

**«44.04.01 – Педагогическое образование»
Профиль «Художественное образование»**

**Аннотация рабочей программы дисциплины
«Современные проблемы науки и образования»**

Цель изучения дисциплины – сформировать у обучающихся современное научное мировоззрение, базирующееся на современных достижениях естественных и гуманитарных наук, знаниях об основных парадигмах и актуальных проблемах развития науки и образования.

Задачи изучения дисциплины:

- сформировать понимание обучающимися тенденций развития современной науки и образования, перспективных проблем научных исследований в сфере образования;
- адаптировать магистранта к применению современных достижений науки и наукоемких технологий при популяризации научных знаний, обновлении содержания учебных дисциплин и элективных курсов для старшеклассников и студентов;
- стимулировать профессиональное самообразование и личностный рост магистров;
- формировать универсальные компетенции, необходимые для осуществления педагогической, научно-исследовательской и культурно-просветительской деятельности.

Форма обучения: заочная.

Объем и структура дисциплины: общая трудоемкость дисциплины составляет 3 зачетные единицы (108 ч), 20 часов контактной работы обучающихся с преподавателем, 79 часов самостоятельной работы обучающихся и 9 часов на контроль.

Основные разделы:

1. Основные проблемы современной науки. Гуманитарный аспект
2. Проблема изучения феномена разума как точки схождения естественных и гуманитарных наук
3. Основные противоречия и проблемы развития педагогической системы в условиях глобализации
4. Синергетика как современное направление развития системного подхода
5. Основные подходы к решению проблем образования: системный (кибернетический, функциональный, синергетический), деятельностный, личностно-ориентированный, компетентностный.
6. Развитие социальных групп, мышления, мотивации как синергетических процессов

Планируемые результаты обучения по дисциплине (компетенции):

Процесс изучения дисциплины направлен на формирование следующих компетенций:

ОК-1: способностью к абстрактному мышлению, анализу, синтезу, способность совершенствовать и развивать свой интеллектуальный и общекультурный уровень.

ОПК-2: готовностью использовать знание современных проблем науки и образования при решении профессиональных задач.

ОПК-3: готовностью взаимодействовать с участниками образовательного процесса и социальными партнерами, руководить коллективом, толерантно воспринимая социальные, этноконфессиональные и культурные различия.

Форма промежуточной аттестации: экзамен.

Особенности реализации дисциплины: образовательная деятельность по дисциплине осуществляется на государственном языке Российской Федерации.

Аннотация рабочей программе дисциплины «Инновационные процессы в образовании»

Цель изучения дисциплины: формирование у магистрантов общекультурных и общепрофессиональных компетенций, обеспечивающих готовность к реализации инновационной деятельности в системе образования.

Задачи изучения дисциплины:

1. Сформировать целостное представление о современных новациях в сфере педагогической деятельности.
2. Обеспечить системное осмысление инновационных процессов в педагогической деятельности, понимание тенденций их развития, идей и источников инновационных процессов.
3. Обогащать опыт научного объяснения, описания и систематизации инновационных процессов в педагогической практике.
4. Вызвать интерес к способам разработки и освоения новшеств в педагогической практике, методам и критериям оценки эффективности инновационных процессов.
5. Обеспечить развитие методологической рефлексии в процессе анализа инноваций в педагогической практике.
6. Создать условия для активного включения в процессы моделирования новых педагогических систем и разработки авторских проектов.
7. Обеспечить развитие методологической рефлексии в процессе анализа инноваций в педагогической практике.

Форма обучения: заочная.

Объем и структура дисциплины:

Общая трудоемкость составляет 2 зачетные единицы (72 часа). : аудиторных - 14 часа: лекций - 4 часа, практических занятий - 10 часов. На самостоятельную работу студентов отводится 54 часа и 4 часа на контроль.

Основные разделы:

Раздел I. Теоретические основы инновационной деятельности в образовании.

Раздел II. Содержание и структура инновационной педагогической деятельности.

Раздел III. Управление инновационными процессами в образовании.

Планируемые результаты обучения по дисциплине (компетенции):

Процесс изучения дисциплины направлен на формирование общекультурных и общепрофессиональных компетенций:

- готовностью действовать в нестандартных ситуациях, нести социальную и этическую ответственность за принятые решения (ОК-2);
- способностью к самостоятельному освоению и использованию новых методов исследования, к освоению новых сфер профессиональной деятельности (ОК-3);
- способностью осуществлять профессиональное и личностное самообразование, проектировать дальнейшие образовательные маршруты и профессиональную карьеру (ОПК-4).

Форма промежуточной аттестации: зачет.

Особенности реализации дисциплины: образовательная деятельность по дисциплине осуществляется на государственном языке Российской Федерации.

Аннотация рабочей программы дисциплины «Информационные технологии в профессиональной деятельности»

Цель изучения дисциплины:

освоение магистрантами информационно-коммуникационных технологий (ИКТ) и методик их применения, связанных с организацией и управлением учебным процессом на уровне педагога, а также проведением научно-методической работы.

Задачи изучения дисциплины:

- ознакомиться с основными направлениями использования ИКТ в образовании, условиями их эффективного применения, тенденциями их развития;
- освоить технологии создания дисциплинарной информационной образовательной среды и методы организации и управления учебным процессом на ее основе;
- изучить требования к электронным образовательным ресурсам и освоить технологии и разработки;
- освоить технологии и методы компьютерной диагностики учебных достижений;
- изучить требования к организации электронного обучения;
- освоить методы применения ИКТ в научно-методической работе преподавателя.

Форма обучения: заочная

Объем дисциплины и виды учебной работы

Общая трудоемкость дисциплины составляет 3 зачетных единицы (108 уч. часов); контактной работы обучающихся с преподавателем 20 часов (лекции – 4 часа, лаб. работы – 16 часов); самостоятельной работы обучающихся 88 часов

Основные разделы:

- Исходные положения использования ИКТ в образовании. Понятийный аппарат курса.
- Организация и управление учебным процессом на основе ИКТ. Представление об ИОС.
- Методы и формы обучения с использованием ИКТ.
- Подготовка электронных образовательных ресурсов. Технологии разработки и размещения ЭОР.
- Компьютерная диагностика учебных достижений.
- Использование ИКТ в исследовательской и научной деятельности преподавателя.

Планируемые результаты обучения (перечень компетенций):

Процесс изучения дисциплины направлен на формирование следующих компетенций:

- способностью формировать ресурсно-информационные базы для осуществления практической деятельности в различных сферах (ОК-4);
- способностью самостоятельно приобретать и использовать, в том числе с помощью информационных технологий, новые знания и умения, непосредственно не связанные со сферой профессиональной деятельности (ОК-5).

Форма промежуточной аттестации: зачет.

Особенности реализации дисциплины

Образовательная деятельность по дисциплине осуществляется на государственном языке Российской Федерации.

**Аннотация рабочей программы дисциплины
«Деловой иностранный язык»**

Цель изучения дисциплины: является совершенствование профессиональной иноязычной компетентности и развитие навыков самостоятельной научно-исследовательской деятельности магистрантов.

Задачи изучения дисциплины:

- совершенствование навыков устного и письменного перевода с иностранного языка на русский язык литературы по направлению и реферирования текстов;
- развитие умений по ведению устной и письменной коммуникации на научную тематику;
- формирование умений самостоятельной научно-исследовательской работы с языковым и речевым материалом.

Форма обучения: заочная.

Объем и структура дисциплины:

Общая трудоемкость дисциплины составляет 2 зачетных единиц, 72 часов: 20 часов контактной работы обучающихся с преподавателем, 52 часа самостоятельной работы обучающихся.

Основные разделы:

- 1) Деловой и научный этикет. Подготовка резюме на иностранном языке.
- 2) Профессионально-ориентированный перевод. Реферирование текстов по направлению подготовки.
- 3) Ситуации устного научного иноязычного общения.
- 4) Мое научное исследование. Технологии эффективной презентации на иностранном языке.
- 5) Организация научной конференции по образованию. Визит зарубежных специалистов. Подготовка к участию в международной конференции. Оформление научной статьи по теме магистерской диссертации на иностранном языке.

Планируемые результаты обучения по дисциплине (компетенции):

Процесс изучения дисциплины направлен на формирование следующих компетенций:

готовностью осуществлять профессиональную коммуникацию в устной и письменной формах на русском и иностранном языках для решения задач профессиональной деятельности (ОПК-1).

Форма промежуточной аттестации: Зачет.

Особенности реализации дисциплины: Образовательная деятельность по дисциплине осуществляется на государственном языке Российской Федерации с использованием иностранного языка. Дисциплина реализуется с применением ЭО и ДОТ: Учебный портал УрГПУ. – URL: <http://e.uspu.ru/>

Аннотация рабочей программы дисциплины

«Стратегический менеджмент в системе художественного образования»

Цель изучения дисциплины: формирование у обучающихся профессиональных компетенций в области стратегического управления в сфере художественного образования.

Задачи изучения дисциплины:

- формирование системы знаний в области стратегического управления деятельностью учреждений художественного образования;
- развитие умений стратегического анализа для выявления текущего состояния и потенциала управляемой системы и ее макро-и микроокружения;
- исследование и анализ результатов стратегического управления деятельностью в учреждениях образования и культуры;
- развитие умений в области проектирования и реализации стратегий культурно-просветительской деятельности, просветительских проектов и программ,

ориентированных на потребности различных социальных групп, с учетом региональной и демографической специфики;

- развитие умений в области проектирования деятельности учреждений дополнительного художественного образования.

Форма обучения: заочная.

Объем и структура дисциплины. Общая трудоемкость дисциплины составляет 3 зачетные единицы.

Форма обучения	Всего трудоемкость	Контактная работа				Самостоятельная работа и контроль
		Всего	Лекции	Практические	Лабораторные	
Заочная	108	10	2	8	-	98

Основные разделы:

1. История становления и развития стратегического менеджмента.
2. Понятия «стратегии развития» и «базовые модели стратегического планирования». Основные стратегии развития учреждений художественного образования.
3. Стратегическое планирование деятельности учреждения художественного образования.
4. Анализ конкурентного окружения и организационных ресурсов учреждений художественного образования.
5. Технологии проведения стратегического анализа внешней среды учреждения художественного образования.
6. Стратегические модели инновационного развития учреждений художественного образования.
7. Антикризисное управление в учреждениях художественного образования.
8. Технологии принятия стратегических решений в сфере художественного образования.

Планируемые результаты обучения по дисциплине (компетенции):

Процесс изучения дисциплины направлен на формирование следующих профессиональных компетенций:

готовностью изучать состояние и потенциал управляемой системы и ее макро- и микроокружения путем использования комплекса методов стратегического и оперативного анализа (ПК-13)

готовностью разрабатывать стратегии культурно-просветительской деятельности (ПК-18)

Форма промежуточной аттестации: зачет.

Особенности реализации дисциплины: Образовательная деятельность по дисциплине осуществляется на государственном языке РФ.

Аннотация рабочей программе дисциплины «Деловое общение в системе художественного образования»

Цель изучения дисциплины:

формирование у магистрантов системного представления о сущности, видах и средствах профессионального общения, а также возможностях использования современных форм деловых коммуникаций в профессиональной деятельности (педагогической, методической и культурно-просветительской).

Задачи изучения дисциплины:

- формирование системы знаний в области профессионального общения, их связи с практической профессионально-педагогической деятельностью в сфере искусства и художественного образования;
- развитие коммуникативных умений в области профессиональной

деятельности;

- развитие навыков делового общения в области искусства и художественного образования.

Форма обучения заочная

Объем дисциплины и виды учебной работы

Общая трудоемкость дисциплины составляет 3 зачетных единицы (108 уч. часов); контактной работы обучающихся с преподавателем 10 часов (лекции – 2 часа, практические занятия – 8 часов); самостоятельной работы обучающихся 94 часов

Основные разделы:

- Деловое общение и его роль в профессиональной деятельности педагога художественного образования.
- Основные типы, виды, формы и средства деловых коммуникаций в сфере искусства и художественного образования.
- Информация как основа коммуникационного процесса. Основные фильтры и препятствия в обмене информацией.
- Управление коммуникациями в системе художественного образования.
- Педагогический коллектив: коммуникативная структура. Формальные и неформальные коммуникации в учреждениях художественного образования.
- Основные этапы подготовки бесед и переговоров. Стили делового общения в процессе переговоров. Эффективные выступления и совещания.
- Основные способы психологической защиты в профессиональном общении педагога художественного образования.
- Этика профессионального общения. Конфликты и методы управления конфликтной ситуацией.

Планируемые результаты обучения (перечень компетенций):

- готовность осуществлять профессиональную коммуникацию в устной и письменной формах на русском и иностранном языках для решения задач профессиональной деятельности (ОПК-1);
- готовность взаимодействовать с участниками образовательного процесса и социальными партнерами, руководить коллективом, толерантно воспринимая социальные, этноконфессиональные и культурные различия (ОПК-3);
- готовность организовывать командную работу для решения задач развития организаций, осуществляющих образовательную деятельность, реализации экспериментальной работы (ПК-15);

Форма промежуточной аттестации: зачет.

Особенности реализации дисциплины

Образовательная деятельность по дисциплине осуществляется на государственном языке Российской Федерации.

Аннотация рабочей программы дисциплины

«Современные аудиовизуальные технологии»

Цель изучения дисциплины: содействие в становлении профессиональной компетентности магистра художественного образования путем введения студента в мир современных аудиовизуальных технологий, используемых в сфере художественного образования и мультимедийного творчества.

Задачи изучения дисциплины:

- формирование целостной системы знаний в области современных аудиовизуальных компьютерных технологий;

- развитие навыков использования различных компьютерных программ в сфере искусства;
- формирование навыков и умений самостоятельного освоения компьютерных программ, их комплексного анализа;
- установление междисциплинарных связей в области информационных технологий в музыкальном искусстве и других областях художественного образования;
- использование единого понятийного аппарата, необходимого для работы с компьютером;
- организация практикума в сфере применения программного и аппаратного обеспечения;
- активизация исследовательского потенциала как способности решать профессиональные задачи.

Форма обучения: заочная.

Объем и структура дисциплины:

Общая трудоемкость дисциплины составляет 3 зачетные единицы.

Форма обучения	Всего трудоемкость	Контактная работа				Самостоятельная работа
		Всего	Лекции	Практические	Лабораторные	
Заочная	108	10	2	8	-	98

Основные разделы:

1. Общие сведения о работе компьютера с мультимедиа
2. Цифровая запись и цифровая обработка
3. Спектральные представления сигналов
4. Динамическая обработка аудиосигналов
5. Звуковые эффекты
6. Элементы домашней компьютерной звуковой студии
7. Типы и виды мультимедийных программ
8. Программы звуковые редакторы
9. Программы многоканального сведения. Запись с микрофона, обработка сведения
10. Программы для создания мультипликации анимации
11. Программы видеоредакторы

Планируемые результаты обучения по дисциплине (*компетенции*):

Процесс изучения дисциплины направлен на формирование следующих общепрофессиональных компетенций:

- способность формировать образовательную среду и использовать профессиональные знания и умения в реализации задач инновационной образовательной политики (ПК-2);
- готовность к использованию современных информационно-коммуникационных технологий и средств массовой информации для решения культурно-просветительских задач (ПК-20):

Форма промежуточной аттестации: зачет.

Особенности реализации дисциплины: образовательная деятельность по дисциплине осуществляется на государственном языке РФ.

Аннотация рабочей программы дисциплины

«Современные технические средства в художественном образовании»

Цель изучения дисциплины: содействие в становлении профессиональной компетентности магистра педагогического (художественного) образования путем введения студента в мир современных технических средств обучения, используемых в сфере художественного образования.

Задачи изучения дисциплины:

- формирование целостной системы знаний в области современных технических средств обучения;
- развитие навыков использования различных технических средств обучения в сфере искусства;
- формирование навыков и умений самостоятельного освоения современных технических средств обучения, их комплексного анализа;
- развитие умения ориентироваться в образовательных инновациях с применением современных технических средств обучения;
- развитие умения применять современные технические и мультимедийные средства в различных видах профессиональной деятельности (педагогической, культурно-просветительской, творческой).

Форма обучения: заочная.

Объем и структура дисциплины:

Общая трудоемкость дисциплины составляет 3 зачетные единицы.

Форма обучения	Всего трудоемкость	Контактная работа				Самостоятельная работа
		Всего	Лекции	Практические	Лабораторные	
Заочная	108	10	2	8	-	98

Основные разделы:

1. Современные технические средства обучения.
2. Типология современных технических средств обучения.
3. Взаимодействие методов и средств обучения.
4. Специфика включения современных технических средств обучения в контекст занятий на дисциплинах художественного цикла в общеобразовательной школе.
5. Технология включения современных технических средств обучения в учебно-воспитательный процесс учреждений дополнительного художественного образования.

Планируемые результаты обучения по дисциплине (*компетенции*):

Процесс изучения дисциплины направлен на формирование следующих общепрофессиональных компетенций:

- способностью формировать образовательную среду и использовать профессиональные знания и умения в реализации задач инновационной образовательной политики (ПК-2);
- готовностью к использованию современных информационно-коммуникационных технологий и средств массовой информации для решения культурно-просветительских задач (ПК-20).

Форма промежуточной аттестации: зачет.

Особенности реализации дисциплины: образовательная деятельность по дисциплине осуществляется на государственном языке РФ.

«Профессиональная самореализация педагога художественного образования»

Цель изучения дисциплины: формирование у обучающихся системного представления о специфике и направлениях профессиональной самореализации в сфере образования, социальной сферы и культуры для проектирования профессиональной карьеры и стратегии профессиональной самореализации.

Задачи изучения дисциплины:

– формирование у студентов необходимых знаний: о сущности профессиональной самореализации, основных направления, мотивационной структуре и критериях эффективности самореализации в сфере искусства и культуры, психологических, организационно-управленческих и педагогических условиях проектирования профессиональной карьеры;

– формирование и развитие умений профессионального взаимодействия и общения, самопознания, самоопределения и самопроектирования в различных направления профессиональной деятельности, выявления сильных и слабых сторон, возможностей и рисков профессиональной деятельности, осознанного выбора траектории художественно-педагогического образования;

– развитие практических навыков планирования собственной карьеры, осуществления профессионального самообразования и личностного роста.

Форма обучения: заочная.

Объем и структура дисциплины:

Общая трудоемкость дисциплины составляет 3 зачетные единицы.

Форма обучения	Всего трудоемкость	Контактная работа				Самостоятельная работа
		Всего	Лекции и	Практические	Лабораторные	
Заочная	108	10	2	8	-	98

Основные разделы:

1. Введение в профессию. Цели и задачи профессионально-педагогической деятельности.
2. Сущность профессиональной самореализации. Основные направления профессиональной самореализации в сфере искусства и культуры.
3. Психологические механизмы и педагогические условия профессиональной самореализации личности в пространстве художественно-педагогического образования.
4. Критерии и уровни профессиональной самореализации в сфере искусства и культуры.
5. Организация педагогического сопровождения социализации и профессионального самоопределения обучающихся.
6. Технология проектирования профессиональной карьеры.

Планируемые результаты обучения по дисциплине (*компетенции*):

Процесс изучения дисциплины направлен на формирование следующих общепрофессиональных компетенций:

- способностью осуществлять профессиональное и личностное самообразование, проектировать дальнейшие образовательные маршруты и профессиональную карьеру (ОПК-4).
- способностью руководить исследовательской работой обучающихся (ПК-3)

Форма промежуточной аттестации: зачет.

Особенности реализации дисциплины: образовательная деятельность по дисциплине осуществляется на государственном языке РФ.

Аннотация рабочей программы дисциплины

«Художественное образование в контексте современной культуры»

Цель изучения дисциплины: содействие в становлении профессиональной компетентности магистра художественного образования.

Задачи изучения дисциплины:

- создать целостное представление о художественном образовании как ценности, как процессе, как системе, как результате;

- сформировать у студентов понимание современных проблем в сфере художественного образования;

- воспитать самостоятельность и познавательную активность студентов, инициировать исследовательскую деятельность для дальнейшей профессиональной деятельности в сфере художественного образования.

Форма обучения: заочная.

Объем и структура дисциплины:

Общая трудоемкость дисциплины составляет 3 зачетные единицы.

Форма обучения	Всего трудоемкость	Контактная работа				Самостоятельная работа
		Всего	Лекции	Практические	Лабораторные	
Заочная	108	10	2	8	-	98

Основные разделы:

1. Художественное образование, его цели, задачи, содержание.
2. Становление и развитие художественного образования в Европе.
3. Развитие художественного образования в России.
4. Нормативно-правовая основа современного художественного образования в России.
5. Система отечественного художественного образования, его структура, функции.
6. Современные проблемы художественного образования.
7. Вопросы самообразования педагогов в сфере художественного образования.

Планируемые результаты обучения по дисциплине (*компетенции*):

Процесс изучения дисциплины направлен на формирование следующих профессиональных компетенций:

Выпускник магистерской программы должен обладать следующими профессиональными компетенциями:

- готовностью к систематизации, обобщению и распространению отечественного и зарубежного методического опыта в профессиональной области (ПК-12);

- способностью формировать художественно-культурную среду (ПК-21).

Форма промежуточной аттестации: зачет.

Особенности реализации дисциплины: образовательная деятельность по дисциплине осуществляется на государственном языке РФ.

Аннотация рабочей программы дисциплины

«Диагностика художественных способностей»

Цель изучения дисциплины: формирование профессиональной компетентности и готовности к будущей деятельности в области художественного образования у обучающихся в магистратуре.

Задачи изучения дисциплины:

- создать целостное представление о психодиагностике как отрасли науки и учебной дисциплине;
- сформировать у студентов понимание сущности художественных процессов и индивидуально-психологических особенностей личности в художественной деятельности;
- создать систему знаний о диагностике художественных способностей;
- воспитать самостоятельность и познавательную активность студентов, инициировать исследовательскую деятельность для дальнейшей профессиональной деятельности в сфере художественного образования.

Форма обучения: заочная.

Объем и структура дисциплины:

Общая трудоемкость дисциплины составляет 3 зачетные единицы.

Форма обучения	Всего трудоемкость	Контактная работа				Самостоятельная работа
		Всего	Лекции	Практические	Лабораторные	
Заочная	108	16	4	12	92	

Основные разделы:

1. Психодиагностика, ее принципы и методы. Классификация диагностических методик
2. Образовательная диагностика. Диагностика общих и специальных способностей. Диагностика художественных способностей
3. Личностные опросники. Диагностика психофизиологических особенностей человека.
4. Проективная техника.

Планируемые результаты обучения по дисциплине (*компетенции*):

Процесс изучения дисциплины направлен на формирование следующих *компетенций*:

- способностью применять современные методики и технологии организации образовательной деятельности, диагностики и оценивания качества образовательного процесса по различным образовательным программам (ПК-1);
- готовностью к разработке и реализации методических моделей, методик, технологий и приемов обучения, к анализу результатов процесса их использования в организациях, осуществляющих образовательную деятельность (ПК-11).

Форма промежуточной аттестации: зачет.

Особенности реализации дисциплины: образовательная деятельность по дисциплине осуществляется на государственном языке РФ.

Аннотация рабочей программы дисциплины

«Психолого-педагогическая диагностика художественной деятельности»

Цель изучения дисциплины: формирование профессиональной компетентности и готовности к будущей деятельности в области художественного образования у обучающихся в магистратуре.

Задачи изучения дисциплины:

- создать целостное представление о психодиагностике как отрасли науки и учебной дисциплине;
- сформировать у студентов понимание сущности художественных процессов и индивидуально-психологических особенностей личности в художественной деятельности;
- создать систему знаний о психолого-педагогической диагностике;
- воспитать самостоятельность и познавательную активность студентов, инициировать исследовательскую деятельность для дальнейшей профессиональной деятельности в сфере художественного образования.

Форма обучения: заочная.

Объем и структура дисциплины:

Общая трудоемкость дисциплины составляет 3 зачетные единицы.

Форма обучения	Всего трудоемкость	Аудиторная работа				Самостоятельная работа
		Всего	Лекции	Практические	Лабораторные	
Заочная	108	16	4	12	92	

Основные разделы:

5. Психодиагностика, ее принципы и методы. Классификация диагностических методик
6. Образовательная диагностика. Диагностика общих и специальных способностей. Диагностика художественных способностей
7. Личностные опросники. Диагностика психофизиологических особенностей человека.
8. Проективная техника.

Планируемые результаты обучения по дисциплине (*компетенции*):

Процесс изучения дисциплины направлен на формирование следующих *профессиональных компетенций*:

- способностью применять современные методики и технологии организации образовательной деятельности, диагностики и оценивания качества образовательного процесса по различным образовательным программам (ПК-1);
- готовностью к разработке и реализации методических моделей, методик, технологий и приемов обучения, к анализу результатов процесса их использования в организациях, осуществляющих образовательную деятельность (ПК-11).

Форма промежуточной аттестации: зачет.

Особенности реализации дисциплины: образовательная деятельность по дисциплине осуществляется на государственном языке РФ.

**Аннотация рабочей программы дисциплины
«Управление персоналом в системе художественного образования»**

Цель изучения дисциплины: формирование у магистрантов системных представлений о сущности и направлениях деятельности по управлению персоналом в учреждениях художественного образования;

Задачи изучения дисциплины:

- формирование комплекса знаний о принципах и этапах проектирования системы управления персоналом в учреждениях художественного образования;
- развитие умений эффективного использования кадровых ресурсов в учреждениях художественного образования;
- формирование умений и навыков осуществления основных функций управления персоналом в учреждениях художественного образования.

Форма обучения: *заочная*.

Объем и структура дисциплины

Общая трудоемкость дисциплины составляет 3 зачетные единицы.

Форма обучения	Всего трудоемкость	Контактная работа				Самостоятельная работа
		Всего	Лекции	Практические	Лабораторные	
Заочная	108	16	4	12	-	92

Основные разделы:

1. Система работы с персоналом в учреждениях художественного образования: структурно-функциональный анализ.
2. Методы управления персоналом и возможности их использования в учреждениях художественного образования.
3. Основные принципы управления персоналом в учреждениях художественного образования.
4. Планирование, отбор и прием персонала. Адаптация персонала.
5. Эффективное использование и развитие персонала в учреждениях художественного образования.
6. Деловая оценка и аттестация персонала в учреждениях художественного образования.
7. Проектирование деловой карьеры административных и педагогических работников в учреждениях художественного образования.
8. Мотивация и стимулирование персонала в системе художественного образования.
9. Командный менеджмент и его значение в управлении персоналом в учреждениях художественного образования.
10. Сопротивление нововведениям и способы управления сопротивлениями.
11. Лидерство и стили руководства в системе художественного образования.

Планируемые результаты обучения по дисциплине (*компетенции*):

готовностью организовывать командную работу для решения задач развития организаций, осуществляющих образовательную деятельность, реализации экспериментальной работы (ПК-15).

Форма промежуточной аттестации: зачет.

Особенности реализации дисциплины: Образовательная деятельность по дисциплине осуществляется на государственном языке РФ.

Аннотация рабочей программы дисциплины «Кадровая политика в системе художественного образования»

Цель изучения дисциплины: формирование у магистрантов системных представлений о сущности и направлениях реализации кадровой политики в системе художественного образования.

Задачи изучения дисциплины:

- формирование комплекса знаний цели и задачах кадровой политики в учреждениях художественного образования;
- развитие умений эффективного использования кадровых ресурсов в учреждениях художественного образования;
- формирование умений и навыков осуществления основных функций управления персоналом в учреждениях художественного образования.

Форма обучения: заочная.

Объем и структура дисциплины. Общая трудоемкость дисциплины составляет 3 зачетные единицы.

Форма обучения	Всего трудоемкость	Контактная работа				Самостоятельная работа
		Всего	Лекции	Практические	Лабораторные	
Заочная	108	16	4	12	-	92

Основные разделы:

1. Теоретические основы проектирования и реализации кадровой политики в системе художественного образования.
2. Цели и задачи кадровой политики в системе художественного образования на федеральном, региональном, муниципальном и внутриорганизационном уровнях.
3. Нормативно-правовое обеспечение кадровой политики в сфере художественного образования. Анализ требований профессиональных стандартов «Педагог» и «Педагог дополнительного образования».
4. Особенности формирования кадровой политики в образовательном учреждении. Основные элементы кадровой политики.
5. Организация работы с кадрами в системе художественного образования. Подбор, адаптация и обучение педагогических кадров. Формирование кадрового резерва.
6. Анализ кадрового потенциала в системе художественного образования. Стратегия управления человеческими ресурсами и методы управления кадрами.
7. Оценка экономической и социальной эффективности кадровой политики в системе художественного образования.

Планируемые результаты обучения по дисциплине (компетенции):

- готовностью организовывать командную работу для решения задач развития организаций, осуществляющих образовательную деятельность, реализации экспериментальной работы (ПК-15).

Форма промежуточной аттестации: зачет.

Особенности реализации дисциплины: Образовательная деятельность по дисциплине осуществляется на государственном языке РФ.

Аннотация рабочей программы дисциплины**Методология и методы научного исследования**

Цель изучения дисциплины: формирование теоретико-методологической компетентности и готовности к проведению научного исследования у обучающихся в магистратуре.

Задачи изучения дисциплины:

- сформировать систему знаний о методологии как многомерном явлении (методология научного познания, методология исследования и практической деятельности); о сущности научного исследования как особого вида деятельности, направленной на получение нового знания; о методах его получения;
- сформировать комплекс умений: умение анализировать и объяснять методологические проблемы науки в сфере образования и научных исследований, умение

делать осознанный выбор методов и методик исследования в сфере образования; умение пользоваться различными научными источниками, развивающими методологическую компетентность и исследовательскую культуру; умение использовать понятийно-терминологический аппарат науки в сфере образования.

- способствовать развитию методологической компетентности как интегрального качества преподавателя образовательных учреждений.

Форма обучения: заочная.

Объем и структура дисциплины (распределение трудоемкости по отдельным видам учебных занятий и самостоятельной работы): общая трудоемкость дисциплины составляет 2 зачетные единицы (72 ч.).

Форма обучения	Всего трудоемкость	Контактная работа				Самостоятельная работа
		Всего	Лекции	Практические	Лабораторные	
заочная	72	30	10	20		42

Основные разделы:

1. Гносеология как учение о познании. Сущность, цели, условия познавательной деятельности человека.
2. Формы научного знания. Теория как форма научного знания
3. Понятие о методологии
4. Методология научного исследования.
5. Методы научного исследования. Теоретические методы.
6. Эмпирические методы исследования.
7. Формы представления научного знания.

Планируемые результаты обучения, (компетенции):

способностью анализировать результаты научных исследований, применять их при решении конкретных научно-исследовательских задач в сфере науки и образования, самостоятельно осуществлять научное исследование (ПК-5).

Форма промежуточной аттестации: зачет

Особенности реализации дисциплины: образовательная деятельность по дисциплине осуществляется на государственном языке РФ.

Аннотация рабочей программы дисциплины «Методология магистерских исследований»

Цель изучения дисциплины – формирование знаний, умений и навыков планирования и осуществления научных исследований по педагогике художественного образования.

Задачи изучения дисциплины:

- формировать знания методологии научного исследования;
- формировать умения анализировать научно-исследовательскую литературу;
- формировать исследовательские умения и навыки;
- формировать готовность к применению полученных в процессе анализа подходов и концептуальных научных идей при решении научно-исследовательских задач;
- формирование умений проектировать и самостоятельно осуществлять научное исследование

Форма обучения: заочная.

Объем и структура дисциплины

Общая трудоемкость дисциплины составляет 3 зачетные единицы.

	Всего	Контактная работа	

Форма обучения	трудоемкость	Всего	Лекции	Практические	Лабораторные	Самостоятельная работа
Заочная	108	24	10	14		84

Основные разделы:

1. Методология педагогических исследований, основные требования к исследованиям.
2. Проблема и тема педагогического исследования.
3. Объект и предмет педагогического исследования.
4. Цели и задачи педагогического исследования
5. Гипотеза как предположение и теоретическое основание исследования.
6. Научная новизна, теоретическая и практическая значимость исследования.
7. Методы исследований в педагогике художественного образования.
8. Эксперимент как основной метод научного исследования. Анализ и интерпретация результатов исследования.

Планируемые результаты обучения по дисциплине (компетенции):

Процесс изучения дисциплины «Методология магистерских исследований» направлен на формирование следующих общепрофессиональных и профессиональных компетенций:

- способностью руководить исследовательской работой обучающихся (ПК-3);
- способностью анализировать результаты научных исследований, применять их при решении конкретных научно-исследовательских задач в сфере науки и образования, самостоятельно осуществлять научное исследование (ПК-5).

Форма промежуточной аттестации: зачет.

Особенности реализации дисциплины: Образовательная деятельность по дисциплине осуществляется на государственном языке РФ.

Аннотация рабочей программы дисциплины «Научно-исследовательский семинар»

Цель изучения дисциплины: формирование методологических знаний в области актуальных проблем художественного образования, умений и навыков осуществления комплексного методологического анализа проблем художественно-педагогической действительности.

Задачи изучения дисциплины:

- формирование представлений об актуальных проблемах современного художественного образования;
- обучение методам получения современного научного знания;
- формирование навыков самостоятельного научного исследования, структурирования и оформления научной работы разного уровня;
- формирование знаний о теоретических основах работы над магистерской диссертацией.

Форма обучения: заочное.

Объем и структура дисциплины

Общая трудоемкость дисциплины составляет 3 зачетные единицы.

Распределение трудоемкости по отдельным видам учебных занятий и самостоятельной работы:

	Всего	Контактная работа	
--	-------	-------------------	--

Форма обучения	трудоемкость	Всего	Лекции	Практические	Лабораторные	Самостоятельная работа
Заочная	108	16		16	-	92

Основные разделы:

1. Традиции и инновации в современном художественном образовании. Информационные ресурсы художественного образования. Актуальные проблемы и перспективы внедрения информационно-коммуникационных технологий в художественном образовании.

2. Проблемы качества общего, дополнительного и профессионального образования на современном этапе. Характеристика требований к качеству и уровню подготовки учащихся. Компетентностный подход. Государственные образовательные стандарты в системе непрерывного художественного образования.

3. Наука и научное исследование. Виды научного исследования. Определение проблемы и темы научного исследования.

4. Обзор и анализ научной литературы по теме исследования.
Планируемые результаты обучения по дисциплине (*компетенции*):

Процесс изучения дисциплины направлен на формирование следующих **компетенций**:

- способностью к абстрактному мышлению, анализу, синтезу, способностью совершенствовать и развивать свой интеллектуальный и общекультурный уровень (ОК-1);
- способностью к самостоятельному освоению и использованию новых методов исследования, к освоению новых сфер профессиональной деятельности (ОК-3).
- готовностью использовать знание современных проблем науки и образования при решении профессиональных задач (ОПК-2).
- способностью анализировать результаты научных исследований, применять их при решении конкретных научно-исследовательских задач в сфере науки и образования, самостоятельно осуществлять научное исследование (ПК-5);
- готовностью к систематизации, обобщению и распространению отечественного и зарубежного методического опыта в профессиональной области (ПК-12).

Формы промежуточной аттестации: зачет.

Особенности реализации дисциплины: Образовательная деятельность по дисциплине осуществляется на государственном языке РФ.

Аннотация рабочей программы дисциплины «Менеджмент художественного образования»

Цель изучения дисциплины: формирование у студентов системного представления о теоретических и практических основах менеджмента в сфере художественного образования, а также возможностях использования современных управленческих технологий в различных направлениях будущей профессиональной деятельности (педагогической, проектной и культурно-просветительской).

Задачи изучения дисциплины:

- формирование системы знаний в области менеджмента художественного образования, их связи с практической профессионально-педагогической деятельностью преподавателя в сфере художественного образования;
- изучение методов педагогического менеджмента, обеспечивающих повышение конкурентоспособности и качества художественного образования;

- формирование стратегического мышления студентов - будущих педагогов художественного образования;
- овладение технологией системного управления деятельностью в сфере культуры и художественного образования;
- организация самостоятельной работы студентов, мотивация к профессиональному саморазвитию путем включения в учебный процесс заданий для самостоятельной работы;
- создание условий для профессионального самоопределения и дальнейшей самореализации студентов в области художественного образования.

Форма обучения: *заочная*.

Объем и структура дисциплины. Общая трудоемкость дисциплины составляет 5 зачетных единиц.

Форма обучения	Всего трудоемкость	Контактная работа				Самостоятельная работа
		Всего	Лекции	Практические	Лабораторные	
Заочная	180	38	6	32	-	142

Основные разделы:

1. Введение в педагогический менеджмент. Основные уровни управления системой художественного образования.
2. Основные принципы педагогического менеджмента. Факторы, определяющие эффективность управленческой деятельности в сфере художественного образования.
3. Системный подход в управлении художественным образованием.
4. Основные функции менеджмента художественного образования.
5. Управленческие решения и их роль в деятельности руководителей и преподавателей художественного образования.
6. Характеристика групповых процессов. Педагогический коллектив в системе управления школой.
7. Психологические основы кадровой политики организации.
8. Психологические основы делового общения. Виды и формы деловых коммуникаций.
9. Корпоративная культура и климат организации.
10. Управление конфликтами в организации.

Планируемые результаты обучения по дисциплине (*компетенции*):

- готовностью действовать в нестандартных ситуациях, нести социальную и этическую ответственность за принятые решения (ОК-2);
- готовностью исследовать, организовывать и оценивать управленческий процесс с использованием инновационных технологий менеджмента, соответствующих общим и специфическим закономерностям развития управляемой системы (ПК-14);
- готовностью использовать индивидуальные и групповые технологии принятия решений в управлении организацией, осуществляющей образовательную деятельность (ПК-16).

Форма промежуточной аттестации: экзамен.

Особенности реализации дисциплины: Образовательная деятельность по дисциплине осуществляется на государственном языке РФ.

Аннотация рабочей программы дисциплины
«Интегрированные маркетинговые коммуникации в сфере
художественного образования»

Цель изучения дисциплины: формирование у обучающихся профессиональных компетенций в области маркетинговых коммуникаций, развитие умений и навыков их эффективного использования в будущей управленческой и педагогической деятельности в сфере художественного образования.

Задачи изучения дисциплины:

- формирование системы знаний об актуальных проблемах маркетинговой деятельности в учреждениях художественного образования, основных формах маркетинговых коммуникаций в сфере художественного образования;
- развитие умений осуществлять маркетинговые коммуникации с различными группами потребителей образовательных услуг;
- развитие умений проектировать содержание и направления маркетинговых исследований в сфере художественного образования с учетом возможных изменений внешней среды;
- обучение методам и технологиям продвижения образовательных услуг в сфере художественного образования;
- развитие умений комплексно проектировать стратегию маркетинговых коммуникаций в сфере художественного образования и обосновывать выбор средств ее реализации;
- формирование навыков самостоятельного научного исследования в области актуальных проблем управления маркетинговыми коммуникациями в учреждениях художественного образования.

Форма обучения: заочная.

Объем и структура дисциплины

Общая трудоемкость дисциплины составляет 4 зачетные единицы.

Форма обучения	Всего трудоемкость	Контактная работа				Самостоятельная работа
		Всего	Лекции	Практические	Лабораторные	
Заочная	144	34	4	30		110

Основные разделы:

1. Маркетинговая среда образовательных учреждений культуры и искусства: структурно-функциональный анализ
2. Маркетинг как процесс управления спросом и расширения зоны деловой активности организаций в сфере искусства, культуры и художественного образования
3. Маркетинговые исследования как деятельность по сбору и анализу маркетинговой информации. Цели и задачи маркетинговых исследований. Основные методы и способы создания инструментария маркетинговых исследований.
4. Характеристика коммуникационных процессов. Особенности управления коммуникациями в сфере художественного образования
5. Основные типы и виды маркетинговых коммуникаций в сфере искусства, культуры и художественного образования
6. Информация в управлении маркетинговыми коммуникациями. Основные методы получения маркетинговой информации

7. Этапы коммуникационного процесса в маркетинговой среде. Препятствия в обмене маркетинговой информацией
8. Потребности заказчиков образовательных услуг. Основные виды и направления социологических исследований удовлетворенности потребностей заказчиков образовательных услуг
9. Бренд-менеджмент и его значение в аудиовизуальной коммуникации. Технологии проектирования и позиционирования имиджа и бренда учреждений художественного образования
10. Паблик рилейшнз в системе коммуникационных связей учреждений художественного образования
11. Организационные формы PR-кампаний и акций. Медиапланирование и медиабаинг
12. Внутрикorporативное общение в организациях культуры и искусства. Деловая документация в учреждении художественного образования и этика делового письменного общения.
13. Реклама в продвижении деятельности учреждения художественного образования. Особенности разработки рекламной стратегии учреждений художественного образования
14. Возможности использования информационных технологий в маркетинговых коммуникациях. Основные виды маркетинговых коммуникаций в сети Интернет.

Планируемые результаты обучения по дисциплине (*компетенции*):

Процесс изучения дисциплины направлен на формирование следующих профессиональных компетенций:

- готовностью исследовать, организовывать и оценивать управленческий процесс с использованием инновационных технологий менеджмента, соответствующих общим и специфическим закономерностям развития управляемой системы (ПК-14)
- способностью формировать художественно-культурную среду (ПК-21)

Форма промежуточной аттестации: экзамен.

Особенности реализации дисциплины: Образовательная деятельность по дисциплине осуществляется на государственном языке РФ.

Аннотация рабочей программы дисциплины

«Управление качеством художественного образования»

Цель изучения дисциплины: формирование профессиональной компетентности обучающихся в области теории и практики управления качеством художественного образования для решения комплекса управленческих, образовательных и исследовательских задач профессионально-педагогической деятельности; освоение прикладной системы менеджмента качества на основе процессного подхода, стандартизованных требований, современных методов мониторинга качества.

Задачи изучения дисциплины:

- формирование системы знаний об актуальных проблемах качества и особенностях реализации системы менеджмента качества в учреждениях художественного образования;
- развитие умений проектировать систему менеджмента качества на основе процессного подхода в учреждениях художественного образования;
- развитие умений осуществлять мониторинговые исследования качества художественного образования, управлять несоответствиями и разрабатывать и реализовывать систему корректировочных действий;

- формирование навыков самостоятельного научного исследования в области актуальных проблем управления качеством художественного образования.

Форма обучения: заочная.

Объем и структура дисциплины

Общая трудоемкость дисциплины составляет 3 зачетные единицы.

Форма обучения	Всего трудоемкость	Контактная работа				Самостоятельная работа
		Всего	Лекции	Практические	Лабораторные	
Заочная	108	28	4	24	-	80

Основные разделы

1. Качество как определяющий фактор общественного развития, социального прогресса и повышения эффективности деятельности учреждений художественного образования. Современные научные подходы к управлению качеством художественного образования.
2. Государственное управление и рыночное регулирование деятельности образовательных учреждений в сфере культуры, искусства и образования. Внешняя и внутренняя гарантии качества образования. Требования к обеспечению качества образования в нормативных документах.
3. Основные функции управления качеством художественного образования. Составляющие управленческого цикла в менеджменте качества образования.
4. Международные стандарты качества ISO серии 9000. Система менеджмента качества образования в учреждениях культуры и искусства.
5. Модели систем качества образования. Интегральная модель качества образования. Концепция управления качеством образования на основе жизненного цикла образовательной услуги и цикла Деминга.
6. Планирование в управлении качеством художественного образования. Миссия и политика учреждений художественного образования в области качества образования. Цели в области качества.
7. Планы качества.
8. Процессный подход в управлении качеством образования.
9. Документирование систем менеджмента качества в образовательных учреждениях.
10. Управление качеством образовательных и воспитательных процессов.
11. Традиционные и инновационные методы управления качеством художественного образования
12. Персонал в системе менеджмента качества организации. Распределение ответственности и полномочий в рамках процессов системы менеджмента качества.
13. Оценка эффективности систем качества образования. Мониторинговые исследования и контроль качества образования. Показатели качества художественного образования.
14. Управление качеством образования как система, ориентированная на потребителя посредством установленных и предполагаемых потребностей заказчиков образовательных услуг.
15. Компетентностный подход в управлении качеством образования по результатам.
16. Организация внешних и внутренних аудитов качества в учреждениях художественного образования. Требования к аттестации образовательных учреждений культуры и искусства. Самооценка как инструмент управления качеством.

Планируемые результаты обучения по дисциплине (компетенции)

ПК-1 - способностью применять современные методики и технологии организации образовательной деятельности, диагностики и оценивания качества образовательного процесса по различным образовательным программам

ПК-4 - готовностью к разработке и реализации методик, технологий и приемов обучения, к анализу результатов процесса их использования в организациях, осуществляющих образовательную деятельность

ПК-9- способностью проектировать формы и методы контроля качества образования, различные виды контрольно-измерительных материалов, в том числе с использованием информационных технологий и с учетом отечественного и зарубежного опыта

Форма промежуточной аттестации: зачет с оценкой.

Особенности реализации дисциплины: Образовательная деятельность по дисциплине осуществляется на государственном языке РФ.

Аннотация рабочей программы дисциплины «Проектная деятельность в сфере художественного образования»

Цель изучения дисциплины: формирование у магистрантов системного представления о видах, направлениях и возможностях использования проектной деятельности в сфере художественного образования.

Задачи изучения дисциплины:

- формирование системы знаний, умений и навыков в области проектного менеджмента;
- выявление возможностей проектной деятельности и анализ инновационного опыта использования проектных технологий в сфере художественного образования;
- развитие умений и навыков социально-культурного и педагогического проектирования художественно-образовательного пространства.

Форма обучения: заочная.

Объем и структура дисциплины

Общая трудоемкость дисциплины составляет 4 зачетные единицы.

Форма обучения	Всего трудоемкость	Контактная работа				Самостоятельная работа
		Всего	Лекции	Практические	Лабораторные	
Заочная	144	22	4	18	-	122

Основные разделы:

1. Проектный менеджмент и его значение в управлении деятельностью учреждений искусства и художественного образования.
2. Основные типы и виды проектов в сфере искусства и художественного образования.
3. Технология проектного управления в сфере художественного образования
Социально-культурное и педагогическое проектирование как компонент деятельности педагога художественного образования.
4. Требования к оформлению проектной документации.
5. Инновационный опыт организации процесса обучения и воспитания в сфере художественного образования с использованием проектных технологий.
6. Проектирование образовательных сред, образовательных программ и индивидуальных образовательных маршрутов обучающихся в учреждениях художественного образования.
7. Проектная деятельность и возможности ее использования в разработке и реализации комплексных просветительских программ, ориентированных на потребности различных социальных групп потребителей и заказчиков образовательных услуг.

Планируемые результаты обучения по дисциплине (компетенции):

Процесс изучения дисциплины направлен на формирование следующих профессиональных компетенций:

- способностью проектировать образовательное пространство, в том числе в условиях инклюзии (ПК-7);
- готовностью к осуществлению педагогического проектирования образовательных программ и индивидуальных образовательных маршрутов (ПК-8);
- способностью разрабатывать и реализовывать просветительские программы в целях популяризации научных знаний и культурных традиций (ПК-19).

Форма промежуточной аттестации: экзамен.

Особенности реализации дисциплины: Образовательная деятельность по дисциплине осуществляется на государственном языке РФ.

Аннотация рабочей программы дисциплины «Инновационные технологии художественного образования»

Цель изучения дисциплины: формирование профессиональной компетентности у обучающихся по программе «Инновационные технологии художественного образования».

Задачи изучения дисциплины:

- сформировать целостное представление о концептуальных основах современных инновационных технологий и методик организации образовательной деятельности в художественном образовании;

- сформировать готовность и способность к проектированию содержания учебных дисциплин, технологий и конкретных методик обучения в художественном образовании;

- воспитать самостоятельность и познавательную активность обучающихся для дальнейшей профессиональной деятельности в сфере художественного образования.

Форма обучения: заочная.

Объем и структура дисциплины:

Общая трудоемкость дисциплины составляет 4 зачетные единицы.

Форма обучения	Всего трудоемкость	Контактная работа				Самостоятельная работа
		Всего	Лекции	Практические	Лабораторные	
Заочная	144	34	4	30	-	110

Основные разделы:

1. Педагогическая технология: концептуальные основы, цели, задачи, принципы. Инновационные технологии
2. Технология развивающего обучения
3. Технология проблемного обучения
4. Игровая технология обучения, ее особенности
5. Технология проектов
6. Методы арт-терапии

Планируемые результаты обучения по дисциплине (компетенции):

- способностью применять современные методики и технологии организации образовательной деятельности, диагностики и оценивания качества образовательного процесса по различным образовательным программам (ПК-1);

- способностью формировать образовательную среду и использовать профессиональные знания и умения в реализации задач инновационной образовательной политики (ПК-2);

- способностью проектировать образовательное пространство, в том числе в условиях инклюзии (ПК-7);

- готовностью проектировать содержание учебных дисциплин, технологии и конкретные методики обучения (ПК-10).

Форма промежуточной аттестации: зачет.

Особенности реализации дисциплины: Образовательная деятельность по дисциплине осуществляется на государственном языке РФ.

Аннотация рабочей программы дисциплины

«Социально-педагогический маркетинг в системе художественного образования»

Цель изучения дисциплины: формирование у магистрантов системного представления о сущности и видах социально-педагогической маркетинговой деятельности, а также возможностях использования ее результатов в проектировании содержания и направлений профессиональной деятельности в системе художественного образования.

Задачи изучения дисциплины:

- формирование системы знаний в области социально-педагогического маркетинга, их связи с практической профессионально-педагогической деятельностью в сфере искусства и художественного образования;

- овладение комплексом технологий и методов проведения маркетинговых исследований и коммуникаций в области художественного образования, использования их результатов в проектировании образовательных программ и индивидуальных образовательных маршрутов обучающихся, а также методического сопровождения педагогов;

- развитие умений и навыков использования современных методов и технологий социально-педагогического маркетинга для повышения качества и конкурентоспособности педагогической, проектной, методической, управленческой и культурно-просветительской деятельности педагога художественного образования.

Форма обучения: заочная.

Объем и структура дисциплины

Общая трудоемкость дисциплины составляет 2 зачетные единицы.

Форма обучения	Всего трудоемкость	Аудиторные занятия				Самостоятельная работа
		Всего	Лекции	Практические	Лабораторные	
Заочная	72	16	4	12	-	56

Основные разделы:

1. Социально-педагогический маркетинг как комплексная научная категория.
2. Цели и задачи социально-педагогического маркетинга. Основные направления маркетинговой деятельности в системе художественного образования.
3. Современные концепции и технологии социально-педагогического маркетинга.
4. Маркетинговая среда учреждений художественного образования. Анализ и сегментация рынка образовательных услуг в сфере художественного образования.
5. Основные направления маркетинговых исследований в системе художественного образования. Инструментарий маркетинговых исследований.
6. Маркетинговые коммуникации и их значение в продвижении образовательных услуг.
7. Уникальное торговое предложение как маркетинговое сообщение. Позиционирование образовательных услуг в сфере художественного образования.
8. Социально-педагогический маркетинг как средство обеспечения и оценки качества художественного образования.

9. Показатели социально-педагогической эффективности маркетинговой деятельности педагога художественного образования.

Планируемые результаты обучения по дисциплине (компетенции):

- готовностью взаимодействовать с участниками образовательного процесса и социальными партнерами, руководить коллективом, толерантно воспринимая социальные, этноконфессиональные и культурные различия (ОПК-3);
- готовностью изучать состояние и потенциал управляемой системы и ее макро- и микроокружения путем использования комплекса методов стратегического и оперативного анализа (ПК-13);
- способностью изучать и формировать культурные потребности и повышать культурно-образовательный уровень различных групп населения (ПК-17).
- готовностью разрабатывать стратегии культурно-просветительской деятельности (ПК-18)

Форма промежуточной аттестации: зачет с оценкой.

Особенности реализации дисциплины: Образовательная деятельность по дисциплине осуществляется на государственном языке РФ.

Аннотация рабочей программы дисциплины

«Концептуальные основы современного художественного образования»

Цель изучения дисциплины: формирование профессиональной компетентности у обучающихся по программе «Концептуальные основы современного художественного образования».

Задачи изучения дисциплины:

- создать целостное представление о концептуальных основах художественного образования, его ценностях, системе, результатах;

- сформировать умение анализировать и объяснять современные проблемы художественного образования, делать осознанный выбор методов и методик исследования в сфере образования, умение пользоваться различными научными источниками, развивающими профессиональную компетентность;

- воспитать самостоятельность и познавательную активность обучающихся, инициировать исследовательскую деятельность для дальнейшей профессиональной деятельности в сфере художественного образования.

Форма обучения: заочная.

Объем и структура дисциплины:

Общая трудоемкость дисциплины составляет 2 зачетные единицы.

Форма обучения	Всего трудоемкость	Аудиторная работа				Самостоятельная работа
		Всего	Лекции	Практические	Лабораторные	
Заочная	72	14	4	10	-	58

Основные разделы:

1. Художественное образование: концептуальные основы, цели, задачи, содержание
2. Становление и развитие художественного образования в Европе
3. Развитие художественного образования в России
4. Нормативно-правовая основа современного художественного образования в России

5. Система отечественного художественного образования, его структура, функции
6. Современные проблемы художественного образования
7. Вопросы самообразования педагогов в сфере художественного образования

Планируемые результаты обучения по дисциплине (*компетенции*):

Процесс изучения дисциплины направлен на формирование следующих *профессиональных компетенций*:

способностью применять современные методики и технологии организации образовательной деятельности, диагностики и оценивания качества образовательного процесса по различным образовательным программам (ПК-1)

- готовностью использовать индивидуальные креативные способности для самостоятельного решения исследовательских задач (ПК-6).

Форма промежуточной аттестации: зачет, зачет с оценкой.

Особенности реализации дисциплины: образовательная деятельность по дисциплине осуществляется на государственном языке РФ.

Аннотация рабочей программы дисциплины «Основы психолого-педагогических знаний»

Цель дисциплины: развитие готовности действовать в нестандартных ситуациях, нести социальную и этическую ответственность за принятые решения через ознакомление магистров с системой научных знаний, современных подходов к анализу деятельности учения, закономерностями и механизмами формирования и развития личности обучающегося в образовательном процессе.

Задачи дисциплины

1. Сформировать систему представлений о системе научных знаний, современных подходов к анализу деятельности учения.

2. Способствовать формированию представлений о закономерностях и механизмах формирования и развития личности обучающегося в образовательном процессе.

3. Развивать готовности действовать в нестандартных ситуациях, нести социальную и этическую ответственность за принятые решения.

Форма обучения: заочная.

Объем дисциплины в зачетных единицах.

Общая трудоемкость дисциплины составляет 2 зачетные единицы, 72 часа: 6 часов аудиторной работы (2 ч. - лекций и 4 ч. - практических), 66 часов самостоятельной работы.

Основные разделы:

1. Педагогическая психология: становление, современное состояние
2. Образование как объект педагогической психологии
3. Психология учебной деятельности
4. Психология субъектов образовательного процесса
5. Психология воспитания
6. Психология учителя и педагогической деятельности

Планируемые результаты обучения по дисциплине (*компетенции*):

Процесс изучения дисциплины направлен на формирование следующих компетенций:

ОК-2 – готовностью действовать в нестандартных ситуациях, нести социальную и этическую ответственность за принятые решения.

Форма промежуточной аттестации: зачет.

Особенности реализации дисциплины.

Образовательная деятельность по дисциплине осуществляется на государственном языке РФ.

Аннотация рабочей программы дисциплины «Психология девиантного поведения детей и подростков»

Цель изучения дисциплины заключается в формировании у студентов готовности применять рекомендованные методы и технологии, позволяющие решать диагностические и коррекционно-развивающие задачи девиантного поведения детей и подростков; формировании способности осуществлять психологическое просвещение педагогических работников и родителей (законных представителей) по вопросам особенностей девиантного поведения детей и подростков.

Задачи изучения дисциплины:

- познакомить с особенностями и видами девиантного поведения детей и подростков;
- формировать у студентов готовность применять рекомендованные методы и технологии, позволяющие решать диагностические и коррекционно-развивающие задачи девиантного поведения детей и подростков;
- совершенствовать способность осуществлять психологическое просвещение педагогических работников и родителей (законных представителей) по вопросам особенностей девиантного поведения детей и подростков.

Форма обучения: заочная.

Объем дисциплины в зачетных единицах.

Общая трудоемкость дисциплины составляет 2 зачетные единицы, 72 часа: 8 часов аудиторной работы (2 ч. - лекций и 6 ч. - практических), 64 часа самостоятельной работы.

Основные разделы:

Раздел 1. Специфика и формы девиантного поведения личности.

1. Понятие девиантного поведения и основные подходы к его исследованию
2. Факторы девиантного поведения личности. Девиантное поведение как следствие нарушения социализации индивида
3. Классификация видов девиантного поведения
4. Структура, динамика и мотивация девиантных поступков
5. Когнитивная и эмоциональная составляющая девиантного поведения личности

Раздел 2. Диагностика, профилактика и коррекция девиантного поведения.

1. Психологическая профилактика девиантного поведения
2. Психологическая коррекция девиантного поведения

Планируемые результаты обучения по дисциплине (компетенции):

Процесс изучения дисциплины направлен на формирование следующих компетенций:

ОК-2 – готовностью действовать в нестандартных ситуациях, нести социальную и этическую ответственность за принятые решения.

Форма промежуточной аттестации: зачет.

Особенности реализации дисциплины.

Образовательная деятельность по дисциплине осуществляется на государственном языке РФ.