

«51.03.02 – Народная художественная культура»
Профиль «Руководство хореографическим любительским коллективом»

Аннотация рабочей программы дисциплины
«История»

Цель изучения дисциплины: формирование основ профессиональной компетентности, завершении процесса становления исторического мировоззрения, что позволило бы обученным правильно ориентироваться в социальном пространстве, сформировало бы у них умение при изучении явлений современной жизни учитывать генетические корни исторические судьбы этих явлений, формировало бы будущих специалистов на началах патриотизма и гуманизма.

Задачи изучения дисциплины:

- знакомство студентов с основными научными концепциями исторического развития;
- овладение обучающимися основными понятиями исторической науки;
- изучение хронологии событий истории Киевской Руси, Московского государства, императорской и России, Советского Союза и России на современном этапе;
- получение знаний студентами об основных направлениях и результатах внутренней и внешней политики государства во все периоды Отечественной истории;
- изучение основных проблем социально-экономической истории страны;
- информированность обучаемых и оценка деятельности основных исторических личностей.

Форма обучения: заочная.

Объем и структура дисциплины:

Общая трудоемкость дисциплины составляет 3 зачетные единицы, 108 ч. 10 час. контактной работы обучающихся с преподавателем: 4 час. лекц. и 6 час. практических занятий, 98 час. самостоятельной работы обучающихся заочной формы обучения.

Основные разделы: Введение. Тема I. Формирование древне-русского государства и средневекового общества в VI в. – начале XIII в. Тема II. Объединение русских земель вокруг Москвы. Формирование единого Российского государства. Тема III. Русское государство в XVI-XVII вв.: от сословно-представительной монархии к самодержавию. Тема IV. Россия в XVIII в. Становление империи. Тема V. Россия в первой половине XIX в. Тема VI. Россия в период реформ. Вторая половина XIX в. Тема VII. Особенности Российской модернизации на рубеже XI-XX вв. Тема VIII. Россия в условиях мировой войны и общенационального кризиса в 1914 – начале 1920-ых гг. Тема IX. Советское общество в начале 1920-х – конце 1930-х гг. Тема X. СССР в годы Второй мировой войны. Послевоенное развитие страны (1939- 1953 гг.). Тема XI. Социально – экономические, политические изменения в СССР в 1953 – первой половине 1980-х гг. Тема XII. СССР в условиях перестройки: 1985-1991 гг. Распад СССР. Тема XIII. Россия на новом этапе исторического развития: 1991 - 2007 гг.

Планируемые результаты обучения по дисциплине, соотнесенные с планируемыми результатами освоения ОПОП ВО:

формирование следующих компетенций:

- способность анализировать основные этапы и закономерности исторического развития общества для формирования гражданской позиции (ОК-2).

Форма промежуточной аттестации: экзамен.

Особенности реализации дисциплины.

Образовательная деятельность по дисциплине осуществляется на государственном языке РФ.

**Аннотация рабочей программы дисциплины
«Философия»**

Цель изучения дисциплины: развитие мировоззренческой, методологической, антропологической и профессиональной культуры бакалавра.

Задачи изучения дисциплины:

- формирование целостного системного представления о мире, месте человека в нем и перспективах их развития;
- выработка навыков непредвзятой, многомерной оценки философских и научных течений, направлений и школ;
- формирование способностей выявлять экологический, космопланетарный аспект изучаемых вопросов;
- развитие умения логично формулировать, излагать и аргументированно отстаивать собственное видение рассматриваемых проблем;
- овладение приемами ведения дискуссии, полемики, диалога.

Форма обучения: заочная

Объем и структура дисциплины:

Общая трудоемкость дисциплины составляет 3 зачетные единицы, 108 часов, 10 часов для контактной работы обучающихся с преподавателем и 98 часов самостоятельной работы обучающихся.

Основные разделы: Философия в системе культуры. Исторические этапы развития философии. Онтология. Гносеология. Философская антропология. Социальная философия.

Планируемые результаты обучения по дисциплине, соотнесенные с планируемыми результатами освоения ОПОП ВО:

формирование следующих компетенций:

- способность использовать основы философских знаний для формирования мировоззренческой позиции (ОК-1).

Форма промежуточной аттестации: экзамен.

Особенности реализации дисциплины.

Образовательная деятельность по дисциплине осуществляется на государственном языке РФ.

**Аннотация рабочей программы дисциплины
«Иностранный язык»**

Цель изучения дисциплины: повышение исходного уровня владения иностранным языком, достигнутого на предыдущей ступени образования, и овладение студентами необходимым и достаточным уровнем коммуникативной компетенции для решения социально-коммуникативных задач в различных областях бытовой, культурной, профессиональной и научной деятельности при общении с зарубежными партнерами, а также для дальнейшего самообразования.

Задачи изучения дисциплины:

формирование у студентов системы знаний об основных явлениях иностранного языка, их функционировании в иноязычной речи в качестве основы для практического применения изучаемого языка в бытовых и профессиональных ситуациях;

формирование системы представлений о странах изучаемого языка (география, политическое устройство, культурное наследие, традиции, система образования), воспитание чувства толерантности по отношению к другим культурам;

формирование и развитие творческого языкового мышления для решения коммуникативных задач бытового и профессионального характера;

повышение мотивации к изучению иностранного языка как средства расширения кругозора и углубления системных знаний по профилю подготовки педагогического образования, и как средства самостоятельного повышения профессиональной квалификации.

Форма обучения: заочная.

Объем и структура дисциплины:

Общая трудоемкость дисциплины составляет 6 зачетных единиц, 16 часов контактной работы обучающихся с преподавателем, 200 часов самостоятельной работы обучающихся.

Основные разделы: Вводно-коррективный курс. Бытовая сфера общения. Учебно-познавательная сфера общения. Социально-культурная сфера общения.

Планируемые результаты обучения по дисциплине, соотнесенные с планируемыми результатами освоения ОПОП ВО:

формирование следующих компетенций:

- Способность к коммуникации в устной и письменной формах на русском и иностранном языках для решения задач межличностного и межкультурного взаимодействия (ОК-5).

Форма промежуточной аттестации: экзамен.

Особенности реализации дисциплины.

Образовательная деятельность по дисциплине осуществляется на государственном языке РФ и на иностранном языке.

Аннотация рабочей программы дисциплины **«Русский язык и культура речи»**

Цель изучения дисциплины: повышение уровня коммуникативной компетенции студентов, что предполагает умение использовать средства языка в разных формах в типичных для специалистов данного профиля речевых ситуациях.

Задачи изучения дисциплины:

- дать представление о системе языка, его роли в обществе, соотношении языка и речи, о русском национальном языке и его подсистемах;
- подготовить культурно-речевую базу для освоения речевого поведения в разных профессионально значимых жанрах коммуникации посредством повторения универсальных свойств речи (коммуникативных качеств речи);
- повысить их общую культуру, уровень гуманитарной образованности и гуманитарного мышления;
- способствовать формированию открытой для общения личности, имеющей высокий рейтинг в системе современных социальных ценностей.

Форма обучения: заочная.

Объем и структура дисциплины:

Общая трудоемкость дисциплины составляет 2 зачетные единицы (72 часа), 10 часов контактной работы обучающихся с преподавателем, 62 часа самостоятельной работы обучающихся.

Основные разделы: Язык как система знаков. Русский язык как государственный язык РФ. Функциональные стили речи. Культура речи. Нормативный аспект культуры речи. Этический аспект культуры речи. Коммуникативный аспект культуры речи. Подсистемы русского национального языка. Общение и межкультурная коммуникация. Невербальные средства в межкультурной коммуникации.

Планируемые результаты обучения по дисциплине, соотнесенные с планируемыми результатами освоения ОПОП ВО:

формирование следующих компетенций:

- Способность к коммуникации в устной и письменной формах на русском и иностранном языках для решения задач межличностного и межкультурного взаимодействия (ОК-5).

Форма промежуточной аттестации: зачет.

Особенности реализации дисциплины.

Образовательная деятельность по дисциплине осуществляется на государственном языке РФ.

Аннотация рабочей программы дисциплины «Правоведение»

Цель изучения дисциплины: формировании у будущих специалистов правового сознания путем освоения комплекса знаний об основных отраслях права; воспитании правовой культуры, уважения к закону и бережное отношение к социальным ценностям правового государства, чести и достоинству гражданина.

Задачи изучения дисциплины:

- развитие навыков применения норм права в процессе выполнения своих функциональных обязанностей;
- формирование умения ориентироваться в закономерностях становления и развития российского права.

Форма обучения: заочная.

Объем и структура дисциплины:

Общая трудоемкость дисциплины составляет 3 зачетные единицы, 108 часов, 10 часов для контактной работы обучающихся с преподавателем и 98 часов самостоятельной работы обучающихся.

Основные разделы: *Модуль 1. «Теория государства и права».* 1.Теория государства. Происхождение правосознания, права, суда. Право, как феномен человеческой культуры. 2.Право: понятие, сущность, признаки. 3.Правовая система и система права. Международное право. 4.Форма (источники) права. Норма (юридическая норма). 5.Правоотношение, правовая культура. 6.Правонарушение и юридическая ответственность

Модуль 2. «Характеристика отдельных отраслей Российского права». 1.Основы конституционного права РФ. 2.Основы гражданского права РФ. 3.Основы уголовного и уголовно-процессуального права РФ. 4.Основы административного права РФ. 5.Основы трудового права РФ. Особенности правового регулирования будущей профессиональной деятельности. 6.Основы семейного права РФ. 7.Основы экологического права. 8.Правовые основы защиты информации и государственной тайны. 9.Основы образовательного права.

Планируемые результаты обучения по дисциплине, соотнесенные с планируемыми результатами освоения ОПОП ВО:

формирование следующих компетенций:

- способен использовать основы правовых знаний в различных сферах деятельности (ОК-4);
- способен находить организационно-управленческие решения в нестандартных ситуациях и готовность нести за них ответственность (ОПК-3).

Форма промежуточной аттестации: зачет.

Особенности реализации дисциплины.

Образовательная деятельность по дисциплине осуществляется на государственном языке РФ.

**Аннотация рабочей программы дисциплины
«Экономика»**

Цель изучения дисциплины: ввести студентов в широкий круг проблем, изучаемых экономической теорией, общих экономических основ и закономерностей функционирования хозяйственных систем.

Задачи изучения дисциплины:

познакомить:

- с методологическими основами экономической науки;
- с основными истоками, этапами и процессами развития экономической мысли;
- с общими экономическими закономерностями функционирования хозяйственных систем;

способствовать:

- формированию навыков экономического мышления;
- умению аргументировать собственную позицию по вопросам развития экономических процессов в России и за рубежом;
- правильному пониманию современной общественно-политической ситуации в стране, месте и роли России в мире, тенденций и перспектив ее экономического развития.

Форма обучения: заочная.

Объем и структура дисциплины:

Общая трудоемкость дисциплины составляет 2 зачетные единицы, 72 часа. Из них: 16 часов контактной работы преподавателя со студентами (в т.ч. 6 час. лекции, 10 час. практические занятия), 52 часа самостоятельной работы обучающихся, 4 часа – контроль.

Основные разделы:

1. ВВЕДЕНИЕ В ЭКОНОМИЧЕСКУЮ ТЕОРИЮ

1. Основные категории экономической теории и экономические законы. Предмет и методы экономики. Эволюция теории
2. Производство и потребление. Производственные возможности.
3. Собственность и экономические отношения. Экономические системы.

II. МИКРОЭКОНОМИКА

4. Рынок и рыночный механизм.
5. Эластичность спроса и предложения
6. Издержки и прибыль предприятия
7. Конкуренция и монополия
8. Рынок факторов производства. Неравенство доходов
9. Внешние эффекты и общественные блага.

III. МАКРОЭКОНОМИКА

10. СНС и макроэкономические равновесие и показатели
11. Потребление и сбережение.
12. Макроэкономическая нестабильность: цикличность развития экономики, инфляция, безработица.
13. Бюджетно-налоговая политика
14. Деньги и денежно-кредитная политика
15. Экономический рост
16. Макроэкономические проблемы переходной экономики.
17. Международные экономические отношения

Планируемые результаты обучения по дисциплине, соотнесенные с планируемыми результатами освоения ОПОП ВО:

формирование следующих компетенций:

- способность использовать основы экономических знаний в различных сферах деятельности (ОК-3).

Форма промежуточной аттестации: зачет.

Особенности реализации дисциплины.

Образовательная деятельность по дисциплине осуществляется на государственном языке РФ.

Аннотация рабочей программы дисциплины «Социология»

Цель изучения дисциплины: курс в целом ориентирован на критическое осмысление источников социального напряжения и осознание социальных инноваций в организации современного общества. Личность как социальная система рассматривается в контексте глобализации социального изменения.

Задачи изучения дисциплины:

- ознакомление с социологической точкой зрения, развитие социологического воображения и навыков выявления логической связи социальных фактов.
 - формирование умения применить общенаучные приемы аргументации, моделирования для анализа процессов социального взаимодействия.
 - развитие чувства социальной перспективы, адекватности ожиданий, делающих возможными экспертизу и прогноз динамики общества.
 - раскрытие ценностных оснований социологического мышления, нормативных этических оснований социологического исследования.
- рассмотрение критических предпосылок взаимовлияния субъективных и объективных оснований, факторов социологического познания

Форма обучения: заочная.

Объем и структура дисциплины:

Общая трудоемкость дисциплины составляет 3 зачетных единицы (108 часов), в том числе: контактная работа с преподавателем – 8 ч., лекции – 4 часа, практические занятия – 4 часа, самостоятельная работа – 96 часов, контроль – 4 часа.

Основные разделы: 1. Социология как наука. 2. Структура и уровни социологического знания. 3. Метод социологии. Понятийный аппарат социологии. 4. Социальное действие и социальное взаимодействие. 5. Личность как субъект социальных отношений. 6. Структура личности. 7. Социальные статусы и социальные роли личности. 8. Социология культуры. 9. Социальная девиация. 10. Социальные общности. 11. Социальные институты и институциональные отношения. 12. Социальная структура и стратификация. 13. Социальная мобильность. 14. Общество как социокультурная система. 15. Особенности российского общества. 16. Социология пола и возраста. 17. Социология поселений. 18. Этносоциология. 19. Социология организаций. 20. Социология семьи и брака. 21. Социальный конфликт. 22. Экономическая социология. 23. Социология образования. 24. Социология общественного мнения. 25. Социальные изменения. Социальные процессы. 26. Массовые действия и массовое сознание. Социальные движения. 27. Глобализация общественной жизни.

Планируемые результаты обучения по дисциплине, соотнесенные с планируемыми результатами освоения ОПОП ВО:

формирование следующих компетенций:

- способностью работать в коллективе, толерантно воспринимая социальные, этнические, конфессиональные и культурные различия (ОК-6);
- способностью к самостоятельному поиску, обработке, анализу и оценке профессиональной информации, приобретению новых знаний, используя современные образовательные и информационные технологии (ОПК-2).

Форма промежуточной аттестации: зачет.

Особенности реализации дисциплины.

Образовательная деятельность по дисциплине осуществляется на государственном языке РФ.

**Аннотация рабочей программы дисциплины
«Культурология»**

Цель изучения дисциплины: формирование целостного понимания о культуре как сфере человеческой деятельности, приобретение студентами способности рефлексивно относиться к окружающей социально-культурной действительности, анализировать ее национальные, этнокультурные и региональные особенности и применять полученные знания в профессиональной педагогической деятельности.

Задачи изучения дисциплины:

- дать представление об основных теоретических концепциях культуры;
- научить студентов оперировать основными понятиями и категориями теории культуры;
- раскрыть феноменальный характер культуры;
- показать противоречивый характер культуры как явления;
- определить общее и особенное в закономерностях функционирования различных национальных, этнических и региональных культур;
- представить развитие культуры как сложный разнонаправленный процесс, обусловленный национальными, этнокультурными и конфессиональными особенностями людей;
- показать возможности применения на практике теоретического знания при анализе конкретных культурных явлений;
- определить условия формирования культуры универсальной и культуры индивидуальной;
- научить самостоятельному анализу явлений культуры;
- формировать навыки критического мышления;
- применять полученные знания в профессиональной деятельности при разработке социокультурных проектов.

Форма обучения: заочная.

Объем и структура дисциплины:

Общая трудоемкость дисциплины составляет 3 зачетных единицы, 108 ч. 10 час. контактной работы обучающихся с преподавателем: 4 час. лекц. и 6 час. практических занятий, 98 час. самостоятельной работы обучающихся заочной формы обучения.

Основные разделы: Культура как социально-личностный феномен. Структура и функции культуры. Культура и цивилизация. Культура и природа, их единство и взаимопроникновение. Феноменология культуры. Религия, искусство и наука в системе культуры. Экология культуры. Проблема сохранения культурного наследия. Социокультурные процессы XX – начала XXI века.

Планируемые результаты обучения по дисциплине, соотнесенные с планируемыми результатами освоения ОПОП ВО:

формирование следующих компетенций:

ОПК-1 - способность применять этнокультурные знания в профессиональной деятельности и социальной практике.

Форма промежуточной аттестации: зачет.

Особенности реализации дисциплины.

Образовательная деятельность по дисциплине осуществляется на государственном языке РФ.

**Аннотация рабочей программы дисциплины
«Педагогика»**

Цель изучения дисциплины: освоение теоретических и практических основ педагогической науки, процессов воспитания и обучения, педагогических исследований, педагогических технологий.

Задачи изучения дисциплины:

- освоение теоретических основ педагогики, осознание студентами задач педагогики в современных условиях, взаимосвязи с практикой их будущей профессиональной деятельности;
- сформировать систему профессиональных знаний о педагогических теориях и технологиях обучения и воспитания, необходимых для реализации в профессиональной деятельности;
- сформировать первоначальные умения и навыки осуществления познавательной и профессиональной педагогической деятельности.

Форма обучения: заочная.

Объем и структура дисциплины:

Общая трудоемкость дисциплины составляет 5 зачетных единицы. Для заочной формы - 14 часов контактной работы обучающихся с преподавателем, 166 часа самостоятельной работы обучающихся.

Основные разделы: 1. Социальная миссия и профессиональные функции педагога. Профессиональная подготовка, становление и развитие педагога. 2. Педагогика в системе наук о человеке. Понятийно-категориальный аппарат педагогики. 3. Методология педагогики и методы научно-педагогического исследования. 4. Современная система образования РФ и законодательство, регулирующие отношения в области образования. Права ребенка и формы их правовой защиты. 5. Сущность, движущие силы и логика процесса обучения. Современные дидактические концепции и модели организации обучения. 6. Понятие о развитии личности ребенка. Основные периоды детства. 7. Типология и многообразие образовательных учреждений. Формы, методы, средства обучения. 8. Сущность воспитания и его место в целостной структуре педагогического процесса. Современные концепции воспитания. 9. Система направлений, форм, методов, технологий организации воспитательного процесса. 10. Социализация как контекст социального воспитания. Влияние среды на развитие личности ребенка. Понятия «норма» и «отклонения от нормы». Типы отклонений.

Планируемые результаты обучения по дисциплине, соотнесенные с планируемыми результатами освоения ОПОП ВО:

формирование следующих компетенций:

- способностью к самоорганизации и самообразованию (ОК-7);

Форма промежуточной аттестации: экзамен.

Особенности реализации дисциплины.

Образовательная деятельность по дисциплине осуществляется на государственном языке РФ.

***Аннотация рабочей программы дисциплины
«Психология»***

Цель изучения дисциплины: формирование у студентов теоретических знаний о различных подходах к психологическому анализу развития человека в онтогенезе, о многообразии концептуальных представлений о движущих силах, показателях, факторах, механизмах психического развития, а также умений и навыков прикладного исследования возрастных особенностей.

Задачи изучения дисциплины:

- формирование у студентов целостного представления о предмете психологии, ее базовых категориях – сознании, личности, активности, формах и закономерностях проявления психических процессов;
- анализ теоретико-методологических оснований социальной психологии и основных теоретических подходов к изучению социально-психологических феноменов;
- формирование у студентов знаний о теоретических исследованиях и практических результатах, накопленных в возрастной психологии;
- формирование у студентов представлений о закономерностях образовательного процесса, о функциях обучения и воспитания;

- формирование у студентов психологической готовности к применению полученных знаний, умений, навыков в самостоятельной профессиональной деятельности при решении практических и прикладных исследовательских задач в деятельности психолога.

Форма обучения: заочная.

Объем и структура дисциплины:

Общая трудоемкость дисциплины составляет 2 з.е., 6 часов контактной работы обучающихся с преподавателем, 66 часов самостоятельной работы обучающихся.

Основные разделы: 1. Психология как научная система знаний. 2. Личность как предмет психологического анализа. 3. Темперамент и характер. 4. Проблема мотивации и волевой регуляция поведения. 5. Проблема способностей. 6. Психологические особенности эмоциональных явлений. 7. Ощущение и восприятие. 8. Общая характеристика мышления и речи. 9. Память, внимание, воображение.

Планируемые результаты обучения по дисциплине, соотнесенные с планируемыми результатами освоения ОПОП ВО:

формирование следующих компетенций:

- способностью работать в коллективе, толерантно воспринимая социальные, этнические, конфессиональные и культурные различия (ОК-6);
- способностью к самоорганизации и самообразованию (ОК-7).

Форма промежуточной аттестации: зачет.

Особенности реализации дисциплины.

Образовательная деятельность по дисциплине осуществляется на государственном языке РФ.

Аннотация рабочей программы дисциплины «Безопасность жизнедеятельности»

Цель изучения дисциплины: формирование у студентов знаний, умений и навыков, по обеспечению безопасности в повседневной жизни, в экстремальных, угрожающих и чрезвычайных ситуациях; на воспитание сознательного и ответственного отношения к вопросам личной безопасности и безопасности окружающих; на получение студентами основополагающих знаний и умений, которые позволят им не только распознавать и оценивать опасные ситуации, факторы риска среды обитания, определять способы защиты от них, а также ликвидировать негативные последствия и оказывать само- и взаимопомощь в случае проявления опасностей.

Задачи изучения дисциплины:

- ознакомиться с необходимыми индивидуальными мерами безопасности в повседневной жизни и трудовой деятельности, в опасных и чрезвычайных ситуациях природного, социального и техногенного характера;
- освоить правила и навыки защиты, позволяющие минимизировать возможный ущерб личности, обществу и окружающей среде в опасных и чрезвычайных ситуациях;
- понять причины возникновения и масштабы новых опасностей для человечества от собственной жизнедеятельности;
- сформировать и развить навыки оценки обстановки и принятия целесообразных решений.

Форма обучения: заочная.

Объем и структура дисциплины:

Общая трудоемкость дисциплины составляет 3 зачетные единицы (108 часов). На заочном отделении контактная работа преподавателя со студентами – 8 ч., самостоятельная работа – 96 ч., контроль – 4 ч.

Основные разделы: Тема 1. Теоретические основы безопасности жизнедеятельности (БЖ). Цель, задачи предмета. Концепция национальной безопасности. Основные законы. Тема 2. Классификация ЧС мирного времени. Российская система предупреждения и ликвидации ЧС

(РСЧС). Тема 3. Классификация ЧС естественного (природного) происхождения. Тема 4. Классификация ЧС техногенного происхождения. Тема 5. Основы пожарной безопасности. Тема 6. Криминогенная опасность. Правила поведения. Зоны повышенной опасности. Тема 7. Социальные ЧС. Толпа. Паника. Правила безопасного поведения. Тема 8. Транспорт и его опасности. Правила безопасного поведения. Тема 9. Экономическая, продовольственная, информационная безопасность. Тема 10. Гражданская оборона и ее задача. Тема 11. Организация защиты населения в мирное и военное время. СИЗ. КЗС. Организация ГО в ОУ. Тема 12. Общественная опасность терроризма и экстремизма. Антитеррористическая безопасность в ОУ. Действия педагогов и учащихся.

Планируемые результаты обучения по дисциплине, соотнесенные с планируемыми результатами освоения ОПОП ВО:

формирование следующих компетенций:

- способностью использовать приемы первой помощи, методы защиты в условиях чрезвычайных ситуаций (ОК-9).

Форма промежуточной аттестации: зачет.

Особенности реализации дисциплины.

Образовательная деятельность по дисциплине осуществляется на государственном языке РФ.

***Аннотация рабочей программы дисциплины
«Физическая культура»***

Цель изучения дисциплины: формирование физической культуры личности и способности направленного использования разнообразных средств физической культуры, спорта и туризма для сохранения и укрепления здоровья, психофизической подготовки и самоподготовки к будущей жизни и профессиональной деятельности.

Задачи изучения дисциплины:

- понимание социальной значимости физической культуры и её роли в развитии личности и подготовке к профессиональной деятельности;

- знание научно-биологических, педагогических и практических основ физической культуры и здорового образа жизни;

- формирование мотивационно-ценностного отношения к физической культуре, установки на здоровый стиль жизни, физическое совершенствование и самовоспитание привычки к регулярным занятиям физическими упражнениями и спортом;

- овладение системой практических умений и навыков, обеспечивающих сохранение и укрепление здоровья, психическое благополучие, развитие и совершенствование психофизических способностей, качеств и свойств личности, самоопределение в физической культуре и спорте;

- приобретение личного опыта повышения двигательных и функциональных возможностей организма, занимающихся в рамках внедрения Всероссийского физкультурно-спортивного комплекса норм ГТО среди молодежи;

- обеспечение общей и профессионально-прикладной физической подготовленности к будущей профессии и быту;

- создание основы для творческого и методически обоснованного использования физкультурно-спортивной деятельности в целях последующих жизненных и профессиональных достижений.

Форма обучения: заочная.

Объем и структура дисциплины:

Общая трудоемкость дисциплины составляет 2 зачетные единицы (72 часа), 10 часов контактной работы обучающихся с преподавателем, 62 часа самостоятельной работы обучающихся.

Основные разделы: 1. Физическая культура в общекультурной и профессиональной подготовке обучающихся. 2. Социально-биологические основы физической культуры. 3. Основы здорового образа жизни обучающегося. 4. Физическая культура и обеспечение здоровья.

Психофизиологические основы ученого труда и интеллектуальной деятельности. Средства физической культуры в регулировании работоспособности. 5. Общая физическая и специальная подготовка в системе физического воспитания. 6. Основы методики самостоятельных занятий физическими упражнениями в рамках внедрения ВФСК ГТО среди широких слоев населения. 7. Спорт. Индивидуальный выбор видов спорта или систем физических упражнений. 8. Особенности занятий избранным видом спорта или системой физических упражнений. 9. Самоконтроль занимающихся физическими упражнениями и спортом. 10. Профессионально-прикладная физическая подготовка (ППФП) обучающихся. 11. Физическая культура в профессиональной деятельности бакалавра. 12. Особенности ВФСК ГТО в общекультурной и профессиональной подготовки обучающихся.

Планируемые результаты обучения по дисциплине, соотнесенные с планируемыми результатами освоения ОПОП ВО:

формирование следующих компетенций:

- способностью использовать методы и средства физической культуры для обеспечения полноценной социальной и профессиональной деятельности (ОК-8).

Форма промежуточной аттестации: зачет.

Особенности реализации дисциплины.

Образовательная деятельность по дисциплине осуществляется на государственном языке РФ.

Аннотация рабочей программы дисциплины
«Теория и история народной художественной культуры»

Цель изучения дисциплины: сформировать у студентов представление об истории народной художественной культуры, подготовить их к профессиональной педагогической и воспитательной работе с детьми и молодежью.

Задачи изучения дисциплины:

- сформировать систему теоретических и эмпирических знаний об исторически развивающихся формах и методах народной художественной культуры;
- развить умения устанавливать действенные междисциплинарные связи в ходе работы с различными историографическими материалами;
- сформировать умение использовать в образовательном процессе разнообразные способы и формы организации обучения, обеспечивающие включение в образовательный процесс исследовательской деятельности на основе самостоятельной работы;
- обеспечить связь теоретического обучения с практической деятельностью студентов.

Форма обучения: заочная.

Объем и структура дисциплины:

Общая трудоемкость дисциплины на первом курсе обучения студентов составляет 4 З.Е., 144 часа. Из них: контактная работа преподавателя со студентами 10 часов (лекций – 4 ч., практических – 6 ч.), самостоятельная работа – 121 час, контроль – 13 часов.

Основные разделы: Возникновение и важнейшие этапы эволюции первобытного искусства. Художественное образование и воспитание в эпоху античности. Художественное образование и воспитание в эпоху средневековья. Художественная культура и образование в эпоху Возрождения. Художественное воспитание и обучение в Древней Руси. Художественное образование в эпоху Барокко. Художественное образование в эпоху Просвещения. Художественное образование в западноевропейских государствах в XIX в. Художественное образование в России XVII-XIX вв. Исторический обзор основных концепций художественного образования XX века.

Планируемые результаты обучения по дисциплине, соотнесенные с планируемыми результатами освоения ОПОП ВО:

формирование следующих компетенций:

- способность анализировать основные этапы и закономерности исторического развития общества для формирования гражданской позиции (ОК-2);
- способностью применять этнокультурные знания в профессиональной деятельности и социальной практике (ОПК-1).

Форма промежуточной аттестации: зачет, экзамен.

Особенности реализации дисциплины.

Образовательная деятельность по дисциплине осуществляется на государственном языке РФ.

Аннотация рабочей программы дисциплины «Мировая художественная культура»

Цель изучения дисциплины: теоретическое осмысление художественной культуры как целостной динамичной системы; раскрытие идеалов мироустройства, гармонии и красоты, воплощенных в художественном наследии ее выдающихся творцов.

Задачи изучения дисциплины:

- рассмотрение важнейших этапов становления и развития мировой и отечественной художественной культуры;
- выявление особенностей художественного сознания конкретной эпохи, взаимосвязи художественной картины мира с социально-культурным контекстом эпохи;
- раскрытие многообразия художественного опыта человечества, выявление сокровенного смысла и неповторимого своеобразия художественной культуры Отечества;
- выявление тенденций и перспектив современного диалога культур народов планеты;
- углубление навыков самостоятельного анализа произведений искусства, противоречивых художественных практик современности.

Форма обучения: заочная.

Объем и структура дисциплины:

Общая трудоемкость дисциплины составляет 2 зачетных единицы (72 часа):

10 ч – аудиторные занятия (4 ч. – лекции, 6 ч. - практические), самостоятельная работа, в т.ч. контроль – 62 ч.

Основные разделы: Предмет и назначение дисциплины «Мировая художественная культура». Художественная культура первобытной эпохи. Художественная культура Древнего мира. Художественная культура Средневековья. Художественная культура эпохи Возрождения. Художественная культура Нового времени Художественная культура XX века.

Планируемые результаты обучения по дисциплине, соотнесенные с планируемыми результатами освоения ОПОП ВО:

формирование следующих компетенций:

- способностью анализировать основные этапы и закономерности исторического развития общества для формирования гражданской позиции (ОК-2);
- способностью к самостоятельному поиску, обработке, анализу и оценке профессиональной информации, приобретению новых знаний, используя современные образовательные и информационные технологии (ОПК-2).

Форма промежуточной аттестации: зачет.

Особенности реализации дисциплины.

Образовательная деятельность по дисциплине осуществляется на государственном языке РФ.

**Аннотация рабочей программы дисциплины
«Национальная культурная политика»**

Цель изучения дисциплины: дать целостное представление о сущности и эволюции культурной политики, содействие развитию способностей обучающихся к пониманию направлений и сущности современной культурной политики, а также самостоятельному анализу событий культурной жизни.

Задачи изучения дисциплины:

- формирование у студентов научных взглядов на содержание культурной политики в системе внутренней и внешней политики России;
- приобретение глубоких знаний и представлений о характере и содержании общественной и личной культуры в условиях жизнедеятельности в Российской Федерации;
- представление о реалиях и инструментах современной культурной политики.

Форма обучения: заочная.

Объем и структура дисциплины:

Общая трудоемкость дисциплины составляет 2 З.Е., 72 ч. 10 час. контактной работы обучающихся с преподавателем: 4 час. лекц. и 6 час. практических занятий, 62 час. самостоятельной работы обучающихся.

Основные разделы: Культурная политика как основа стратегии социокультурного управления. Основные этапы становления и развития культурной политики в России. Стратегия социокультурного управления в контексте современной социокультурной ситуации. Законодательная база культурной политики. Разделение функций между центром и регионами в программировании, планировании социокультурных процессов. Специфика региональных и местных органов власти как самостоятельных субъектов культурной политики. Целевые и комплексные программы сохранения и развития социокультурной сферы.

Планируемые результаты обучения по дисциплине, соотнесенные с планируемыми результатами освоения ОПОП ВО:

формирование следующих компетенций:

- способностью использовать основы правовых знаний в различных сферах деятельности (ОК-4);
- способностью находить организационно-управленческие решения в нестандартных ситуациях и готовность нести за них ответственность (ОПК-3).

Форма промежуточной аттестации: зачет.

Особенности реализации дисциплины.

Образовательная деятельность по дисциплине осуществляется на государственном языке РФ.

**Аннотация рабочей программы дисциплины
«Этнопедагогика»**

Цель изучения дисциплины: содействие становлению компетентности будущих бакалавров в области этнопедагогики и самобытной национальной культуры.

Задачи изучения дисциплины:

- формирование системы знаний о сущности, предмете, целях и задачах этнопедагогики;
- развитие умения устанавливать действенные междисциплинарные связи в ходе работы с различными учебно-методическими и научно-педагогическими материалами;
- знакомство с теоретическими и научно-методическими основами народного обучения и воспитания;
- определение социального назначения этнопедагогики в современном обществе, самобытности педагогических традиций разных народов; факторов возникновения, становления и развития народного воспитания;

- формирование взгляда на народный педагогический опыт как необходимый компонент содержания профессиональной подготовки педагогов;
- определение эффективных методов и приемов этнопедагогике в учебно-воспитательном процессе, перспектив совершенствования педагогического процесса на основе современных педагогических идей и технологий;
- создание научно-методологической базы для углубления преемственной связи с прогрессивными народными традициями воспитания и обучения детей.

Форма обучения: заочная.

Объем и структура дисциплины:

Количество зачетных единиц – 2.

Общая трудоемкость дисциплины составляет 72 часа, из них - 10 часов контактной работы обучающихся с преподавателем, 62 часов самостоятельной работы обучающихся.

Основные разделы: Введение. Предмет и методологические основы этнопедагогике. Народное воспитание в наследии классиков педагогики. Этнорегиональные особенности образования и воспитания. Средства народной педагогики. Факторы народного воспитания. Этническая культура. Народное искусство и фольклор. Современное функционирование народной педагогики.

Планируемые результаты обучения по дисциплине, соотнесенные с планируемыми результатами освоения ОПОП ВО:

формирование следующих компетенций:

- способностью к самоорганизации и самообразованию (ОК-7).

Форма промежуточной аттестации: зачет.

Особенности реализации дисциплины.

Образовательная деятельность по дисциплине осуществляется на государственном языке РФ.

Аннотация рабочей программы дисциплины **«Теория и методика этнокультурного образования»**

Цель изучения дисциплины: содействие в становлении и развитии методологической культуры бакалавра по направлению «Народная художественная культура».

Задачи изучения дисциплины:

- создать целостное представление о методологии этнокультурного образования как отрасли науки и учебной дисциплине;
- сформировать у студентов понимание методологии как учения об организации продуктивной человеческой деятельности, как системы принципов, методов, способов и средств, используемых в процессе в исследовательской и научно-практической деятельности;
- сформировать у студентов понимание структуры научного исследования, включающего фазы, стадии, этапы исследовательской деятельности в художественном образовании;
- воспитать самостоятельность и познавательную активность студентов, инициировать исследовательскую деятельность для дальнейшей профессиональной работы в сфере этнокультурного образования.

Форма обучения: заочная.

Объем и структура дисциплины:

Общая трудоемкость дисциплины составляет 2 зачетные единицы, 72 ч., из них 18 час. контактной работы обучающихся с преподавателем: 8 час. лекц. и 10 час. практических занятий, 54 ч. – самостоятельная работа, в т.ч. контроль.

Основные разделы: Методология этнокультурного образования как научная дисциплина и учебный предмет. Методологические принципы педагогических исследований. Методы и методики педагогических исследований. Структура научного исследования. Методологическая

культура бакалавра по направлению «Народная художественная культура». Методологические проблемы этнокультурного образования.

Планируемые результаты обучения по дисциплине, соотнесенные с планируемыми результатами освоения ОПОП ВО:

формирование следующих компетенций:

- способностью применять этнокультурные знания в профессиональной деятельности и социальной практике (ОПК-1).

Форма промежуточной аттестации: экзамен.

Особенности реализации дисциплины.

Образовательная деятельность по дисциплине осуществляется на государственном языке РФ.

Аннотация рабочей программы дисциплины «Этнокультурная деятельность СМИ»

Цель изучения дисциплины: формирование у студентов знаний, умений и навыков технологий СМИ в условиях мультикультурного мира.

Задачи изучения дисциплины:

- формировать умение в доступной форме излагать этнокультурную информацию в периодической печати;

изучить методы разработки, реализации и освещения в СМИ социально-культурных программ и технологий;

- раскрыть особенности сотрудничества со СМИ с целью пропаганды духовно-нравственных ценностей и идеалов традиционной отечественной культуры, национально-культурных традиций народов России.

Форма обучения: заочная.

Объем и структура дисциплины: Общая трудоемкость дисциплины составляет 2 зачетных единицы, 10 часов контактной работы обучающихся с преподавателем (4 часа – лекции, 6 часов – практич. занятия), 62 часа самостоятельной работы обучающихся.

Основные разделы: История развития средств массовой информации. Понятие «этнокультурная информация». Особенности российского информационного пространства на современном этапе. Роль СМИ в формировании духовно-нравственных ценностей и межэтнической толерантности в жизни общества. Освещение проблем этнокультурного развития народов России в СМИ. Разработка этнокультурных сценариев телепередач.

Планируемые результаты обучения по дисциплине, соотнесенные с планируемыми результатами освоения ОПОП ВО:

формирование следующих компетенций:

- способностью применять этнокультурные знания в профессиональной деятельности и социальной практике (ОПК-1).

Форма промежуточной аттестации: зачет.

Особенности реализации дисциплины.

Образовательная деятельность по дисциплине осуществляется на государственном языке РФ.

**Аннотация рабочей программы дисциплины
«Музейно-выставочная работа»**

Цель изучения дисциплины: усвоение студентами навыков музейного дела, умение на практике применять полученные теоретические знания в области музейно-выставочной работы.

Задачи изучения дисциплины:

- дать представление об основных этапах и содержании музейного дела с древнейших времен до современности;
- познакомить с опытом работы в системе музееведения;
- познакомить с принципами работы экспозиционных отделов музея;
- дать представление об основных функциях и формах музейной деятельности: комплектовании, хранении, изучении, коммуникативной деятельности посредством экспозиции;
- раскрыть типологию музеев, многообразие музеев в современном обществе, роль музея как социокультурного института;
- представить оптимальные формы использования музейных предметов в передаче исторической информации;
- привить способность понимать специфический язык музея, видеть уникальность и особую ценность сохранившихся памятников культурного наследия.

Форма обучения: заочная.

Объем и структура дисциплины: Общая трудоемкость дисциплины составляет 2 зачетные единицы, 14 часов контактной работы, обучающихся с преподавателем, 58 часов самостоятельной работы обучающихся.

Основные разделы: Музей как социально-культурный институт и музееведение как научная дисциплина. История появления и развития музея. Развитие музея в России. История развития музеев на Урале. Структура и классификация музеев. Основные функции и направления деятельности музеев. Выставочная работа музеев.

Планируемые результаты обучения по дисциплине, соотнесенные с планируемыми результатами освоения ОПОП ВО:

формирование следующих компетенций:

- способностью к самостоятельному поиску, обработке, анализу и оценке профессиональной информации, приобретению новых знаний, используя современные образовательные и информационные технологии (ОПК-2).

Форма промежуточной аттестации: зачет.

Особенности реализации дисциплины.

Образовательная деятельность по дисциплине осуществляется на государственном языке РФ.

**Аннотация рабочей программы дисциплины
«Менеджмент в сфере народной художественной культуры»**

Цель изучения дисциплины: формирование у обучающихся профессиональных компетенций в области маркетинговых коммуникаций, развитие умений и навыков их эффективного использования в будущей педагогической и культурно-просветительской деятельности.

Задачи изучения дисциплины:

- формирование системы знаний об актуальных проблемах маркетинговой деятельности в учреждениях художественного образования, основных формах маркетинговых коммуникаций в сфере художественного образования;
- развитие умений осуществлять маркетинговые коммуникации с различными группами потребителей образовательных услуг;
- обучение методам и технологиям продвижения образовательных услуг в сфере художественного образования.

Форма обучения: заочная.

Объем и структура дисциплины:

Общая трудоемкость дисциплины составляет 4 зачетные единицы (144 часа). Из них: контактная работа – 18 ч., самостоятельная работа – 117 ч., контроль – 9 ч.

Основные разделы: Маркетинговая среда учреждений культуры и искусства. Маркетинг как процесс управления спросом на услуги в сфере искусства, культуры и художественного образования. Маркетинговые исследования как деятельность по сбору и анализу маркетинговой информации. Основные методы и способы создания инструментария для маркетинговых исследований. Основные типы и виды маркетинговых коммуникаций в сфере искусства, культуры и художественного образования.

Планируемые результаты обучения по дисциплине, соотнесенные с планируемыми результатами освоения ОПОП ВО:

формирование следующих компетенций:

- способностью находить организационно-управленческие решения в нестандартных ситуациях и готовность нести за них ответственность (ОПК-3).

Форма промежуточной аттестации: экзамен.

Особенности реализации дисциплины.

Образовательная деятельность по дисциплине осуществляется на государственном языке РФ.

Аннотация рабочей программы дисциплины

«Маркетинг в сфере народной художественной культуры»

Цель изучения дисциплины: формирование у обучающихся профессиональных компетенций в области маркетинговых коммуникаций, развитие умений и навыков их эффективного использования в будущей педагогической и культурно-просветительской деятельности в сфере художественного образования.

Задачи изучения дисциплины:

- формирование системы знаний об актуальных проблемах маркетинговой деятельности в учреждениях художественного образования, основных формах маркетинговых коммуникаций в сфере художественного образования;

- развитие умений осуществлять маркетинговые коммуникации с различными группами потребителей образовательных услуг;

- обучение методам и технологиям продвижения образовательных услуг в сфере художественного образования.

Форма обучения: заочная

Объем и структура дисциплины:

Общая трудоемкость дисциплины составляет 4 зачетные единицы (144 часа):

18 ч. – аудиторные занятия (8 ч. – лекции, 10 ч. – лабораторные), 126 ч. – самостоятельная работа, в т.ч. контроль.

Основные разделы: Маркетинговая среда образовательных учреждений культуры и искусства. Маркетинг как процесс управления спросом на услуги в сфере искусства, культуры и художественного образования. Маркетинговые исследования как деятельность по сбору и анализу маркетинговой информации. Основные методы и способы создания инструментария для маркетинговых исследований. Основные типы и виды маркетинговых коммуникаций в сфере искусства, культуры и художественного образования.

Планируемые результаты обучения по дисциплине, соотнесенные с планируемыми результатами освоения ОПОП ВО

формирование следующих компетенций:

- способностью находить организационно-управленческие решения в нестандартных ситуациях и готовность нести за них ответственность (ОПК-3).

Форма промежуточной аттестации: зачет, экзамен.

Особенности реализации дисциплины

Образовательная деятельность по дисциплине осуществляется на государственном языке РФ.

Аннотация рабочей программы дисциплины
«Организация и руководство народным художественным творчеством»

Цель изучения дисциплины: содействие становлению компетентности будущих бакалавров в области организации и руководства народным художественным творчеством.

Задачи изучения дисциплины:

- формирование системы знаний о сущности, предмете, целях и задачах организации народным художественным творчеством разных возрастных групп и педагогики народного художественного творчества в интеграции разных видов народного искусства и художественных коллективов;

- развитие умения устанавливать действенные междисциплинарные связи в ходе работы с различными учебно-методическими и научно-педагогическими материалами;

- знакомство с теоретическими и научно-методическими основами организации и руководства разными видами и типами художественно-творческих коллективов;

- определение перспектив совершенствования педагогического руководства народным художественным творчеством на основе современных педагогических идей и технологий.

Форма обучения: заочная.

Объем и структура дисциплины: Общая трудоемкость дисциплины составляет 6 зачетных единиц (216 ч.):

28 ч. – аудиторные занятия (12 ч. – лекции, 16 ч. - практические), 188 ч. – самостоятельная работа, в т.ч. контроль.

Основные разделы: Теоретические основы организации и руководства народным художественным творчеством. Законодательные основы организации и руководства НХТ в Российской Федерации. Характеристика учреждений НХТ. Руководство народным художественным творчеством в культурно-досуговых учреждениях. Технология возрождения традиционного народного творчества в современных условиях, создание коллектива народного художественного творчества. Кадровое и материально-техническое обеспечение коллективов народного художественного творчества. Закономерности развития коллектива народного художественного творчества. Планирование и учет работы коллектива народного художественного творчества. Технология проведения фестивалей, конкурсов и выставок народного художественного творчества. Повышения квалификации руководителей художественно-творческих коллективов.

Планируемые результаты обучения по дисциплине, соотнесенные с планируемыми результатами освоения ОПОП ВО:

формирование следующих компетенций:

- способностью находить организационно-управленческие решения в нестандартных ситуациях и готовность нести за них ответственность (ОПК-3).

Форма промежуточной аттестации: экзамен.

Особенности реализации дисциплины. Образовательная деятельность по дисциплине осуществляется на государственном языке РФ.

Аннотация рабочей программы дисциплины
«Педагогика народного художественного творчества»

Цель изучения дисциплины: содействие становлению профессиональной компетентности бакалавров в области педагогики народного художественного творчества.

Задачи изучения дисциплины:

- сформировать представление о педагогике народного художественного творчества как учебной дисциплине, ее целях и задачах;
- ознакомить студентов с особенностями педагогического процесса в коллективе народного художественного творчества (НХТ), его целями, задачами, принципами организации;
- познакомить с теоретическими и научно-методическими основами педагогики народного художественного творчества.

Форма обучения: заочная.

Объем и структура дисциплины: Общая трудоемкость дисциплины составляет 3 зачетные единицы (108 ч.):

12 ч. – аудиторные занятия (8 ч. – лекции, 4 ч. – практические), 96 ч. – самостоятельная работа, в т.ч. контроль.

Основные разделы: Теоретические основы педагогики народного художественного творчества. Особенности педагогического процесса в коллективе народного творчества. Особенности коллективов народного художественного творчества, их классификация, стадии формирования. Функции руководства коллективом НХТ. Стили руководства. Источники развития народного художественного творчества.

Планируемые результаты обучения по дисциплине, соотнесенные с планируемыми результатами освоения ОПОП ВО:

формирование следующих компетенций:

- способностью к самоорганизации и самообразованию (ОК-7).

Форма промежуточной аттестации: зачет, экзамен.

Особенности реализации дисциплины.

Образовательная деятельность по дисциплине осуществляется на государственном языке РФ.

Аннотация рабочей программы дисциплины
«История самодеятельного хореографического творчества»

Цель изучения дисциплины: содействие становлению профессиональной компетентности бакалавров народной художественной культуры путем изучения основных этапов развития хореографического искусства на любительской сцене в России.

Задачи изучения дисциплины:

- формирование системы знаний о закономерностях и особенностях развития самодеятельного хореографического творчества на различных исторических периодах;
- изучение процесса становления и развития хореографической самодеятельности – уникального явления культурной жизни;
- развитие умения устанавливать действенные междисциплинарные связи в ходе работы с различными учебно-методическими и научно-педагогическими материалами;
- инициирование самообразовательной деятельности, включения в образовательный процесс учебно-исследовательской деятельности, организации индивидуальных и групповых видов творческой деятельности студентов.

Форма обучения: заочная.

Объем и структура дисциплины: Общая трудоемкость дисциплины составляет 3 зачетные единицы (108 ч.):

10 ч. – аудиторные часы (4 ч. – лекции, 6 ч. – практики), 98 ч. – самостоятельная работа, в т.ч. контроль.

Основные разделы: Истоки любительского танцевального творчества. Любительское хореографическое творчество 20-х годов XX века. Любительская самодеятельность 30-х годов XX века. Хореографическая самодеятельность в годы Великой отечественной войны. Хореографическое искусство на любительской сцене 50-х – первой половины 80-х годов XX века. Танец на любительской сцене России в конце XX века – начале XIX века.

Планируемые результаты обучения по дисциплине, соотнесенные с планируемыми результатами освоения ОПОП ВО:

формирование следующих компетенций:

- способностью анализировать основные этапы и закономерности исторического развития общества для формирования гражданской позиции (ОК-2).

Форма промежуточной аттестации: зачет.

Особенности реализации дисциплины.

Образовательная деятельность по дисциплине осуществляется на государственном языке РФ.

Аннотация рабочей программы дисциплины **«Методика руководства самодеятельным хореографическим коллективом»**

Цель изучения дисциплины: содействие становлению профессиональной компетентности бакалавров народной художественной культуры, приобретение студентами навыков, умений и знаний для дальнейшей профессиональной работы.

Задачи изучения дисциплины:

- формирование системы знаний об общих принципах и методах руководства хореографическим самодеятельным хореографическим коллективом;
- изучение специфических особенностей педагогических технологий хореографического образования;
- развитие умений устанавливать действенные междисциплинарные связи в ходе работы с различными учебно-методическими и научно-педагогическими материалами;
- формирование умений оценивания достижений художественно-творческого развития учащихся в области хореографического искусства.

Форма обучения: заочная.

Объем и структура дисциплины: Общая трудоемкость дисциплины составляет 6 зачетных единиц (216 ч.):

26 ч. – аудиторные занятия (12 ч. – лекции, 14 ч. – практика, 190 ч. – самостоятельная работа, в т.ч. контроль)

Основные разделы: Организация работы любительского хореографического коллектива. Творческая и организаторская деятельность руководителя коллектива. Создание коллектива. Возрастные особенности участников коллектива. Воспитательная работа в коллективе. Подготовка педагога к занятиям. Профессиональное хореографическое искусство. Художественное руководство профессиональным коллективом.

Планируемые результаты обучения по дисциплине, соотнесенные с планируемыми результатами освоения ОПОП ВО:

формирование следующих компетенций:

- способностью работать в коллективе, толерантно воспринимая социальные, этнические, конфессиональные и культурные различия (ОК-6).

Форма промежуточной аттестации: зачет, экзамен.

Особенности реализации дисциплины.

Образовательная деятельность по дисциплине осуществляется на государственном языке РФ.

**Аннотация рабочей программы дисциплины
«Теория и история хореографического искусства»**

Цель изучения дисциплины: содействие становлению компетентности будущих бакалавров путем построения системы знаний в области теории и истории хореографического искусства.

Задачи изучения дисциплины:

- формирование системы знаний о закономерностях и особенностях развития хореографического искусства в различные исторические периоды;
- изучение теоретических основ хореографического искусства, его роли в системе мировой культуры;
- развитие умения устанавливать действенные междисциплинарные связи в ходе работы с различными учебно-методическими и научно-педагогическими материалами;
- инициирование самообразовательной деятельности, включения в образовательный процесс учебно-исследовательской деятельности, организации индивидуальных и групповых видов творческой деятельности студентов.

Форма обучения: заочная.

Объем и структура дисциплины: общая трудоемкость 7 зачетных единиц, 252 часа:

24 ч. – аудиторные занятия (10 ч. - лекции , 14 ч. - практические), 228 ч – самостоятельная работа, в т.ч. контроль.

Основные разделы: Теоретические основы хореографического искусства. Хореографическое искусство в системе мировой культуры. История танцевальной культуры России (до XX века). Основные этапы эволюции русского хореографического искусства от зарождения до современности. Западноевропейское танцевальное искусство Средних веков и Возрождения. Особенности исторического развития европейского хореографического искусства. Возникновение современного танца. Современное танцевальное искусство (XX-XXI в.), его формы и разновидности. Танец в Древней Греции. Танцевальное искусство Африки и Азии. Выдающиеся мастера мировой хореографии.

Планируемые результаты обучения по дисциплине, соотнесенные с планируемыми результатами освоения ОПОП ВО:

Процесс изучения дисциплины направлен на формирование следующих *компетенций*:

- способностью анализировать основные этапы и закономерности исторического развития для формирования патриотизма и гражданской позиции (ОК-2);
- способностью применять этнокультурные знания в профессиональной деятельности и социальной практике (ОПК-1).

Форма промежуточной аттестации: зачет, экзамен.

Особенности реализации дисциплины.

Образовательная деятельность по дисциплине осуществляется на государственном языке РФ.

**Аннотация рабочей программы дисциплины
«Этнография и танцевальный фольклор России»**

Цель изучения дисциплины: расширение творческого диапазона бакалавров, с приобретением базовых знаний и навыков по этнографии и танцевальному фольклору народов России, способствование интеграции дисциплин профильной подготовки в системе профессиональной подготовки выпускников.

Задачи изучения дисциплины:

- изучение исторического и теоретического материала по этнографии и танцевальному фольклору народов России;
- выявление национальных особенностей народов, живущих в Российской Федерации;
- развитие умений устанавливать действенные междисциплинарные связи в ходе работы с различными учебно-методическими и научно-педагогическими материалами;
- инициирование самообразовательной деятельности, подготовки самостоятельных хореографических постановок.

Форма обучения: заочная.

Объем и структура дисциплины: общая трудоемкость 6 зачетных единиц, 216 часов:

26 ч. – аудиторные занятия (14 ч. – лекции, 12 ч. - практические), 190 ч. – самостоятельная работа, в т.ч. контроль.

Основные разделы: Танцевальный фольклор как предмет изучения. Основные принципы систематизации танцевального фольклора народов России. Исполнительская культура фольклорного танца. Роль фольклорного танца в народных зимних праздниках. Роль и место фольклорного танца в летних праздниках. Современные жанры танцевального фольклора народов России. Профессиональные коллективы народного творчества.

Планируемые результаты обучения по дисциплине, соотнесенные с планируемыми результатами освоения ОПОП ВО:

Процесс изучения дисциплины «Этнография и танцевальный фольклор России» направлен на формирование следующих *компетенций*:

- способностью анализировать основные этапы и закономерности исторического развития общества для формирования гражданской позиции (ОК-2);
- способность работать в коллективе, толерантно воспринимая социальные, этнические, конфессиональные и культурные различия (ОК-6).

Форма промежуточной аттестации: экзамен

Особенности реализации дисциплины.

Образовательная деятельность по дисциплине осуществляется на государственном языке РФ.

**Аннотация рабочей программы дисциплины
«Танец и методика его преподавания»**

Цель изучения дисциплины: освоение содействие становлению профессиональной компетентности бакалавров народной художественной культуры, приобретение студентами навыков, умений и знаний для дальнейшей профессиональной работы путем обогащения базовой профессиональной компетентности опытом проектирования и организации целостного художественно-педагогического процесса в области преподавания хореографии.

Задачи изучения дисциплины:

- формирование системы знаний об общих принципах и методах преподавания хореографического искусства;
- изучение специфических особенностей педагогических технологий хореографического образования;

- развитие навыков восприятия хореографического искусства, формирование представления о специфике танцевального образа;
- формирование творческого отношения к танцевальному образу, расширение зрительского опыта студентов;
- расширение представлений о синтетической природе балетного театра как высшей сценической формы хореографии;
- развитие навыков анализа хореографического произведения как синтетического явления в единстве его составляющих (танец, сценографическое решение, музыка, костюмы, грим и т. д.);
- развитие умений устанавливать действенные междисциплинарные связи в ходе работы с различными учебно-методическими и научно-педагогическими материалами;
- изучение особенностей планирования художественно-образовательного процесса;
- формирование умений оценивания достижений художественно-творческого развития учащихся в области хореографического искусства;
- инициирование самообразовательной деятельности по изучению актуальных проблем художественного образования по направлению «Хореографическое искусство».

Форма обучения: заочная.

Объем и структура дисциплины:

Общая трудоемкость дисциплины составляет 23 зачетных единицы, 96 часов контактной работы обучающихся с преподавателем, 732 часа самостоятельной работы обучающихся, в т.ч. контроль.

Основные разделы: Общие принципы и методы преподавания хореографических дисциплин. Учебно-методический комплекс художественно-педагогического процесса. Особенности педагогической деятельности в процессе обучения хореографическим дисциплинам. Характеристика различных многовариантных технических средств и приемов обучения. Планирование художественно-воспитательной работы со школьниками. Технология проведения урока в подготовительной группе (5-7 лет). Технология проведения урока в младшей возрастной группе (7-10 лет). Технология проведения урока в средней возрастной группе (11-14 лет). Технология проведения урока в старшей возрастной группе (14-17 лет). Организация внешкольных и внеклассных занятий.

Планируемые результаты обучения по дисциплине, соотнесенные с планируемыми результатами освоения ОПОП ВО:

формирование следующих компетенций:

- способностью применять этнокультурные знания в профессиональной деятельности и социальной практике (ОПК-1).

Форма промежуточной аттестации: экзамен , зачет.

Особенности реализации дисциплины.

Образовательная деятельность по дисциплине осуществляется на государственном языке РФ

Аннотация рабочей программы дисциплины **«Основы актерского мастерства в режиссуре танца»**

Цель изучения дисциплины: курс призван расширить творческий диапазон бакалавров, дать базовые знания и навыки по актерскому мастерству в режиссуре танца.

Задачи изучения дисциплины:

- развитие ассоциативного мышления;
- развитие коммуникабельности;
- развитие воображения (фантазии);
- развитие внимания, собранности, логики и последовательности действия;
- постижение значения жеста, поз, мимики;
- развитие умений устанавливать действенные междисциплинарные связи в ходе работы с различными учебно-методическими и научно-педагогическими материалами;

- инициирование самообразовательной деятельности, подготовки самостоятельных хореографических постановок и групповых видов творческой деятельности студентов.

Форма обучения: заочная.

Объем и структура дисциплины: Общая трудоемкость дисциплины составляет 13 зачетных единиц, 66 часов контактной работы обучающихся с преподавателем, 402 часа самостоятельной работы обучающихся, в т.ч. контроль.

Основные разделы: Основные законы драматургии и их применение в хореографических постановках. Система К. С. Станиславского. Искусство представления и переживания. Действие – основа сценического искусства, дробное действие. Жесты, позы, мимика. Развитие артистической смелости. Развитие воображения. Развитие эмоциональной памяти. Наблюдательность. Восприятие. Образное мышление. Игровое превращение. Значение упражнений с воображаемыми предметами. Правда действия. Взаимодействие с партнером. Темп и ритм действия. Группировка (упражнения и задания в группах). Визуальное взаимодействие (контакт глаз). Импровизация. Этюды. Работа балетмейстером по созданию хореографического образа.

Планируемые результаты обучения по дисциплине, соотнесенные с планируемыми результатами освоения ОПОП ВО:

Процесс изучения дисциплины «Основы актерского мастерства в режиссуре танца» направлен на формирование следующих *компетенций*:

- способностью применять этнокультурные знания в профессиональной деятельности и социальной практике (ОПК-1).

Форма промежуточной аттестации: зачет, экзамен.

Особенности реализации дисциплины.

Образовательная деятельность по дисциплине осуществляется на государственном языке РФ.

Аннотация рабочей программы дисциплины «Мастерство хореографа»

Цель изучения дисциплины: содействие становлению компетентности будущих бакалавров по направлению «Народная художественная культура», подготовка будущих специалистов к профессиональной деятельности.

Задачи изучения дисциплины:

- знакомство со спецификой, основными категориями и терминологией, компонентами балетмейстерского искусства;

- знакомство с основными законами композиционного мастерства в хореографии;

- практическое освоение ключевых элементов профессиональной деятельности балетмейстера: работа с музыкальным материалом, создание хореографического сценария, постановочная работа;

- развитие умений устанавливать действенные междисциплинарные связи в ходе работы с различными учебно-методическими и научно-педагогическими материалами;

- инициирование самообразовательной деятельности, подготовки самостоятельных хореографических постановок.

Форма обучения: заочная.

Объем и структура дисциплины: Общая трудоемкость дисциплины составляет 17 зачетных единиц, 56 часов контактной работы обучающихся с преподавателем, 556 часов самостоятельной работы обучающихся, в т.ч. контроль.

Основные разделы: Виды формы и жанры хореографического искусства. Балетмейстер и сфера его деятельности. Основные законы драматургии и их применение в хореографических постановках. Хореографический рисунок. Детский танец, специфика работы в детском хореографическом коллективе. Сюжетный танец. Работа балетмейстера по созданию

хореографического образа. Композиционный план, сценарий. Хореографическая сюита. Групповой танец (упражнения и задания в группе.). Создание балетмейстером хореографического произведения.

Планируемые результаты обучения по дисциплине, соотнесенные с планируемыми результатами освоения ОПОП ВО:

Процесс изучения дисциплины «Мастерство хореографа» направлен на формирование следующих *компетенций*:

- способностью работать в коллективе, толерантно воспринимая социальные, этнические, конфессиональные и культурные различия (ОК-6);
- способностью к самостоятельному поиску, обработке, анализу и оценке профессиональной информации, приобретению новых знаний, используя современные образовательные и информационные технологии (ОПК-2).

Форма промежуточной аттестации: зачет, экзамен

Особенности реализации дисциплины.

Образовательная деятельность по дисциплине осуществляется на государственном языке РФ.

Аннотация рабочей программы дисциплины
«Региональные особенности русского народного танца»

Цель изучения дисциплины: расширение творческого диапазона бакалавров, воспитание хореографического мышления на основе стилистических и пластических особенностей русского народного танца.

Задачи изучения дисциплины:

- изучение исторического и современного состояния особенностей русского народного танца;
- выявление и изучение региональных особенностей русского народного танца;
- развитие умений устанавливать действенные междисциплинарные связи в ходе работы с различными учебно-методическими и научно-педагогическими материалами;
- инициирование самообразовательной деятельности, подготовки самостоятельных хореографических постановок.

Форма обучения: заочная.

Объем и структура дисциплины: Общая трудоемкость дисциплины составляет 5 зачетных единицы, 10 часов контактной работы обучающихся с преподавателем, 170 часов самостоятельной работы обучающихся, в т.ч. контроль.

Основные разделы: Введение. Изучение основных элементов русского танца. Местные особенности исполнения некоторых элементов русского танца. Хоровод – один из основных жанров русского народного танца. Пляска – один из основных жанров русского народного танца. Русская кадрили.

Планируемые результаты обучения по дисциплине, соотнесенные с планируемыми результатами освоения ОПОП ВО:

Процесс изучения дисциплины «Региональные особенности русского народного танца» направлен на формирование следующих *компетенций*:

- способностью работать в коллективе, толерантно воспринимая социальные, этнические, конфессиональные и культурные различия (ОК-6).

Форма промежуточной аттестации: зачет, экзамен.

Особенности реализации дисциплины.

Образовательная деятельность по дисциплине осуществляется на государственном языке РФ.

Аннотация рабочей программы дисциплины «Костюм и сценическое оформление танца»

Цель изучения дисциплины: содействие становлению компетентности будущих бакалавров направления «Народная художественная культура» по созданию костюма и сценического оформления танца.

Задачи изучения дисциплины:

- формирование системы знаний о закономерностях и особенностях развития истории костюма в различных исторических периодах;
- изучение теоретических основ сценического оформления танца;
- привитие чувства меры, стиля и вкуса в разработке эскизов танцевальных костюмов при постановке хореографических номеров;
- инициирование самообразовательной деятельности, включения в образовательный процесс учебно-исследовательской деятельности, организации индивидуальных и групповых видов творческой деятельности студентов.

Форма обучения: заочная.

Объем и структура дисциплины: Общая трудоемкость дисциплины составляет 3 зачетных единицы, 6 часов контактной работы обучающихся с преподавателем, 102 часа самостоятельной работы обучающихся, в т.ч. контроль.

Основные разделы: Исторические аспекты происхождения танцевального костюма. Сценический костюм как средство помогающее через внешность раскрыть внутреннее содержание роли. Современный танцевальный костюм. Танцевальный грим, декорации, сценический свет.

Планируемые результаты обучения по дисциплине, соотнесенные с планируемыми результатами освоения ОПОП ВО:

Процесс изучения дисциплины направлен на формирование следующих *компетенций*:

- способностью применять этнокультурные знания в профессиональной деятельности и социальной практике (ОПК-1).

Форма промежуточной аттестации: зачет

Особенности реализации дисциплины.

Образовательная деятельность по дисциплине осуществляется на государственном языке РФ.

Аннотация рабочей программы дисциплины «Элективные дисциплины по физической культуре и спорту»

Цель изучения дисциплины: формирование физической культуры личности и способности направленного использования разнообразных средств физической культуры, спорта и туризма для сохранения и укрепления здоровья, психофизической подготовки и самоподготовки к будущей жизни и профессиональной деятельности.

Задачи изучения дисциплины:

- понимание социальной значимости физической культуры и её роли в развитии личности и подготовке к профессиональной деятельности;
- знание научно-биологических, педагогических и практических основ физической культуры и здорового образа жизни;
- формирование мотивационно-ценностного отношения к физической культуре, установки на здоровый стиль жизни, физическое совершенствование и самовоспитание привычки к регулярным занятиям физическими упражнениями и спортом;
- овладение системой практических умений и навыков, обеспечивающих сохранение и укрепление здоровья, психическое благополучие, развитие и совершенствование психофизических способностей, качеств и свойств личности, самоопределение в физической культуре и спорте;

- приобретение личного опыта повышения двигательных и функциональных возможностей организма занимающихся в рамках внедрения Всероссийского физкультурно-спортивного комплекса норм ГТО среди молодежи;
- обеспечение общей и профессионально-прикладной физической подготовленности к будущей профессии и быту;
- создание основы для творческого и методически обоснованного использования физкультурно-спортивной деятельности в целях последующих жизненных и профессиональных достижений.

Форма получения образования: заочная

Объем и структура дисциплины:

В учебный план дисциплина включена как специальная учебно-педагогическая дисциплина в объеме 328 часов, которые не переводятся в зачетные единицы:

для заочной формы обучения: 10 часов контактной работы с преподавателем, 318 часов самостоятельной работы, включая часы на контроль знаний.

Основные разделы:

Методико-практические и учебно-тренировочные занятия

Планируемые результаты обучения по дисциплине, соотнесенные с планируемыми результатами освоениями ОПОП ВО

- способность использовать методы и средства физической культуры для обеспечения полноценной социальной и профессиональной деятельности (ОК – 8);

Форма промежуточной аттестации: зачет.

Особенности реализации дисциплины: Образовательная деятельность по дисциплине осуществляется на государственном языке РФ

Аннотация рабочей программы дисциплины

«Методика музыкального и художественного образования в ДОУ»

Цель изучения дисциплины: формирование профессиональных компетенций студентов для организации различных видов музыкальной и художественной деятельности дошкольников.

Задачи изучения дисциплины:

- сформировать знания об основных законах, регламентирующих образовательную деятельность дошкольников в различных учреждениях;

- сформировать знания о современных требованиях к организации музыкального и художественного образования дошкольников;

- сформировать представления о способах реализации требований к организации системы музыкального и художественного образования дошкольников в различных учреждениях и способах диагностирования уровней художественного и музыкального развития детей.

Форма обучения: заочная

Объем и структура дисциплины: Общая трудоемкость дисциплины составляет 2 зачетные единицы, 72 часа – общее количество аудиторных занятий - 4 часа (2 лекции, 2 практических занятия), 64 самостоятельная работа и 4 часа контроль.

Основные разделы:

Музыкальное и художественное образование в системе целостного развития ребенка дошкольного возраста.

Психолого-педагогическое сопровождение музыкального и художественного образования дошкольников

Инновационные технологии дошкольного художественного и музыкального образования: «Сад детства» Л.В. Школяр, Л.Г. Савенкова, «Музыкально-художественное восприятие на интегративных занятиях с детьми старшего дошкольного возраста» А.Г. Гогоберидзе, В.А. Деркунская, «Малюсята» Н.Федуловой

Содержание, методы и формы музыкального и художественного образования дошкольников в школе развития.

Планируемые результаты обучения по дисциплине, соотнесенные с планируемыми результатами освоения ОПОП ВО:

Процесс изучения дисциплины направлен на формирование:

профессиональной компетенций (ПК):

- способностью реализовывать актуальные задачи воспитания различных групп населения, развития духовно-нравственной культуры общества и национально-культурных отношений на материале и средствами народной художественной культуры (ПК-4).

- владением основными методами разработки организационно-управленческих проектов и целевых программ сохранения и развития народной художественной культуры с использованием возможностей этнокультурных центров, клубных учреждений, музеев, средств массовой информации, коллективов народного художественного творчества, учебных заведений, домов народного творчества, фольклорных центров и других организаций и учреждений этнокультурной направленности (ПК-14);

- способностью принимать участие в деятельности российских и зарубежных этнокультурных центров, музеев, других учреждений культуры, издательств, образовательных организаций, общественных организаций и движений по пропаганде культурного наследия народов России, достижений народного художественного творчества (ПК-16).

Форма промежуточной аттестации: зачет.

Особенности реализации дисциплины.

Образовательная деятельность по дисциплине осуществляется на государственном языке РФ.

Аннотация рабочей программы дисциплины

«Художественное и музыкальное воспитание дошкольников»

Цель изучения дисциплины: формирование профессиональных компетенций студентов для организации различных видов музыкальной и художественной деятельности дошкольников.

Задачи изучения дисциплины:

- сформировать знания об основных законах, регламентирующих образовательную деятельность дошкольников в различных учреждениях;

- сформировать знания о современных требованиях к организации музыкального и художественного образования дошкольников;

- сформировать представления о способах реализации требований к организации системы музыкального и художественного образования дошкольников в различных учреждениях и способах диагностирования уровней художественного и музыкального развития детей.

Форма обучения: заочная

Объем и структура дисциплины: Общая трудоемкость дисциплины составляет 2 зачетные единицы, 72 часа – общее количество аудиторных занятий - 4 часа (2 лекции, 2 практических занятия), 64 самостоятельная работа и 4 часа контроль.

Основные разделы:

Музыкальное и художественное образование в системе целостного развития ребенка дошкольного возраста.

ФГОС дошкольного образования. Пути реализации требований ФГОС в практику музыкального образования дошкольников. Требования ФГОС в образовательных программах дошкольного учреждения.

Содержание образовательной области «Художественно-эстетическое развитие» и других областей в ФГОС ДО.

Психолого-педагогическое сопровождение музыкального и художественного образования дошкольников

Содержание, методы и формы музыкального и художественного образования дошкольников в школе развития.

Диагностика музыкального и художественного развития детей дошкольного возраста

Планируемые результаты обучения по дисциплине, соотнесенные с планируемыми результатами освоения ОПОП ВО:

Процесс изучения дисциплины направлен на формирование:

профессиональной компетенций (ПК):

- способностью руководить художественно-творческой деятельностью коллектива народного художественного творчества с учетом особенностей его состава, локальных этнокультурных традиций и социокультурной среды (ПК-8);

- владением основными методами разработки организационно-управленческих проектов и целевых программ сохранения и развития народной художественной культуры с использованием возможностей этнокультурных центров, клубных учреждений, музеев, средств массовой информации, коллективов народного художественного творчества, учебных заведений, домов народного творчества, фольклорных центров и других организаций и учреждений этнокультурной направленности (ПК-14);

- способностью принимать участие в деятельности российских и зарубежных этнокультурных центров, музеев, других учреждений культуры, издательств, образовательных организаций, общественных организаций и движений по пропаганде культурного наследия народов России, достижений народного

художественного творчества (ПК-16).

Форма промежуточной аттестации: зачет.

Особенности реализации дисциплины.

Образовательная деятельность по дисциплине осуществляется на государственном языке РФ.

Аннотация рабочей программы дисциплины

«Профессиональная самореализация в сфере искусства и культуры»

Цель изучения дисциплины: формирование у студентов системного представления о специфике и направлениях профессиональной самореализации в сфере искусства и образования для проектирования индивидуального маршрута профессионального художественно-педагогического образования.

Задачи изучения дисциплины:

– формирование у студентов необходимых знаний: о сущности профессиональной самореализации, основных направления, мотивационной структуре и критериях эффективности самореализации в сфере искусства и культуры, психологических, организационно-управленческих и педагогических условиях проектирования профессиональной карьеры;

– формирование и развитие умений профессионального взаимодействия и общения, самопознания, самоопределения и самопроектирования в различных направлениях профессиональной деятельности, выявление сильных и слабых сторон, возможностей и рисков профессиональной деятельности, осознанного выбора траектории художественно-педагогического образования;

– выработка практических навыков планирования собственной карьеры, осуществления профессионального самообразования и личностного роста.

Форма обучения: *заочная.*

Объем и структура дисциплины: Общая трудоемкость дисциплины составляет 2 зачетные единицы (72 ч.):

6 ч. – аудиторные занятия (4 ч. – лекции, 2 ч. - практические), 66 ч. – самостоятельная работа, в т.ч. контроль.

Основные разделы: Введение в профессию. Цели и задачи профессионально-педагогической деятельности. Сущность профессиональной самореализации. Основные направления профессиональной самореализации в сфере искусства и художественного образования. Психологические механизмы и педагогические условия профессиональной самореализации личности в пространстве художественно-педагогического образования. Критерии и уровни профессиональной самореализации в сфере искусства и культуры. Организация педагогического сопровождения социализации и профессионального самоопределения обучающихся. Технология проектирования профессиональной карьеры.

Планируемые результаты обучения по дисциплине, соотнесенные с планируемыми результатами освоения ОПОП ВО:

Процесс изучения дисциплины направлен на формирование следующих *компетенций*:

- способностью выполнять функции художественного руководителя этнокультурного центра, клубного учреждения и других учреждений культуры (ПК-7);

способностью планировать и осуществлять административно-организационную деятельность учреждений и организаций, занимающихся развитием народной художественной культуры и народного художественного творчества (ПК-12);

- способность принимать участие в деятельности российских и зарубежных этнокультурных центров, музеев, других учреждений культуры, издательств, образовательных организаций, общественных организаций и движений по пропаганде культурного наследия народов России, достижений народного художественного творчества (ПК-16);

- способность участвовать в реализации научных, учебных, творческих программ в сфере народной художественной культуры, с активным использованием современных социальных, психолого-педагогических и информационных технологий, средств массовой информации (ПК-17).

Форма промежуточной аттестации: зачет

Особенности реализации дисциплины: Образовательная деятельность по дисциплине осуществляется на государственном языке РФ.

Аннотация рабочей программы дисциплины

«Введение в профессию»

Цель изучения дисциплины: формирование у студентов системного представления о специфике и направлениях будущей профессиональной деятельности в сфере народной художественной культуры.

Задачи изучения дисциплины:

– формирование у студентов необходимых знаний: о сущности профессиональной деятельности, психологических, организационно-управленческих и педагогических условиях проектирования профессиональной карьеры;

– формирование и развитие умений профессионального взаимодействия и общения, самопознания, самоопределения и самопроектирования в различных направлениях профессиональной деятельности, выявление сильных и слабых сторон, возможностей и рисков профессиональной деятельности, осознанного выбора траектории художественно-педагогического образования;

– выработка практических навыков планирования собственной карьеры, осуществления профессионального самообразования и личностного роста.

Форма обучения: заочная.

Объем и структура дисциплины Общая трудоемкость дисциплины составляет 2 зачетные единицы (72 ч.):

6 ч. – аудиторные занятия (4 ч. – лекции, 2 ч. - практические), 66 ч. – самостоятельная работа, в т.ч. контроль.

Основные разделы: Введение в профессию. Цели и задачи профессионально-педагогической деятельности педагога художественного образования. Основные направления профессиональной деятельности педагога художественного образования. Психологические механизмы и педагогические условия обеспечения эффективной профессиональной деятельности педагога художественного образования. Критерии и уровни профессиональной деятельности в сфере искусства и культуры. Технология проектирования профессиональной карьеры.

Планируемые результаты обучения по дисциплине, соотнесенные с планируемыми результатами освоения ОПОП ВО:

Процесс изучения дисциплины направлен на формирование следующих *компетенций*:

- способностью выполнять функции художественного руководителя этнокультурного центра, клубного учреждения и других учреждений культуры (ПК-7);

- способность руководить художественно-творческой деятельностью коллектива народного художественного творчества с учетом особенностей его состава, локальных этнокультурных традиций и социокультурной среды (ПК-8);

- способностью планировать и осуществлять административно-организационную деятельность учреждений и организаций, занимающихся развитием народной художественной культуры и народного художественного творчества (ПК-12).

Форма промежуточной аттестации: зачет.

Особенности реализации дисциплины: Образовательная деятельность по дисциплине осуществляется на государственном языке РФ.

**Аннотация рабочей программы дисциплины
«Современные аудиовизуальные технологии»**

Цели изучения дисциплины: Содействие в становлении профессиональной компетентности бакалавра путем введения студента в мир современных аудиовизуальных технологий, используемых в сфере художественного образования и мультимедийного творчества.

Задачи изучения дисциплины:

- формирование целостной системы знаний в области современных аудиовизуальных компьютерных технологий;
- развитие навыков использования различных компьютерных программ в сфере искусства;
- формирование навыков и умений самостоятельного освоения компьютерных программ, их комплексного анализа;
- установление междисциплинарных связей в области информационных технологий в музыкальном искусстве и других областях художественного образования;
- использование единого понятийного аппарата, необходимого для работы с компьютером;
- организация практикума в сфере применения программного и аппаратного обеспечения;
- активизация исследовательского потенциала как способности решать профессиональные задачи.

Форма обучения: заочная.

Объем и структура дисциплины: Общая трудоемкость дисциплины составляет 2 зачетные единицы, 72 часа: контактная работа – 4 часа, самостоятельная работа – 64 часа, контроль – 4 часа.

Основные разделы: Общие сведения о работе компьютера с мультимедиа. Цифровая звукозапись и цифровая обработка звука. Спектральная обработка звуковых сигналов. Динамическая обработка аудиосигналов. Звуковые эффекты. Элементы домашней компьютерной звуковой студии. Типы и виды мультимедийных программ. Программы звуковые редакторы. Программы многоканального сведения Nuendo, Samplitude, ProTools. Запись MIDI и аудио. Программы для создания мультипликации и анимации. Программы видеомонтажа.

Планируемые результаты обучения по дисциплине, соотнесенные с планируемыми результатами освоения ОПОП ВО:

формирование следующих компетенций:

- способность к самостоятельному поиску, обработке, анализу и оценке профессиональной информации, приобретению новых знаний, используя современные образовательные и информационные технологии (ОПК-2);
- способность участвовать в реализации научных, учебных, творческих программ в сфере народной художественной культуры, с активным использованием современных социальных, психолого-педагогических и информационных технологий, средств массовой информации (ПК-17).

Форма промежуточной аттестации: зачет.

Особенности реализации дисциплины

Образовательная деятельность по дисциплине осуществляется на государственном языке РФ.

**Аннотация рабочей программы дисциплины
«Современные технические средства в музыкальном и художественном образовании»**

Цели изучения дисциплины: дать необходимые сведения об особенностях и тенденциях современного искусства в целом и приемах использования современных мультимедиа технологий в частности.

Задачи изучения дисциплины:

- охарактеризовать эстетические тенденции искусства второй половины XX-начала XXI вв.;
- ознакомить с новыми мультимедийными техниками;

- наметить способы практического воплощения современных приемов письма в авторском творчестве;
- дать экскурс в историю традиционных приемов композиторского письма;
- изучить новации в сфере тембровой составляющей, способов звукоизвлечения, позволяющих говорить о новых формах и функциях творческого материала;
- обозначить резервы в области использования новых мультимедийных инструментах;
- представить панораму средств для создания новых творческих продуктов в, обусловленных развитием технического и технологического факторов в современном мире.

Форма обучения: заочная

Объем и структура дисциплины: Дисциплина рассчитана на 72 часа. Количество зачетных единиц - 2. Из них: аудиторных – 4 часа: лекционных 2 часа, практик – 2 часа. Самостоятельная работа, в т.ч. контроль – 68 часов.

Основные разделы:

Уход от тональности. Двенадцатитоновые техники.

Алеаторика.

Сонорика.

Музыка-действие: Инструментальный театр. Перформанс. Хеппенинг.

Полистилистика.

Минимализм и репетитивная техника. Оппозиция «простоты» и «сложности» в современной музыке.

Спектральный метод.

Электронная музыка. Поиск новых форм современной музыки

Программы многоканального сведения

Запись с микрофона, обработка сведение

Программы для создания мультипликации анимации

Программы видеоредакторы

Планируемые результаты обучения по дисциплине, соотнесенные с планируемыми результатами освоения ОПОП ВО:

формирование следующих компетенций:

- способность к самостоятельному поиску, обработке, анализу и оценке профессиональной информации, приобретению новых знаний, используя современные образовательные и информационные технологии (ОПК-2);

- способность участвовать в реализации научных, учебных, творческих программ в сфере народной художественной культуры, с активным использованием современных социальных, психолого-педагогических и информационных технологий, средств массовой информации (ПК-17).

Форма промежуточной аттестации: зачет.

Особенности реализации дисциплины

Образовательная деятельность по дисциплине осуществляется на государственном языке РФ

Аннотация рабочей программы дисциплины **«Методика преподавания классического танца»**

Цель изучения дисциплины: расширение творческого диапазона бакалавров, воспитание хореографического мышления на основе стилистических и пластических особенностей классического танца и овладение основами методики преподавания классического танца.

Задачи изучения дисциплины:

- знакомство со спецификой, основными категориями и терминологией хореографического искусства;

- изучение и овладение основами методики преподавания классического танца;

- формирование представления о синтетической природе балетного театра как высшей сценической формы хореографии;
- развитие умений устанавливать действенные междисциплинарные связи в ходе работы с различными учебно-методическими и научно-педагогическими материалами.

Форма обучения: заочная.

Объем и структура дисциплины: общая трудоемкость дисциплины составляет 2 зачетные единицы, 72 часа:

4 часа – аудиторные занятия (2 ч. – лекции, 2 ч. - практические), 68 ч. – самостоятельная работа, в т.ч. контроль.

Основные разделы: Эстетические основы классического танца. Постановка корпуса, позиции рук, позиции ног. Освоение движений и основных структурных форм классического танца. Основные элементы экзерсиса у станка. Освоение движений и основных структурных форм классического танца. Основные элементы на середине зала.

Планируемые результаты обучения по дисциплине, соотнесенные с планируемыми результатами освоения ОПОП ВО:

Процесс изучения дисциплины «Методика преподавания классического танца» направлен на формирование следующих компетенций:

- способностью руководить художественно-творческой деятельностью коллектива народного художественного творчества с учетом особенностей его состава, локальных этнокультурных традиций и социокультурной среды (ПК-8).

Форма промежуточной аттестации: зачет.

Особенности реализации дисциплины.

Образовательная деятельность по дисциплине осуществляется на государственном языке РФ.

Аннотация рабочей программы дисциплины «Танцевальный фольклор Урала»

Цель изучения дисциплины: расширение творческого диапазона бакалавров, воспитание хореографического мышления на основе стилистических и пластических особенностей танцевального фольклора Урала.

Задачи изучения дисциплины:

- изучение исторического и современного состояния танцевального фольклора Урала;
- выявление и изучение региональных особенностей танцевального фольклора Урала;
- развитие умений устанавливать действенные междисциплинарные связи в ходе работы с различными учебно-методическими и научно-педагогическими материалами;
- инициирование самообразовательной деятельности, подготовки самостоятельных хореографических постановок.

Форма обучения: заочная.

Объем и структура дисциплины: общая трудоемкость дисциплины составляет 2 зачетные единицы, 72 часа:

4 ч. – аудиторные занятия (2 ч. – лекции, 2 ч. - практические), 68 ч. – самостоятельная работа, в т.ч. контроль.

Основные разделы: Истоки фольклорного танца. Изучение основных элементов русского народного танца. Местные особенности исполнения некоторых элементов русского народного танца. Хоровод – один из основных жанров русского народного танца. Пляска – один из основных жанров русского народного танца. Уральская кадрили, особенности построения.

Планируемые результаты обучения по дисциплине, соотнесенные с планируемыми результатами освоения ОПОП ВО:

Процесс изучения дисциплины направлен на формирование следующих *компетенций*:

- способностью принимать участие в формировании общего мирового научного, образовательного и культурно-информационного пространства, трансляции и сохранения в нем культурного наследия народов России, достижений в различных видах народного художественного творчества (ПК-6);

- способностью содействовать активному распространению в обществе информации о народной художественной культуре для повышения культурного уровня различных групп населения, формирования у них духовно-нравственных ценностей и идеалов, повышения культуры межнационального общения, сохранения этнокультурной идентичности разных народов (ПК-15).

Форма промежуточной аттестации: зачет.

Особенности реализации дисциплины.

Образовательная деятельность по дисциплине осуществляется на государственном языке РФ.

Аннотация рабочей программы дисциплины

«Художественное образование в контексте современной культуры»

Цель изучения дисциплины: формирование профессиональной компетентности у обучающихся по программе «Народная художественная культура».

Задачи изучения дисциплины:

1) создать целостное представление о художественном образовании как ценности, как процессе, как системе, как результате;

2) сформировать у студентов понимание современных проблем в сфере художественного образования;

3) воспитать самостоятельность и познавательную активность студентов, инициировать исследовательскую деятельность для дальнейшей профессиональной деятельности в сфере художественного образования.

Форма обучения: заочное

Объем и структура дисциплины:

Общая трудоемкость дисциплины составляет две зачетные единицы - 72 час. Учебные занятия 4 час., самостоятельная работа, в т.ч. контроль 68 час.

Основные разделы:

Художественное образование, его цели, задачи, содержание

Становление и развитие художественного образования в Европе

Развитие художественного образования в России

Нормативно-правовая основа современного художественного образования в России

Система отечественного художественного образования, его структура, функции

Современные проблемы художественного образования

Вопросы самообразования педагогов в сфере художественного образования

Планируемые результаты обучения по дисциплине, соотнесенные с планируемыми результатами освоения ОПОП ВО:

- способностью к самостоятельному поиску, обработке, анализу и оценке профессиональной информации, приобретению новых знаний, используя современные образовательные и информационные технологии (ОПК-2);

- способностью собирать, обобщать и анализировать эмпирическую информацию о современных процессах, явлениях и тенденциях в области народной художественной культуры (ПК-9).

Форма промежуточной аттестации: зачет.

Особенности реализации дисциплины

Образовательная деятельность по дисциплине осуществляется на государственном языке РФ.

Аннотация рабочей программы дисциплины

«Инновационная деятельность в художественном образовании»

Цель изучения дисциплины: формирование у студентов понимание сущности, видов и направлений инновационной деятельности в сфере художественного образования.

Задачи изучения дисциплины:

- формирование системы знаний и умений в области инновационной педагогической деятельности;

- изучение инновационного педагогического опыта в сфере художественного образования;

- развитие умений и навыков проектирования направлений инновационной деятельности и траектории профессионального развития.

Форма обучения: заочная

Объем и структура дисциплины:

Общая трудоемкость дисциплины составляет 2 зачетные единицы - 72 час.:

4 ч. – аудиторные занятия (2 ч. – лекции, 2 ч. - практические), 68 ч. – самостоятельная работа, в т.ч. контроль.

Основные разделы: Основные виды и направления инновационной педагогической деятельности в сфере художественного образования. Цели и задачи инновационной деятельности в сфере художественного образования. Основные виды инновационных педагогических технологий в художественном образовании. Инновационные методы диагностики и оценивания качества образовательного процесса. Анализ инновационного педагогического опыта в сфере художественного образования.

Планируемые результаты обучения по дисциплине, соотнесенные с планируемыми результатами освоения ОПОП ВО:

- владением основными формами и методами этнокультурного образования, этнопедагогики, педагогического руководства коллективом народного творчества (ПК-5).

Форма промежуточной аттестации: зачет.

Особенности реализации дисциплины

Образовательная деятельность по дисциплине осуществляется на государственном языке РФ.

**Аннотация рабочей программы дисциплины
«Основы арт-терапии»**

Цель изучения дисциплины: подготовка обучающихся, выполняющих педагогическую работу с использованием арт-терапевтических методов в различных областях образовательной и культурно-просветительской практике. Практическое освоение методов арт-терапии, расширение представлений о себе, своем творческом потенциале.

Задачи изучения дисциплины:

- изучение теоретико-методологических основ отечественной и зарубежной арт-терапии;
- углубление знаний обучающихся в области здоровьесберегающих технологий обучения;
- создание условий для самопознания, самовыражения и творческого развития обучающихся

Форма обучения: заочная

Объем и структура дисциплины: общая трудоемкость 2 зачетные единицы (72 часа):
2 ч. – аудиторные занятия (лекции), 70 ч. – самостоятельная работа, в т.ч. контроль

Основные разделы:

История становления и базовые понятия арт-терапии.

Многообразие видов и форм арт-терапии.

Особенности проведения арт-терапевтических занятий в образовательной среде.

Планируемые результаты обучения по дисциплине, соотнесенные с планируемыми результатами освоения ОПОП ВО:

Процесс освоения дисциплины направлен на формирование следующей компетенции:

Профессиональная компетенция:

- способностью реализовывать актуальные задачи воспитания различных групп населения, развития духовно-нравственной культуры общества и национально-культурных отношений на материале и средствами народной художественной культуры (ПК-4).

Форма промежуточной аттестации: зачет.

Особенности реализации дисциплины.

Образовательная деятельность по дисциплине осуществляется на государственном языке РФ.

**Аннотация рабочей программы дисциплины
«Арт-педагогические технологии»**

Цель изучения дисциплины: подготовка бакалавров, выполняющих педагогическую работу с использованием арт-терапевтических методов в различных областях образовательной и культурно-просветительской практике. Практическое освоение методов арт-терапии, расширение представлений о себе, своем творческом потенциале.

Задачи изучения дисциплины:

- изучение теоретико-методологических основ отечественной и зарубежной арт-терапии;
- углубление знаний студентов в области здоровьесберегающих технологий обучения;
- создание условий для самопознания, самовыражения и творческого развития обучающихся

Форма обучения: заочное

Объем и структура дисциплины: общая трудоемкость 2 зачетные единицы (72 часа):
4 ч. – аудиторные занятия (лекции), 70 ч. – самостоятельная работа, в т.ч. контроль.

Основные разделы:

Арт-педагогические технологии в работе с детьми и подростками

Арт-терапия в школе

Применение методов арт-терапии для развития познавательных и творческих способностей.

Планируемые результаты обучения по дисциплине, соотнесенные с планируемыми результатами освоения ОПОП ВО:

Процесс освоения дисциплины направлен на формирование следующей компетенции:

- способностью реализовывать актуальные задачи воспитания различных групп населения, развития духовно-нравственной культуры общества и национально-культурных отношений на материале и средствами народной художественной культуры (ПК-4).

Форма промежуточной аттестации: зачет.

Особенности реализации дисциплины.

Образовательная деятельность по дисциплине осуществляется на государственном языке РФ.

Аннотация рабочей программы дисциплины «Художественное творчество Урала»

Цели и задачи дисциплины: формирование профессионального интереса бакалавров к художественному творчеству Уральского региона от древности до наших дней, представленной выдающимися памятниками архитектуры, живописи, музыки, скульптуры, литературы.

Задачами изучения дисциплины: расширить кругозор студентов в области художественного творчества Урала; развивать интерес к истории художественной культуры Урала средствами различных видов искусств; воспитывать эстетическое отношение и эмоциональную отзывчивость к художественному творчеству Урала; воспитывать чувство гражданственности и патриотизма на примере биографий выдающихся представителей уральской культуры, а также их произведений художественной культуры; развивать способность студентов к решению задач духовно-нравственного развития обучающихся в учебной и внеучебной деятельности средствами художественного творчества Урала.

Форма обучения: заочное

Объем и структура дисциплины: Всего трудоемкость – 72 часа. 2 з.е.:

4 ч. – аудиторные занятия (2 ч. – лекции, 2 ч. - практические), 68 ч. – самостоятельная работа, в т.ч. контроль.

Основные разделы: Введение. Тема 2. Декоративно-прикладное искусство и живопись Древнего Урала. Тема 3. Камнерезное и ювелирное искусство Урала. Тема 4. Художественный металл Урала. Тема 5. Архитектура Древнего Урала. Архитектура XVI-XVII вв. – периода колонизации Урала. Тема 6. Архитектура Урала XVIII-нач. XIX вв. Тема 7. Архитектура Урала второй половины XIX – XXI вв. Тема 8. Живопись в творчестве уральских художников XVII-XIX вв. Тема 9. Живопись и графика в творчестве уральских художников XX – нач. XXI вв. Тема 10. Скульптура Урала XVIII-XXI вв. Тема 11. Музыкальная культура Урала от прошлого к современности. Тема 12. Творчество композиторов Урала XX-XXI вв.

Планируемые результаты обучения по дисциплине, соотнесенные с планируемыми результатами освоения ОПОП ВО:

Процесс изучения дисциплины направлен на формирование следующих компетенций:

- способностью принимать участие в формировании общего мирового научного, образовательного и культурно-информационного пространства, трансляции и сохранения в нем

культурного наследия народов России, достижений в различных видах народного художественного творчества (ПК-6);

- способностью содействовать активному распространению в обществе информации о народной художественной культуре для повышения культурного уровня различных групп населения, формирования у них духовно-нравственных ценностей и идеалов, повышения культуры межнационального общения, сохранения этнокультурной идентичности разных народов (ПК-15).

Форма промежуточной аттестации – зачет.

Особенности реализации дисциплины.

Образовательная деятельность по дисциплине осуществляется на государственном языке РФ.

Аннотация рабочей программы дисциплины «Художественные промыслы Урала»

Цели и задачи дисциплины: формирование профессионального интереса бакалавров к художественным промыслам Уральского региона от древности до наших дней.

Задачами изучения дисциплины:

- расширить кругозор студентов в области художественного творчества Урала;
- развивать интерес к истории художественной культуры Урала средствами различных видов искусств;
- воспитывать эстетическое отношение и эмоциональную отзывчивость к художественному творчеству Урала;
- воспитывать чувство гражданственности и патриотизма на примере биографий выдающихся представителей уральской культуры, их художественных произведений;
- развивать готовность студентов к решению задач воспитания и духовно-нравственного развития обучающихся в учебной и внеучебной деятельности средствами художественной культуры Урала.

Форма обучения: заочное

Объем и структура дисциплины: Всего трудоемкость – 72 часа. 2 з.е.:

4 ч. – аудиторные занятия (2 ч. – лекции, 2 ч. - практические), 68 ч. – самостоятельная работа, в т.ч. контроль.

Основные разделы: Введение

Декоративно-прикладное искусство и живопись Древнего Урала

Камнерезное и ювелирное искусство Урала

Художественный металл Урала

Планируемые результаты обучения по дисциплине, соотнесенные с планируемыми результатами освоения ОПОП ВО:

Процесс изучения дисциплины направлен на формирование следующих компетенций:

- способностью принимать участие в формировании общего мирового научного, образовательного и культурно-информационного пространства, трансляции и сохранения в нем культурного наследия народов России, достижений в различных видах народного художественного творчества (ПК-6);

- способностью содействовать активному распространению в обществе информации о народной художественной культуре для повышения культурного уровня различных групп населения, формирования у них духовно-нравственных ценностей и идеалов, повышения культуры межнационального общения, сохранения этнокультурной идентичности разных народов (ПК-15).

Форма промежуточной аттестации – зачет.

Особенности реализации дисциплины.

Образовательная деятельность по дисциплине осуществляется на государственном языке РФ.

Аннотация рабочей программы дисциплины

«Основы дистанционного художественного образования»

Цель изучения дисциплины: формирование готовности студентов создания и использования учебно-методических материалов для обучения с использованием дистанционных образовательных технологий.

Задачи изучения дисциплины:

- изучить нормативно-правовые основы ДО;
- познакомить с техническими, технологическими и программными средствами дистанционного обучения;
- научить проектировать структуру и содержание дистанционного учебного занятия;
- научить разрабатывать учебно-методические материалы;
- дать представление о организации взаимодействия между участниками дистанционного обучения.

Форма обучения: заочная

Объем и структура дисциплины:

Общая трудоемкость дисциплины составляет 3 зачетные единицы 108 часов:

10 ч. – аудиторные занятия (4 ч. – лекции, 6 ч. - практические), 98 ч. – самостоятельная работа, в т.ч. контроль.

Основные разделы: Нормативно-правовые основы ДО. Технические, технологические и программные средства дистанционного обучения. Проектирование структуры и содержания дистанционного учебного занятия. Создание учебно-методических материалов.

Планируемые результаты обучения по дисциплине, соотнесенные с планируемыми результатами освоения ОПОП ВО:

- способность к самостоятельному поиску, обработке, анализу и оценке профессиональной информации, приобретению новых знаний, используя современные образовательные и информационные технологии (ОПК-2);

способностью участвовать в организационно-методическом обеспечении, подготовке и проведении фестивалей, конкурсов, смотров, праздников, мастер-классов, выставок народного художественного творчества, семинаров и конференций, посвященных народной художественной культуре (ПК-11);

- способностью участвовать в реализации научных, учебных, творческих программ в сфере народной художественной культуры, с активным использованием современных социальных, психолого-педагогических и информационных технологий, средств массовой информации (ПК-17).

Форма промежуточной аттестации: зачет.

Особенности реализации дисциплины

Образовательная деятельность по дисциплине осуществляется на государственном языке РФ.

**Аннотация рабочей программы дисциплины
«Интернет технологии в образовании»**

Цель изучения дисциплины: формирование готовности студентов создания и использования учебно-методических материалов для обучения с использованием дистанционных образовательных технологий.

Задачи изучения дисциплины:

- изучить нормативно-правовые основы ДО;
- познакомить с техническими, технологическими и программными средствами дистанционного обучения;
- научить проектировать структуру и содержание дистанционного учебного занятия;
- научить разрабатывать учебно-методические материалы;
- дать представление об организации взаимодействия между участниками дистанционного обучения.

Форма обучения: заочная

Объем и структура дисциплины:

Общая трудоемкость дисциплины в очной форме составляет 3 зачетные единицы, 108 часов.

Форма обучения	Всего трудоемкость	Аудиторные занятия				Самостоя- тельная работа
		Всего	Лекции	Прак- ти- ческие	Лабора- торные	
заочная	108	10	4	6	-	98

Основные разделы:

Использование Интернет-ресурсов в цикле гуманитарных предметов
Основы дистанционного образования
Организация проектной деятельности посредством сети Интернет
Особенности разработки учебно-методических материалов для формирования информационного образовательного ресурса

Планируемые результаты обучения по дисциплине, соотнесенные с планируемыми результатами освоения ОПОП ВО:

В соответствии с ФГОС ВО при изучении дисциплины формируются профессиональные компетенции (ПК), соответствующие виду профессиональной деятельности.

- владением основными формами и методами этнокультурного образования, этнопедагогике, педагогического руководства коллективом народного творчества (ПК-5);
- способностью участвовать в организационно-методическом обеспечении, подготовке и проведении фестивалей, конкурсов, смотров, праздников, мастер-классов, выставок народного художественного творчества, семинаров и конференций, посвященных народной художественной культуре (ПК-11).

Форма промежуточной аттестации: зачет.

Особенности реализации дисциплины.

Образовательная деятельность по дисциплине осуществляется на государственном языке РФ.

Аннотация рабочей программы дисциплины

«Социально-культурная деятельность с разновозрастными группами»

Цель изучения дисциплины:

совершенствование подготовки высококвалифицированных специалистов в области образования и социально-культурной деятельности с людьми разных возрастов.

Задачи изучения дисциплины:

- изучение и обобщение теоретических основ социально-культурной деятельности;
- изучение технологических основ организации и проведения социально-культурной деятельности с людьми разных возрастов;
- формирование системы знаний, умений, навыков и опыта деятельности по организации и проведению социально-культурных мероприятий с разновозрастными группами.

Форма обучения: заочная

Объем и структура дисциплины: Общая трудоемкость дисциплины составляет 2 зачетные единицы, 72 часа: 2 часа контактной работы обучающихся с преподавателем, 66 часов самостоятельной работы обучающихся, 4 часа контроль.

Основные разделы: Теоретические основы социально-культурной деятельности. Технологические основы социально-культурной деятельности с разновозрастными группами. Социально-культурная деятельность с детьми, подростками и молодежью. Социально-культурная деятельность с людьми среднего и пожилого возраста.

Планируемые результаты обучения по дисциплине, соотнесенные с планируемыми результатами освоения ОПОП ВО:

Процесс изучения дисциплины направлен на формирование следующих компетенций:

- способностью реализовывать актуальные задачи воспитания различных групп населения, развития духовно-нравственной культуры общества и национально-культурных отношений на материале и средствами народной художественной культуры (ПК-4);

- способностью осуществлять стратегическое и тактическое управление малыми коллективами, находить организационно-управленческие решения в нестандартных ситуациях, нести за них ответственность (ПК-13);

- способностью участвовать в реализации научных, учебных, творческих программ в сфере народной художественной культуры, с активным использованием современных социальных, психолого-педагогических и информационных технологий, средств массовой информации (ПК-17).

Форма промежуточной аттестации зачет.

Особенности реализации дисциплины

Образовательная деятельность по дисциплине осуществляется на государственном языке Российской Федерации.

Аннотация рабочей программы дисциплины

«Культурно-просветительская деятельность педагога в сфере образования»

Цель изучения дисциплины - совершенствование подготовки педагогов в области культурно-просветительской деятельности.

Задачи изучения дисциплины:

- изучение и обобщение теоретических основ культурно-просветительской деятельности;
- изучение технологических основ организации и проведения культурно-просветительской деятельности в сфере образования;
- формирование навыков и приобретение опыта деятельности по организации и реализации культурно-просветительских проектов в сфере образования.

Форма обучения: заочная

Объем и структура дисциплины: Общая трудоемкость дисциплины составляет 2 зачетные единицы, 72 часа: 2 часа контактной работы обучающихся с преподавателем, 66 часов самостоятельной работы обучающихся, 4 часа контроль.

Основные разделы: Культурно-просветительская деятельность педагога: сущность и концептуальная основа. Теоретические основы культурно-просветительской деятельности педагога в сфере образования. Организация культурно-просветительской деятельности педагога в сфере образования.

Планируемые результаты обучения по дисциплине, соотнесенные с планируемыми результатами освоения ОПОП ВО:

Процесс изучения дисциплины направлен на формирование следующих компетенций:

- способностью осуществлять стратегическое и тактическое управление малыми коллективами, находить организационно-управленческие решения в нестандартных ситуациях, нести за них ответственность (ПК-13);

- способностью содействовать активному распространению в обществе информации о народной художественной культуре для повышения культурного уровня различных групп населения, формирования у них духовно-нравственных ценностей и идеалов, повышения культуры межнационального общения, сохранения этнокультурной идентичности разных народов (ПК-15);

- способностью принимать участие в деятельности российских и зарубежных этнокультурных центров, музеев, других учреждений культуры, издательств, образовательных организаций, общественных организаций и движений по пропаганде культурного наследия народов России, достижений народного художественного творчества (ПК-16);

- способностью участвовать в реализации научных, учебных, творческих программ в сфере народной художественной культуры, с активным использованием современных социальных, психолого-педагогических и информационных технологий, средств массовой информации (ПК-17).

Форма промежуточной аттестации: зачет.

Особенности реализации дисциплины

Образовательная деятельность по дисциплине осуществляется на государственном языке Российской Федерации.

Аннотация рабочей программы дисциплины

«Полихудожественное воспитание в школе»

Цель изучения дисциплины: подготовка студентов к осуществлению направлений полихудожественного воспитания обучающихся и дошкольников для духовно-нравственного воспитания.

Задачи изучения дисциплины:

- сформировать знания о специфике полихудожественного воспитания детей;
- сформировать умения осуществлять полихудожественное воспитание детей для их духовного и нравственного развития;
- сформировать навыки использования разных видов искусств и видов художественной деятельности детей в процессе духовного и нравственного воспитания с использованием взаимосвязи искусств

Форма обучения: заочное

Объем и структура дисциплины:

Общая трудоемкость дисциплины составляет 108 часов, 3 ЗЕТ:

4 ч. – аудиторные занятия (2 ч. – лекции, 2 ч. - практические), 104 ч. – самостоятельная работа, в т.ч. контроль.

Основные разделы:

Теоретические основы использования взаимосвязи искусств в музыкальном образовании детей

История использования взаимосвязи искусств в отечественной и зарубежной педагогике художественного образования

Концепция полихудожественного подхода в образовании и воспитании школьников Б.П.Юсова

Типы и виды взаимосвязи искусств в воспитании и образовании детей

Концепция «Детский сад будущего» авторов Л.В.ШколяриЛ.Г.Савенковой на полихудожественной основе

Возможности искусства в духовно-нравственном развитии обучающихся

Методические основы использования взаимосвязи искусств в музыкальном образовании детей

Реализация полихудожественного воспитания в духовно-нравственном развитии младших школьников

Реализация полихудожественного воспитания в духовно-нравственном развитии обучающихся основной школы

Планируемые результаты обучения по дисциплине, соотнесенные с планируемыми результатами освоения ОПОП ВО:

Процесс изучения дисциплины «Полихудожественное воспитание в школе» направлен на формирование следующих компетенций:

- способностью реализовывать актуальные задачи воспитания различных групп населения, развития духовно-нравственной культуры общества и национально-культурных отношений на материале и средствами народной художественной культуры (ПК-4);

- владением основными формами и методами этнокультурного образования, этнопедагогике, педагогического руководства коллективом народного творчества (ПК-5).

Форма промежуточной аттестации: зачет.

Особенности реализации дисциплины.

Образовательная деятельность по дисциплине осуществляется на государственном языке РФ.

Аннотация рабочей программы дисциплины
«Взаимосвязь искусств в музыкальном образовании»

Цель изучения дисциплины: подготовка студентов к использованию взаимосвязи искусств в музыкально-образовательном процессе.

Задачи изучения дисциплины:

- сформировать знания о специфике использования взаимосвязи искусств в художественном образовании детей;

- сформировать умения осуществлять полихудожественное воспитание детей для их духовного и нравственного развития;

- сформировать навыки использования разных видов искусств и видов художественной деятельности детей в процессе духовного и нравственного воспитания с использованием взаимосвязи искусств

Форма обучения: заочное

Объем и структура дисциплины:

Общая трудоемкость дисциплины составляет 108 часов, 3 ЗЕТ.

4 ч. – аудиторные занятия (2 ч. – лекции, 2 ч. - практические), 104 ч. – самостоятельная работа, в т.ч. контроль.

Основные разделы:

Взаимосвязь искусств как проблема философии, эстетики, педагогики музыкального образования

Основные понятия, используемые в процессе комплексного воздействия искусств на ребенка и детского творчества

Взаимосвязь искусств в истории развития художественного образования детей

Стратегия взаимодействия искусств в трудах Б.П.Юсова

Современные концепции воспитания детей с использованием взаимосвязи искусств

Духовное развитие ребенка

средствами различных видов искусств

Взаимосвязь искусств в музыкальном образовании обучающихся на школьном уроке музыки

Принципы, формы и методы внедрения взаимосвязи искусств современный урок музыки в начальной школе

Принципы, технологии и методы внедрения взаимосвязи искусств современный урок музыки в основной школе

Планируемые результаты обучения по дисциплине, соотнесенные с планируемыми результатами освоения ОПОП ВО:

Процесс изучения дисциплины «Взаимосвязь искусств в музыкальном образовании» направлен на формирование следующих компетенций:

- владением основными формами и методами этнокультурного образования, этнопедагогике, педагогического руководства коллективом народного творчества (ПК-5);

- способностью собирать, обобщать и анализировать эмпирическую информацию о современных процессах, явлениях и тенденциях в области народной художественной культуры (ПК-9).

Форма промежуточной аттестации: зачет.

Особенности реализации дисциплины.

Образовательная деятельность по дисциплине осуществляется на государственном языке РФ.

Аннотация рабочей программы дисциплины
«Музыкально-хореографическая подготовка»

Цель изучения дисциплины: формирование профессиональной компетентности у обучающихся по программе «Народная художественная культура».

Задачи изучения дисциплины:

- создать представление об основных этапах истории зарубежной и отечественной музыки;
- сформировать у студентов представление о художественных стилях на примере произведений зарубежного и отечественного музыкального и хореографического искусства;
- инициировать исследовательскую деятельность студентов посредством расширения музыкального и художественного кругозора;
- воспитать самостоятельность и познавательную активность студентов, инициировать исследовательскую деятельность для дальнейшей профессиональной работы в сфере этнокультурного образования.

Форма обучения: заочная.

Объем и структура дисциплины: Общая трудоемкость дисциплины составляет 11 зачетных единиц (396 ч.):

28 ч. – аудиторные занятия (16 ч. – лекции, 12 ч. - практические), 368 ч. – самостоятельная работа, в т.ч. контроль.

Основные разделы: Музыка. Музыкальное искусство. Особенности музыкального творчества. Музыка эпохи Возрождения и Барокко. Европейское музыкальное искусство эпохи Просвещения. Музыкальное искусство эпохи романтизма. Русская музыка периода средневековья, XIX и XX века.

Планируемые результаты обучения по дисциплине, соотнесенные с планируемыми результатами освоения ОПОП ВО:

Процесс изучения дисциплины «Музыкально-хореографическая подготовка» направлен на формирование следующих компетенций:

- способность применять этнокультурные знания в профессиональной деятельности и социальной практике (ОПК-1);
способностью руководить художественно-творческой деятельностью коллектива народного художественного творчества с учетом особенностей его состава, локальных этнокультурных традиций и социокультурной среды (ПК-8).

Форма промежуточной аттестации: зачет, экзамен.

Особенности реализации дисциплины.

Образовательная деятельность по дисциплине осуществляется на государственном языке РФ.

Аннотация рабочей программы дисциплины «Методика преподавания современных направлений в хореографии»

Цель изучения дисциплины: содействие становлению специальной профессиональной компетентности бакалавра направления «Народная художественная культура», приобретение студентами навыков, умений и знаний для дальнейшей профессиональной работы.

Задачи изучения дисциплины:

- формирование системы знаний об общих принципах и методах преподавания современных направлений в хореографии;
- изучение специфических особенностей педагогических технологий хореографического образования;
- развитие умений устанавливать действенные междисциплинарные связи в ходе работы с различными учебно-методическими и научно-педагогическими материалами;
- формирование умений оценивания достижений художественно-творческого развития учащихся в области хореографического искусства.

Форма обучения: заочная.

Объем и структура дисциплины: Общая трудоемкость дисциплины составляет 2 зачетные единицы (72 часа):

10 ч. – аудиторные занятия (4 ч. – лекции, 6 ч. - практические), 62 ч. – самостоятельная работа, в т.ч. контроль.

Основные разделы: Введение в основы современного танца. Работа в партере. Постановка корпуса. Изучение основных положений корпуса и движений корпуса. Основы координации в современном танце. Структура и особенности экзерсиса в технике современного танца. Движения в пространстве. Построение танцевальных комбинаций в технике современного танца. Основы пластической анатомии человека, связанной с природой музыкально-хореографического искусства.

Планируемые результаты обучения по дисциплине, соотнесенные с планируемыми результатами освоения ОПОП ВО:

Процесс изучения дисциплины «Методика преподавания современных направлений в хореографии» направлен на формирование следующих *компетенций*:

- способностью применять этнокультурные знания в профессиональной деятельности и социальной практике (ОПК-1);
- способность реализовывать актуальные задачи воспитания различных групп населения, развития духовно-нравственной культуры общества и национально-культурных отношений на материале и средствами народной художественной культуры (ПК-4);
- способностью собирать, обобщать и анализировать эмпирическую информацию о современных процессах, явлениях и тенденциях в области народной художественной культуры (ПК-9);
- способностью участвовать в научно-методическом обеспечении деятельности коллективов народного художественного творчества, этнокультурных учреждений и организаций (ПК-10).

Форма промежуточной аттестации: зачет

Особенности реализации дисциплины.

Образовательная деятельность по дисциплине осуществляется на государственном языке РФ.

Аннотация рабочей программы дисциплины
«Техники классического танца»

Цель изучения дисциплины: расширение творческого диапазона бакалавров, воспитание хореографического мышления на основе стилистических и пластических особенностей классического танца.

Задачи изучения дисциплины:

- знакомство со спецификой, основными категориями и терминологией хореографического искусства;
- формирование представления о синтетической природе балетного театра как высшей сценической формы хореографии;
- восприятие и анализ балетного спектакля как синтетическое явление в единстве его составляющих (танец, сценографическое решение, музыка, костюмы, грим и т. д.), обсуждение балетного спектакля;
- развитие умений устанавливать действенные междисциплинарные связи в ходе работы с различными учебно-методическими и научно-педагогическими материалами;
- инициирование самообразовательной деятельности, подготовки самостоятельных хореографических постановок.

Форма обучения: заочная.

Объем и структура дисциплины: Общая трудоемкость дисциплины составляет 11 зачетных единиц (396 ч.):

34 ч. – аудиторные занятия (лабораторные), 362 ч. – самостоятельная работа, в т.ч. контроль.

Основные разделы: Эстетические основы классического танца. Постановка корпуса, позиции рук, позиции ног. Освоение движений и основных структурных форм классического танца. Основные элементы экзерсиса у станка. Освоение движений и основных структурных форм классического танца. Основные элементы на середине зала.

Планируемые результаты обучения по дисциплине, соотнесенные с планируемыми результатами освоения ОПОП ВО:

Процесс изучения дисциплины «Техники классического танца» направлен на формирование следующих *компетенций*:

- способностью руководить художественно-творческой деятельностью коллектива народного художественного творчества с учетом особенностей его состава, локальных этнокультурных традиций и социокультурной среды (ПК-8).

Форма промежуточной аттестации: экзамен

Особенности реализации дисциплины.

Образовательная деятельность по дисциплине осуществляется на государственном языке РФ.

Аннотация рабочей программы дисциплины
«Современный танец»

Цель изучения дисциплины: содействие становлению компетентности будущих бакалавров путем формирования у студентов базовых знаний и навыков в области современного танца.

Задачи изучения дисциплины:

- знакомство со спецификой, основными категориями и терминологией современного танца;
- освоение техники современного танца;

- формирование профессиональных навыков использования лексического материала современного танца;
- восприятие и анализ хореографического произведения как синтетическое явление в единстве его составляющих (танец, сценическое решение, музыка, костюмы, грим и т. д.), обсуждение хореографического произведения;
- развитие умений устанавливать действенные междисциплинарные связи в ходе работы с различными учебно-методическими и научно-педагогическими материалами;
- инициирование самообразовательной деятельности, подготовки самостоятельных хореографических постановок и групповых видов творческой деятельности студентов.

Форма обучения: заочная

Объем и структура дисциплины: Общая трудоемкость дисциплины составляет 12 зачетных единиц (432 ч.):

40 ч – аудиторные занятия (20 ч. – лекции, 20 ч. - практические), 392 ч. – самостоятельная работа, в т.ч. контроль.

Основные разделы: История развития танца модерн. Показ коллапса. Изоляция и полицентризм. Contraction и release. Уровни. Разогрев. Упражнения для позвоночника. Структура и особенности экзерсиса. Изоляция. Способы исполнения. Виды движений. Кросс. Передвижение в пространстве. Мультипликация. Координация. Построение танцевальных комбинаций в технике модерн-танца. Постановочная работа. Творчество ведущих хореографов и танцевальных компаний.

Планируемые результаты обучения по дисциплине, соотнесенные с планируемыми результатами освоения ОПОП ВО:

Процесс изучения дисциплины направлен на формирование следующих *компетенций*:

- способностью руководить художественно-творческой деятельностью коллектива народного художественного творчества с учетом особенностей его состава, локальных этнокультурных традиций и социокультурной среды (ПК-8).

Форма промежуточной аттестации: зачет, экзамен.

Особенности реализации дисциплины.

Образовательная деятельность по дисциплине осуществляется на государственном языке РФ.

Аннотация рабочей программы дисциплины «Бальный танец»

Цель изучения дисциплины: расширение творческого диапазона бакалавров, воспитание хореографического мышления на основе стилистических и пластических особенностей современного бального танца.

Задачи изучения дисциплины:

- изучение теоретических основ становления и развития новых форм современного бального танца;
- формирование системы знаний о стилистических особенностях бальных танцев в системе специальных дисциплин;
- развитие координации движения и актерской выразительности;
- инициирование самообразовательной деятельности, подготовки самостоятельных хореографических постановок и групповых видов творческой деятельности студентов.

Форма обучения: заочная.

Объем и структура дисциплины: Общая трудоемкость дисциплины составляет 5 зачетных единиц (180 ч.):

20 ч. – аудиторные занятия (лабораторные), 160 ч. – самостоятельная работа, в т.ч. контроль.

Основные разделы: Введение. Место и задачи дисциплины «Бальный танец». Истоки и тенденции развития бальных танцев Latinoамериканской программы на современном этапе.

Социальные и воспитательные функции бального танца. Изучение основных элементов, движений и методика исполнения танца «Ча-ча-ча». Изучение основных элементов, движений и методика исполнения танца «Джайв». Изучение основных элементов, движений и методика исполнения танца «Самба». Изучение основных элементов, движений и методика исполнения танца «Румба». Изучение основных элементов, движений и методика исполнения танца «Пасадобль».

Планируемые результаты обучения по дисциплине, соотнесенные с планируемыми результатами освоения ОПОП ВО:

Процесс изучения дисциплины направлен на формирование следующих *компетенций*:

- способностью руководить художественно-творческой деятельностью коллектива народного художественного творчества с учетом особенностей его состава, локальных этнокультурных традиций и социокультурной среды (ПК-8).

Форма промежуточной аттестации: зачет, экзамен.

Особенности реализации дисциплины.

Образовательная деятельность по дисциплине осуществляется на государственном языке РФ.

Аннотация рабочей программы дисциплины

«Контактная импровизация»

Цель изучения дисциплины: расширение творческого диапазона бакалавров, изучение базовых знаний и навыков в области контактной импровизации.

Задачи изучения дисциплины:

- знакомство со спецификой, основными категориями и терминологией контактной импровизации;
- освоение техники контактной импровизации;
- формирование физического (телесного) диалога, включающего все чувства и ощущения человека;
- освобождение от негативного опыта и комплексов, связанных с недооценкой или боязнью своего тела;
- инициирование групповых видов творческой деятельности студентов.

Форма обучения: заочная

Объем и структура дисциплины:

Общая трудоемкость дисциплины составляет 3 зачетные единицы, 108 час: 18 ч – аудиторные занятия (6 ч. – лекции, 12 ч. - практические), 90 ч - самостоятельная работа, в т.ч. контроль.

Основные разделы:

История контактной импровизации

Основные принципы контактной импровизации

Терапевтический потенциал контактной импровизации

Контактная импровизация в контексте психологической практики

Планируемые результаты обучения по дисциплине, соотнесенные с планируемыми результатами освоения ОПОП ВО:

- способностью реализовывать актуальные задачи воспитания различных групп населения, развития духовно-нравственной культуры общества и национально-культурных отношений на материале и средствами народной художественной культуры (ПК-4).

Форма промежуточной аттестации: зачет

Особенности реализации дисциплины

Образовательная деятельность по дисциплине осуществляется на государственном языке РФ.

Аннотация рабочей программы дисциплины «Этикет делового общения»

Цели изучения дисциплины - формирование у студентов теоретических и практических знаний по этикету делового общения, а также представления о практических навыках применения целостного, системного представления о профессиональном этикете делового человека и о его ценностных морально-этических основах.

Задачи изучения дисциплины:

- показать студентам социальную роль этикета в историческом развитии общества;
- раскрыть взаимосвязь правил делового этикета с их этической основой и региональной культурой;
- раскрыть значение делового этикета для производственного и общественного прогресса;
- раскрыть сущность делового этикета, как необходимого условия индивидуального карьерного роста;
- закрепить полученные знания на практических занятиях;
- сформировать у студентов понимание особой важности соблюдения правил делового этикета для специалиста сферы «человек–человек».

Форма обучения: заочная.

Объем и структура дисциплины (общая трудоемкость, распределение трудоемкости по отдельным видам учебных занятий и самостоятельной работы):

Общая трудоемкость дисциплины составляет 2 зачетные единицы (72 ч.), 8 часов контактной работы обучающихся с преподавателем (2 ч. – лекций, 6 ч. - практических), 64 часа самостоятельной работы, включая часы на контроль

Основные разделы:

1. Деловой этикет как историко-культурный феномен
2. Этические принципы и нормы ведения дел
3. Общие принципы делового общения
4. Субкультуры и деловое общение
5. Внешний вид и речевой этикет делового человека
6. Этика и этикет поведения сотрудников предприятия
7. Этика и этикет внешних деловых связей
8. Внеслужебное деловое общение

Планируемые результаты обучения по дисциплине:

Процесс изучения дисциплины направлен на формирование следующей компетенции:
способностью к коммуникации в устной и письменной формах на русском и иностранном языках для решения задач межличностного и межкультурного взаимодействия ОК-5

Форма промежуточной аттестации: зачет

Особенности реализации дисциплины: Образовательная деятельность по дисциплине осуществляется на государственном языке Российской Федерации.

**Аннотация рабочей программы дисциплины
«Традиции и обычаи народов Урала»**

Цель изучения дисциплины: методологическая и практическая подготовка студентов к реализации в педагогическом процессе воспитательного и развивающего потенциала народного художественного творчества.

Задачи изучения дисциплины:

- раскрыть духовно-нравственные основы календарного, семейно-бытового обрядового искусства народов Урала;
- познакомить с принципами организации культурно-просветительской деятельности на основе интегративный подход в обращении к традициям народов Урала;
- развить умения разрабатывать и реализовывать культурно-просветительские программы на основе уважительного и бережного отношения к культурным традициям представителей разных национальностей.

Форма обучения: заочная.

Объем и структура дисциплины (общая трудоемкость, распределение трудоемкости по отдельным видам учебных занятий и самостоятельной работы):

Общая трудоемкость дисциплины составляет 2 зачетные единицы (72ч.), 6 часов контактной работы обучающихся с преподавателем (4 ч. – лекций, 2 ч. - практических), 66 часов самостоятельной работы , включая часы отведенные на контроль

Основные разделы:

1. Название разделов, темы
2. Легенды Урала
3. Традиции и верования коренных народов Урала
4. Русские обычаи на Урале. Мифология жилища
5. Повседневные воплощения народной духовности в традиционном искусстве народов Урала
6. Календарная обрядовость как выражение природоориентированного сознания народа

Планируемые результаты обучения по дисциплине:

Процесс изучения дисциплины направлен на формирование следующей компетенции:
способностью работать в коллективе, толерантно воспринимая социальные, этнические, конфессиональные и культурные различия ОК-6

Форма промежуточной аттестации: зачет

Особенности реализации дисциплины: Образовательная деятельность по дисциплине осуществляется на государственном языке Российской Федерации.