

**«51.03.02 – Народная художественная культура»
Профиль «Руководство хореографическим любительским коллективом»**

**Аннотация рабочей программы дисциплины
«История»**

Цель изучения дисциплины: формирование основ профессиональной компетентности, завершении процесса становления исторического мировоззрения, что позволило бы обученным правильно ориентироваться в социальном пространстве, сформировало бы у них умение при изучении явлений современной жизни учитывать генетические корни исторические судьбы этих явлений, формировало бы будущих специалистов на началах патриотизма и гуманизма.

Задачи изучения дисциплины:

- знакомство студентов с основными научными концепциями исторического развития;
- овладение обучающимися основными понятиями исторической науки;
- изучение хронологии событий истории Киевской Руси, Московского государства, императорской и России, Советского Союза и России на современном этапе;
- получение знаний студентами об основных направлениях и результатах внутренней и внешней политики государства во все периоды Отечественной истории;
- изучение основных проблем социально-экономической истории страны;
- информированность обучаемых и оценка деятельности основных исторических личностей.

Форма обучения: заочная.

Объем и структура дисциплины:

Общая трудоемкость дисциплины составляет 2 зачетных единицы, 72 ч. 10 час. контактной работы обучающихся с преподавателем: 2 час. лекц. и 8 час. практических занятий, 62 час. самостоятельной работы обучающихся заочной формы обучения.

Основные разделы: Введение. Тема I. Формирование древне-русского государства и средневекового общества в VI в. – начале XIII в. Тема II. Объединение русских земель вокруг Москвы. Формирование единого Российского государства. Тема III. Русское государство в XVI-XVII вв.: от сословно- представительной монархии к самодержавию. Тема IV. Россия в XVIII в. Становление империи. Тема V. Россия в первой половине XIX в. Тема VI. Россия в период реформ. Вторая половина XIX в. Тема VII. Особенности Российской модернизации на рубеже XI-XX вв. Тема VIII. Россия в условиях мировой войны и общенационального кризиса в 1914 – начале 1920-ых гг. Тема IX. Советское общество в начале 1920-х – конце 1930-х гг. Тема X. СССР в годы Второй мировой войны. Послевоенное развитие страны (1939- 1953 гг.). Тема XI. Социально – экономические, политические изменения в СССР в 1953 – первой половине 1980-х гг. Тема XII. СССР в условиях перестройки: 1985-1991 гг. Распад СССР. Тема XIII. Россия на новом этапе исторического развития: 1991 - 2007 гг.

Планируемые результаты обучения по дисциплине, соотнесенные с планируемыми результатами освоения ОПОП ВО:

формирование следующих компетенций:

- способность анализировать основные этапы и закономерности исторического развития общества для формирования гражданской позиции (ОК-2).

Форма промежуточной аттестации: зачет – 1 семестр.

Особенности реализации дисциплины.

Образовательная деятельность по дисциплине осуществляется на государственном языке РФ.

**Аннотация рабочей программы дисциплины
«Философия»**

Цель изучения дисциплины: развитие мировоззренческой, методологической, антропологической и профессиональной культуры бакалавра.

Задачи изучения дисциплины:

- формирование целостного системного представления о мире, месте человека в нем и перспективах их развития;
- выработка навыков непредвзятой, многомерной оценки философских и научных течений, направлений и школ;
- формирование способностей выявлять экологический, космопланетарный аспект изучаемых вопросов;
- развитие умения логично формулировать, излагать и аргументированно отстаивать собственное видение рассматриваемых проблем;
- овладение приемами ведения дискуссии, полемики, диалога.

Форма обучения: заочная.

Объем и структура дисциплины:

Общая трудоемкость дисциплины составляет 2 зачетные единицы, 72 часа, 10 часов для контактной работы обучающихся с преподавателем и 62 часа самостоятельной работы обучающихся.

Основные разделы: Философия в системе культуры. Исторические этапы развития философии. Онтология. Гносеология. Философская антропология. Социальная философия.

Планируемые результаты обучения по дисциплине, соотнесенные с планируемыми результатами освоения ОПОП ВО:

формирование следующих компетенций:

- способность использовать основы философских и социогуманитарных знаний для формирования мировоззренческой позиции (ОК-1).

Форма промежуточной аттестации: зачет – 5 семестр.

Особенности реализации дисциплины.

Образовательная деятельность по дисциплине осуществляется на государственном языке РФ.

**Аннотация рабочей программы дисциплины
«Иностранный язык»**

Цель изучения дисциплины: повышение исходного уровня владения иностранным языком, достигнутого на предыдущей ступени образования, и овладение студентами необходимым и достаточным уровнем коммуникативной компетенции для решения социально-коммуникативных задач в различных областях бытовой, культурной,

профессиональной и научной деятельности при общении с зарубежными партнерами, а также для дальнейшего самообразования.

Задачи изучения дисциплины:

формирование у студентов системы знаний об основных явлениях иностранного языка, их функционировании в иноязычной речи в качестве основы для практического применения изучаемого языка в бытовых и профессиональных ситуациях;

формирование системы представлений о странах изучаемого языка (география, политическое устройство, культурное наследие, традиции, система образования), воспитание чувства толерантности по отношению к другим культурам;

формирование и развитие творческого языкового мышления для решения коммуникативных задач бытового и профессионального характера;

повышение мотивации к изучению иностранного языка как средства расширения кругозора и углубления системных знаний по профилю подготовки педагогического образования, и как средства самостоятельного повышения профессиональной квалификации.

Форма обучения: заочная.

Объем и структура дисциплины:

Общая трудоемкость дисциплины составляет 5 зачетных единиц, 20 (количество часов) контактной работы обучающихся с преподавателем, 160 (количество часов) самостоятельной работы обучающихся.

Основные разделы: Вводно-коррективный курс. Бытовая сфера общения. Учебно-познавательная сфера общения. Социально-культурная сфера общения.

Планируемые результаты обучения по дисциплине, соотнесенные с планируемыми результатами освоения ОПОП ВО:

формирование следующих компетенций:

- Способность к коммуникации в устной и письменной формах на русском и иностранном языках для решения задач межличностного и межкультурного взаимодействия (ОК-5).

Форма промежуточной аттестации: экзамен – 2 семестр.

Особенности реализации дисциплины.

Образовательная деятельность по дисциплине осуществляется на государственном языке РФ и на иностранном языке.

***Аннотация рабочей программы дисциплины
«Педагогика»***

Цель изучения дисциплины: освоение теоретических и практических основ педагогической науки, процессов воспитания и обучения, педагогических исследований, педагогических технологий.

Задачи изучения дисциплины:

- освоение теоретических основ педагогики, осознание студентами задач педагогики в современных условиях, взаимосвязи с практикой их будущей профессиональной деятельности;

- сформировать систему профессиональных знаний о педагогических теориях и технологиях обучения и воспитания, необходимых для реализации в профессиональной деятельности;
- сформировать первоначальные умения и навыки осуществления познавательной и профессиональной педагогической деятельности.

Форма обучения: заочная.

Объем и структура дисциплины:

Общая трудоемкость дисциплины составляет 5 зачетных единицы. Для заочной формы - 18 часов контактной работы обучающихся с преподавателем, 162 часа самостоятельной работы обучающихся.

Основные разделы: 1. Социальная миссия и профессиональные функции педагога. Профессиональная подготовка, становление и развитие педагога. 2. Педагогика в системе наук о человеке. Понятийно-категориальный аппарат педагогики. 3. Методология педагогики и методы научно-педагогического исследования. 4. Современная система образования РФ и законодательство, регулирующие отношения в области образования. Права ребенка и формы их правовой защиты. 5. Сущность, движущие силы и логика процесса обучения. Современные дидактические концепции и модели организации обучения. 6. Понятие о развитии личности ребенка. Основные периоды детства. 7. Типология и многообразие образовательных учреждений. Формы, методы, средства обучения. 8. Сущность воспитания и его место в целостной структуре педагогического процесса. Современные концепции воспитания. 9. Система направлений, форм, методов, технологий организации воспитательного процесса. 10. Социализация как контекст социального воспитания. Влияние среды на развитие личности ребенка. Понятия «норма» и «отклонения от нормы». Типы отклонений.

Планируемые результаты обучения по дисциплине, соотнесенные с планируемыми результатами освоения ОПОП ВО:

формирование следующих компетенций:

- способностью к самоорганизации и самообразованию (ОК-7);

Форма промежуточной аттестации: экзамен – 2 семестр.

Особенности реализации дисциплины.

Образовательная деятельность по дисциплине осуществляется на государственном языке РФ.

***Аннотация рабочей программы дисциплины
«Психология»***

Цель изучения дисциплины: формирование у студентов теоретических знаний о различных подходах к психологическому анализу развития человека в онтогенезе, о многообразии концептуальных представлений о движущих силах, показателях, факторах, механизмах психического развития, а также умений и навыков прикладного исследования возрастных особенностей.

Задачи изучения дисциплины:

- формирование у студентов целостного представления о предмете психологии, ее базовых категориях – сознании, личности, активности, формах и закономерностях проявления психических процессов;
- анализ теоретико-методологических оснований социальной психологии и основных теоретических подходов к изучению социально-психологических феноменов;
- формирование у студентов знаний о теоретических исследованиях и практических результатах, накопленных в возрастной психологии;
- формирование у студентов представлений о закономерностях образовательного процесса, о функциях обучения и воспитания;
- формирование у студентов психологической готовности к применению полученных знаний, умений, навыков в самостоятельной профессиональной деятельности при решении практических и прикладных исследовательских задач в деятельности психолога.

Форма обучения: заочная.

Объем и структура дисциплины:

Общая трудоемкость дисциплины составляет 2 з.е., 8 часов контактной работы обучающихся с преподавателем, 64 часа самостоятельной работы обучающихся.

Основные разделы: 1. Психология как научная система знаний. 2. Личность как предмет психологического анализа. 3. Темперамент и характер. 4. Проблема мотивации и волевой регуляция поведения. 5. Проблема способностей. 6. Психологические особенности эмоциональных явлений. 7. Ощущение и восприятие. 8. Общая характеристика мышления и речи. 9. Память, внимание, воображение.

Планируемые результаты обучения по дисциплине, соотнесенные с планируемыми результатами освоения ОПОП ВО:

формирование следующих компетенций:

- способностью работать в коллективе, толерантно воспринимая социальные, этнические, конфессиональные и культурные различия (ОК-6);
- способностью к самоорганизации и самообразованию (ОК-7).

Форма промежуточной аттестации: зачет – 4 семестр.

Особенности реализации дисциплины.

Образовательная деятельность по дисциплине осуществляется на государственном языке РФ.

***Аннотация рабочей программы дисциплины
«Экономика»***

Цель изучения дисциплины: обеспечить установленный Профессиональным стандартом педагога уровень подготовки бакалавров в области экономики образования, сформировать комплекс знаний, умений и навыков, необходимых для принятия и реализации организационно-экономических решений в системе образования в условиях перехода на рыночные методы хозяйствования.

Задачи изучения дисциплины:

1) познакомить:

- с экономическими основами системы образования в Российской Федерации (РФ) на современном этапе;

- с закономерностями и принципами построения и функционирования образовательной системы в целом и отдельных организаций;
- с ролью и местом образования в жизни личности и экономики общества;
- с приоритетными направлениями развития образовательной системы РФ, законами, федеральными государственными образовательными стандартами и иными нормативными правовыми актами, регламентирующими организационно-экономическую составляющую образовательной деятельности;
 - с государственными и рыночными методами управления, планирования, регулирования и контроля организаций;
 - с требованиями к системе условий реализации образовательной деятельности включая, в т.ч., организационную структуру, кадровую, финансовую и материально-техническую составляющие.

2) способствовать:

- формированию экономического типа мышления, овладению профессиональной терминологией, ключевыми понятиями;
- пониманию особенностей экономических и финансовых условий функционирования и развития организаций области профессиональной деятельности различных организационно-правовых форм, уровней подчинения и бюджетной обеспеченности территорий;
- освоению методов и приемов решения экономических задач, применяемых при работе в различных видах профессиональной деятельности;
- выработке практических навыков использования знаний основ экономики необходимых при осуществлении профессиональной деятельности.

Форма обучения: заочная.

Объем и структура дисциплины:

Общая трудоемкость дисциплины составляет 2 зачетных единицы, 72 часа. Из них: по заочной форме обучения: 10 часов контактной работы преподавателя со студентами (в т.ч. 2 час. лекции, 8 час. практические занятия), 58 часов самостоятельной работы обучающихся, 4 часа – контроль.

Основные разделы: 1. Образование – государственно-образующая отрасль экономики современной России. 2. Управление системой образования и образовательными учреждениями Российской Федерации. 3. Организационные основы образовательной деятельности учреждений образования. 4. Государственные и рыночные механизмы регулирования экономических процессов в сфере образования. 5. Материально-техническое и информационно-компьютерное обеспечение образовательных организаций. 6. Кадровое обеспечение и трудовые отношения в системе образования. 7. Финансы системы образования и образовательных учреждений Российской Федерации. 8. Маркетинг в образовании. 9. Анализ и оценка результатов деятельности образовательных учреждений, определение эффективности образования.

Планируемые результаты обучения по дисциплине, соотнесенные с планируемыми результатами освоения ОПОП ВО:

формирование следующих компетенций:

- способность использовать основы экономических знаний в различных сферах деятельности (ОК-3).

Форма промежуточной аттестации: зачет – 4 семестр.

Особенности реализации дисциплины.

Образовательная деятельность по дисциплине осуществляется на государственном языке РФ.

Аннотация рабочей программы дисциплины «Социология»

Цель изучения дисциплины: курс в целом ориентирован на критическое осмысление источников социального напряжения и осознание социальных инноваций в организации современного общества. Личность как социальная система рассматривается в контексте глобализации социального изменения.

Задачи изучения дисциплины:

- ознакомление с социологической точкой зрения, развитие социологического воображения и навыков выявления логической связи социальных фактов.
 - формирование умения применить общенаучные приемы аргументации, моделирования для анализа процессов социального взаимодействия.
 - развитие чувства социальной перспективы, адекватности ожиданий, делающих возможными экспертизу и прогноз динамики общества.
 - раскрытие ценностных оснований социологического мышления, нормативных этических оснований социологического исследования.
- рассмотрение критических предпосылок взаимовлияния субъективных и объективных оснований, факторов социологического познания

Форма обучения: заочная.

Объем и структура дисциплины:

Общая трудоемкость дисциплины составляет 2 зачетных единицы (72 часа), в том числе: контактная работа с преподавателем – 10 ч., лекции – 2 часа, практические занятия – 8 часов, самостоятельная работа – 58 часов, контроль – 4 часа.

Основные разделы: 1. Социология как наука. 2. Структура и уровни социологического знания. 3. Метод социологии. Понятийный аппарат социологии. 4. Социальное действие и социальное взаимодействие. 5. Личность как субъект социальных отношений. 6. Структура личности. 7. Социальные статусы и социальные роли личности. 8. Социология культуры. 9. Социальная девиация. 10. Социальные общности. 11. Социальные институты и институциональные отношения. 12. Социальная структура и стратификация. 13. Социальная мобильность. 14. Общество как социокультурная система. 15. Особенности российского общества. 16. Социология пола и возраста. 17. Социология поселений. 18. Этносоциология. 19. Социология организаций. 20. Социология семьи и брака. 21. Социальный конфликт. 22. Экономическая социология. 23. Социология образования. 24. Социология общественного мнения. 25. Социальные изменения. Социальные процессы. 26. Массовые действия и массовое сознание. Социальные движения. 27. Глобализация общественной жизни.

Планируемые результаты обучения по дисциплине, соотнесенные с планируемыми результатами освоения ОПОП ВО:

формирование следующих компетенций:

- способностью работать в коллективе, толерантно воспринимая социальные, этнические, конфессиональные и культурные различия (ОК-6);

- способностью к самостоятельному поиску, обработке, анализу и оценке профессиональной информации, приобретению новых знаний, используя современные образовательные и информационные технологии (ОПК-2).

Форма промежуточной аттестации: зачет – 7 семестр.

Особенности реализации дисциплины.

Образовательная деятельность по дисциплине осуществляется на государственном языке РФ.

Аннотация рабочей программы дисциплины «Культурология»

Цель изучения дисциплины: формирование целостного понимания о культуре как сфере человеческой деятельности, приобретение студентами способности рефлексивно относиться к окружающей социально-культурной действительности, анализировать ее национальные, этнокультурные и региональные особенности и применять полученные знания в профессиональной педагогической деятельности.

Задачи изучения дисциплины:

- дать представление об основных теоретических концепциях культуры;
- научить студентов оперировать основными понятиями и категориями теории культуры;
- раскрыть феноменальный характер культуры;
- показать противоречивый характер культуры как явления;
- определить общее и особенное в закономерностях функционирования различных национальных, этнических и региональных культур;
- представить развитие культуры как сложный разнонаправленный процесс, обусловленный национальными, этнокультурными и конфессиональными особенностями людей;
- показать возможности применения на практике теоретического знания при анализе конкретных культурных явлений;
- определить условия формирования культуры универсальной и культуры индивидуальной;
- научить самостоятельному анализу явлений культуры;
- формировать навыки критического мышления;
- применять полученные знания в профессиональной деятельности при разработке социокультурных проектов.

Форма обучения: заочная.

Объем и структура дисциплины:

Общая трудоемкость дисциплины составляет 3 зачетных единицы, 108 ч. 8 час. контактной работы обучающихся с преподавателем: 2 час. лекц. и 6 час. практических занятий, 100 час. самостоятельной работы обучающихся заочной формы обучения.

Основные разделы: Культура как социально-личностный феномен. Структура и функции культуры. Культура и цивилизация. Культура и природа, их единство и взаимопроникновение. Феноменология культуры. Религия, искусство и наука в системе культуры. Экология культуры. Проблема сохранения культурного наследия. Социокультурные процессы XX – начала XXI века.

Планируемые результаты обучения по дисциплине, соотнесенные с планируемыми результатами освоения ОПОП ВО:

формирование следующих компетенций:

ОПК-1 - готовность способность применять этнокультурные знания в профессиональной деятельности и социальной практике;

Форма промежуточной аттестации: зачет – 3 семестр.

Особенности реализации дисциплины.

Образовательная деятельность по дисциплине осуществляется на государственном языке РФ.

**Аннотация рабочей программы дисциплины
«Теория и история народной художественной культуры»**

Цель изучения дисциплины: сформировать у студентов представление об истории народной художественной культуры, подготовить их к профессиональной педагогической и воспитательной работе с детьми и молодежью.

Задачи изучения дисциплины:

- сформировать систему теоретических и эмпирических знаний об исторически развивающихся формах и методах народной художественной культуры;
- развить умения устанавливать действенные междисциплинарные связи в ходе работы с различными историографическими материалами;
- сформировать умение использовать в образовательном процессе разнообразные способы и формы организации обучения, обеспечивающие включение в образовательный процесс исследовательской деятельности на основе самостоятельной работы;
- обеспечить связь теоретического обучения с практической деятельностью студентов.

Форма обучения: заочная.

Объем и структура дисциплины:

Общая трудоемкость дисциплины на первом курсе обучения студентов составляет 5 З.Е., 180 часов. Из них заочная форма обучения: контактная работа преподавателя со студентами 12 часов (лекций – 4 ч., практических – 8 ч.), самостоятельная работа – 155 час, контроль – 13 часов.

Основные разделы: Возникновение и важнейшие этапы эволюции первобытного искусства. Художественное образование и воспитание в эпоху античности. Художественное образование и воспитание в эпоху средневековья. Художественная культура и образование в эпоху Возрождения. Художественное воспитание и обучение в Древней Руси. Художественное образование в эпоху Барокко. Художественное образование в эпоху Просвещения. Художественное образование в западноевропейских государствах в XIX в. Художественное образование в России XVII-XIX вв. Исторический обзор основных концепций художественного образования XX века.

Планируемые результаты обучения по дисциплине, соотнесенные с планируемыми результатами освоения ОПОП ВО:

формирование следующих компетенций:

- способность анализировать основные этапы и закономерности исторического развития общества для формирования гражданской позиции (ОК-2);
- способностью применять этнокультурные знания в профессиональной деятельности и социальной практике (ОПК-1).

Форма промежуточной аттестации: зачет – 1 семестр., экзамен – 2 семестр.

Особенности реализации дисциплины.

Образовательная деятельность по дисциплине осуществляется на государственном языке РФ.

**Аннотация рабочей программы дисциплины
«Мировая художественная культура»**

Цель изучения дисциплины: теоретическое осмысление художественной культуры как целостной динамичной системы; раскрытие идеалов мироустройства, гармонии и красоты, воплощенных в художественном наследии ее выдающихся творцов.

Задачи изучения дисциплины:

- рассмотрение важнейших этапов становления и развития мировой и отечественной художественной культуры;
- выявление особенностей художественного сознания конкретной эпохи, взаимосвязи художественной картины мира с социально-культурным контекстом эпохи;
- раскрытие многообразия художественного опыта человечества, выявление сокровенного смысла и неповторимого своеобразия художественной культуры Отечества;
- выявление тенденций и перспектив современного диалога культур народов планеты;
- углубление навыков самостоятельного анализа произведений искусства, противоречивых художественных практик современности.

Форма обучения: заочная.

Объем и структура дисциплины:

Общая трудоемкость дисциплины составляет 2 зачетных единицы.

Основные разделы: Предмет и назначение дисциплины «Мировая художественная культура». Художественная культура первобытной эпохи. Художественная культура Древнего мира. Художественная культура Средневековья. Художественная культура эпохи Возрождения. Художественная культура Нового времени Художественная культура XX века.

Планируемые результаты обучения по дисциплине, соотнесенные с планируемыми результатами освоения ОПОП ВО:

формирование следующих компетенций:

- способностью анализировать основные этапы и закономерности исторического развития общества для формирования гражданской позиции (ОК-2);
- способностью к самостоятельному поиску, обработке, анализу и оценке профессиональной информации, приобретению новых знаний, используя современные образовательные и информационные технологии (ОПК-2).

Форма промежуточной аттестации: зачет – 3 семестр.

Особенности реализации дисциплины.

Образовательная деятельность по дисциплине осуществляется на государственном языке РФ.

Аннотация рабочей программы дисциплины «Национальная культурная политика»

Цель изучения дисциплины: дать целостное представление о сущности и эволюции культурной политики, содействие развитию способностей обучающихся к пониманию направлений и сущности современной культурной политики, а также самостоятельному анализу событий культурной жизни.

Задачи изучения дисциплины:

- формирование у студентов научных взглядов на содержание культурной политики в системе внутренней и внешней политики России;
- приобретение глубоких знаний и представлений о характере и содержании общественной и личной культуры в условиях жизнедеятельности в Российской Федерации;
- представление о реалиях и инструментах современной культурной политики.

Форма обучения: заочная.

Объем и структура дисциплины:

Общая трудоемкость дисциплины составляет 2 З.Е., 72 ч. 6 час. контактной работы обучающихся с преподавателем: 2 час. лекц. и 4 час. практических занятий, 66 час. самостоятельной работы обучающихся.

Основные разделы: Культурная политика как основа стратегии социокультурного управления. Основные этапы становления и развития культурной политики в России. Стратегия социокультурного управления в контексте современной социокультурной ситуации. Законодательная база культурной политики. Разделение функций между центром и регионами в программировании, планировании социокультурных процессов. Специфика региональных и местных органов власти как самостоятельных субъектов культурной политики. Целевые и комплексные программы сохранения и развития социокультурной сферы.

Планируемые результаты обучения по дисциплине, соотнесенные с планируемыми результатами освоения ОПОП ВО:

формирование следующих компетенций:

- способностью использовать основы правовых знаний в различных сферах деятельности (ОК-4);
- способностью находить организационно-управленческие решения в нестандартных ситуациях и готовность нести за них ответственность (ОПК-3).

Форма промежуточной аттестации: экзамен – 8 семестр.

Особенности реализации дисциплины.

Образовательная деятельность по дисциплине осуществляется на государственном языке РФ.

Аннотация рабочей программы дисциплины «Этнопедагогика»

Цель изучения дисциплины: содействие становлению компетентности будущих бакалавров в области этнопедагогики и самобытной национальной культуры.

Задачи изучения дисциплины:

– формирование системы знаний о сущности, предмете, целях и задачах этнопедагогики;

– развитие умения устанавливать действенные междисциплинарные связи в ходе работы с различными учебно-методическими и научно-педагогическими материалами;

– знакомство с теоретическими и научно-методическими основами народного обучения и воспитания;

– определение социального назначения этнопедагогики в современном обществе, самобытности педагогических традиций разных народов; факторов возникновения, становления и развития народного воспитания;

– формирование взгляда на народный педагогический опыт как необходимый компонент содержания профессиональной подготовки педагогов;

– определение эффективных методов и приемов этнопедагогики в учебно-воспитательном процессе, перспектив совершенствования педагогического процесса на основе современных педагогических идей и технологий;

– создание научно-методологической базы для углубления преемственной связи с прогрессивными народными традициями воспитания и обучения детей.

Форма обучения: заочная.

Объем и структура дисциплины:

Общая трудоемкость дисциплины составляет 72 часа, из них для заочной формы - 6 часов контактной работы обучающихся с преподавателем, 66 часов самостоятельной работы обучающихся. Количество зачетных единиц – 2.

Основные разделы: Введение. Предмет и методологические основы этнопедагогики. Народное воспитание в наследии классиков педагогики. Этнорегиональные особенности образования и воспитания. Средства народной педагогики. Факторы народного воспитания. Этническая культура. Народное искусство и фольклор. Современное функционирование народной педагогики.

Планируемые результаты обучения по дисциплине, соотнесенные с планируемыми результатами освоения ОПОП ВО:

формирование следующих компетенций:

- способностью к самоорганизации и самообразованию (ОК-7).

Форма промежуточной аттестации: экзамен – 6 семестр.

Особенности реализации дисциплины.

Образовательная деятельность по дисциплине осуществляется на государственном языке РФ.

**Аннотация рабочей программы дисциплины
«Теория и методика этнокультурного образования»**

Цель изучения дисциплины: содействие в становлении и развитии методологической культуры бакалавра по направлению «Народная художественная культура».

Задачи изучения дисциплины:

- создать целостное представление о методологии этнокультурного образования как отрасли науки и учебной дисциплине;

- сформировать у студентов понимание методологии как учения об организации продуктивной человеческой деятельности, как системы принципов, методов, способов и средств, используемых в процессе в исследовательской и научно-практической деятельности;

- сформировать у студентов понимание структуры научного исследования, включающего фазы, стадии, этапы исследовательской деятельности в художественном образовании;

- воспитать самостоятельность и познавательную активность студентов, инициировать исследовательскую деятельность для дальнейшей профессиональной работы в сфере этнокультурного образования.

Форма обучения: заочная.

Объем и структура дисциплины:

Общая трудоемкость дисциплины составляет 4 зачетных единицы, 144 ч., из них 16 час. контактной работы обучающихся с преподавателем: 6 час. лекц. и 10 час. практических занятий.

Основные разделы: Методология этнокультурного образования как научная дисциплина и учебный предмет. Методологические принципы педагогических исследований. Методы и методики педагогических исследований. Структура научного исследования. Методологическая культура бакалавра по направлению «Народная художественная культура». Методологические проблемы этнокультурного образования.

Планируемые результаты обучения по дисциплине, соотнесенные с планируемыми результатами освоения ОПОП ВО:

формирование следующих компетенций:

- способностью применять этнокультурные знания в профессиональной деятельности и социальной практике (ОПК-1).

Форма промежуточной аттестации: экзамен – 4 семестр.

Особенности реализации дисциплины.

Образовательная деятельность по дисциплине осуществляется на государственном языке РФ.

**Аннотация рабочей программы дисциплины
«Этнокультурная деятельность СМИ»**

Цель изучения дисциплины: формирование у студентов знаний, умений и навыков технологий СМИ в условиях мультикультурного мира.

Задачи изучения дисциплины:

- формировать умение в доступной форме излагать этнокультурную информацию в периодической печати,
- изучить методы разработки, реализации и освещения в СМИ социально-культурных программ и технологий;

- раскрыть особенности сотрудничества со СМИ с целью пропаганды духовно-нравственных ценностей и идеалов традиционной отечественной культуры, национально-культурных традиций народов России.

Форма обучения: заочная.

Объем и структура дисциплины:

Общая трудоемкость дисциплины составляет 2 зачетных единицы, 6 часов контактной работы обучающихся с преподавателем (2 часа – лекции, 4 часа – практич. занятия), 66 часов самостоятельной работы обучающихся.

Основные разделы: История развития средств массовой информации. Понятие «этнокультурная информация». Особенности российского информационного пространства на современном этапе. Роль СМИ в формировании духовно-нравственных ценностей и межэтнической толерантности в жизни общества. Освещение проблем этнокультурного развития народов России в СМИ. Разработка этнокультурных сценариев телепередач.

Планируемые результаты обучения по дисциплине, соотнесенные с планируемыми результатами освоения ОПОП ВО:

формирование следующих компетенций:

- способностью применять этнокультурные знания в профессиональной деятельности и социальной практике (ОПК-1).

Форма промежуточной аттестации: зачет – 8 семестр.

Особенности реализации дисциплины.

Образовательная деятельность по дисциплине осуществляется на государственном языке РФ.

***Аннотация рабочей программы дисциплины
«Музейно-выставочная работа»***

Цель изучения дисциплины: усвоение студентами навыков музейного дела, умение на практике применять полученные теоретические знания в области музейно-выставочной работы.

Задачи изучения дисциплины:

- дать представление об основных этапах и содержании музейного дела с древнейших времен до современности;
- познакомить с опытом работы в системе музееведения;
- познакомить с принципами работы экспозиционных отделов музея;
- дать представление об основных функциях и формах музейной деятельности: комплектовании, хранении, изучении, коммуникативной деятельности посредством экспозиции;
- раскрыть типологию музеев, многообразие музеев в современном обществе, роль музея как социокультурного института.
- представить оптимальные формы использования музейных предметов в передаче исторической информации;

- привить способность понимать специфический язык музея, видеть уникальность и особую ценность сохранившихся памятников культурного наследия.

Форма обучения: заочная.

Объем и структура дисциплины:

Общая трудоемкость дисциплины составляет 2 зачетные единицы, 6 часов контактной работы, обучающихся с преподавателем, 66 часов самостоятельной работы обучающихся.

Основные разделы: Музей как социально-культурный институт и музееведение как научная дисциплина. История появления и развития музея. Развитие музея в России. История развития музеев на Урале. Структура и классификация музеев. Основные функции и направления деятельности музеев. Выставочная работа музеев.

Планируемые результаты обучения по дисциплине, соотнесенные с планируемыми результатами освоения ОПОП ВО:

формирование следующих компетенций:

- способностью к самостоятельному поиску, обработке, анализу и оценке профессиональной информации, приобретению новых знаний, используя современные образовательные и информационные технологии (ОПК-2).

Форма промежуточной аттестации: зачет – 6 семестр.

Особенности реализации дисциплины.

Образовательная деятельность по дисциплине осуществляется на государственном языке РФ.

***Аннотация рабочей программы дисциплины
«Журналистика в этнокультурной сфере»***

Цель изучения дисциплины: формирование у студентов основ журналистского образования и умения в доступной форме преподнести этнокультурную информацию в периодической печати.

Задачи изучения дисциплины:

- познакомить с основными теоретическими подходами к изучению этнокультурных процессов (их основными тенденциями и закономерностями), категориями этнокультурного взаимодействия;
- выявить особенности освещения проблем межнационального взаимодействия в журналистике;
- изучить основные методы, виды и особенности журналистских жанров.

Форма обучения: заочная.

Объем и структура дисциплины: Общая трудоемкость дисциплины составляет 2 зачетных единицы, 8 часов контактной работы обучающихся с преподавателем, 64 часа самостоятельной работы обучающихся.

Основные разделы: Этническая культура и процессы глобализации XXI века. Место и значение журналистики в системе межнациональных отношений. Основные жанры

журналистики. Коммуникативные стратегии и тактики как условие диалога в этнокультурной среде. Массово-информационная деятельность в этнокультурной сфере. Этнологическая культура журналиста. Толерантность как принцип журналистской деятельности.

Планируемые результаты обучения по дисциплине, соотнесенные с планируемыми результатами освоения ОПОП ВО:

Процесс изучения дисциплины «Журналистика в этнокультурной сфере» направлен на формирование следующих компетенций:

общекультурных (ОК)

способностью к коммуникации в устной и письменной формах на русском и иностранном языках для решения задач межличностного и межкультурного взаимодействия (ОК-5).

Форма промежуточной аттестации: зачет – 8 семестр.

Особенности реализации дисциплины.

Образовательная деятельность по дисциплине осуществляется на государственном языке РФ.

**Аннотация рабочей программы дисциплины
«Менеджмент и маркетинг в сфере народной художественной культуры»**

Цель изучения дисциплины: формирование у обучающихся профессиональных компетенций в области маркетинговых коммуникаций, развитие умений и навыков их эффективного использования в будущей педагогической и культурно-просветительской деятельности.

Задачи изучения дисциплины:

- формирование системы знаний об актуальных проблемах маркетинговой деятельности в учреждениях художественного образования, основных формах маркетинговых коммуникаций в сфере художественного образования;
- развитие умений осуществлять маркетинговые коммуникации с различными группами потребителей образовательных услуг;
- обучение методам и технологиям продвижения образовательных услуг в сфере художественного образования.

Форма обучения: заочная.

Объем и структура дисциплины:

Общая трудоемкость дисциплины составляет 4 зачетные единицы (144 часа). Из них на заочном отделении контактная работа – 16 ч., самостоятельная работа – 115 ч., контроль – 13 ч.

Основные разделы: Маркетинговая среда учреждений культуры и искусства. Маркетинг как процесс управления спросом на услуги в сфере искусства, культуры и художественного образования. Маркетинговые исследования как деятельность по сбору и анализу маркетинговой информации. Основные методы и способы создания инструментария для маркетинговых исследований. Основные типы и виды маркетинговых коммуникаций в сфере искусства, культуры и художественного образования.

Планируемые результаты обучения по дисциплине, соотнесенные с планируемыми результатами освоения ОПОП ВО:

формирование следующих компетенций:

- способностью находить организационно-управленческие решения в нестандартных ситуациях и готовность нести за них ответственность (ОПК-3).

Форма промежуточной аттестации: зачет – 7 семестр, экзамен – 8 семестр.

Особенности реализации дисциплины.

Образовательная деятельность по дисциплине осуществляется на государственном языке РФ.

**Аннотация рабочей программы дисциплины
«Безопасность жизнедеятельности»**

Цель изучения дисциплины: формирование у студентов знаний, умений и навыков, по обеспечению безопасности в повседневной жизни, в экстремальных, угрожающих и чрезвычайных ситуациях; на воспитание сознательного и ответственного отношения к вопросам личной безопасности и безопасности окружающих; на получение студентами основополагающих знаний и умений, которые позволят им не только распознавать и оценивать опасные ситуации, факторы риска среды обитания, определять способы защиты от них, а также ликвидировать негативные последствия и оказывать само- и взаимопомощь в случае проявления опасностей.

Задачи изучения дисциплины:

- ознакомиться с необходимыми индивидуальными мерами безопасности в повседневной жизни и трудовой деятельности, в опасных и чрезвычайных ситуациях природного, социального и техногенного характера;
- освоить правила и навыки защиты, позволяющие минимизировать возможный ущерб личности, обществу и окружающей среде в опасных и чрезвычайных ситуациях;
- понять причины возникновения и масштабы новых опасностей для человечества от собственной жизнедеятельности;
- сформировать и развить навыки оценки обстановки и принятия целесообразных решений.

Форма обучения: заочная.

Объем и структура дисциплины:

Общая трудоемкость дисциплины составляет 2 зачетные единицы (72 часа). На заочном отделении контактная работа преподавателя со студентами – 8 ч., самостоятельная работа – 60 ч., контроль – 4 ч.

Основные разделы: Тема 1. Теоретические основы безопасности жизнедеятельности (БЖ). Цель, задачи предмета. Концепция национальной безопасности. Основные законы. Тема 2. Классификация ЧС мирного времени. Российская система предупреждения и ликвидации ЧС (РСЧС). Тема 3. Классификация ЧС естественного (природного) происхождения. Тема 4. Классификация ЧС техногенного происхождения. Тема 5. Основы пожарной безопасности. Тема 6. Криминогенная опасность. Правила поведения. Зоны повышенной опасности. Тема 7. Социальные ЧС. Толпа. Паника. Правила безопасного поведения. Тема 8. Транспорт и его опасности. Правила безопасного поведения. Тема 9. Экономическая, продовольственная, информационная безопасность. Тема 10. Гражданская оборона и ее задача. Тема 11. Организация защиты населения в мирное и военное время.

СИЗ. КЗС. Организация ГО в ОУ. Тема 12. Общественная опасность терроризма и экстремизма. Антитеррористическая безопасность в ОУ. Действия педагогов и учащихся.

Планируемые результаты обучения по дисциплине, соотнесенные с планируемыми результатами освоения ОПОП ВО:

формирование следующих компетенций:

- способностью использовать приемы первой помощи, методы защиты в условиях чрезвычайных ситуаций (ОК-9).

Форма промежуточной аттестации: зачет – 5 семестр.

Особенности реализации дисциплины.

Образовательная деятельность по дисциплине осуществляется на государственном языке РФ.

Аннотация рабочей программы дисциплины

«Организация и руководство народным художественным творчеством»

Цель изучения дисциплины: содействие становлению компетентности будущих бакалавров в области организации и руководства народным художественным творчеством.

Задачи изучения дисциплины:

- формирование системы знаний о сущности, предмете, целях и задачах организации народным художественным творчеством разных возрастных групп и педагогики народного художественного творчества в интеграции разных видов народного искусства и художественных коллективов;

- развитие умения устанавливать действенные междисциплинарные связи в ходе работы с различными учебно-методическими и научно-педагогическими материалами;

- знакомство с теоретическими и научно-методическими основами организации и руководства разными видами и типами художественно-творческих коллективов;

- определение перспектив совершенствования педагогического руководства народным художественным творчеством на основе современных педагогических идей и технологий.

Форма обучения: заочная.

Объем и структура дисциплины: Общая трудоемкость дисциплины составляет 7 зачетных единиц.

Основные разделы: Теоретические основы организации и руководства народным художественным творчеством. Законодательные основы организации и руководства НХТ в Российской Федерации. Характеристика учреждений НХТ. Руководство народным художественным творчеством в культурно-досуговых учреждениях. Технология возрождения традиционного народного творчества в современных условиях, создание коллектива народного художественного творчества. Кадровое и материально-техническое обеспечение коллективов народного художественного творчества. Закономерности развития коллектива народного художественного творчества. Планирование и учет работы коллектива народного художественного творчества. Технология проведения фестивалей, конкурсов и выставок народного художественного творчества. Повышения квалификации руководителей художественно-творческих коллективов.

Планируемые результаты обучения по дисциплине, соотнесенные с планируемыми результатами освоения ОПОП ВО:

формирование следующих компетенций:

- способностью находить организационно-управленческие решения в нестандартных ситуациях и готовность нести за них ответственность (ОПК-3).

Форма промежуточной аттестации: экзамен – 7 семестр.

Особенности реализации дисциплины.

Образовательная деятельность по дисциплине осуществляется на государственном языке РФ.

***Аннотация рабочей программы дисциплины
«Педагогика народного художественного творчества»***

Цель изучения дисциплины: содействие становлению профессиональной компетентности бакалавров в области педагогики народного художественного творчества.

Задачи изучения дисциплины:

- сформировать представление о педагогике народного художественного творчества как учебной дисциплине, ее целях и задачах;
- ознакомить студентов с особенностями педагогического процесса в коллективе народного художественного творчества (НХТ), его целями, задачами, принципами организации;
- познакомить с теоретическими и научно-методическими основами педагогики народного художественного творчества.

Форма обучения: заочная.

Объем и структура дисциплины: Общая трудоемкость дисциплины составляет 4 зачетные единицы.

Основные разделы: Теоретические основы педагогики народного художественного творчества. Особенности педагогического процесса в коллективе народного творчества. Особенности коллективов народного художественного творчества, их классификация, стадии формирования. Функции руководства коллективом НХТ. Стили руководства. Источники развития народного художественного творчества.

Планируемые результаты обучения по дисциплине, соотнесенные с планируемыми результатами освоения ОПОП ВО:

формирование следующих компетенций:

- способностью к самоорганизации и самообразованию (ОК-7).

Форма промежуточной аттестации: экзамен – 3 семестр.

Особенности реализации дисциплины.

Образовательная деятельность по дисциплине осуществляется на государственном языке РФ.

***Аннотация рабочей программы дисциплины
«История самодеятельного хореографического творчества»***

Цель изучения дисциплины: содействие становлению профессиональной компетентности бакалавров народной художественной культуры путем изучения основных этапов развития хореографического искусства на любительской сцене в России.

Задачи изучения дисциплины:

- формирование системы знаний о закономерностях и особенностях развития самодеятельного хореографического творчества на различных исторических периодах;
- изучение процесса становления и развития хореографической самодеятельности – уникального явления культурной жизни;
- развитие умения устанавливать действенные междисциплинарные связи в ходе работы с различными учебно-методическими и научно-педагогическими материалами;
- инициирование самообразовательной деятельности, включения в образовательный процесс учебно-исследовательской деятельности, организации индивидуальных и групповых видов творческой деятельности студентов.

Форма обучения: заочная.

Объем и структура дисциплины: Общая трудоемкость дисциплины составляет 2 зачетные единицы.

Основные разделы: Истоки любительского танцевального творчества. Любительское хореографическое творчество 20-х годов XX века. Любительская самодеятельность 30-х годов XX века. Хореографическая самодеятельность в годы Великой отечественной войны. Хореографическое искусство на любительской сцене 50-х – первой половины 80-х годов XX века. Танец на любительской сцене России в конце XX века – начале XIX века.

Планируемые результаты обучения по дисциплине, соотнесенные с планируемыми результатами освоения ОПОП ВО:

формирование следующих компетенций:

- способностью анализировать основные этапы и закономерности исторического развития общества для формирования гражданской позиции (ОК-2).

Форма промежуточной аттестации: зачет – 7 семестр.

Особенности реализации дисциплины.

Образовательная деятельность по дисциплине осуществляется на государственном языке РФ.

Аннотация рабочей программы дисциплины

«Методика руководства хореографическим самодеятельным коллективом»

Цель изучения дисциплины: содействие становлению профессиональной компетентности бакалавров народной художественной культуры, приобретение студентами навыков, умений и знаний для дальнейшей профессиональной работы.

Задачи изучения дисциплины:

- формирование системы знаний об общих принципах и методах руководства хореографическим самодеятельным хореографическим коллективом;
- изучение специфических особенностей педагогических технологий хореографического образования;

- развитие умений устанавливать действенные междисциплинарные связи в ходе работы с различными учебно-методическими и научно-педагогическими материалами;
- формирование умений оценивания достижений художественно-творческого развития учащихся в области хореографического искусства.

Форма обучения: заочная.

Объем и структура дисциплины: Общая трудоемкость дисциплины составляет 5 зачетных единиц.

Основные разделы: Организация работы любительского хореографического коллектива. Творческая и организаторская деятельность руководителя коллектива. Создание коллектива. Возрастные особенности участников коллектива. Воспитательная работа в коллективе. Подготовка педагога к занятиям. Профессиональное хореографическое искусство. Художественное руководство профессиональным коллективом.

Планируемые результаты обучения по дисциплине, соотнесенные с планируемыми результатами освоения ОПОП ВО:

формирование следующих компетенций:

- способностью работать в коллективе, толерантно воспринимая социальные, этнические, конфессиональные и культурные различия (ОК-6).

Форма промежуточной аттестации: экзамен – 6,7 семестр.

Особенности реализации дисциплины.

Образовательная деятельность по дисциплине осуществляется на государственном языке РФ.

Аннотация рабочей программы дисциплины «Теория и история хореографического искусства»

Цель изучения дисциплины: содействие становлению компетентности будущих бакалавров путем построения системы знаний в области теории и истории хореографического искусства.

Задачи изучения дисциплины:

- формирование системы знаний о закономерностях и особенностях развития хореографического искусства в различные исторические периоды;
- изучение теоретических основ хореографического искусства, его роли в системе мировой культуры;
- развитие умения устанавливать действенные междисциплинарные связи в ходе работы с различными учебно-методическими и научно-педагогическими материалами;
- инициирование самообразовательной деятельности, включения в образовательный процесс учебно-исследовательской деятельности, организации индивидуальных и групповых видов творческой деятельности студентов.

Форма обучения: заочная.

Объем и структура дисциплины: общая трудоемкость 6 зачетных единиц, 216 часов.

Основные разделы: Теоретические основы хореографического искусства. Хореографическое искусство в системе мировой культуры. История танцевальной культуры России (до XX века). Основные этапы эволюции русского хореографического искусства от зарождения до современности. Западноевропейское танцевальное искусство Средних веков и Возрождения. Особенности исторического развития европейского хореографического искусства. Возникновение современного танца. Современное танцевальное искусство (XX-XXI в.), его формы и разновидности. Танец в Древней Греции. Танцевальное искусство Африки и Азии. Выдающиеся мастера мировой хореографии.

Планируемые результаты обучения по дисциплине, соотнесенные с планируемыми результатами освоения ОПОП ВО:

Процесс изучения дисциплины «Теория и история хореографического искусства» направлен на формирование следующих *компетенций*:

- способностью анализировать основные этапы и закономерности исторического развития для формирования патриотизма и гражданской позиции (ОК-2);
- способностью применять этнокультурные знания в профессиональной деятельности и социальной практике (ОПК-1).

Форма промежуточной аттестации: зачет (3 семестр), экзамен (4 семестр).

Особенности реализации дисциплины.

Образовательная деятельность по дисциплине осуществляется на государственном языке РФ.

Аннотация рабочей программы дисциплины «Этнография и танцевальный фольклор России»

Цель изучения дисциплины: расширение творческого диапазона бакалавров, с приобретением базовых знаний и навыков по этнографии и танцевальному фольклору народов России, способствование интеграции дисциплин профильной подготовки в системе профессиональной подготовки выпускников.

Задачи изучения дисциплины:

- изучение исторического и теоретического материала по этнографии и танцевальному фольклору народов России;
- выявление национальных особенностей народов, живущих в Российской Федерации;
- развитие умений устанавливать действенные междисциплинарные связи в ходе работы с различными учебно-методическими и научно-педагогическими материалами;
- инициирование самообразовательной деятельности, подготовки самостоятельных хореографических постановок.

Форма обучения: заочная.

Объем и структура дисциплины: общая трудоемкость 7 зачетных единиц, 252 часа.

Основные разделы: Танцевальный фольклор как предмет изучения. Основные принципы систематизации танцевального фольклора народов России. Исполнительская культура фольклорного танца. Роль фольклорного танца в народных зимних праздниках. Роль и

место фольклорного танца в летних праздниках. Современные жанры танцевального фольклора народов России. Профессиональные коллективы народного творчества.

Планируемые результаты обучения по дисциплине, соотнесенные с планируемыми результатами освоения ОПОП ВО:

Процесс изучения дисциплины «Этнография и танцевальный фольклор России» направлен на формирование следующих *компетенций*:

- способностью анализировать основные этапы и закономерности исторического развития для формирования патриотизма и гражданской позиции (ОК-2);
- способность работать в коллективе, толерантно воспринимая социальные, этнические, конфессиональные и культурные различия (ОК-6).

Форма промежуточной аттестации: зачет (2 семестр), экзамен (3, 4 семестр).

Особенности реализации дисциплины.

Образовательная деятельность по дисциплине осуществляется на государственном языке РФ.

**Аннотация рабочей программы дисциплины
«Региональные особенности русского народного танца»**

Цель изучения дисциплины: расширение творческого диапазона бакалавров, воспитание хореографического мышления на основе стилистических и пластических особенностей русского народного танца.

Задачи изучения дисциплины:

- изучение исторического и современного состояния особенностей русского народного танца;
- выявление и изучение региональных особенностей русского народного танца;
- развитие умений устанавливать действенные междисциплинарные связи в ходе работы с различными учебно-методическими и научно-педагогическими материалами;
- инициирование самообразовательной деятельности, подготовки самостоятельных хореографических постановок.

Форма обучения: заочная.

Объем и структура дисциплины: Общая трудоемкость дисциплины составляет 4 зачетных единицы, 18 часов контактной работы обучающихся с преподавателем, 126 часов самостоятельной работы обучающихся.

Основные разделы: Введение. Изучение основных элементов русского танца. Местные особенности исполнения некоторых элементов русского танца. Хоровод – один из основных жанров русского народного танца. Пляска – один из основных жанров русского народного танца. Русская кадрили.

Планируемые результаты обучения по дисциплине, соотнесенные с планируемыми результатами освоения ОПОП ВО:

Процесс изучения дисциплины «Региональные особенности русского народного танца» направлен на формирование следующих *компетенций*:

- способностью работать в коллективе, толерантно воспринимая социальные, этнические, конфессиональные и культурные различия (ОК-6).

Форма промежуточной аттестации: экзамен (6 семестр).

Особенности реализации дисциплины.

Образовательная деятельность по дисциплине осуществляется на государственном языке РФ.

**Аннотация рабочей программы дисциплины
«Танец и методика его преподавания»**

Цель изучения дисциплины: освоение содействие становлению профессиональной компетентности бакалавров народной художественной культуры, приобретение студентами навыков, умений и знаний для дальнейшей профессиональной работы путем обогащения базовой профессиональной компетентности опытом проектирования и организации целостного художественно-педагогического процесса в области преподавания хореографии.

Задачи изучения дисциплины:

- формирование системы знаний об общих принципах и методах преподавания хореографического искусства;
- изучение специфических особенностей педагогических технологий хореографического образования;
- развитие навыков восприятия хореографического искусства, формирование представления о специфике танцевального образа;
- формирование творческого отношения к танцевальному образу, расширение зрительского опыта студентов;
- расширение представлений о синтетической природе балетного театра как высшей сценической формы хореографии;
- развитие навыков анализа хореографического произведения как синтетического явления в единстве его составляющих (танец, сценическое решение, музыка, костюмы, грим и т. д.);
- развитие умений устанавливать действенные междисциплинарные связи в ходе работы с различными учебно-методическими и научно-педагогическими материалами;
- изучение особенностей планирования художественно-образовательного процесса;
- формирование умений оценивания достижений художественно-творческого развития учащихся в области хореографического искусства;
- инициирование самообразовательной деятельности по изучению актуальных проблем художественного образования по направлению «Хореографическое искусство».

Форма обучения: заочная.

Объем и структура дисциплины:

Общая трудоемкость дисциплины составляет 27 зачетных единиц, 92 часа контактной работы обучающихся с преподавателем, 880 часов самостоятельной работы обучающихся.

Основные разделы: Общие принципы и методы преподавания хореографических дисциплин. Учебно-методический комплекс художественно-педагогического процесса. Особенности педагогической деятельности в процессе обучения хореографическим дисциплинам. Характеристика различных многовариантных технических средств и приемов обучения. Планирование художественно-воспитательной работы со

школьниками. Технология проведения урока в подготовительной группе (5-7 лет). Технология проведения урока в младшей возрастной группе (7-10 лет). Технология проведения урока в средней возрастной группе (11-14 лет). Технология проведения урока в старшей возрастной группе (14-17 лет). Организация внешкольных и внеклассных занятий.

Планируемые результаты обучения по дисциплине, соотнесенные с планируемыми результатами освоения ОПОП ВО:

формирование следующих компетенций:

способностью применять этнокультурные знания в профессиональной деятельности и социальной практике (ОПК-1).

Форма промежуточной аттестации: экзамен – 1,2,3,5 семестр, зачет – 8 семестр.

Особенности реализации дисциплины.

Образовательная деятельность по дисциплине осуществляется на государственном языке РФ

Аннотация рабочей программы дисциплины «Основы актерского мастерства в режиссуре танца»

Цель изучения дисциплины: курс призван расширить творческий диапазон бакалавров, дать базовые знания и навыки по актерскому мастерству в режиссуре танца.

Задачи изучения дисциплины:

- развитие ассоциативного мышления;
- развитие коммуникабельности;
- развитие воображения (фантазии);
- развитие внимания, собранности, логики и последовательности действия;
- постижение значения жеста, поз, мимики;
- развитие умений устанавливать действенные междисциплинарные связи в ходе работы с различными учебно-методическими и научно-педагогическими материалами;
- инициирование самообразовательной деятельности, подготовки самостоятельных хореографических постановок и групповых видов творческой деятельности студентов.

Форма обучения: заочная.

Объем и структура дисциплины: Общая трудоемкость дисциплины составляет 12 зачетных единиц, 42 часа контактной работы обучающихся с преподавателем, 390 часов самостоятельной работы обучающихся.

Основные разделы: Основные законы драматургии и их применение в хореографических постановках. Система К. С. Станиславского. Искусство представления и переживания. Действие – основа сценического искусства, дробное действие. Жесты, позы, мимика. Развитие артистической смелости. Развитие воображения. Развитие эмоциональной памяти. Наблюдательность. Восприятие. Образное мышление. Игровое превращение. Значение упражнений с воображаемыми предметами. Правда действия. Взаимодействие с партнером. Темп и ритм действия. Группировка (упражнения и задания в группах). Визуальное взаимодействие (контакт глаз). Импровизация. Этюды. Работа балетмейстером по созданию хореографического образа.

Планируемые результаты обучения по дисциплине, соотнесенные с планируемыми результатами освоения ОПОП ВО:

Процесс изучения дисциплины «Основы актерского мастерства в режиссуре танца» направлен на формирование следующих компетенций:

- способностью применять этнокультурные знания в профессиональной деятельности и социальной практике (ОПК-1).

Форма промежуточной аттестации: экзамен (2 семестр), зачет с оценкой (6,8 семестр), зачет (3 семестр).

Особенности реализации дисциплины.

Образовательная деятельность по дисциплине осуществляется на государственном языке РФ.

**Аннотация рабочей программы дисциплины
«Мастерство хореографа»**

Цель изучения дисциплины: содействие становлению компетентности будущих бакалавров по направлению «Народная художественная культура», подготовка будущих специалистов к профессиональной деятельности.

Задачи изучения дисциплины:

- знакомство со спецификой, основными категориями и терминологией, компонентами балетмейстерского искусства;

- знакомство с основными законами композиционного мастерства в хореографии;

- практическое освоение ключевых элементов профессиональной деятельности балетмейстера: работа с музыкальным материалом, создание хореографического сценария, постановочная работа;

- развитие умений устанавливать действенные междисциплинарные связи в ходе работы с различными учебно-методическими и научно-педагогическими материалами;

- инициирование самообразовательной деятельности, подготовки самостоятельных хореографических постановок.

Форма обучения: заочная.

Объем и структура дисциплины: Общая трудоемкость дисциплины составляет 14 зачетных единиц, 58 часов контактной работы обучающихся с преподавателем, 446 часов самостоятельной работы обучающихся.

Основные разделы: Виды формы и жанры хореографического искусства. Балетмейстер и сфера его деятельности. Основные законы драматургии и их применение в хореографических постановках. Хореографический рисунок. Детский танец, специфика работы в детском хореографическом коллективе. Сюжетный танец. Работа балетмейстера по созданию хореографического образа. Композиционный план, сценарий. Хореографическая сюита. Групповой танец (упражнения и задания в группе.). Создание балетмейстером хореографического произведения.

Планируемые результаты обучения по дисциплине, соотнесенные с планируемыми результатами освоения ОПОП ВО:

Процесс изучения дисциплины «Мастерство хореографа» направлен на формирование следующих компетенций:

- способностью работать в коллективе, толерантно воспринимая социальные, этнические, конфессиональные и культурные различия (ОК-6);
- способностью к самостоятельному поиску, обработке, анализу и оценке профессиональной информации, приобретению новых знаний, используя современные образовательные и информационные технологии (ОПК-2).

Форма промежуточной аттестации: экзамен (4,6,8 семестр)

Особенности реализации дисциплины.

Образовательная деятельность по дисциплине осуществляется на государственном языке РФ.

**Аннотация рабочей программы дисциплины
«Костюм и сценическое оформление танца»**

Цель изучения дисциплины: содействие становлению компетентности будущих бакалавров направления «Народная художественная культура» по созданию костюма и сценического оформления танца.

Задачи изучения дисциплины:

- формирование системы знаний о закономерностях и особенностях развития истории костюма в различных исторических периодах;
- изучение теоретических основ сценического оформления танца;
- привитие чувства меры, стиля и вкуса в разработке эскизов танцевальных костюмов при постановке хореографических номеров;
- инициирование самообразовательной деятельности, включения в образовательный процесс учебно-исследовательской деятельности, организации индивидуальных и групповых видов творческой деятельности студентов.

Форма обучения: заочная.

Объем и структура дисциплины: Общая трудоемкость дисциплины составляет 4 зачетных единицы, 14 часов контактной работы обучающихся с преподавателем, 130 часов самостоятельной работы обучающихся.

Основные разделы: Исторические аспекты происхождения танцевального костюма. Сценический костюм как средство помогающее через внешность раскрыть внутреннее содержание роли. Современный танцевальный костюм. Танцевальный грим, декорации, сценический свет.

Планируемые результаты обучения по дисциплине, соотнесенные с планируемыми результатами освоения ОПОП ВО:

Процесс изучения дисциплины «Костюм и сценическое оформление танца» направлен на формирование следующих компетенций:

- способностью применять этнокультурные знания в профессиональной деятельности и социальной практике (ОПК-1).

Форма промежуточной аттестации: зачет (6 семестр).

Особенности реализации дисциплины.

Образовательная деятельность по дисциплине осуществляется на государственном языке РФ.

Аннотация рабочей программы дисциплины «Теория и история музыки»

Цель изучения дисциплины: формирование профессиональной компетентности у обучающихся по программе «Народная художественная культура».

Задачи изучения дисциплины:

- создать представление об основных этапах истории зарубежной и отечественной музыки;
- сформировать у студентов представление о художественных стилях на примере произведений зарубежного и отечественного музыкального и хореографического искусства;
- инициировать исследовательскую деятельность студентов посредством расширения музыкального и художественного кругозора;
- воспитать самостоятельность и познавательную активность студентов, инициировать исследовательскую деятельность для дальнейшей профессиональной работы в сфере этнокультурного образования.

Форма обучения: заочная.

Объем и структура дисциплины: Общая трудоемкость дисциплины составляет 5 зачетных единиц.

Основные разделы: Музыка. Музыкальное искусство. Особенности музыкального творчества. Музыка эпохи Возрождения и Барокко. Европейское музыкальное искусство эпохи Просвещения. Музыкальное искусство эпохи романтизма. Русская музыка периода средневековья, XIX и XX века.

Планируемые результаты обучения по дисциплине, соотнесенные с планируемыми результатами освоения ОПОП ВО:

Процесс изучения дисциплины «Теория и история музыки» направлен на формирование следующих компетенций:

- способность анализировать основные этапы и закономерности исторического развития для формирования патриотизма и гражданской позиции (ОК-2);
- способность применять этнокультурные знания в профессиональной деятельности и социальной практике (ОПК-1).

Форма промежуточной аттестации: зачет (2 семестр).

Особенности реализации дисциплины.

Образовательная деятельность по дисциплине осуществляется на государственном языке РФ.

Аннотация рабочей программы дисциплины «Методика преподавания современных направлений в хореографии»

Цель изучения дисциплины: содействие становлению специальной профессиональной компетентности бакалавра направления «Народная художественная культура», приобретение студентами навыков, умений и знаний для дальнейшей профессиональной работы.

Задачи изучения дисциплины:

- формирование системы знаний об общих принципах и методах преподавания современных направлений в хореографии;
- изучение специфических особенностей педагогических технологий хореографического образования;
- развитие умений устанавливать действенные междисциплинарные связи в ходе работы с различными учебно-методическими и научно-педагогическими материалами;
- формирование умений оценивания достижений художественно-творческого развития учащихся в области хореографического искусства.

Форма обучения: заочная.

Объем и структура дисциплины: Общая трудоемкость дисциплины составляет 4 зачетных единицы.

Основные разделы: Введение в основы современного танца. Работа в партере. Постановка корпуса. Изучение основных положений корпуса и движений корпуса. Основы координации в современном танце. Структура и особенности экзерсиса в технике современного танца. Движения в пространстве. Построение танцевальных комбинаций в технике современного танца. Основы пластической анатомии человека, связанной с природой музыкально-хореографического искусства.

Планируемые результаты обучения по дисциплине, соотнесенные с планируемыми результатами освоения ОПОП ВО:

Процесс изучения дисциплины «Методика преподавания современных направлений в хореографии» направлен на формирование следующих компетенций:

- способностью применять этнокультурные знания в профессиональной деятельности и социальной практике (ОПК-1).

Форма промежуточной аттестации: экзамен (8 семестр).

Особенности реализации дисциплины.

Образовательная деятельность по дисциплине осуществляется на государственном языке РФ.

Аннотация рабочей программы дисциплины «Физическая культура»

Цель изучения дисциплины: формирование физической культуры личности и способности направленного использования разнообразных средств физической культуры, спорта и туризма для сохранения и укрепления здоровья, психофизической подготовки и самоподготовки к будущей жизни и профессиональной деятельности.

Задачи изучения дисциплины:

- понимание социальной значимости физической культуры и её роли в развитии личности и подготовке к профессиональной деятельности;

- знание научно-биологических, педагогических и практических основ физической культуры и здорового образа жизни;
- формирование мотивационно-ценностного отношения к физической культуре, установок на здоровый стиль жизни, физическое совершенствование и самовоспитание привычки к регулярным занятиям физическими упражнениями и спортом;
- овладение системой практических умений и навыков, обеспечивающих сохранение и укрепление здоровья, психическое благополучие, развитие и совершенствование психофизических способностей, качеств и свойств личности, самоопределение в физической культуре и спорте;
- приобретение личного опыта повышения двигательных и функциональных возможностей организма, занимающихся в рамках внедрения Всероссийского физкультурно-спортивного комплекса норм ГТО среди молодежи;
- обеспечение общей и профессионально-прикладной физической подготовленности к будущей профессии и быту;
- создание основы для творческого и методически обоснованного использования физкультурно-спортивной деятельности в целях последующих жизненных и профессиональных достижений.

Форма обучения: заочная.

Объем и структура дисциплины:

Общая трудоемкость дисциплины составляет 2 зачетные единицы (72 часа), 10 часов контактной работы обучающихся с преподавателем, 62 часа самостоятельной работы обучающихся.

Основные разделы: 1. Физическая культура в общекультурной и профессиональной подготовке обучающихся. 2. Социально-биологические основы физической культуры. 3. Основы здорового образа жизни обучающегося Физическая культура и обеспечение здоровья. 4. Психофизиологические основы ученого труда и интеллектуальной деятельности. Средства физической культуры в регулировании работоспособности. 5. Общая физическая и специальная подготовка в системе физического воспитания. 6. Основы методики самостоятельных занятий физическими упражнениями в рамках внедрения ВФСК ГТО среди широких слоев населения. 7. Спорт. Индивидуальный выбор видов спорта или систем физических упражнений. 8. Особенности занятий избранным видом спорта или системой физических упражнений. 9. Самоконтроль занимающихся физическими упражнениями и спортом. 10. Профессионально-прикладная физическая подготовка (ППФП) обучающихся. 11. Физическая культура в профессиональной деятельности бакалавра. 12. Особенности ВФСК ГТО в общекультурной и профессиональной подготовки обучающихся.

Планируемые результаты обучения по дисциплине, соотнесенные с планируемыми результатами освоения ОПОП ВО:

формирование следующих компетенций:

- способностью использовать методы и средства физической культуры для обеспечения полноценной социальной и профессиональной деятельности (ОК-8).

Форма промежуточной аттестации: зачет – 2 семестр.

Особенности реализации дисциплины.

Образовательная деятельность по дисциплине осуществляется на государственном языке РФ.

Аннотация рабочей программы дисциплины «Элективные дисциплины по физкультуре и спорту»

Цель изучения дисциплины: формирование физической культуры личности и способности направленного использования разнообразных средств физической культуры, спорта и туризма для сохранения и укрепления здоровья, психофизической подготовки и самоподготовки к будущей жизни и профессиональной деятельности.

Задачи изучения дисциплины:

- понимание социальной значимости физической культуры и её роли в развитии личности и подготовке к профессиональной деятельности;
- знание научно-биологических, педагогических и практических основ физической культуры и здорового образа жизни;
- формирование мотивационно-ценностного отношения к физической культуре, установки на здоровый стиль жизни, физическое совершенствование и самовоспитание привычки к регулярным занятиям физическими упражнениями и спортом;
- овладение системой практических умений и навыков, обеспечивающих сохранение и укрепление здоровья, психическое благополучие, развитие и совершенствование психофизических способностей, качеств и свойств личности, самоопределение в физической культуре и спорте;
- приобретение личного опыта повышения двигательных и функциональных возможностей организма занимающихся в рамках внедрения Всероссийского физкультурно-спортивного комплекса норм ГТО среди молодежи;
- обеспечение общей и профессионально-прикладной физической подготовленности к будущей профессии и быту;
- создание основы для творческого и методически обоснованного использования физкультурно-спортивной деятельности в целях последующих жизненных и профессиональных достижений.

Форма получения образования: заочная

Объем и структура дисциплины:

В учебный план дисциплина включена как специальная учебно-педагогическая дисциплина в объеме 328 часов, которые не переводятся в зачетные единицы: для заочной формы обучения: 10 часов контактной работы с преподавателем, 318 часов самостоятельной работы, включая часы на контроль знаний.

Основные разделы:

Методико-практические и учебно-тренировочные занятия

Раздел 1.

1. Методики эффективных и экономичных способов овладения жизненно важными умениями и навыками (ходьба, передвижение на лыжах, плавание и т.д.).
2. Простейшие методики самооценки работоспособности, усталости, утомления и применения средств физической культуры для их направленной коррекции.
3. Методика составления индивидуальных программ физического самовоспитания и занятия с оздоровительной, рекреационной и воспитательной направленностью (медленный бег, плавание, прогулка на лыжах).

4. Основы методики самомассажа.
5. Методика корректирующей гимнастики для глаз.
6. Методика составления и проведения простейших самостоятельных занятий физическими упражнениями гигиенической и тренировочной направленности, с целью поддержания физического развития в рамках подготовки и сдачи норм ГТО.

Раздел 2.

1. Методы коррекции осанки и телосложения.
2. Методика самоконтроля состояния здоровья и физического развития (стандарты, индексы, программы, формулы, нормы ГТО и др.).
3. Методика самоконтроля за функциональным состоянием организма (функциональные пробы).
4. Методика проведения учебно-тренировочного занятия.
5. Методика самооценки специальной физической и спортивной подготовленности по избранному виду спорта (тесты, контрольные задания).
6. Методика индивидуального подхода и применение средств для направленного развития отдельных физических качеств.
7. Основы методики организации судейства по избранному виду спорта.
8. Методы регулирования психоэмоционального состояния, применяемые при занятиях физической культурой и спортом.
9. Средства и методы мышечной релаксации в спорте.
10. Методика самостоятельного освоения отдельных элементов профессионально-прикладной физической подготовки.
11. Методика проведения производственной гимнастики с учетом заданных условий и характера труда, в рамках внедрения ВФСК ГТО среди широких слоев населения.

Планируемые результаты обучения по дисциплине, соотнесенные с планируемыми результатами освоениями ОПОП ВО

- готовностью поддерживать уровень физической подготовки, обеспечивающий полноценную деятельность (ОК – 8);

Форма промежуточной аттестации: зачет.

Особенности реализации дисциплины: Образовательная деятельность по дисциплине осуществляется на государственном языке РФ

Аннотация рабочей программы дисциплины «Деловое общение в сфере искусства и культуры»

Цель изучения дисциплины: формирование у студентов представления о сущности, видах и средствах профессионального общения, а также возможностях использования современных форм деловых коммуникаций в профессиональной деятельности в сфере художественного образования.

Задачи изучения дисциплины:

- формирование системы знаний в области профессионального общения, их связи с практической профессионально-педагогической деятельностью в сфере искусства и художественного образования;
- развитие коммуникативных умений в области профессиональной деятельности;

- развитие навыков делового общения в области искусства и художественного образования.

Форма обучения: заочная.

Объем и структура дисциплины: Общая трудоемкость дисциплины составляет 2 зачетные единицы.

Основные разделы: Деловое общение и его роль в профессиональной деятельности педагога художественного образования. Основные типы, виды, формы и средства деловых коммуникаций в сфере искусства и художественного образования. Информация как основа коммуникационного процесса. Основные фильтры и препятствия в обмене информацией. Управление коммуникациями в системе художественного образования. Педагогический коллектив: коммуникативная структура. Формальные и неформальные коммуникации в учреждениях художественного образования. Основные этапы подготовки бесед и переговоров. Стили делового общения в процессе переговоров. Эффективные выступления и совещания. Основные способы психологической защиты в профессиональном общении педагога художественного образования. Этика профессионального общения. Конфликты и методы управления конфликтной ситуацией.

Планируемые результаты обучения по дисциплине, соотнесенные с планируемыми результатами освоения ОПОП ВО:

Процесс изучения дисциплины «Деловое общение в сфере искусства и культуры» направлен на формирование следующих *компетенций*:

- способностью участвовать в организационно-методическом обеспечении, подготовке и проведении фестивалей, конкурсов, смотров, праздников, мастер-классов, выставок народного художественного творчества, семинаров и конференций, посвященных народной художественной культуре (ПК-11);

- способностью содействовать активному распространению в обществе информации о народной художественной культуре для повышения культурного уровня различных групп населения, формирования у них духовно-нравственных ценностей и идеалов, повышения культуры межнационального общения, сохранения этнокультурной идентичности разных народов (ПК-15).

Форма промежуточной аттестации: зачет (1 семестр)

Особенности реализации дисциплины.

Образовательная деятельность по дисциплине осуществляется на государственном языке РФ.

Аннотация рабочей программы дисциплины «Современный танец»

Цель изучения дисциплины: содействие становлению компетентности будущих бакалавров путем формирования у студентов базовых знаний и навыков в области современного танца.

Задачи изучения дисциплины:

- знакомство со спецификой, основными категориями и терминологией современного танца;
- освоение техники современного танца;

- формирование профессиональных навыков использования лексического материала современного танца;
- восприятие и анализ хореографического произведения как синтетическое явление в единстве его составляющих (танец, сценографическое решение, музыка, костюмы, грим и т. д.), обсуждение хореографического произведения;
- развитие умений устанавливать действенные междисциплинарные связи в ходе работы с различными учебно-методическими и научно-педагогическими материалами;
- инициирование самообразовательной деятельности, подготовки самостоятельных хореографических постановок и групповых видов творческой деятельности студентов.

Форма обучения: заочная.

Объем и структура дисциплины: Общая трудоемкость дисциплины составляет 2 зачетные единицы.

Основные разделы: Введение в основы современного танца. Работа в партере. Постановка корпуса. Изучение основных положений корпуса и движений корпуса. Основы координации в современном танце. Структура и особенности экзерсиса в технике современного танца. Движения в пространстве. Построение танцевальных комбинаций в технике современного танца. Творчество ведущих хореографов и танцевальных компаний.

Планируемые результаты обучения по дисциплине, соотнесенные с планируемыми результатами освоения ОПОП ВО:

Процесс изучения дисциплины «Современный танец» направлен на формирование следующих компетенций:

- способностью руководить художественно-творческой деятельностью коллектива народного художественного творчества с учетом особенностей его состава, локальных этнокультурных традиций и социокультурной среды (ПК-8).

Форма промежуточной аттестации: зачет (1 семестр)

Особенности реализации дисциплины.

Образовательная деятельность по дисциплине осуществляется на государственном языке РФ.

Аннотация рабочей программы дисциплины

«Профессиональная самореализация в сфере искусства и культуры»

Цель изучения дисциплины: формирование у студентов системного представления о специфике и направлениях профессиональной самореализации в сфере искусства и образования для проектирования индивидуального маршрута профессионального художественно-педагогического образования.

Задачи изучения дисциплины:

- формирование у студентов необходимых знаний: о сущности профессиональной самореализации, основных направления, мотивационной структуре и критериях эффективности самореализации в сфере искусства и культуры, психологических, организационно-управленческих и педагогических условиях проектирования профессиональной карьеры;

– формирование и развитие умений профессионального взаимодействия и общения, самопознания, самоопределения и самопроектирования в различных направлениях профессиональной деятельности, выявление сильных и слабых сторон, возможностей и рисков профессиональной деятельности, осознанного выбора траектории художественно-педагогического образования;

– выработка практических навыков планирования собственной карьеры, осуществления профессионального самообразования и личностного роста.

Форма обучения: заочная.

Объем и структура дисциплины: Общая трудоемкость дисциплины составляет 2 зачетные единицы.

Основные разделы: Введение в профессию. Цели и задачи профессионально-педагогической деятельности. Сущность профессиональной самореализации. Основные направления профессиональной самореализации в сфере искусства и художественного образования. Психологические механизмы и педагогические условия профессиональной самореализации личности в пространстве художественно-педагогического образования. Критерии и уровни профессиональной самореализации в сфере искусства и культуры. Организация педагогического сопровождения социализации и профессионального самоопределения обучающихся. Технология проектирования профессиональной карьеры.

Планируемые результаты обучения по дисциплине, соотнесенные с планируемыми результатами освоения ОПОП ВО (компетенции):

Процесс изучения дисциплины направлен на формирование следующих *компетенций*:

- способность принимать участие в деятельности российских и зарубежных этнокультурных центров, музеев, других учреждений культуры, издательств, образовательных организаций, общественных организаций и движений по пропаганде культурного наследия народов России, достижений народного художественного творчества (ПК-16);

- способность участвовать в реализации научных, учебных, творческих программ в сфере народной художественной культуры, с активным использованием современных социальных, психолого-педагогических и информационных технологий, средств массовой информации (ПК-17).

Форма промежуточной аттестации: зачет (2 семестр).

Особенности реализации дисциплины: Образовательная деятельность по дисциплине осуществляется на государственном языке РФ.

Аннотация рабочей программы дисциплины «Народный танец»

Цель изучения дисциплины: расширение творческого диапазона бакалавров, воспитание хореографического мышления на основе стилистических и пластических особенностей народного танца.

Задачи изучения дисциплины:

- изучение исторического и современного состояния народного танца и его хореографической структуры;

- выявление и изучение региональных особенностей русского народного танца;

- развитие умений устанавливать действенные междисциплинарные связи в ходе работы с различными учебно-методическими и научно-педагогическими материалами;
- инициирование самообразовательной деятельности, подготовки самостоятельных хореографических постановок.

Форма обучения: заочная

Объем и структура дисциплины:

общая трудоемкость 2 зачетные единицы, 72 часа.

Основные разделы: 1. Введение. 2. Изучение основных элементов русского танца. 3. Местные особенности исполнения некоторых элементов русского танца. 4. Хоровод – один из основных жанров русского народного танца. 5. Пляска – один из основных жанров русского народного танца. 6. Русская кадрили.

Планируемые результаты обучения по дисциплине, соотнесенные с планируемыми результатами освоения ОПОП ВО:

Процесс изучения дисциплины «Народный танец» направлен на формирование следующих компетенций:

- способностью принимать участие в формировании общего мирового научного, образовательного и культурно-информационного пространства, трансляции и сохранения в нем культурного наследия народов России, достижений в различных видах народного художественного творчества (ПК-6);

- способность руководить художественно-творческой деятельностью коллектива народного художественного творчества с учетом особенностей его состава, локальных этнокультурных традиций и социокультурной среды (ПК-8);

- способность содействовать активному распространению в обществе информации о народной художественной культуре для повышения культурного уровня различных групп населения, формирования у них духовно-нравственных ценностей и идеалов, повышения культуры межнационального общения, сохранения этнокультурной идентичности разных народов (ПК-15);

- способность участвовать в реализации научных, учебных, творческих программ в сфере народной художественной культуры, с активным использованием современных социальных, психолого-педагогических и информационных технологий, средств массовой информации (ПК-17).

Форма промежуточной аттестации: зачет (2 семестр).

Особенности реализации дисциплины.

Образовательная деятельность по дисциплине осуществляется на государственном языке РФ.

Аннотация рабочей программы дисциплины

«Развитие художественного восприятия у учащихся разных возрастных групп»

Цель изучения дисциплины: формирование у студентов профессиональных компетенций в сфере развития художественного восприятия у учащихся разных возрастных групп.

Задачи изучения дисциплины:

- формирование у студентов необходимых знаний о проблеме развития художественного восприятия у учащихся;
- формирование представлений об особенностях художественного восприятия у учащихся разных возрастных групп;
- воспитание самостоятельности и познавательной активности студентов для дальнейшей профессиональной деятельности в сфере народной художественной культуры.

Форма обучения: заочная

Объем и структура дисциплины: Общая трудоемкость дисциплины составляет 2 зачетных единицы, 72 часа.

Основные разделы: Развитие восприятия в художественной деятельности. Возрастные особенности учащихся. Методики развития художественного восприятия у учащихся.

Планируемые результаты обучения по дисциплине, соотнесенные с планируемыми результатами освоения ОПОП ВО:

Процесс изучения дисциплины «Ритмика в школе» направлен на формирование следующих компетенций:

- способность реализовывать актуальные задачи воспитания различных групп населения, развития духовно-нравственной культуры общества и национально-культурных отношений на материале и средствами народной художественной культуры (ПК-4);
- способность участвовать в реализации научных, учебных, творческих программ в сфере народной художественной культуры, с активным использованием современных социальных, психолого-педагогических и информационных технологий, средств массовой информации (ПК-17).

Форма промежуточной аттестации: зачет (5 семестр).

Особенности реализации дисциплины.

Образовательная деятельность по дисциплине осуществляется на государственном языке РФ

**Аннотация рабочей программы дисциплины
«Ритмика в школе»**

Цель изучения дисциплины: содействие становлению профессиональной компетентности бакалавра по направлению «Народная художественная культура», развитие музыкально-ритмических способностей и формирование на этой основе навыков выразительного движения.

Задачи изучения дисциплины:

- формирование представления о специфике детского танцевального образа и выражение их в движениях;

- развитие творческих способностей;
- развитие темпо-ритмической памяти;
- формирование умений оценивания достижений художественно-творческого развития учащихся в области хореографического искусства;
- развитие навыков анализа хореографического произведения для детской аудитории.

Форма обучения: заочная

Объем и структура дисциплины: Общая трудоемкость дисциплины составляет 2 зачетных единицы, 72 часа.

Основные разделы: Организация музыкально-ритмической деятельности в дошкольном учреждении. Сюжетно-образные движения. Игровое творчество. Танец-образ. Упражнения для развития опорно-двигательного аппарата. Основные виды ходьбы и бега. Построения и перестроения.

Планируемые результаты обучения по дисциплине, соотнесенные с планируемыми результатами освоения ОПОП ВО:

Процесс изучения дисциплины «Ритмика в школе» направлен на формирование следующих компетенций:

- владением основными формами и методами этнокультурного образования, этнопедагогике, педагогического руководства коллективом народного творчества (ПК-5).

Форма промежуточной аттестации: зачет (5 семестр).

Особенности реализации дисциплины.

Образовательная деятельность по дисциплине осуществляется на государственном языке РФ

Аннотация рабочей программы дисциплины

«Культурно-просветительская деятельность педагога художественного образования»

Цель изучения дисциплины: формирование у студентов профессиональных компетенций в области культурно-просветительской деятельности.

Задачи изучения дисциплины:

- развитие у студентов необходимых знаний о специфике культурно-просветительской деятельности в сфере художественного образования, особенностях планирования, организации и проведения культурно-просветительских мероприятий;
- развитие умений в области планирования, организации и проведения культурно-просветительских мероприятий;
- развитие практических навыков в области разработки и реализации культурно-просветительских программ

Форма обучения: заочная.

Объем и структура дисциплины Общая трудоемкость дисциплины составляет 2 зачетные единицы.

Основные разделы: Культурно-просветительская работа как компонент профессиональной деятельности педагога. Основные направления культурно-просветительской деятельности педагога. Планирование культурно-просветительской деятельности. Разработка и реализация культурно-просветительских программ. Анализ эффективности культурно-просветительских программ в сфере образования

Планируемые результаты обучения по дисциплине, соотнесенные с планируемыми результатами освоения ОПОП ВО (компетенции):

Процесс изучения дисциплины направлен на формирование следующих *компетенций*:

- способность содействовать активному распространению в обществе информации о народной художественной культуре для повышения культурного уровня различных групп населения, формирования у них духовно-нравственных ценностей и идеалов, повышения культуры межнационального общения, сохранения этнокультурной идентичности разных народов (ПК-15);

- способность принимать участие в деятельности российских и зарубежных этнокультурных центров, музеев, других учреждений культуры, издательств, образовательных организаций, общественных организаций и движений по пропаганде культурного наследия народов России, достижений народного художественного творчества (ПК-16);

- способность участвовать в реализации научных, учебных, творческих программ в сфере народной художественной культуры, с активным использованием современных социальных, психолого-педагогических и информационных технологий, средств массовой информации (ПК-17).

Форма промежуточной аттестации: зачет (5 семестр).

Особенности реализации дисциплины: Образовательная деятельность по дисциплине осуществляется на государственном языке РФ.

**Аннотация рабочей программы дисциплины
«Фольклор народов России»**

Цель изучения дисциплины: расширение творческого диапазона бакалавров, с приобретением базовых знаний и навыков по этнографии и танцевальному фольклору народов России для дальнейшего их использования в профессиональной деятельности.

Задачи изучения дисциплины:

- формирование необходимых знаний в области народной художественной культуры (теория и практика основных выразительных средств, формы и жанры танцевального фольклора; традиционный костюм);

- формирование практических умений в освоении самобытной региональной культуры (областные особенности исполнения русского танца, народностей России);

- развитие умений устанавливать действенные междисциплинарные связи в ходе работы с различными учебно-методическими и научно-педагогическими материалами;
- инициирование самообразовательной деятельности, подготовки самостоятельных хореографических постановок.

Форма обучения: заочная.

Объем и структура дисциплины Общая трудоемкость дисциплины составляет 2 зачетные единицы.

Основные разделы: Фольклор как часть национальной духовной культуры народов мира. Основные выразительные средства русского танцевального фольклора. Виды (жанры) русского танцевального творчества. Детский фольклор.

Планируемые результаты обучения по дисциплине, соотнесенные с планируемыми результатами освоения ОПОП ВО (компетенции):

Процесс изучения дисциплины направлен на формирование следующих компетенций:

- способностью применять этнокультурные знания в профессиональной деятельности и социальной практике (ОПК-1);
- способностью принимать участие в формировании общего мирового научного, образовательного и культурно-информационного пространства, трансляции и сохранения в нем культурного наследия народов России, достижений в различных видах народного художественного творчества (ПК-6).

Форма промежуточной аттестации: зачет (5 семестр).

Особенности реализации дисциплины: Образовательная деятельность по дисциплине осуществляется на государственном языке РФ.

Аннотация рабочей программы дисциплины «Проектная деятельность в сфере художественного образования»

Цель изучения дисциплины: формирование у студентов системного представления о видах, направлениях и возможностях управления проектной деятельности в сфере дополнительного художественного образования.

Задачи изучения дисциплины:

- формирование системы знаний, умений и навыков в области управления проектной деятельности;
- анализ инновационного опыта использования проектных технологий в сфере художественного образования;
- развитие умений и навыков управления социально-культурными и педагогическими проектами в сфере дополнительного художественного образования.

Форма обучения: заочная.

Объем и структура дисциплины Общая трудоемкость дисциплины составляет 2 зачетные единицы.

Основные разделы: Понятие «проект», «проектная деятельность». Основные типы и виды проектной деятельности. Проектный менеджмент и его значение в управлении деятельностью учреждений дополнительного художественного образования. Технология управления проектной деятельностью в сфере дополнительного художественного образования. Деятельность педагога по управлению процессом проектирования образовательных программ и индивидуальных образовательных маршрутов обучающихся.

Планируемые результаты обучения по дисциплине, соотнесенные с планируемыми результатами освоения ОПОП ВО (компетенции):

Процесс изучения дисциплины направлен на формирование следующих *компетенций*:

- владение основными методами разработки организационно-управленческих проектов и целевых программ сохранения и развития народной художественной культуры с использованием возможностей этнокультурных центров, клубных учреждений, музеев, средств массовой информации, коллективов народного художественного творчества, учебных заведений, домов народного творчества, фольклорных центров и других организаций и учреждений этнокультурной направленности (ПК-14);

- способность участвовать в реализации научных, учебных, творческих программ в сфере народной художественной культуры, с активным использованием современных социальных, психолого-педагогических и информационных технологий, средств массовой информации (ПК-17).

Форма промежуточной аттестации: зачет (6 семестр).

Особенности реализации дисциплины: Образовательная деятельность по дисциплине осуществляется на государственном языке РФ.

Аннотация рабочей программы дисциплины «Методика преподавания бального танца»

Цель изучения дисциплины: расширение творческого диапазона бакалавров, ознакомление и изучение основ методики преподавания современного бального танца.

Задачи изучения дисциплины:

- изучение теоретических основ становления и развития новых форм современного бального танца;
- формирование системы знаний о стилистических особенностях бальных танцев в системе специальных дисциплин;
- изучение теоретических основ методики исполнения и преподавания бального танца;
- инициирование самообразовательной деятельности, подготовки самостоятельных хореографических проектов и групповых видов творческой деятельности студентов.

Форма обучения: заочная.

Объем и структура дисциплины: общая трудоемкость 2 зачетные единицы, 72 часа.

Основные разделы:

1. Введение. Место и задачи дисциплины «Методика преподавания бального танца». 2. Истоки и тенденции развития бальных танцев Латиноамериканской программы на современном этапе. 3. Социальные и воспитательные функции бального танца. 4. Изучение основных элементов, движений и методика исполнения танца «Ча-ча-ча». 5. Изучение основных элементов, движений и методика исполнения танца «Джайв». 6. Изучение основных элементов, движений и методика исполнения танца «Самба». 7. Изучение основных элементов, движений и методика исполнения танца «Румба». Изучение основных элементов, движений и методика исполнения танца «Пасадобль».

Планируемые результаты обучения по дисциплине, соотнесенные с планируемыми результатами освоения ОПОП ВО:

Процесс изучения дисциплины «Методика преподавания бального танца» направлен на формирование следующих компетенций:

- способностью руководить художественно-творческой деятельностью коллектива народного художественного творчества с учетом особенностей его состава, локальных этнокультурных традиций и социокультурной среды (ПК-8);

- способностью участвовать в реализации научных, учебных, творческих программ в сфере народной художественной культуры, с активным использованием современных социальных, психолого-педагогических и информационных технологий, средств массовой информации (ПК-17).

Форма промежуточной аттестации: зачет (6 семестр).

Особенности реализации дисциплины.

Образовательная деятельность по дисциплине осуществляется на государственном языке РФ.

Аннотация рабочей программы дисциплины

«Учебно-методическое обеспечение дисциплин художественного цикла»

Цель изучения дисциплины: формирование у студентов профессиональных компетенций в области проектирования содержания образовательных программ и учебно-методических комплексов по дисциплинам в области хореографического искусства с учетом особенностей образовательного процесса, задач воспитания и развития личности обучающихся.

Задачи изучения дисциплины:

– развитие у студентов необходимых знаний о нормативно-правовой базе, регламентирующей требования к реализации основных и дополнительных общеобразовательных программ, содержанию учебно-методического обеспечения дисциплин художественного цикла, существующих требованиях к учебно-методическим комплексам для учреждений основного общего и дополнительного образования;

– развитие умений в области педагогического проектирования и разработки учебно-методической документации по дисциплинам художественного цикла;

– развитие практических навыков в области создания учебно-методической документации по дисциплинам художественного цикла.

Форма обучения: заочная.

Объем и структура дисциплины: общая трудоемкость 2 зачетные единицы (72 часа).

Основные разделы:

Нормативно-правовая база для разработки учебно-методического обеспечения основных и дополнительных общеобразовательных программ. Номенклатура учебно-методической документации. Основные требования к структуре и содержанию основных видов учебно-методической документации по дисциплинам художественного цикла. Учебно-методический комплекс как система дидактических средств обучения по дисциплинам художественного цикла. Психолого-педагогические, эргономические и технические требования к разработке учебно-методических комплексов. Электронная учебно-методическая документация как компонент дистанционного художественного образования.

Планируемые результаты обучения по дисциплине, соотнесенные с планируемыми результатами освоения ОПОП ВО:

Процесс изучения дисциплины направлен на формирование следующих компетенций:

- способность собирать, обобщать и анализировать эмпирическую информацию о современных процессах, явлениях и тенденциях в области народной художественной культуры (ПК-9);
- способность участвовать в научно-методическом обеспечении деятельности коллективов народного художественного творчества, этнокультурных учреждений и организаций (ПК-10).

Форма промежуточной аттестации: зачет (6 семестр).

Особенности реализации дисциплины.

Образовательная деятельность по дисциплине осуществляется на государственном языке РФ.

Аннотация рабочей программы дисциплины «Танцы народов мира»

Цель изучения дисциплины: расширение творческого диапазона бакалавров с приобретением базовых знаний и навыков по танцевальной культуре различных народов для дальнейшего их использования в профессиональной деятельности

Задачи изучения дисциплины:

- изучение танцевальной культуры народов мира в историческом контексте, формах бытования в народном художественном творчестве и сценическом воплощении;
- овладение танцевальной лексикой, техническими приемами, исполнительскими особенностями танцев народов мира;
- развитие умений устанавливать действенные междисциплинарные связи в ходе работы с различными учебно-методическими и научно-педагогическими материалами;
- инициирование самообразовательной деятельности, подготовки самостоятельных хореографических постановок.

Форма обучения: заочная

Объем и структура дисциплины: Общая трудоемкость дисциплины составляет 2 зачетных единицы, 72 часа.

Основные разделы: Танцы славян Ближнего Зарубежья. Танцы народов Кавказа. Танцы стран Балтии. Танцы Чехии, Польши, Молдавии. Танцы народов Венгрии, Словакии, Болгарии. Танцы Испании, Южной и Латинской Америки.

Планируемые результаты обучения по дисциплине, соотнесенные с планируемыми результатами освоения ОПОП ВО:

Процесс изучения дисциплины «Ритмика в школе» направлен на формирование следующих компетенций:

- способностью принимать участие в формировании общего мирового научного, образовательного и культурно-информационного пространства, трансляции и сохранения в нем культурного наследия народов России, достижений в различных видах народного художественного творчества (ПК-6);

- способностью принимать участие в деятельности российских и зарубежных этнокультурных центров, музеев, других учреждений культуры, издательств, образовательных организаций, общественных организаций и движений по пропаганде культурного наследия народов России, достижений народного художественного творчества (ПК-16).

Форма промежуточной аттестации: зачет (6 семестр).

Особенности реализации дисциплины.

Образовательная деятельность по дисциплине осуществляется на государственном языке РФ

Аннотация рабочей программы дисциплины

«Диагностика художественных способностей»

Цель изучения дисциплины: формирование профессиональной компетентности и готовности к будущей профессиональной деятельности в области народной художественной культуры.

Задачи изучения дисциплины:

- создать целостное представление о психодиагностике как отрасли науки и учебной дисциплине;

- сформировать у студентов понимание сущности художественных процессов и индивидуально-психологических особенностей личности в художественной деятельности;

- создать систему знаний о диагностике художественных способностей;

- воспитать самостоятельность и познавательную активность студентов, инициировать исследовательскую деятельность для дальнейшей профессиональной деятельности в сфере художественного образования.

Форма обучения: заочная

Объем и структура дисциплины:

Общая трудоемкость дисциплины составляет две зачетные единицы 72 час.

Основные разделы: Психодиагностика, ее принципы и методы. Классификация диагностических методик. Образовательная диагностика. Диагностика общих и специальных способностей. Диагностика художественных способностей. Личностные опросники. Диагностика психофизиологических особенностей человека. Проективная техника.

Планируемые результаты обучения по дисциплине, соотнесенные с планируемыми результатами освоения ОПОП ВО (перечень профессиональных компетенций):

- способность реализовывать актуальные задачи воспитания различных групп населения, развития духовно-нравственной культуры общества и национально-культурных отношений на материале и средствами народной художественной культуры (ПК-4).

Форма промежуточной аттестации: зачет (7 семестр).

Особенности реализации дисциплины

Образовательная деятельность по дисциплине осуществляется на государственном языке РФ.

Аннотация рабочей программы дисциплины

«Контактная импровизация»

Цель изучения дисциплины: расширение творческого диапазона бакалавров, изучение базовых знаний и навыков в области контактной импровизации.

Задачи изучения дисциплины:

- знакомство со спецификой, основными категориями и терминологией контактной импровизации;
- освоение техники контактной импровизации;
- формирование физического (телесного) диалога, включающего все чувства и ощущения человека;

- освобождение от негативного опыта и комплексов, связанных с недооценкой или боязнью своего тела;
- инициирование групповых видов творческой деятельности студентов.

Форма обучения: заочная

Объем и структура дисциплины:

Общая трудоемкость дисциплины составляет две зачетные единицы 72 час.

Основные разделы:

Тема 1. История контактной импровизации. Метод Стивена Пакстона – как результат исследования [танцевальной импровизации](#) и его перформансы. [Перформанс](#) контактной импровизации Magnesium, проведенный студентами Оберлинского колледжа. Танцовщица и гимнастка [Нэнси Старк Смит](#) и ее влияние на развитие контактной импровизации.

Тема 2. Основные принципы контактной импровизации. Импровизация – средство обучению танцу. Условия импровизационной техники современных направлений в хореографии.

Тема 3. Терапевтический потенциал контактной импровизации. Терапия с помощью движения, способ поиска нового. Развитие творческих способностей и творческой фантазии, ассоциативного мышления и ритмопластической свободы.

Тема 4. Контактная импровизация в контексте психологической практики.

Планируемые результаты обучения по дисциплине, соотнесенные с планируемыми результатами освоения ОПОП ВО (перечень профессиональных компетенций):

- способностью реализовывать актуальные задачи воспитания различных групп населения, развития духовно-нравственной культуры общества и национально-культурных отношений на материале и средствами народной художественной культуры (ПК-4).

Форма промежуточной аттестации: зачет (7 семестр).

Особенности реализации дисциплины

Образовательная деятельность по дисциплине осуществляется на государственном языке РФ.

Аннотация рабочей программы дисциплины

«Дистанционные технологии в художественном образовании»

Цель изучения дисциплины: формирование готовности студентов создания и использования учебно-методических материалов для обучения с использованием дистанционных образовательных технологий.

Задачи изучения дисциплины:

- изучить нормативно-правовые основы ДО;

- познакомить с техническими, технологическими и программными средствами дистанционного обучения;
- научить проектировать структуру и содержание дистанционного учебного занятия;
- научить разрабатывать учебно-методические материалы;
- дать представление о организации взаимодействия между участниками дистанционного обучения.

Форма обучения: заочная

Объем и структура дисциплины:

Общая трудоемкость дисциплины составляет две зачетные единицы 72 час.

Основные разделы: Нормативно-правовые основы ДО. Технические, технологические и программные средства дистанционного обучения. Проектирование структуры и содержания дистанционного учебного занятия. Создание учебно-методических материалов.

Планируемые результаты обучения по дисциплине, соотнесенные с планируемыми результатами освоения ОПОП ВО (перечень профессиональных компетенций):

- способность к самостоятельному поиску, обработке, анализу и оценке профессиональной информации, приобретению новых знаний, используя современные образовательные и информационные технологии (ОПК-2);

- способностью участвовать в организационно-методическом обеспечении, подготовке и проведении фестивалей, конкурсов, смотров, праздников, мастер-классов, выставок народного художественного творчества, семинаров и конференций, посвященных народной художественной культуре (ПК-11);

- способностью участвовать в реализации научных, учебных, творческих программ в сфере народной художественной культуры, с активным использованием современных социальных, психолого-педагогических и информационных технологий, средств массовой информации (ПК-17).

Форма промежуточной аттестации: зачет (8 семестр).

Особенности реализации дисциплины

Образовательная деятельность по дисциплине осуществляется на государственном языке РФ.

Аннотация рабочей программы дисциплины

«Маркетинговая деятельность в художественном образовании»

Цель изучения дисциплины: формирование у обучающихся профессиональных компетенций в области маркетинговых коммуникаций, развитие умений и навыков их эффективного использования в будущей педагогической и культурно-просветительской деятельности в сфере художественного образования.

Задачи изучения дисциплины:

- формирование системы знаний об актуальных проблемах маркетинговой деятельности в учреждениях художественного образования, основных формах маркетинговых коммуникаций в сфере художественного образования;

- развитие умений осуществлять маркетинговые коммуникации с различными группами потребителей образовательных услуг;

- обучение методам и технологиям продвижения образовательных услуг в сфере художественного образования.

Форма обучения: заочная

Объем и структура дисциплины:

Общая трудоемкость дисциплины составляет две зачетные единицы 72 час.

Основные разделы: Маркетинговая среда образовательных учреждений культуры и искусства. Маркетинг как процесс управления спросом на услуги в сфере искусства, культуры и художественного образования. Маркетинговые исследования как деятельность по сбору и анализу маркетинговой информации. Основные методы и способы создания инструментария для маркетинговых исследований. Основные типы и виды маркетинговых коммуникаций в сфере искусства, культуры и художественного образования.

Планируемые результаты обучения по дисциплине, соотнесенные с планируемыми результатами освоения ОПОП ВО (перечень профессиональных компетенций):

- способностью участвовать в организационно-методическом обеспечении, подготовке и проведении фестивалей, конкурсов, смотров, праздников, мастер-классов, выставок народного художественного творчества, семинаров и конференций, посвященных народной художественной культуре (ПК-11);

- способностью планировать и осуществлять административно-организационную деятельность учреждений и организаций, занимающихся развитием народной художественной культуры и народного художественного творчества (ПК-12);

- способностью осуществлять стратегическое и тактическое управление малыми коллективами, находить организационно-управленческие решения в нестандартных ситуациях, нести за них ответственность (ПК-13).

Форма промежуточной аттестации: зачет (8 семестр).

Особенности реализации дисциплины

Образовательная деятельность по дисциплине осуществляется на государственном языке РФ.

Аннотация рабочей программы дисциплины

«Инновационная деятельность педагога дополнительного художественного образования»

Цель изучения дисциплины: формирование у студентов понимание сущности, видов и направлений инновационной деятельности в сфере художественного образования.

Задачи изучения дисциплины:

- формирование системы знаний и умений в области инновационной педагогической деятельности;
- изучение инновационного педагогического опыта в сфере художественного образования;
- развитие умений и навыков проектирования направлений инновационной деятельности и траектории профессионального развития.

Форма обучения: заочная

Объем и структура дисциплины:

Общая трудоемкость дисциплины составляет две зачетные единицы 72 час.

Основные разделы: Основные виды и направления инновационной педагогической деятельности в сфере художественного образования. Цели и задачи инновационной деятельности в сфере художественного образования. Основные виды инновационных педагогических технологий в художественном образовании. Инновационные методы диагностики и оценивания качества образовательного процесса. Анализ инновационного педагогического опыта в сфере художественного образования.

Планируемые результаты обучения по дисциплине, соотнесенные с планируемыми результатами освоения ОПОП ВО (перечень компетенций):

- способность к самостоятельному поиску, обработке, анализу и оценке профессиональной информации, приобретению новых знаний, используя современные образовательные и информационные технологии (ОПК-2);
- способностью собирать, обобщать и анализировать эмпирическую информацию о современных процессах, явлениях и тенденциях в области народной художественной культуры (ПК-9).

Форма промежуточной аттестации: зачет (8 семестр).

Особенности реализации дисциплины

Образовательная деятельность по дисциплине осуществляется на государственном языке РФ.

Аннотация рабочей программы дисциплины «Композиция и постановка танца»

Цель изучения дисциплины: содействие становлению компетентности будущих бакалавров по направлению «Народная художественная культура», подготовка будущих специалистов к профессиональной деятельности.

Задачи изучения дисциплины:

- знакомство со спецификой, основными категориями и терминологией, компонентами балетмейстерского искусства;
- знакомство с основными законами композиционного мастерства в хореографии;

- практическое освоение ключевых элементов профессиональной деятельности балетмейстера: работа с музыкальным материалом, создание хореографического сценария, постановочная работа;
- развитие умений устанавливать действенные междисциплинарные связи в ходе работы с различными учебно-методическими и научно-педагогическими материалами;
- инициирование самообразовательной деятельности, подготовки самостоятельных хореографических постановок.

Форма обучения: заочная.

Объем и структура дисциплины Общая трудоемкость дисциплины составляет 2 зачетные единицы.

Основные разделы: Виды, формы и жанры хореографического искусства. Балетмейстер и сфера его деятельности. Основные законы драматургии и их применение в хореографических постановках. Хореографический рисунок. Детский танец, специфика работы в детском хореографическом коллективе. Сюжетный танец. Работа балетмейстера по созданию хореографического образа. Композиционный план, сценарий. Хореографическая сюита. Групповой танец (упражнения и задания в группе). Создание балетмейстером хореографического произведения.

Планируемые результаты обучения по дисциплине, соотнесенные с планируемыми результатами освоения ОПОП ВО (компетенции):

Процесс изучения дисциплины направлен на формирование следующих *компетенций*:

- способностью руководить художественно-творческой деятельностью коллектива народного художественного творчества с учетом особенностей его состава, локальных этнокультурных традиций и социокультурной среды (ПК-8);

- способностью содействовать активному распространению в обществе информации о народной художественной культуре для повышения культурного уровня различных групп населения, формирования у них духовно-нравственных ценностей и идеалов, повышения культуры межнационального общения, сохранения этнокультурной идентичности разных народов (ПК-15);

- способностью участвовать в реализации научных, учебных, творческих программ в сфере народной художественной культуры, с активным использованием современных социальных, психолого-педагогических и информационных технологий, средств массовой информации (ПК-17).

Форма промежуточной аттестации: зачет (8 семестр).

Особенности реализации дисциплины: Образовательная деятельность по дисциплине осуществляется на государственном языке РФ.

Аннотация рабочей программы дисциплины «Классический танец»

Цель изучения дисциплины: расширение творческого диапазона бакалавров, воспитание хореографического мышления на основе стилистических и пластических особенностей классического танца.

Задачи изучения дисциплины:

- знакомство со спецификой, основными категориями и терминологией хореографического искусства;
- формирование представления о синтетической природе балетного театра как высшей сценической формы хореографии;
- восприятие и анализ балетного спектакля как синтетическое явление в единстве его составляющих (танец, сценографическое решение, музыка, костюмы, грим и т. д.), обсуждение балетного спектакля;
- развитие умений устанавливать действенные междисциплинарные связи в ходе работы с различными учебно-методическими и научно-педагогическими материалами;
- инициирование самообразовательной деятельности, подготовки самостоятельных хореографических постановок.

Форма обучения: заочная.

Объем и структура дисциплины: общая трудоемкость дисциплины составляет 4 зачетные единицы, 144 часа.

Основные разделы: Эстетические основы классического танца. Постановка корпуса, позиции рук, позиции ног. Освоение движений и основных структурных форм классического танца. Основные элементы экзерсиса у станка. Освоение движений и основных структурных форм классического танца. Основные элементы на середине зала.

Планируемые результаты обучения по дисциплине, соотнесенные с планируемыми результатами освоения ОПОП ВО:

Процесс изучения дисциплины «Классический танец» направлен на формирование следующих компетенций:

способностью руководить художественно-творческой деятельностью коллектива народного художественного творчества с учетом особенностей его состава, локальных этнокультурных традиций и социокультурной среды (ПК-8).

Форма промежуточной аттестации: зачет с оценкой (1 семестр).

Особенности реализации дисциплины.

Образовательная деятельность по дисциплине осуществляется на государственном языке РФ.

Аннотация рабочей программы дисциплины

«Введение в профессию»

Цель изучения дисциплины: формирование у студентов системного представления о специфике и направлениях будущей профессиональной деятельности в сфере народной художественной культуры.

Задачи изучения дисциплины:

– формирование у студентов необходимых знаний: о сущности профессиональной деятельности, психологических, организационно-управленческих и педагогических условиях проектирования профессиональной карьеры;

– формирование и развитие умений профессионального взаимодействия и общения, самопознания, самоопределения и самопроектирования в различных направлениях профессиональной деятельности, выявление сильных и слабых сторон, возможностей и рисков профессиональной деятельности, осознанного выбора траектории художественно-педагогического образования;

– выработка практических навыков планирования собственной карьеры, осуществления профессионального самообразования и личностного роста.

Форма обучения: заочная.

Объем и структура дисциплины Общая трудоемкость дисциплины составляет 4 зачетные единицы.

Основные разделы: Введение в профессию. Цели и задачи профессионально-педагогической деятельности педагога художественного образования. Основные направления профессиональной деятельности педагога художественного образования. Психологические механизмы и педагогические условия обеспечения эффективной профессиональной деятельности педагога художественного образования. Критерии и уровни профессиональной деятельности в сфере искусства и культуры. Технология проектирования профессиональной карьеры.

Планируемые результаты обучения по дисциплине, соотнесенные с планируемыми результатами освоения ОПОП ВО (компетенции):

Процесс изучения дисциплины направлен на формирование следующих *компетенций*:

- способность выполнять функции художественного руководителя этнокультурного центра, клубного учреждения и других учреждений культуры (ПК-7);

- способность руководить художественно-творческой деятельностью коллектива народного художественного творчества с учетом особенностей его состава, локальных этнокультурных традиций и социокультурной среды (ПК-8).

Форма промежуточной аттестации: зачет с оценкой (1 семестр).

Особенности реализации дисциплины: Образовательная деятельность по дисциплине осуществляется на государственном языке РФ.

Аннотация рабочей программы дисциплины «Методика преподавания классического танца»

Цель изучения дисциплины: расширение творческого диапазона бакалавров, воспитание хореографического мышления на основе стилистических и пластических особенностей классического танца и овладение основами методики преподавания классического танца.

Задачи изучения дисциплины:

- знакомство со спецификой, основными категориями и терминологией хореографического искусства;

- изучение и овладение основами методики преподавания классического танца;
- формирование представления о синтетической природе балетного театра как высшей сценической формы хореографии;
- развитие умений устанавливать действенные междисциплинарные связи в ходе работы с различными учебно-методическими и научно-педагогическими материалами.

Форма обучения: заочная.

Объем и структура дисциплины:общая трудоемкость дисциплины составляет 2 зачетные единицы, 72 часа.

Основные разделы:Эстетические основы классического танца. Постановка корпуса, позиции рук, позиции ног. Освоение движений и основных структурных форм классического танца. Основные элементы экзерсиса у станка. Освоение движений и основных структурных форм классического танца. Основные элементы на середине зала.

Планируемые результаты обучения по дисциплине, соотнесенные с планируемыми результатами освоения ОПОП ВО:

Процесс изучения дисциплины «Методика преподавания классического танца» направлен на формирование следующих *компетенций*:

- способностью руководить художественно-творческой деятельностью коллектива народного художественного творчества с учетом особенностей его состава, локальных этнокультурных традиций и социокультурной среды (ПК-8).

Форма промежуточной аттестации: зачет (4 семестр).

Особенности реализации дисциплины.

Образовательная деятельность по дисциплине осуществляется на государственном языке РФ.

Аннотация рабочей программы дисциплины «Фольклор народов Урала»

Цель изучения дисциплины:расширение творческого диапазона бакалавров, воспитание хореографического мышления на основе стилистических и пластических особенностей танцевального фольклора Урала.

Задачи изучения дисциплины:

- изучение исторического и современного состояния танцевального фольклора Урала;
- выявление и изучение региональных особенностей танцевального фольклора Урала;
- развитие умений устанавливать действенные междисциплинарные связи в ходе работы с различными учебно-методическими и научно-педагогическими материалами;
- инициирование самообразовательной деятельности, подготовки самостоятельных хореографических постановок.

Форма обучения: заочная.

Объем и структура дисциплины: общая трудоемкость дисциплины составляет 2 зачетные единицы, 72 часа.

Основные разделы: Истоки фольклорного танца. Изучение основных элементов русского народного танца. Местные особенности исполнения некоторых элементов русского народного танца. Хоровод – один из основных жанров русского народного танца. Пляска – один из основных жанров русского народного танца. Уральская кадрили, особенности построения.

Планируемые результаты обучения по дисциплине, соотнесенные с планируемыми результатами освоения ОПОП ВО:

Процесс изучения дисциплины «Фольклор народов Урала» направлен на формирование следующих компетенций:

- способностью принимать участие в формировании общего мирового научного, образовательного и культурно-информационного пространства, трансляции и сохранения в нем культурного наследия народов России, достижений в различных видах народного художественного творчества (ПК-6);

- способностью содействовать активному распространению в обществе информации о народной художественной культуре для повышения культурного уровня различных групп населения, формирования у них духовно-нравственных ценностей и идеалов, повышения культуры межнационального общения, сохранения этнокультурной идентичности разных народов (ПК-15).

Форма промежуточной аттестации: зачет (4 семестр).

Особенности реализации дисциплины.

Образовательная деятельность по дисциплине осуществляется на государственном языке РФ.

Аннотация рабочей программы дисциплины «Современные аудиовизуальные технологии»

Цели изучения дисциплины: Содействие в становлении профессиональной компетентности бакалавра путем введения студента в мир современных аудиовизуальных технологий, используемых в сфере художественного образования и мультимедийного творчества.

Задачи изучения дисциплины:

- формирование целостной системы знаний в области современных аудиовизуальных компьютерных технологий;

- развитие навыков использования различных компьютерных программ в сфере искусства;

- формирование навыков и умений самостоятельного освоения компьютерных программ, их комплексного анализа;

- установление междисциплинарных связей в области информационных технологий в музыкальном искусстве и других областях художественного образования;

- использование единого понятийного аппарата, необходимого для работы с

компьютером;

- организация практикума в сфере применения программного и аппаратного обеспечения;
- активизация исследовательского потенциала как способности решать профессиональные задачи.

Форма обучения: заочная.

Объем и структура дисциплины: Общая трудоемкость дисциплины составляет 2 зачетные единицы, 72 часа. На заочном отделении: контактная работа – 4 часа, самостоятельная работа – 64 часа, контроль – 4 часа.

Основные разделы: Общие сведения о работе компьютера с мультимедиа. Цифровая звукозапись и цифровая обработка звука. Спектральная обработка звуковых сигналов. Динамическая обработка аудиосигналов. Звуковые эффекты. Элементы домашней компьютерной звуковой студии. Типы и виды мультимедийных программ. Программы звуковые редакторы. Программы многоканального сведения Nuendo, Samplitude, ProTools. Запись MIDI и аудио. Программы для создания мультипликации и анимации. Программы видеомонтажа.

Планируемые результаты обучения по дисциплине, соотнесенные с планируемыми результатами освоения ОПОП ВО:

формирование следующих компетенций:

- способность к самостоятельному поиску, обработке, анализу и оценке профессиональной информации, приобретению новых знаний, используя современные образовательные и информационные технологии (ОПК-2);
- способность участвовать в реализации научных, учебных, творческих программ в сфере народной художественной культуры, с активным использованием современных социальных, психолого-педагогических и информационных технологий, средств массовой информации (ПК-17).

Форма промежуточной аттестации: зачет 5 семестр.

Особенности реализации дисциплины

Образовательная деятельность по дисциплине осуществляется на государственном языке РФ.

Аннотация рабочей программы дисциплины «Спортивный бальный танец»

Цель изучения дисциплины: расширение творческого диапазона бакалавров, воспитание хореографического мышления на основе стилистических и пластических особенностей современного спортивного (бального) танца.

Задачи изучения дисциплины:

- изучение теоретических основ становления и развития новых форм современного спортивного бального танца;
- формирование системы знаний о стилистических особенностях бальных танцев в системе специальных дисциплин;
- развитие координации движения и актерской выразительности;
- инициирование самообразовательной деятельности, подготовки самостоятельных хореографических постановок и групповых видов творческой деятельности студентов.

Форма обучения: заочная

Объем и структура дисциплины:общая трудоемкость дисциплины составляет 2 зачетные единицы, 72 часа.

Основные разделы:Введение. Место и задачи дисциплины «Спортивный бальный танец». Интеграция искусства и спорта. Истоки и тенденции развития бальных танцев Latinoамериканской программы на современном этапе. Социальные и воспитательные функции бального танца. Изучение основных элементов, движений и методика исполнения танца «Ча-ча-ча». Изучение основных элементов, движений и методика исполнения танца «Джайв». Изучение основных элементов, движений и методика исполнения танца «Самба». Изучение основных элементов, движений и методика исполнения танца «Румба». Изучение основных элементов, движений и методика исполнения танца «Пасадобль».

Планируемые результаты обучения по дисциплине, соотнесенные с планируемыми результатами освоения ОПОП ВО:

Процесс изучения дисциплины «Спортивный бальный танец» направлен на формирование следующих компетенций:

- способностью руководить художественно-творческой деятельностью коллектива народного художественного творчества с учетом особенностей его состава, локальных этнокультурных традиций и социокультурной среды (ПК-8).

Форма промежуточной аттестации: зачет (5 семестр).

Особенности реализации дисциплины.

Образовательная деятельность по дисциплине осуществляется на государственном языке РФ.

Аннотация рабочей программы дисциплины «Народный стилизованный танец»

Цель изучения дисциплины:расширение творческого диапазона бакалавров, воспитание хореографического мышления на основе стилистических и пластических особенностей стилизации народного танца.

Задачи изучения дисциплины:

- изучение исторического и современного состояния народного танца и его хореографической структуры;
- выявление и изучение региональных особенностей русского народного танца;
- развитие умений устанавливать действенные междисциплинарные связи в ходе работы с различными учебно-методическими и научно-педагогическими материалами;
- инициирование самообразовательной деятельности, подготовки самостоятельных хореографических постановок.

Форма обучения: заочная.

Объем и структура дисциплины:общая трудоемкость дисциплины составляет 2 зачетные единицы, 72 часа.

Основные разделы:

1. Введение. 2. Изучение основных элементов русского танца. 3. Местные особенности исполнения некоторых элементов русского танца. 4. Хоровод – один из основных жанров русского народного танца. 5. Пляска – один из основных жанров русского народного танца. 6. Русская кадрили.

Планируемые результаты обучения по дисциплине, соотнесенные с планируемыми результатами освоения ОПОП ВО:

Процесс изучения дисциплины «Народный стилизованный танец» направлен на формирование следующих компетенций:

- способность руководить художественно-творческой деятельностью коллектива народного художественного творчества с учетом особенностей его состава, локальных этнокультурных традиций и социокультурной среды (ПК-8);

- способность содействовать активному распространению в обществе информации о народной художественной культуре для повышения культурного уровня различных групп населения, формирования у них духовно-нравственных ценностей и идеалов, повышения культуры межнационального общения, сохранения этнокультурной идентичности разных народов (ПК-15);

- способность участвовать в реализации научных, учебных, творческих программ в сфере народной художественной культуры, с активным использованием современных социальных, психолого-педагогических и информационных технологий, средств массовой информации (ПК-17).

Форма промежуточной аттестации: зачет (6 семестр).

Особенности реализации дисциплины.

Образовательная деятельность по дисциплине осуществляется на государственном языке РФ.

***Аннотация рабочей программы дисциплины
«Методика преподавания народноготанца»***

Цель изучения дисциплины:расширение творческого диапазона бакалавров, воспитание хореографического мышления на основе стилистических и пластических особенностей народного танца и овладение основами методики преподавания народного танца.

Задачи изучения дисциплины:

- изучение исторического и современного состояния народного танца и его хореографической структуры;

- выявление и изучение региональных особенностей русского народного танца;

- развитие умений устанавливать действенные междисциплинарные связи в ходе работы с различными учебно-методическими и научно-педагогическими материалами;

- инициирование самообразовательной деятельности, подготовки самостоятельных хореографических постановок.

Форма обучения: заочная.

Объем и структура дисциплины: общая трудоемкость дисциплины составляет 2 зачетные единицы, 72 часа.

Основные разделы: Истоки развития народного хореографического искусства. Методика построения урока народно-сценического танца. Методика сочинения танцевальных комбинаций у станка и на середине зала. Методика подготовки и проведения практических занятий по народному танцу. Музыкальное оформление урока народно-сценического танца.

Планируемые результаты обучения по дисциплине, соотнесенные с планируемыми результатами освоения ОПОП ВО:

Процесс изучения дисциплины «Методика преподавания народного танца» направлен на формирование следующих *компетенций*:

- способностью реализовывать актуальные задачи воспитания различных групп населения, развития духовно-нравственной культуры общества и национально-культурных отношений на материале и средствами народной художественной культуры (ПК-4);

способностью руководить художественно-творческой деятельностью коллектива народного художественного творчества с учетом особенностей его состава, локальных этнокультурных традиций и социокультурной среды (ПК-8).

Форма промежуточной аттестации: зачет (6 семестр).

Особенности реализации дисциплины.

Образовательная деятельность по дисциплине осуществляется на государственном языке РФ.

Аннотация рабочей программы дисциплины «Экономика образования»

Цель изучения дисциплины: обеспечить установленный Профессиональным стандартом педагога уровень подготовки бакалавров в области экономики образования, сформировать комплекс знаний, умений и навыков, необходимых для принятия и реализации организационно-экономических решений в системе образования в условиях перехода на рыночные методы хозяйствования.

Задачи изучения дисциплины:

1) познакомить:

- с экономическими основами системы образования в Российской Федерации (РФ) на современном этапе;
- с закономерностями и принципами построения и функционирования образовательной системы в целом и отдельных организаций;
- с ролью и местом образования в жизни личности и экономики общества;
- с приоритетными направлениями развития образовательной системы РФ, законами, федеральными государственными образовательными стандартами и иными нормативными правовыми актами, регламентирующими организационно-экономическую составляющую образовательной деятельности;

- с государственными и рыночными методами управления, планирования, регулирования и контроля организаций;

- с требованиями к системе условий реализации образовательной деятельности включая, в т.ч., организационную структуру, кадровую, финансовую и материально-техническую составляющие.

2) способствовать:

- формированию экономического типа мышления, овладению профессиональной терминологией, ключевыми понятиями;

- пониманию особенностей экономических и финансовых условий функционирования и развития организаций области профессиональной деятельности различных организационно-правовых форм, уровней подчинения и бюджетной обеспеченности территорий;

- освоению методов и приемов решения экономических задач, применяемых при работе в различных видах профессиональной деятельности;

- выработке практических навыков использования знаний основ экономики необходимых при осуществлении профессиональной деятельности.

Форма обучения: заочная.

Объем и структура дисциплины:

Общая трудоемкость дисциплины составляет 2 зачетных единицы, 72 часа.

Основные разделы: 1. Образование – государственно-образующая отрасль экономики современной России. 2. Управление системой образования и образовательными учреждениями Российской Федерации. 3. Организационные основы образовательной деятельности учреждений образования. 4. Государственные и рыночные механизмы регулирования экономических процессов в сфере образования. 5. Материально-техническое и информационно-компьютерное обеспечение образовательных организаций. 6. Кадровое обеспечение и трудовые отношения в системе образования. 7. Финансы системы образования и образовательных учреждений Российской Федерации. 8. Маркетинг в образовании. 9. Анализ и оценка результатов деятельности образовательных учреждений, определение эффективности образования.

Планируемые результаты обучения по дисциплине, соотнесенные с планируемыми результатами освоения ОПОП ВО:

формирование следующих компетенций:

- способность планировать и осуществлять административно-организационную деятельность учреждений и организаций, занимающихся развитием народной художественной культуры и народного художественного творчества (ПК-12).

Форма промежуточной аттестации: зачет – 6 семестр.

Особенности реализации дисциплины.

Образовательная деятельность по дисциплине осуществляется на государственном языке РФ.

Аннотация рабочей программы дисциплины «Культура речи»

Цель изучения дисциплины: повышение уровня коммуникативной компетенции студентов, что предполагает умение использовать средства языка в разных формах в типичных для специалистов данного профиля речевых ситуациях.

Задачи изучения дисциплины:

- дать представление о системе языка, его роли в обществе, соотношении языка и речи, о русском национальном языке и его подсистемах;
- подготовить культурно-речевую базу для освоения речевого поведения в разных профессионально значимых жанрах коммуникации посредством повторения универсальных свойств речи (коммуникативных качеств речи);
- повысить их общую культуру, уровень гуманитарной образованности и гуманитарного мышления;
- способствовать формированию открытой для общения личности, имеющей высокий рейтинг в системе современных социальных ценностей.

Форма обучения: заочная.

Объем и структура дисциплины:

Общая трудоемкость дисциплины составляет 2 зачетные единицы (72 часа), 8 часов контактной работы обучающихся с преподавателем, 64 часа самостоятельной работы обучающихся.

Основные разделы: Язык как система знаков. Русский язык как государственный язык РФ. Функциональные стили речи. Культура речи. Нормативный аспект культуры речи. Этический аспект культуры речи. Коммуникативный аспект культуры речи. Подсистемы русского национального языка. Общение и межкультурная коммуникация. Невербальные средства в межкультурной коммуникации.

Планируемые результаты обучения по дисциплине, соотнесенные с планируемыми результатами освоения ОПОП ВО:

формирование следующих компетенций:

- способность содействовать активному распространению в обществе информации о народной художественной культуре для повышения культурного уровня различных групп населения, формирования у них духовно-нравственных ценностей и идеалов, повышения культуры межнационального общения, сохранения этнокультурной идентичности разных народов (ПК-15).

Форма промежуточной аттестации: зачет – 1 семестр.

Особенности реализации дисциплины.

Образовательная деятельность по дисциплине осуществляется на государственном языке РФ.

**Аннотация рабочей программы дисциплины
«Правоведение»**

Цель изучения дисциплины: формировании у будущих специалистов правового сознания путем освоения комплекса знаний об основных отраслях права; воспитании правовой культуры, уважения к закону и бережное отношение к социальным ценностям правового государства, чести и достоинству гражданина.

Задачи изучения дисциплины:

- развитие навыков применения норм права в процессе выполнения своих функциональных обязанностей;

- формирование умения ориентироваться в закономерностях становления и развития российского права.

Форма обучения: заочная.

Объем и структура дисциплины:

Общая трудоемкость дисциплины составляет 2 зачетные единицы, 72 часа, 10 часов для контактной работы обучающихся с преподавателем и 62 часа самостоятельной работы обучающихся.

Основные разделы: Модуль 1. «Теория государства и права». 1.Теория государства. Происхождение правосознания, права, суда. Право, как феномен человеческой культуры. 2.Право: понятие, сущность, признаки. 3.Правовая система и система права. Международное право. 4.Форма (источники) права. Норма (юридическая норма). 5.Правоотношение, правовая культура. 6.Правонарушение и юридическая ответственность
Модуль 2. «Характеристика отдельных отраслей Российского права». 1.Основы конституционного права РФ. 2.Основы гражданского права РФ. 3.Основы уголовного и уголовно-процессуального права РФ. 4.Основы административного права РФ. 5.Основы трудового права РФ. Особенности правового регулирования будущей профессиональной деятельности. 6.Основы семейного права РФ. 7.Основы экологического права. 8.Правовые основы защиты информации и государственной тайны. 9.Основы образовательного права.

Планируемые результаты обучения по дисциплине, соотнесенные с планируемыми результатами освоения ОПОП ВО:

формирование следующих компетенций:

- способен находить организационно-управленческие решения в нестандартных ситуациях и готовность нести за них ответственность (ОПК-3);
- способностью выполнять функции художественного руководителя этнокультурного центра, клубного учреждения и других учреждений культуры (ПК-7).

Форма промежуточной аттестации: зачет – 8 семестр.

Особенности реализации дисциплины.

Образовательная деятельность по дисциплине осуществляется на государственном языке РФ.

Аннотация рабочей программы дисциплины

«Иностранный язык в сфере художественной культуры»

Цель изучения дисциплины: Основной целью курса является овладение языком специальности для применения иностранного языка в профессиональной сфере.

Данная цель носит комплексный характер, и ее достижение обеспечивается достижением следующих специальных целей:

практическая цель заключается в формировании у студента готовности к осуществлению профессиональной деятельности с помощью иностранного языка, что предполагает развитие умений получать и оценивать информацию в области профессиональной деятельности из зарубежных источников, использовать систематизированные теоретические и практические знания иностранного языка при решении профессиональных задач;

образовательная цель означает расширение представлений студентов о будущей профессиональной деятельности, а также культуры мышления, общения и речи;

развивающая цель предполагает учет профессиональных потребностей, интересов и индивидуальных психологических особенностей обучаемых, развитие способности к социальному взаимодействию, повышение уровня учебной автономии, способности к самообразованию, развитие когнитивных и исследовательских умений;

воспитательная цель проявляется в готовности будущих специалистов содействовать налаживанию профессиональных связей, в формировании устойчивой мотивации к педагогической деятельности.

Задачи изучения дисциплины:

- формирование у студентов системы знаний об особенностях функционирования языковых явлений в текстах профессиональной направленности с целью получения и оценивания информации;

- формирование системы представлений об основных сферах педагогической деятельности, истории, современном состоянии и перспективах развития педагогической науки;

- формирование и развитие творческого языкового мышления для решения коммуникативных задач профессионального характера;

- повышение мотивации к изучению иностранного языка как средства расширения кругозора и углубления системных знаний по профилю подготовки педагогического образования, и как средства самостоятельного повышения профессиональной квалификации.

Формы обучения: заочная

Объем и структура дисциплины: Общая трудоемкость дисциплины составляет 3 зачетных единицы, 108 часов.

Основные разделы:

1. Основные сферы деятельности педагога.

2. История, современное состояние и перспективы развития педагогики и методики в сфере художественного образования.

3. Известные отечественные и зарубежные деятели в области педагогики, художественного образования.

Планируемые результаты обучения по дисциплине, соотнесенные с планируемыми результатами освоения ОПОП ВО:

- способностью реализовывать актуальные задачи воспитания различных групп населения, развития духовно-нравственной культуры общества и национально-культурных отношений на материале и средствами народной художественной культуры (ПК-4);

- способностью принимать участие в формировании общего мирового научного, образовательного и культурно-информационного пространства, трансляции и сохранения в нем культурного наследия народов России, достижений в различных видах народного художественного творчества (ПК-6);

- способностью собирать, обобщать и анализировать эмпирическую информацию о современных процессах, явлениях и тенденциях в области народной художественной культуры (ПК-9).

Форма промежуточной аттестации: зачет 4 семестр.

Особенности реализации дисциплины.

Образовательная деятельность по дисциплине осуществляется на государственном языке РФ и на иностранном языке.

Аннотация рабочей программы дисциплины

«Психология художественного образования»

Цель изучения дисциплины: формирование профессиональной компетентности у обучающихся по направлению «Народная художественная культура» в области психологии художественного образования

Задачи изучения дисциплины:

- создать целостное представление о психологии художественного образования как отрасли науки и учебной дисциплине;
- сформировать у студентов понимание сущности художественных процессов и индивидуально-психологических особенностей личности в художественной деятельности;
- создать систему знаний о закономерностях художественного творчества;
- воспитать самостоятельность и познавательную активность студентов, инициировать исследовательскую деятельность для дальнейшей профессиональной деятельности в сфере художественного образования.

Форма обучения: заочная.

Объем и структура дисциплины: Общая трудоемкость дисциплины составляет 6 зачетных единиц, 216 часов.

Основные разделы: Психология художественного образования как область науки и как учебная дисциплина. Художественные способности. Художественная одаренность. Одаренные дети. Психические познавательные процессы в художественной деятельности: внимание, ощущение, восприятие, память. Художественное мышление и воображение. Психологические особенности личности в художественной деятельности. Особенности психологии художественного творчества. Арттерапия и терапия творческим самовыражением. Психология и практические аспекты общения

Планируемые результаты обучения по дисциплине, соотнесенные с планируемыми результатами освоения ОПОП ВО:

- способность реализовывать актуальные задачи воспитания различных групп населения, развития духовно-нравственной культуры общества и национально-культурных отношений на материале и средствами народной художественной культуры (ПК-4);
- способностью участвовать в научно-методическом обеспечении деятельности коллективов народного художественного творчества, этнокультурных учреждений и организаций (ПК-10);

- способностью осуществлять стратегическое и тактическое управление малыми коллективами, находить организационно-управленческие решения в нестандартных ситуациях, нести за них ответственность (ПК-13);

Форма промежуточной аттестации: зачет 7 семестр, экзамен 8 семестр.

Особенности реализации дисциплины.

Образовательная деятельность по дисциплине осуществляется на государственном языке РФ.

Аннотация рабочей программы дисциплины

«Методология этнокультурного образования»

Цель изучения дисциплины: содействие в становлении и развитии методологической культуры бакалавра по направлению «Народная художественная культура».

Задачи изучения дисциплины:

- создать целостное представление о методологии этнокультурного образования как отрасли науки и учебной дисциплине;

- сформировать у студентов понимание методологии как учения об организации продуктивной человеческой деятельности, как системы принципов, методов, способов и средств, используемых в процессе в исследовательской и научно-практической деятельности;

- сформировать у студентов понимание структуры научного исследования, включающего фазы, стадии, этапы исследовательской деятельности в художественном образовании;

- воспитать самостоятельность и познавательную активность студентов, инициировать исследовательскую деятельность для дальнейшей профессиональной работы в сфере этнокультурного образования.

Форма обучения: заочная.

Объем и структура дисциплины: Общая трудоемкость дисциплины составляет 2 зачетных единицы, 72 час.: контактная работа с преподавателем 8 час., самостоятельная работа 64 час.

Основные разделы: Методология этнокультурного образования как научная дисциплина и учебный предмет. Методологические принципы педагогических исследований. Методы и методики педагогических исследований. Структура научного исследования. Методологическая культура бакалавра «Народная художественная культура». Методологические проблемы этнокультурного образования

Планируемые результаты обучения по дисциплине, соотнесенные с планируемыми результатами освоения ОПОП ВО:

- владением навыками работы с теоретической и эмпирической информацией, способностью находить, изучать и анализировать научную информацию по тематике исследования (ПК-1);

- способностью к подготовке и проведению научно-исследовательских работ с использованием знания фундаментальных и прикладных дисциплин в области народной художественной культуры (ПК-2);

- способностью к анализу и обобщению результатов научного исследования, составлению научных отчетов, обзоров, аннотаций и пояснительных записок; владение современными способами научной презентации результатов исследовательской деятельности (ПК-3);

- владением основными формами и методами этнокультурного образования, этнопедагогике, педагогического руководства коллективом народного творчества (ПК-5);

- владением основными методами разработки организационно-управленческих проектов и целевых программ сохранения и развития народной художественной культуры с использованием возможностей этнокультурных центров, клубных учреждений, музеев, средств массовой информации, коллективов народного художественного творчества, учебных заведений, домов народного творчества, фольклорных центров и других организаций и учреждений этнокультурной направленности (ПК-14);

способностью принимать участие в деятельности российских и зарубежных этнокультурных центров, музеев, других учреждений культуры, издательств, образовательных организаций, общественных организаций и движений по пропаганде культурного наследия народов России, достижений народного художественного творчества (ПК-16).

Форма промежуточной аттестации: экзамен 8 семестр.

Особенности реализации дисциплины.

Образовательная деятельность по дисциплине осуществляется на государственном языке РФ.

Аннотация рабочей программы дисциплины «Техники классического танца»

Цель изучения дисциплины: расширение творческого диапазона бакалавров, воспитание хореографического мышления на основе стилистических и пластических особенностей классического танца.

Задачи изучения дисциплины:

- знакомство со спецификой, основными категориями и терминологией хореографического искусства;

- формирование представления о синтетической природе балетного театра как высшей сценической формы хореографии;

- восприятие и анализ балетного спектакля как синтетическое явление в единстве его составляющих (танец, сценографическое решение, музыка, костюмы, грим и т. д.), обсуждение балетного спектакля;

- развитие умений устанавливать действенные междисциплинарные связи в ходе работы с различными учебно-методическими и научно-педагогическими материалами;

- инициирование самообразовательной деятельности, подготовки самостоятельных хореографических постановок.

Форма обучения: заочная.

Объем и структура дисциплины:Общая трудоемкость дисциплины составляет 7 зачетных единиц.

Основные разделы:Эстетические основы классического танца.Постановка корпуса, позиции рук, позиции ног.Освоение движений и основных структурных форм классического танца. Основные элементы экзерсиса у станка. Освоение движений и основных структурных форм классического танца. Основные элементы на середине зала.

Планируемые результаты обучения по дисциплине, соотнесенные с планируемыми результатами освоения ОПОП ВО:

Процесс изучения дисциплины «Техники классического танца» направлен на формирование следующих компетенций:

- способностью руководить художественно-творческой деятельностью коллектива народного художественного творчества с учетом особенностей его состава, локальных этнокультурных традиций и социокультурной среды (ПК-8).

Форма промежуточной аттестации: зачет (2 семестр), экзамен (3,4 семестр)

Особенности реализации дисциплины.

Образовательная деятельность по дисциплине осуществляется на государственном языке РФ.

Аннотация рабочей программы дисциплины «Историко-бытовой танец»

Цель изучения дисциплины:расширение творческого диапазона бакалавров, воспитание хореографического мышления на основе стилистических и пластических особенностей историко-бытового танца.

Задачи изучения дисциплины:

- изучение основных этапов развития историко-бытового танца;
- изучение базовых образцов хореографического наследия историко-бытового танца;
- развитие координации движения и актерской выразительности;
- инициирование самообразовательной деятельности, подготовки самостоятельных хореографических постановок и групповых видов творческой деятельности студентов.

Форма обучения: заочная.

Объем и структура дисциплины:Общая трудоемкость дисциплины составляет 2 зачетные единицы.

Основные разделы:Введение. Предмет «Историко-бытовой танец». Танцевальная культура XVI в. Эпоха Возрождения и ее влияние на бытовую хореографию. Танцевальная культура XVIII-XIX в. Танцевальная культура XIX в.

Планируемые результаты обучения по дисциплине, соотнесенные с планируемыми результатами освоения ОПОП ВО:

Процесс изучения дисциплины «Историко-бытовой танец» направлен на формирование следующих компетенций:

- способностью руководить художественно-творческой деятельностью коллектива народного художественного творчества с учетом особенностей его состава, локальных этнокультурных традиций и социокультурной среды (ПК-8).

Форма промежуточной аттестации: зачет (2 семестр).

Особенности реализации дисциплины.

Образовательная деятельность по дисциплине осуществляется на государственном языке РФ.

**Аннотация рабочей программы дисциплины
«Джазовый танец»**

Цель изучения дисциплины: содействие становлению компетентности будущих бакалавров путем формирования у студентов базовых знаний и навыков в области джазового танца.

Задачи изучения дисциплины:

- знакомство со спецификой, основными категориями и терминологией джазового танца;
- освоение техники джазового танца;
- формирование профессиональных навыков использования лексического материала джазового танца;
- восприятие и анализ хореографического произведения как синтетическое явление в единстве его составляющих (танец, сценографическое решение, музыка, костюмы, грим и т. д.), обсуждение хореографического произведения;
- развитие умений устанавливать действенные междисциплинарные связи в ходе работы с различными учебно-методическими и научно-педагогическими материалами;
- инициирование самообразовательной деятельности, подготовки самостоятельных хореографических постановок и групповых видов творческой деятельности студентов.

Форма обучения: заочная.

Объем и структура дисциплины: Общая трудоемкость дисциплины составляет 4 зачетных единицы.

Основные разделы: История развития джазового танца. Показ коллапса. Изоляция и полицентрия. Contraction и release. Уровни. Разогрев. Упражнения для позвоночника. Структура и особенности экзерсиса. Изоляция. Способы исполнения. Виды движений. Кросс. Передвижение в пространстве. Мультипликация. Координация. Построение танцевальных комбинаций в технике джазового танца. Постановочная работа. Творчество ведущих хореографов и танцевальных компаний.

Планируемые результаты обучения по дисциплине, соотнесенные с планируемыми результатами освоения ОПОП ВО:

Процесс изучения дисциплины «Джазовый танец» направлен на формирование следующих компетенций:

- способностью руководить художественно-творческой деятельностью коллектива народного художественного творчества с учетом особенностей его состава, локальных этнокультурных традиций и социокультурной среды (ПК-8).

Форма промежуточной аттестации: экзамен (6 семестр), зачет (7 семестр).

Особенности реализации дисциплины.

Образовательная деятельность по дисциплине осуществляется на государственном языке РФ.

Аннотация рабочей программы дисциплины «Танец модерн»

Цель изучения дисциплины: содействие становлению компетентности будущих бакалавров путем формирования у студентов базовых знаний и навыков в области танца модерн.

Задачи изучения дисциплины:

- знакомство со спецификой, основными категориями и терминологией танца модерн;
- освоение техники танца модерн;
- формирование профессиональных навыков использования лексического материала танца модерн;
- восприятие и анализ хореографического произведения как синтетическое явление в единстве его составляющих (танец, сценографическое решение, музыка, костюмы, грим и т. д.), обсуждение хореографического произведения;
- развитие умений устанавливать действенные междисциплинарные связи в ходе работы с различными учебно-методическими и научно-педагогическими материалами;
- инициирование самообразовательной деятельности, подготовки самостоятельных хореографических постановок и групповых видов творческой деятельности студентов.

Форма обучения: заочная.

Объем и структура дисциплины: Общая трудоемкость дисциплины составляет 4 зачетных единицы.

Основные разделы: История развития танца модерн. Показ коллапса. Изоляция и полицентрия. Contraction и release. Уровни. Разогрев. Упражнения для позвоночника. Структура и особенности экзерсиса. Изоляция. Способы исполнения. Виды движений. Кросс. Передвижение в пространстве. Мультипликация. Координация. Построение танцевальных комбинаций в технике модерн-танца. Постановочная работа. Творчество ведущих хореографов и танцевальных компаний.

Планируемые результаты обучения по дисциплине, соотнесенные с планируемыми результатами освоения ОПОП ВО:

Процесс изучения дисциплины «Танец модерн» направлен на формирование следующих компетенций:

- способностью руководить художественно-творческой деятельностью коллектива народного художественного творчества с учетом особенностей его состава, локальных этнокультурных традиций и социокультурной среды (ПК-8).

Форма промежуточной аттестации: экзамен (6,7,8 семестр).

Особенности реализации дисциплины.

Образовательная деятельность по дисциплине осуществляется на государственном языке РФ.

Аннотация рабочей программы дисциплины «Бальный танец»

Цель изучения дисциплины: расширение творческого диапазона бакалавров, воспитание хореографического мышления на основе стилистических и пластических особенностей современного бального танца.

Задачи изучения дисциплины:

- изучение теоретических основ становления и развития новых форм современного бального танца;
- формирование системы знаний о стилистических особенностях бальных танцев в системе специальных дисциплин;
- развитие координации движения и актерской выразительности;
- инициирование самообразовательной деятельности, подготовки самостоятельных хореографических постановок и групповых видов творческой деятельности студентов.

Форма обучения: заочная.

Объем и структура дисциплины: Общая трудоемкость дисциплины составляет 4 зачетных единицы.

Основные разделы: Введение. Место и задачи дисциплины «Бальный танец». Истоки и тенденции развития бальных танцев Латиноамериканской программы на современном этапе. Социальные и воспитательные функции бального танца. Изучение основных элементов, движений и методика исполнения танца «Ча-ча-ча». Изучение основных элементов, движений и методика исполнения танца «Джайв». Изучение основных элементов, движений и методика исполнения танца «Самба». Изучение основных элементов, движений и методика исполнения танца «Румба». Изучение основных элементов, движений и методика исполнения танца «Пасадобль».

Планируемые результаты обучения по дисциплине, соотнесенные с планируемыми результатами освоения ОПОП ВО:

Процесс изучения дисциплины «Танец модерн» направлен на формирование следующих компетенций:

- способностью руководить художественно-творческой деятельностью коллектива народного художественного творчества с учетом особенностей его состава, локальных этнокультурных традиций и социокультурной среды (ПК-8).

Форма промежуточной аттестации: зачет (2,3 семестр), экзамен (4 семестр).

Особенности реализации дисциплины.

Образовательная деятельность по дисциплине осуществляется на государственном языке РФ.

Аннотация рабочей программы дисциплины «Этикет делового общения»

Цели изучения дисциплины - формирование у студентов теоретических и практических знаний по этикету делового общения, а также представления о практических навыках применения целостного, системного представления о профессиональном этикете делового человека и о его ценностных морально–этических основах.

Задачи изучения дисциплины:

- показать студентам социальную роль этикета в историческом развитии общества;
- раскрыть взаимосвязь правил делового этикета с их этической основой и региональной культурой;
- раскрыть значение делового этикета для производственного и общественного прогресса;
- раскрыть сущность делового этикета, как необходимого условия индивидуального карьерного роста;
- закрепить полученные знания на практических занятиях;
- сформировать у студентов понимание особой важности соблюдения правил делового этикета для специалиста сферы «человек–человек».

Форма обучения: заочная.

Объем и структура дисциплины (общая трудоемкость, распределение трудоемкости по отдельным видам учебных занятий и самостоятельной работы):

Общая трудоемкость дисциплины составляет 2 зачетные единицы (72 ч.), 8 часов контактной работы обучающихся с преподавателем (2 ч. – лекций, 6 ч. - практических), 64 часа самостоятельной работы, включая часы на контроль

Основные разделы:

1. Деловой этикет как историко-культурный феномен
2. Этические принципы и нормы ведения дел
3. Общие принципы делового общения
4. Субкультуры и деловое общение
5. Внешний вид и речевой этикет делового человека
6. Этика и этикет поведения сотрудников предприятия
7. Этика и этикет внешних деловых связей
8. Внеслужебное деловое общение

Планируемые результаты обучения по дисциплине:

Процесс изучения дисциплины направлен на формирование следующей компетенции:

способностью к коммуникации в устной и письменной формах на русском и иностранном языках для решения задач межличностного и межкультурного взаимодействия ОК-5

Форма промежуточной аттестации: зачет

Особенности реализации дисциплины: Образовательная деятельность по дисциплине осуществляется на государственном языке Российской Федерации.

Аннотация рабочей программы дисциплины «Традиции и обычаи народов Урала»

Цель изучения дисциплины: методологическая и практическая подготовка студентов к реализации в педагогическом процессе воспитательного и развивающего потенциала народного художественного творчества.

Задачи изучения дисциплины:

- раскрыть духовно-нравственные основы календарного, семейно-бытового обрядового искусства народов Урала;

- познакомить с принципами организации культурно-просветительской деятельности на основе интегративный подход в обращении к традициям народов Урала;

- развить умения разрабатывать и реализовывать культурно-просветительские программы на основе уважительного и бережного отношения к культурным традициям представителей разных национальностей.

Форма обучения: заочная.

Объем и структура дисциплины (общая трудоемкость, распределение трудоемкости по отдельным видам учебных занятий и самостоятельной работы):

Общая трудоемкость дисциплины составляет 2 зачетные единицы (72ч.), 6 часов контактной работы обучающихся с преподавателем (4 ч. – лекций, 2 ч. - практических), 66 часов самостоятельной работы , включая часы отведенные на контроль

Основные разделы:

1. Название разделов, темы
2. Легенды Урала
3. Традиции и верования коренных народов Урала
4. Русские обычаи на Урале. Мифология жилища
5. Повседневные воплощения народной духовности в традиционном искусстве народов Урала
6. Календарная обрядовость как выражение природоориентированного сознания народа

Планируемые результаты обучения по дисциплине:

Процесс изучения дисциплины направлен на формирование следующей компетенции: способностью работать в коллективе, толерантно воспринимая социальные, этнические, конфессиональные и культурные различия ОК-6

Форма промежуточной аттестации: зачет

Особенности реализации дисциплины: Образовательная деятельность по дисциплине осуществляется на государственном языке Российской Федерации.