экзамен.

Особенности реализации дисциплины: Образовательная деятельность по дисциплине осуществляется на государственном языке Российской Федерации..

Аннотация рабочей программы дисциплины «Класс сольного пения»

Цель дисциплины:

Цель изучения дисциплины «Класс сольного пения» состоит в развитии певческих голосов обучающихся и формировании профессиональной компетенции будущего учителя музыки.

Задачи дисциплины:

1. Развитие у обучающихся познавательного интереса к вокальному искусству.
2. Ознакомление с основами вокальной методики и работой с детскими голосами.
3. Формирование вокально-технических и исполнительских навыков для выработки академической манеры исполнения. Устранение недостатков голосообразования.
4. Формирование навыков пения в ансамбле.
5. Формирование нравственных, эстетических и художественных качеств личности. Воспитание творческой инициативы, самостоятельности, толерантности.

Форма обучения: очная, заочная

Объем и структура дисциплины:

Очная форма обучения – 8 зачетных единиц, 288 часов; 134 ч. контактной работы обучающихся с преподавателем, 154 ч. самостоятельной работы обучающихся, в т.ч. контроль.

Заочная форма обучения - 8 зачетных единиц, 288 часов; 40 часов контактной работы обучающихся с преподавателем, 248 часов самостоятельной работы обучающихся, в т.ч. часов контроль.

Основные разделы:

Постановка корпуса, головы в пении

Певческое дыхание и опора

Атака звука. Формирование мягкой атаки звука. Формирование твердой атаки звука

Грудное и головное резонирование. Формирование высокой певческой позиции

Регистры голоса, переходные ноты, сглаживание регистров

Гласные в пении. Формирование однохарактерности звучания гласных

Певческая артикуляция и дикция. Развитие «внутриглоточной» артикуляции

Положение гортани в пении

Звуковедение: legato, non legato, staccato в умеренном, медленном, быстром темпах

Кантиленное пение

Речитативно-декламационный стиль исполнения

Развитие диапазона голоса

Развитие слуховых, резонаторных и мышечных ощущений

Формирование устойчивого интонирования. Пение народных песен без сопровождения

Работа над гибкостью и подвижностью голоса, точной интонацией, над филировкой звука. Пение

при разнообразии динамики (mf, mp, f, p, crescendo, diminuendo), акценты

Формирование навыка исполнения школьной песни под собственный аккомпанемент

Формирование навыка пения в ансамбле

Формирование навыка работы над упражнением своего голоса; умение самостоятельно

справляться с техническими и художественными задачами в работе над репертуаром; анализ пения своих товарищей

Выразительное воплощение в пении художественного замысла композитора (ясная дикция, фразировка, логическое ударение, кульминация)

Планируемые результаты обучения по дисциплине, соотнесенные с планируемыми результатами освоения ОПОП ВО

Процесс освоения дисциплины направлен на формирование следующих компетенций:

способностью решать задачи воспитания и духовно-нравственного развития обучающихся в учебной и внеучебной деятельности (ПК-3).

Формы промежуточной аттестации: зачет, экзамен

Особенности реализации дисциплины

Образовательная деятельность по дисциплине осуществляется на государственном языке Российской Федерации.

Аннотация рабочей программы дисциплины

Возрастная физиология и здоровый образ жизни

Цель изучения дисциплины

Изучение теоретических и практических основ строения и функционирования организма в период его роста и развития. Обучение будущего специалиста знаниям, умениям и навыкам рационально и физиологически обосновано строить учебно-воспитательный процесс с учетом возрастных особенностей организма в различные возрастные периоды, а также вооружить будущего учителя практическими знаниями соблюдения гигиенических требований учебного процесса и знаниями формирования, укрепления и сохранения здоровья школьников.

Задачи изучения дисциплины

- Овладение студентами научными знаниями и освоением функционирования организма в различные возрастные периоды;
 - изучение анатомо-физиологических особенностей организма на различных этапах его развития;
 - изучение механизмов сохранения гомеостаза во всех сферах биопсихосоциальной системы человека;
 - освоение методов оценки уровня физического развития, определения функциональных возможностей основных систем организма;
 - формирование представлений о связи здоровья человека с окружающей средой и образом жизни.
- Овладения технологиями здоровьесбережения.

Форма обучения: очная, заочная

Объем и структура дисциплины:

Заочная форма обучения - 2 з.е., 72 часа; 6 часов контактной работы обучающихся с преподавателем, 66 часов самостоятельной работы обучающихся, в т.ч. часов контроль.

Основные разделы:

Введение. Общее представление об организме. Механизмы регуляции организма.

Закономерности роста и развития организма.

Железы внутренней секреции

Развитие нервной системы

Высшая нервная деятельность

Развитие и становление опорно-двигательного аппарата в онтогенезе.

Возрастные особенности развития функциональных систем: кровь, сердечно-сосудистая, дыхательная

Сенсорные системы. Развитие и возрастные особенности органов чувств.

Особенности развития пищеварительной системы в онтогенезе.

Мочевыделительная система. Развитие и возрастные особенности органов мочевой системы.

Обмен веществ и энергии как основная функция живого организма.

Физиолого-гигиенические основы питания, режима дня, закаливания.

Планируемые результаты обучения по дисциплине, соотнесенные с планируемыми результатами освоения ОПОП ВО

Процесс освоения дисциплины направлен на формирование следующих компетенций:

способностью решать задачи воспитания и духовно-нравственного развития обучающихся в учебной и внеучебной деятельности (ПК-3)

Формы промежуточной аттестации: зачет.

Особенности реализации дисциплины

Образовательная деятельность по дисциплине осуществляется на государственном языке Российской Федерации.

Аннотация рабочей программы дисциплины

Профессиональная самореализация в сфере искусства и культуры

Цель изучения дисциплины: формирование у студентов системного представления о специфике и направлениях профессиональной самореализации в сфере искусства и образования для проектирования индивидуального маршрута профессионального художественно-педагогического образования.

Задачи изучения дисциплины:

формирование у студентов необходимых знаний: о сущности профессиональной самореализации, основных направления, мотивационной структуре и критериях эффективности самореализации в сфере искусства и культуры, психологических, организационно-управленческих и педагогических условиях проектирования профессиональной карьеры;

формирование и развитие умений профессионального взаимодействия и общения, самопознания, самоопределения и самопроектирования в различных направления профессиональной деятельности, выявление сильных и слабых сторон, возможностей и рисков профессиональной деятельности, осознанного выбора траектории художественно-педагогического образования;

выработка практических навыков планирования собственной карьеры, осуществления профессионального самообразования и личностного роста.

Форма обучения: очная, заочная

Объем и структура дисциплины:

Очная форма обучения 2–зачетных единицы, 72 ч.; 40 ч. контактной работы обучающихся с преподавателем, 32 ч. самостоятельной работы обучающихся, в т.ч. контроль.

Заочная форма обучения - 4 часа контактной работы обучающихся с преподавателем, 68 часов самостоятельной работы обучающихся, в т.ч. часов контроль.

Основные разделы:

Введение в профессию. Цели и задачи профессионально-педагогической деятельности.

Сущность профессиональной самореализации. Основные направления профессиональной самореализации в сфере искусства и художественного образования

Психологические механизмы и педагогические условия профессиональной самореализации личности в пространстве художественно-педагогического образования

Критерии и уровни профессиональной самореализации в сфере искусства и культуры

Организация педагогического сопровождения социализации и профессионального самоопределения обучающихся

Технология проектирования профессиональной карьеры

Планируемые результаты обучения по дисциплине, соотнесенные с планируемыми результатами освоения ОПОП ВО

Процесс освоения дисциплины направлен на формирование следующих компетенций:

Процесс изучения дисциплины направлен на формирование следующих компетенций:

способностью осуществлять педагогическое сопровождение социализации и профессионального самоопределения обучающихся (ПК-5)

Формы промежуточной аттестации: зачет.

Особенности реализации дисциплины

Образовательная деятельность по дисциплине осуществляется на государственном языке Российской Федерации.

Аннотация рабочей программы дисциплины

Инструментальное музицирование

Целью дисциплины является подготовка квалифицированных специалистов, способных к самостоятельной педагогической и культурно-просветительской деятельности в области инструментального исполнительства, создателей и руководителей ансамблевых коллективов.

Задачами дисциплины являются:

- создать условия для совершенствования исполнительского мастерства студентов, обогащения опыта концертных выступлений, артистических качеств, навыков анализа и самоанализа исполнительской деятельности;
- умения сотрудничать при создании художественного образа музыкального произведения;
- сформировать систему знаний о музыкальном исполнительстве;
- овладение рядом умений и навыков, необходимых при игре в инструментальном ансамбле;
- развитие у студентов потребности к постоянному самосовершенствованию, творческой инициативе и самостоятельной работе.

Форма обучения: очная, заочная

Объем и структура дисциплины:

Очная форма обучения – 1 з.е., 36 ч.; 20 ч. контактной работы обучающихся с преподавателем, 16 ч. самостоятельной работы обучающихся, в т.ч. контроль.

Заочная форма обучения - 2 ч. контактной работы обучающихся с преподавателем, 34 часа самостоятельной работы обучающихся, в т.ч. часов контроль.

Основные разделы:

Раздел 1. Роль инструментального ансамбля в исполнительской культуре

Раздел 2. Развитие художественного мышления, музыкально-исполнительских умений и навыков

Раздел 3. Отличие совместной игры от сольной

Раздел 4. Индивидуально-творческая интерпретация художественного произведения

Планируемые результаты обучения по дисциплине, соотнесенные с планируемыми результатами освоения ОПОП ВО

Процесс освоения дисциплины направлен на формирование следующих компетенций: способность использовать возможности образовательной среды для достижения личностных, метапредметных и предметных результатов обучения и обеспечения качества учебно-воспитательного процесса средствами преподаваемого учебного предмета (ПК-4).

Формы промежуточной аттестации: зачет.

Особенности реализации дисциплины

Образовательная деятельность по дисциплине осуществляется на государственном языке Российской Федерации.

Аннотация рабочей программы дисциплины

Деловое общение в сфере искусства и культуры

Цель изучения дисциплины: формирование у студентов представления о сущности, видах и средствах профессионального общения, а также возможностях использования

современных форм деловых коммуникаций в профессиональной деятельности в сфере художественного образования.

Задачи изучения дисциплины:

- формирование системы знаний в области профессионального общения, их связи с практической профессионально-педагогической деятельностью в сфере искусства и художественного образования;
- развитие коммуникативных умений в области профессиональной деятельности;
- развитие навыков делового общения в области искусства и художественного образования.

Форма обучения: очная, заочная

Объем и структура дисциплины:

Очная форма обучения 1 з.е., 36 ч.; 32 ч. контактной работы обучающихся с преподавателем, 4 ч. самостоятельной работы обучающихся, в т.ч. контроль.

Заочная форма обучения - 4 часа контактной работы обучающихся с преподавателем, 32 часа самостоятельной работы обучающихся, в т.ч. часов контроль.

Основные разделы:

Деловое общение и его роль в профессиональной деятельности педагога художественного образования

Основные типы, виды, формы и средства деловых коммуникаций в сфере искусства и художественного образования

Информация как основа коммуникационного процесса. Основные фильтры и препятствия в обмене информацией

Управление коммуникациями в системе художественного образования

Педагогический коллектив: коммуникативная структура. Формальные и неформальные коммуникации в учреждениях художественного образования

Основные этапы подготовки бесед и переговоров. Стили делового общения в процессе переговоров. Эффективные выступления и совещания

Основные способы психологической защиты в профессиональном общении педагога художественного образования

Этика профессионального общения. Конфликты и методы управления конфликтной ситуацией.

Планируемые результаты обучения по дисциплине, соотнесенные с планируемыми результатами освоения ОПОП ВО

Процесс освоения дисциплины направлен на формирование следующих компетенций:

-готовностью к взаимодействию с участниками образовательного процесса (ПК-6)

Формы промежуточной аттестации: зачет.

Особенности реализации дисциплины

Образовательная деятельность по дисциплине осуществляется на государственном языке Российской Федерации.

Аннотация рабочей программы дисциплины

Основы теоретического музыкознания

Цель изучения дисциплины «Основы теоретического музыкознания» - содействие становлению профессиональной компетентности музыканта путем усвоения представлений о компонентах музыкальной системы.

Задачи дисциплины:

- Формирование системы знаний о музыкальной лексике, содержании и форме, жанрах, фонической, высотной и временной подсистемах музыки;
- Изучение эволюции музыкально-теоретической системы и ее компонентов;
- Развитие у обучающихся комплекса практических умений многоаспектного анализа музыкального текста;
- Создание условий для самостоятельного анализа музыкальных произведений с целью постижения авторского замысла, а также его исполнительской интерпретации.

Форма обучения: очная, заочная

Объем и структура дисциплины:

Очная форма обучения – 1 з.е., 36 ч.; 20 ч. контактной работы обучающихся с преподавателем, 16 ч. самостоятельной работы обучающихся, в т.ч. контроль.

Заочная форма обучения - 2 часа контактной работы обучающихся с преподавателем, 34 часа самостоятельной работы обучающихся, в т.ч. часов контроль.

Основные разделы:

Музыка и музыкальное произведение.

Содержание и форма в музыке.

Музыкальные жанры

Интонационная специфика музыки. Мелодия

Тема. Период.

Акустические основы музыки. Строй. Фонический блок. Громкость.

Фонический блок. Тембр.

Фонический блок. Фактура.

Высотный блок. Лад и тональность

Высотный блок. Гармония.

Временной блок. Темп. Метроритм.

Основы музыкальной композиции и драматургии. Образование музыкальных форм

Планируемые результаты обучения по дисциплине, соотнесенные с планируемыми результатами освоения ОПОП ВО

Процесс освоения дисциплины направлен на формирование следующих компетенций:

способность использовать возможности образовательной среды для достижения личностных, метапредметных и предметных результатов обучения и обеспечения качества учебно-воспитательного процесса средствами преподаваемого предмета (ПК-4).

Формы промежуточной аттестации: зачет.

Особенности реализации дисциплины

Образовательная деятельность по дисциплине осуществляется на государственном языке Российской Федерации.

