

**Аннотация рабочей программы дисциплины**  
**«История»**

**Цель изучения дисциплины:** Цель изучения дисциплины состоит в формировании основ профессиональной компетентности, завершении процесса становления исторического мировоззрения, что позволило бы обученным правильно ориентироваться в социальном пространстве, сформировало бы у них умение при изучении явлений современной жизни учитывать генетические корни исторические судьбы этих явлений, сформировало бы будущих специалистов на началах патриотизма и гуманизма.

**Задачи изучения дисциплины:**

- знакомство студентов с основными научными концепциями исторического развития;
- овладение обучающимися основными понятиями исторической науки;
- изучение хронологии событий истории Киевской Руси, Московского государства, императорской и России, Советского Союза и России на современном этапе;
- получение знаний студентами об основных направлениях и результатах внутренней и внешней политики государства во все периоды Отечественной истории;
- изучение основных проблем социально-экономической истории страны;
- информированность обучаемых и оценка деятельности основных исторических личностей.

**Форма обучения:** заочная.

**Объем и структура дисциплины:**

Общая трудоемкость дисциплины составляет 2 зачетные единицы (72 часа).

Форма обучения	Всего трудоемкость	Контактная работа				Самостоятельная работа, в т.ч. контроль
		Всего	Лекции и	Практические	Лабораторные	
Заочная	72	10	2	8	62	

**Основные разделы:** Формирование древнерусского государства и средневекового общества в VI в. – начале XIII в. Объединение русских земель вокруг Москвы. Формирование единого Российского государства. Русское государство в XVI– XVII вв.: от сословно- представительной монархии к самодержавию. Россия в XVIII в. Становление империи. Россия в первой половине XIX в. Россия в период реформ. Вторая половина XIX в. Особенности Российской модернизации на рубеже XIX -XX вв. Россия в условиях мировой войны и общенационального кризиса в 1914 – начале 1920-ых гг. Советское общество в начале 1920-х – конце 1930-х гг. СССР в годы Второй мировой войны. Послевоенное развитие страны (1939-1953 гг.). Социально- экономические, политические изменения в СССР в 1953 – первой половине 1980-х гг. СССР в условиях перестройки: 1985-1991 гг. Распад СССР. Россия на новом этапе исторического развития: 1991 - 2007 гг.

**Планируемые результаты обучения по дисциплине, соотнесенные с планируемыми результатами освоения ОПОП ВО:**

Процесс изучения дисциплины «История» направлен на формирование общекультурной компетенции – способность анализировать основные этапы и закономерности исторического развития общества для формирования гражданской позиции (ОК-2).

**Форма промежуточной аттестации:** зачет.

**Особенности реализации дисциплины.**

Образовательная деятельность по дисциплине осуществляется на государственном языке РФ.

**Аннотация рабочей программы дисциплины  
«Философия»**

**Цель изучения дисциплины:** развитие мировоззренческой, методологической, антропологической и профессиональной культуры бакалавра.

**Задачи изучения дисциплины:**

- формирование целостного системного представления о мире, месте человека в нем и перспективах их развития;
- выработка навыков непредвзятой, многомерной оценки философских и научных течений, направлений и школ;
- формирование способностей выявлять экологический, космопланетарный аспект изучаемых вопросов;
- развитие умения логично формулировать, излагать и аргументированно отстаивать собственное видение рассматриваемых проблем;
- овладение приемами ведения дискуссии, полемики, диалога.

**Форма обучения:** заочная.

**Объем и структура дисциплины:**

Общая трудоемкость дисциплины составляет 2 зачетные единицы (72 часов).

Форма обучения	Всего трудоемкость	Контактная работа				Самостоятельная работа, в т.ч. контроль
		Всего	Лекции	Практические	Лабораторные	
Заочная	72	10	2	8	62	

**Основные разделы:** Философия, круг ее проблем и функции. Философия. Древнего мира. Философия Средневековья. Философия эпохи Возрождения. Философия Нового времени. Русская философия. Философия XX века. Проблема бытия в философии. Движение, пространство, время как атрибуты материи. Учение о развитии. Человек как проблема философии. Сознание, его происхождение и сущность. Познание, его уровни и формы. Научное познание. Общество как система. Функционирование общества. Исторический процесс и будущее человечества.

**Планируемые результаты обучения по дисциплине, соотнесенные с планируемыми результатами освоения ОПОП ВО:**

Процесс изучения дисциплины направлен на формирование следующих *общекультурных компетенций*:

- способностью использовать основы философских знаний для формирования мировоззренческой позиции (ОК-1).

**Форма промежуточной аттестации:** зачет.

**Особенности реализации дисциплины.**

Дисциплина реализуется на русском языке, с применением ЭО и ДОТ: Учебный портал УрГПУ. – URL: <http://distant.uspu.ru/>

### ***Аннотация рабочей программы дисциплины «Иностранный язык»***

**Цель изучения дисциплины:** *повышение исходного уровня владения иностранным языком, достигнутого на предыдущей ступени образования, и овладение студентами необходимым и достаточным уровнем коммуникативной компетенции для решения социально-коммуникативных задач в различных областях бытовой, культурной, профессиональной и научной деятельности при общении с зарубежными партнерами, а также для дальнейшего самообразования.*

Данная цель носит комплексный характер, и ее достижение обеспечивается достижением следующих специальных целей:

– **практическая цель** заключается в формировании у студента готовности к межкультурной коммуникации, что предполагает развитие умений опосредованного письменного (чтение, письмо) и непосредственного устного (говорение, аудирование) иноязычного общения;

– **образовательная цель** означает расширение кругозора студентов, повышение уровня их общей культуры и образования, а также культуры мышления, общения и речи;

– **развивающая цель** предполагает учет личностных потребностей, интересов и индивидуальных психологических особенностей обучаемых, общее интеллектуальное развитие личности студента, развитие способности к социальному взаимодействию, повышение уровня учебной автономии, способности к самообразованию, развитие когнитивных и исследовательских умений;

**воспитательная цель** проявляется в готовности специалистов содействовать налаживанию межкультурных и научных связей, представлять и отстаивать интересы профессионального сообщества РФ, духовные ценности народов РФ, представлять свою страну на международных конференциях и симпозиумах, относиться с уважением к духовным ценностям других стран и народов.

**Задачи изучения дисциплины:**

- формирование у студентов системы знаний об основных явлениях иностранного языка, их функционировании в иноязычной речи в качестве основы для практического применения изучаемого языка в бытовых и профессиональных ситуациях;
- формирование системы представлений о странах изучаемого языка (география, политическое устройство, культурное наследие, традиции, система образования), воспитание патриотизма, а также уважительного отношения к другим культурам;
- формирование и развитие творческого языкового мышления для решения коммуникативных задач бытового и профессионального характера;
- повышение мотивации к изучению иностранного языка как средства расширения кругозора и углубления системных знаний по профилю подготовки педагогического образования, и как средства самостоятельного повышения профессиональной квалификации.

–  
**Форма обучения:** заочная.

**Объем и структура дисциплины:**

Общая трудоемкость дисциплины составляет 5 зачетных единиц (180 часов).

Форма обучения	Всего трудоемкость	Контактная работа				Самостоятельная работа, в т.ч. контроль
		Всего	Лекции и	Практические	Лабораторные	
Заочная	180	20			20	160

**Основные разделы:** Вводно-коррективный курс. Бытовая сфера общения. Учебно-познавательная сфера общения. Социально-культурная сфера общения. Контроль.

**Планируемые результаты обучения по дисциплине, соотнесенные с планируемыми результатами освоения ОПОП ВО:**

Процесс изучения дисциплины «Иностранный язык» направлен на формирование следующих компетенций:

Способность к коммуникации в устной и письменной формах на русском и иностранном языках для решения задач межличностного и межкультурного взаимодействия (ОК-5).

**Форма промежуточной аттестации:** экзамен.

**Особенности реализации дисциплины.**

Образовательная деятельность по дисциплине осуществляется на государственном языке Российской Федерации с использованием иностранного языка. Дисциплина (модуль) реализуется с применением ЭО и ДОТ: Учебный портал УрГПУ. – URL: <http://e.uspu.ru/>

### *Аннотация рабочей программы дисциплины «Педагогика»*

**Цель изучения дисциплины:** создать условия для развития у студентов профессионально-педагогической компетентности, позволяющей решать основные группы задач в сфере педагогической деятельности:

- осуществление обучения и воспитания в сфере образования в соответствии с требованиями образовательных стандартов;
- использование технологий, соответствующих возрастным и индивидуальным особенностям обучающихся;
- осуществление профессионального самообразования и личностного роста.

**Задачи изучения дисциплины:**

- Обеспечить единство теоретической и практической профессионально-педагогической компетентности бакалавра.
- Способствовать развитию широкой эрудиции студента по проблемам образования.
- Способствовать формированию педагогического сознания.
- Создать условия для профессионального самоопределения бакалавра в сфере профессиональной педагогической деятельности.

**Форма обучения:** заочная.

**Объем и структура дисциплины:**

Общая трудоемкость дисциплины составляет 4 зачетных единиц (144 часа).

Форма обучения	Всего трудоемкость	Контактная работа				Самостоятельная работа, в т.ч. контроль
		Всего	Лекции и	Практические	Лабораторные	
Заочная	144	18	8	10	126	

**Основные разделы:** Введение в педагогическую профессию. Введение в педагогическую деятельность. Общие основы педагогики. Нормативно-правовое обеспечение образования. Теоретическая педагогика. Теория обучения. Теория воспитания. Социальная педагогика. История образования и педагогической мысли. Развитие педагогических взглядов и идей за рубежом до XVII века. Основные направления развития педагогической мысли и школы за рубежом в XVII-XXI веках. История развития образования и педагогической мысли в России. Практическая педагогика. Педагогический менеджмент. Педагогические технологии. Психолого-педагогический практикум

**Планируемые результаты обучения по дисциплине, соотнесенные с планируемыми результатами освоения ОПОП ВО:**

*Процесс изучения дисциплины направлен на формирование следующих компетенций:*

- способность к самоорганизации и самообразованию (ОК-7);
- способностью к самостоятельному поиску, обработке, анализу и оценке профессиональной информации, приобретению новых знаний, используя современные образовательные и информационные технологии (ОПК-2).

**Форма промежуточной аттестации:** экзамен.

**Особенности реализации дисциплины.**

Образовательная деятельность по дисциплине осуществляется на государственном языке РФ.

*Аннотация рабочей программы дисциплины*  
**«Психология»**

**Цель изучения дисциплины:** формирование у студентов теоретических знаний о различных подходах к психологическому анализу развития человека в онтогенезе, о многообразии концептуальных представлений о движущих силах, показателях, факторах, механизмах психического развития, а также умений и навыков прикладного исследования возрастных особенностей.

**Задачи изучения дисциплины:**

- формирование у студентов целостного представления о предмете психологии, ее базовых категориях – сознании, личности, активности, формах и закономерностях проявления психических процессов;
- анализ теоретико-методологических оснований социальной психологии и основных теоретических подходов к изучению социально-психологических феноменов;
- формирование у студентов знаний о теоретических исследованиях и практических результатах, накопленных в возрастной психологии;

- формирование у студентов представлений о закономерностях образовательного процесса, о функциях обучения и воспитания;
- формирование у студентов психологической готовности к применению полученных знаний, умений, навыков в самостоятельной профессиональной деятельности при решении практических и прикладных исследовательских задач в деятельности психолога.

**Форма обучения:** заочная.

**Объем и структура дисциплины:**

Общая трудоемкость дисциплины составляет 2 зачетные единицы (72 часа).

Форма обучения	Всего трудоемкость	Контактная работа				Самостоятельная работа, в т.ч. контроль
		Всего	Лекции и	Практические	Лабораторные	
Заочная	72	8	2	6		64

**Основные разделы:** Общая психология. Социальная психология. Возрастная психология. Педагогическая психология.

**Планируемые результаты обучения по дисциплине, соотнесенные с планируемыми результатами освоения ОПОП ВО:**

Процесс изучения дисциплины направлен на формирование следующих компетенций:

*Общекультурные компетенции (ОК):*

- способностью работать в коллективе, толерантно воспринимая социальные, этнические, конфессиональные и культурные различия (ОК-6);
- способностью к самоорганизации и самообразованию (ОК-7).

**Форма промежуточной аттестации:** зачет.

**Особенности реализации дисциплины.**

Образовательная деятельность по дисциплине «Психология» осуществляется на государственном языке Российской Федерации.

### *Аннотация рабочей программы дисциплины «Экономика»*

**Цель изучения дисциплины:** ввести студентов в широкий круг проблем, изучаемых экономической теорией, общих экономических основ и закономерностей функционирования хозяйственных систем.

**Задачи изучения дисциплины:**

познакомить:

- с методологическими основами экономической науки;
- с основными истоками, этапами и процессами развития экономической мысли;
- с общими экономическими закономерностями функционирования хозяйственных систем;

способствовать:

- формированию навыков экономического мышления;

- умению аргументировать собственную позицию по вопросам развития экономических процессов в России и за рубежом;
- правильному пониманию современной общественно-политической ситуации в стране, месте и роли России в мире, тенденций и перспектив ее экономического развития.

**Форма обучения:** заочная.

**Объем и структура дисциплины:**

Общая трудоемкость дисциплины составляет 2 зачетные единицы (72 часа).

Форма обучения	Всего трудоемкость	Контактная работа				Самостоятельная работа, в т.ч. контроль
		Всего	Лекции и	Практические	Лабораторные	
Заочная	72	10	2	8		62

**Основные разделы:** Основные категории экономической теории и экономические законы. Предмет и методы экономики. Эволюция теории. Производство и потребление. Производственные возможности. Собственность и экономические отношения. Экономические системы. Рынок и рыночный механизм. Эластичность спроса и предложения. Издержки и прибыль предприятия. Конкуренция и монополия. Рынок факторов производства. Неравенство доходов. Внешние эффекты и общественные блага. СНС и макроэкономические равновесие и показатели. Потребление и сбережение. Макроэкономическая нестабильность: цикличность развития экономики, инфляция, безработица. Бюджетно-налоговая политика. Деньги и денежно-кредитная политика. Макроэкономические проблемы переходной экономики. Экономический рост. Международные экономические отношения.

**Планируемые результаты обучения по дисциплине, соотнесенные с планируемыми результатами освоения ОПОП ВО:**

- способности использовать основы экономических знаний в различных сферах деятельности (ОК-3).

**Форма промежуточной аттестации:** зачет.

**Особенности реализации дисциплины.**

Образовательная деятельность по дисциплине осуществляется на государственном языке РФ.

### *Аннотация рабочей программы дисциплины «Социология»*

**Цель изучения дисциплины:** получение научных представлений о предмете социологической науки, об основах функционирования и развития современного общества.

**Задачи изучения дисциплины:**

- изучить предпосылки возникновения социологии, проанализировать основные этапы развития социологической науки, показать теоретические и методологические различия отдельных социологических школ и концепций;
- рассмотреть место социологии в системе социальных наук;

- рассмотреть особенности предмета, методологии и метода современной социологии, показать принципиальное отличие общей социологии от частных социологических концепций;
- структурировать основные разделы общей социологии, дать современные представления об их содержательном наполнении;
- показать систему логически взаимосвязанных понятий и принципов, посредством которых раскрывается природа (структура и генезис) тех или иных социальных структур, явлений и процессов.
- сформировать у студентов представления о проблемной социальной ситуации, понимании процедуры и методов исследования социальных процессов.

**Форма обучения:** заочная.

**Объем и структура дисциплины:**

*Общая трудоемкость* дисциплины составляет 2 зачетные единицы.

Форма обучения	Всего трудоемкость	Контактная работа				Самостоятельная работа, в т.ч. контроль
		Всего	Лекции и	Практические	Лабораторные	
Заочная	72	10	2	8	62	

**Основные разделы:** Предыстория и социально-философские предпосылки социологии как науки. Социологический проект О.Конта. Классические социологические теории. Современные социологические теории. Русская социологическая мысль. Социальные группы и общности. Виды общностей. Общность и личность. Малые группы и коллективы. Социальная организация. Социальное неравенство, социальная стратификация, социальная мобильность. Социальное взаимодействие и социальные отношения. Общественное мнение как институт гражданского общества. Культура как фактор социальных изменений. Личность как социальный тип. Социальный контроль и девиация. Социальные изменения. Социальные революции и реформы. Концепция социального прогресса. Формирование мировой системы. Место России в мировом сообществе. Методы социологического исследования.

Социальные группы и общности. Виды общностей. Общность и личность. Малые группы и коллективы. Социальная организация. Социальное неравенство, социальная стратификация, социальная мобильность. Социальное взаимодействие и социальные отношения. Общественное мнение как институт гражданского общества. Культура как фактор социальных изменений. Личность как социальный тип. Социальный контроль и девиация. Социальные изменения. Социальные революции и реформы. Концепция социального прогресса. Формирование мировой системы. Место России в мировом сообществе. Методы социологического исследования.

**Планируемые результаты обучения по дисциплине, соотнесенные с планируемыми результатами освоения ОПОП ВО:**

Процесс изучения дисциплины направлен на формирование следующих компетенций:

**ОК-6** – способностью работать в коллективе, толерантно воспринимая социальные, этнические, конфессиональные и культурные различия;

**ОПК-2** - способностью к самостоятельному поиску, обработке, анализу и оценке профессиональной информации, приобретению новых знаний, используя современные образовательные и информационные технологии.

**Форма промежуточной аттестации:** зачет.

**Особенности реализации дисциплины.**



Образовательная деятельность по дисциплине осуществляется на государственном языке РФ.

### **Аннотация рабочей программы дисциплины «Культурология»**

**Цель изучения дисциплины:** формирование целостного понимания о культуре как сфере человеческой деятельности, приобретение студентами способности рефлексивно относиться к окружающей социально-культурной действительности, анализировать ее национальные, этнокультурные и региональные особенности и применять полученные знания в профессиональной педагогической деятельности.

**Задачи изучения дисциплины:**

- дать представление об основных теоретических концепциях культуры;
- научить студентов оперировать основными понятиями и категориями теории культуры;
- раскрыть феноменальный характер культуры;
- показать противоречивый характер культуры как явления;
- определить общее и особенное в закономерностях функционирования различных национальных, этнических и региональных культур;
- представить развитие культуры как сложный разнонаправленный процесс, обусловленный национальными, этнокультурными и конфессиональными особенностями людей;
- показать возможности применения на практике теоретического знания при анализе конкретных культурных явлений;
- определить условия формирования культуры универсальной и культуры индивидуальной;
- научить самостоятельному анализу явлений культуры;
- формировать навыки критического мышления;
- применять полученные знания в профессиональной деятельности при разработке социокультурных проектов.

**Форма обучения:** заочная.

**Объем и структура дисциплины:**

Общая трудоемкость дисциплины составляет 3 зачетных единицы, 108 ч.

Форма обучения	Всего трудоемкость	Контактная работа				Самостоятельная работа, в т.ч. контроль
		Всего	Лекции и	Практические	Лабораторные	
Заочная	108	8	2	6	100	

**Основные разделы:** Культура как социально-личностный феномен. Структура и функции культуры. Культура и цивилизация. Культура и природа, их единство и взаимопроникновение. Феноменология культуры. Религия, искусство и наука в системе

культуры. Экология культуры. Проблема сохранения культурного наследия. Социокультурные процессы XX – начала XXI века.

**Планируемые результаты обучения по дисциплине, соотнесенные с планируемыми результатами освоения ОПОП ВО:**

формирование следующих профессиональных компетенций:

ОПК-1 - способностью применять этнокультурные знания в профессиональной деятельности и социальной практике;

**Форма промежуточной аттестации:** зачет.

**Особенности реализации дисциплины.**

Образовательная деятельность по дисциплине осуществляется на государственном языке РФ.

*Аннотация рабочей программы дисциплины*  
**«Теория и история народной художественной культуры»**

**Цель изучения дисциплины:** изучение традиционной культуры через осознание ее ценностей, специфики функционирования, сочетания исторического и современного в практиках повседневности.

**Задачи изучения дисциплины:**

- дать представление о народной культуре как особой форме традиционной культуры;
- дать представление об особенностях народной художественной культуры в прошлом и настоящем;
- познакомить с различными точками зрения на феномен народной культуры;
- дать представление о связи явлений культуры с религиозными верованиями и показать их связь с практиками повседневности;
- представить основные явления народной культуры через осмысление связи духовного и материального;
- показать связь традиционной народной культуры с современными формами культуры;
- показать возможность применения на практике теоретического знания при анализе конкретных явлений и практик повседневности.

**Форма обучения:** заочная.

**Объем и структура дисциплины:**

Общая трудоемкость дисциплины на первом курсе обучения студентов составляет 5 З.Е., 180 часов.

Форма обучения	Всего трудоемкость	Контактная работа				Самостоятельная работа, в т.ч. контроль
		Всего	Лекции и	Практические	Лабораторные	
Заочная	180	12	4	8	168	

**Основные разделы:** Возникновение и важнейшие этапы эволюции первобытного искусства. Художественное образование и воспитание в эпоху античности. Художественное образование и воспитание в эпоху средневековья. Художественная культура и образование в эпоху

Возрождения. Художественное воспитание и обучение в Древней Руси. Художественное образование в эпоху Барокко. Художественное образование в эпоху Просвещения. Художественное образование в западноевропейских государствах в XIX в. Художественное образование в России XVII-XIX вв. Исторический обзор основных концепций художественного образования XX века.

**Планируемые результаты обучения по дисциплине, соотнесенные с планируемыми результатами освоения ОПОП ВО:**

формирование следующих профессиональных компетенций:

- способность анализировать основные этапы и закономерности исторического развития общества для формирования гражданской позиции (ОК-2);
- способностью применять этнокультурные знания в профессиональной деятельности и социальной практике (ОПК-1);

**Форма промежуточной аттестации:** зачет, экзамен.

**Особенности реализации дисциплины.**

Образовательная деятельность по дисциплине осуществляется на государственном языке РФ.

*Аннотация рабочей программы дисциплины  
«Мировая художественная культура»*

**Цель изучения дисциплины:** теоретическое осмысление художественной культуры как целостной динамичной системы; раскрытие идеалов мироустройства, гармонии и красоты, воплощенных в художественном наследии ее выдающихся творцов.

**Задачи изучения дисциплины:**

- рассмотрение важнейших этапов становления и развития мировой и отечественной художественной культуры;
- выявление особенностей художественного сознания конкретной эпохи, взаимосвязи художественной картины мира с социально-культурным контекстом эпохи;
- раскрытие многообразия художественного опыта человечества, выявление сокровенного смысла и неповторимого своеобразия художественной культуры Отечества;
- выявление тенденций и перспектив современного диалога культур народов планеты;
- углубление навыков самостоятельного анализа произведений искусства, противоречивых художественных практик современности.

**Форма обучения:** заочная.

**Объем и структура дисциплины:**

Общая трудоемкость дисциплины составляет 2 зачетные единицы (72 часа)

Форма обучения	Всего трудоемкость	Контактная работа				Самостоятельная работа, в т.ч. контроль
		Всего	Лекции и	Практические	Лабораторные	
Заочная	72	8	2	6	64	

**Основные разделы:** Предмет и назначение дисциплины «Мировая художественная культура». Художественная культура первобытной эпохи. Художественная культура

Древнего мира. Художественная культура Средневековья. Художественная культура эпохи Возрождения. Художественная культура Нового времени Художественная культура XX века.

**Планируемые результаты обучения по дисциплине, соотнесенные с планируемыми результатами освоения ОПОП ВО:**

формирование следующих компетенций:

- способностью применять этнокультурные знания в профессиональной деятельности и социальной практике (ОПК-1).

**Форма промежуточной аттестации:** зачет.

**Особенности реализации дисциплины.**

Образовательная деятельность по дисциплине осуществляется на государственном языке РФ.

**Аннотация рабочей программы дисциплины  
«Национальная культурная политика»**

**Цель изучения дисциплины:** дать целостное представление о сущности и эволюции культурной политики, содействие развитию способностей обучающихся к пониманию направлений и сущности современной культурной политики, а также самостоятельному анализу событий культурной жизни.

**Задачи изучения дисциплины:**

- формирование у студентов научных взглядов на содержание культурной политики в системе внутренней и внешней политики России;

- приобретение глубоких знаний и представлений о характере и содержании общественной и личной культуры в условиях жизнедеятельности в Российской Федерации;

- представление о реалиях и инструментах современной культурной политики.

**Форма обучения:** заочная.

**Объем и структура дисциплины:**

Общая трудоемкость дисциплины составляет 2 з.е., 72 часа.

Форма обучения	Всего трудоемкость	Контактная работа				Самостоятельная работа, в т.ч. контроль
		Всего	Лекции и	Практические	Лабораторные	
Заочная	72	6	2	4	66	

**Основные разделы:** Культурная политика как основа стратегии социокультурного управления. Основные этапы становления и развития культурной политики в России. Стратегия социокультурного управления в контексте современной социокультурной ситуации. Законодательная база культурной политики. Разделение функций между центром и регионами в программировании, планировании социокультурных процессов. Специфика региональных и местных органов власти как самостоятельных субъектов культурной политики. Целевые и комплексные программы сохранения и развития социокультурной сферы.

**Планируемые результаты обучения по дисциплине, соотнесенные с планируемыми результатами освоения ОПОП ВО:**

формирование следующих профессиональных компетенций:

- способностью использовать основы правовых знаний в различных сферах деятельности (ОК-4);
- способностью к самостоятельному поиску, обработке, анализу и оценке профессиональной информации, приобретению новых знаний, используя современные образовательные и информационные технологии (ОПК-2).

**Форма промежуточной аттестации:** экзамен.

**Особенности реализации дисциплины.**

Образовательная деятельность по дисциплине осуществляется на государственном языке РФ.

***Аннотация рабочей программы дисциплины  
«Этнопедагогика»***

**Цель изучения дисциплины:** содействие становлению компетентности будущих бакалавров в области этнопедагогики и самобытной национальной культуры.

**Задачи изучения дисциплины:**

- формирование системы знаний о сущности, предмете, целях и задачах этнопедагогики;
- развитие умения устанавливать действенные междисциплинарные связи в ходе работы с различными учебно-методическими и научно-педагогическими материалами;
- знакомство с теоретическими и научно-методическими основами народного обучения и воспитания;
- определение социального назначения этнопедагогики в современном обществе, самобытности педагогических традиций разных народов; факторов возникновения, становления и развития народного воспитания;
- формирование взгляда на народный педагогический опыт как необходимый компонент содержания профессиональной подготовки педагогов;
- определение эффективных методов и приемов этнопедагогики в учебно-воспитательном процессе, перспектив совершенствования педагогического процесса на основе современных педагогических идей и технологий;
- создание научно-методологической базы для углубления преемственной связи с прогрессивными народными традициями воспитания и обучения детей.

**Форма обучения:** заочная.

**Объем и структура дисциплины:**

Общая трудоемкость дисциплины составляет 2 зачетные единицы (72 часа).

Форма обучения	Всего трудоемкость	Контактная работа				Самостоятельная работа, в т.ч. контроль
		Всего	Лекции и	Практические	Лабораторные	
Заочная	72	6	2	4	66	

**Основные разделы:** Введение. Предмет и методологические основы этнопедагогике. Народное воспитание в наследии классиков педагогики. Этнорегиональные особенности образования и воспитания. Средства народной педагогики. Факторы народного воспитания. Этническая культура. Народное искусство и фольклор. Современное функционирование народной педагогики.

**Планируемые результаты обучения по дисциплине, соотнесенные с планируемыми результатами освоения ОПОП ВО:**

формирование следующих профессиональных компетенций:

- способностью применять этнокультурные знания в профессиональной деятельности и социальной практике (ОПК-1);
- способностью к самостоятельному поиску, обработке, анализу и оценке профессиональной информации, приобретению новых знаний, используя современные образовательные и информационные технологии (ОПК-2).

**Форма промежуточной аттестации:** экзамен.

**Особенности реализации дисциплины.**

Образовательная деятельность по дисциплине осуществляется на государственном языке РФ.

***Аннотация рабочей программы дисциплины***  
**«Теория и методика этнокультурного образования»**

**Цель изучения дисциплины:** содействие в становлении и развитии методологической культуры бакалавра по направлению «Народная художественная культура».

**Задачи изучения дисциплины:**

- создать целостное представление о методологии этнокультурного образования как отрасли науки и учебной дисциплине;
- сформировать у студентов понимание методологии как учения об организации продуктивной человеческой деятельности, как системы принципов, методов, способов и средств, используемых в процессе в исследовательской и научно-практической деятельности;
- сформировать у студентов понимание структуры научного исследования, включающего фазы, стадии, этапы исследовательской деятельности в художественном образовании;
- воспитать самостоятельность и познавательную активность студентов, инициировать исследовательскую деятельность для дальнейшей профессиональной работы в сфере этнокультурного образования.

**Форма обучения:** заочная.

**Объем и структура дисциплины:**

Общая трудоемкость дисциплины составляет 4 зачетных единицы.

Форма обучения	Всего трудоемкость	Контактная работа				Самостоятельная работа, в т.ч. контроль
		Всего	Лекции и	Практические	Лабораторные	
Заочная	180	14	4	10		166

**Основные разделы:** Методология этнокультурного образования как научная дисциплина и учебный предмет. Методологические принципы педагогических исследований. Методы и методики педагогических исследований. Структура научного исследования. Методологическая культура бакалавра по направлению «Народная художественная культура». Методологические проблемы этнокультурного образования.

**Планируемые результаты обучения по дисциплине, соотнесенные с планируемыми результатами освоения ОПОП ВО:**

формирование следующих профессиональных компетенций:

- способностью применять этнокультурные знания в профессиональной деятельности и социальной практике (ОПК-1);
- способностью к самостоятельному поиску, обработке, анализу и оценке профессиональной информации, приобретению новых знаний, используя современные образовательные и информационные технологии (ОПК-2);

**Форма промежуточной аттестации:** экзамен.

**Особенности реализации дисциплины.**

Образовательная деятельность по дисциплине осуществляется на государственном языке РФ.

***Аннотация рабочей программы дисциплины  
«Этнокультурная деятельность СМИ»***

**Цель изучения дисциплины:** формирование у студентов знаний, умений и навыков технологий СМИ в условиях мультикультурного мира.

**Задачи изучения дисциплины:**

- формировать умение в доступной форме излагать этнокультурную информацию в периодической печати,
- изучить методы разработки, реализации и освещения в СМИ социально-культурных программ и технологий;
- раскрыть особенности сотрудничества со СМИ с целью пропаганды духовно-нравственных ценностей и идеалов традиционной отечественной культуры, национально-культурных традиций народов России.

**Форма обучения:** заочная.

**Объем и структура дисциплины:**

Общая трудоемкость дисциплины составляет 2 зачетные единицы, 72 часа.

Форма обучения	Всего трудоемкость	Контактная работа				Самостоятельная работа, в т.ч. контроль
		Всего	Лекции и	Практические	Лабораторные	
Заочная	72	6	2	4		66

**Основные разделы:** История развития средств массовой информации. Понятие «этнокультурная информация». Особенности российского информационного пространства

на современном этапе. Роль СМИ в формировании духовно-нравственных ценностей и межнациональной толерантности в жизни общества. Освещение проблем этнокультурного развития народов России в СМИ. Разработка этнокультурных сценариев телепередач.

**Планируемые результаты обучения по дисциплине, соотнесенные с планируемыми результатами освоения ОПОП ВО:**

формирование следующих профессиональных компетенций:

- способностью к самостоятельному поиску, обработке, анализу и оценке профессиональной информации, приобретению новых знаний, используя современные образовательные и информационные технологии (ОПК-2).

**Форма промежуточной аттестации:** зачет.

**Особенности реализации дисциплины.**

Образовательная деятельность по дисциплине осуществляется на государственном языке РФ.

***Аннотация рабочей программы дисциплины  
«Музейно-выставочная работа»***

**Цель изучения дисциплины:** усвоение студентами навыков музейного дела, умение на практике применять полученные теоретические знания в области музейно-выставочной работы.

**Задачи изучения дисциплины:**

- дать представление об основных этапах и содержании музейного дела с древнейших времен до современности;
- познакомить с опытом работы в системе музееведения;
- познакомить с принципами работы экспозиционных отделов музея;
- дать представление об основных функциях и формах музейной деятельности: комплектовании, хранении, изучении, коммуникативной деятельности посредством экспозиции;
- раскрыть типологию музеев, многообразие музеев в современном обществе, роль музея как социокультурного института.
- представить оптимальные формы использования музейных предметов в передаче исторической информации;
- привить способность понимать специфический язык музея, видеть уникальность и особую ценность сохранившихся памятников культурного наследия.

**Форма обучения:** заочная.

**Объем и структура дисциплины:**

Общая трудоемкость дисциплины составляет 2 зачетные единицы, 72 часа.

Форма обучения	Всего трудоемкость	Контактная работа				Самостоятельная работа, в т.ч. контроль
		Всего	Лекции и	Практические	Лабораторные	
Заочная	72	6	2	4		66

**Основные разделы:** Музей как социально-культурный институт и музееведение как



научная дисциплина. История появления и развития музея. Развитие музея в России. История развития музеев на Урале. Структура и классификация музеев. Основные функции и направления деятельности музеев. Выставочная работа музеев.

**Планируемые результаты обучения по дисциплине, соотнесенные с планируемыми результатами освоения ОПОП ВО:**

формирование следующих профессиональных компетенций:

- способностью применять этнокультурные знания в профессиональной деятельности и социальной практике (ОПК-1).

**Форма промежуточной аттестации:** зачет.

**Особенности реализации дисциплины.** Образовательная деятельность по дисциплине осуществляется на государственном языке РФ.

**Аннотация к рабочей программе дисциплины  
«Журналистика в этнокультурной сфере»**

**Цели и задачи дисциплины:** формировании у студентов основ журналистского образования и умения в доступной форме преподносить этнокультурную информацию в периодической печати.

**Задачи изучения дисциплины:**

- познакомить с основными теоретическими подходами к изучению этнокультурных процессов (их основными тенденциями и закономерностями), категориями этнокультурного взаимодействия;
- выявить особенности освещения проблем межнационального взаимодействия в журналистике;
- изучить основные методы, виды и особенности журналистских жанров.

**Форма обучения:** заочная.

**Объем и структура дисциплины:**

Общая трудоемкость дисциплины составляет 2 зачетные единицы (72 часа).

Форма обучения	Всего трудоемкость	Контактная работа				Самостоятельная работа, в т.ч. контроль
		Всего	Лекции и	Практические	Лабораторные	
Заочная	72	8	2	6	64	

**Основные разделы:** Этническая культура и процессы глобализации XXI века. Место и значение журналистики в системе межнациональных отношений. Основные жанры журналистики. Коммуникативные стратегии и тактики как условие диалога в этнокультурной среде. Массово-информационная деятельность в этнокультурной сфере. Этнологическая культура журналиста. Толерантность как принцип журналистской деятельности.

**Перечень планируемых результатов обучения по дисциплине, соотнесенных с планируемыми результатами освоения образовательной программы:**

Процесс изучения направлен на формирование следующих компетенций:

- способность к коммуникации в устной и письменной формах на русском и иностранном языках для решения задач межличностного и межкультурного взаимодействия (ОК-5);
- способностью к самостоятельному поиску, обработке, анализу и оценке профессиональной информации, приобретению новых знаний, используя современные образовательные и информационные технологии (ОПК-2).

**Форма промежуточной аттестации:** зачет.

**Особенности реализации дисциплины:** Образовательная деятельность осуществляется на государственном языке Российской Федерации.

***Аннотация рабочей программы дисциплины***  
**«Менеджмент и маркетинг в сфере народной художественной культуры»**

**Цель изучения дисциплины:** формирование у обучающихся профессиональных компетенций в области маркетинговых коммуникаций, развитие умений и навыков их эффективного использования в будущей педагогической и культурно-просветительской деятельности.

**Задачи изучения дисциплины:**

- формирование системы знаний об актуальных проблемах маркетинговой деятельности в учреждениях художественного образования, основных формах маркетинговых коммуникаций в сфере художественного образования;
- развитие умений осуществлять маркетинговые коммуникации с различными группами потребителей образовательных услуг;
- обучение методам и технологиям продвижения образовательных услуг в сфере художественного образования.

**Форма обучения:** заочная.

**Объем и структура дисциплины:**

Общая трудоемкость дисциплины составляет 4 зачетные единицы (144 часа).

Форма обучения	Всего трудоемкость	Контактная работа				Самостоятельная работа, в т.ч. контроль
		Всего	Лекции и	Практические	Лабораторные	
Заочная	144	16	6	10		128

**Основные разделы:** Маркетинговая среда учреждений культуры и искусства. Маркетинг как процесс управления спросом на услуги в сфере искусства, культуры и художественного образования. Маркетинговые исследования как деятельность по сбору и анализу маркетинговой информации. Основные методы и способы создания инструментария для маркетинговых исследований. Основные типы и виды маркетинговых коммуникаций в сфере искусства, культуры и художественного образования.

**Планируемые результаты обучения по дисциплине, соотнесенные с планируемыми результатами освоения ОПОП ВО:**

формирование следующих профессиональных компетенций:

- способностью находить организационно-управленческие решения в нестандартных ситуациях и готовность нести за них ответственность (ОПК-3);

**Форма промежуточной аттестации:** зачет, экзамен.

**Особенности реализации дисциплины.**

Образовательная деятельность по дисциплине осуществляется на государственном языке РФ.

### *Аннотация рабочей программы дисциплины* **Безопасность жизнедеятельности**

**Цель изучения дисциплины:** формирование у студентов знаний, умений и навыков, по обеспечению безопасности в повседневной жизни, в экстремальных, угрожающих и чрезвычайных ситуациях; на воспитание сознательного и ответственного отношения к вопросам личной безопасности и безопасности окружающих; на получение студентами основополагающих знаний и умений, которые позволят им не только распознавать и оценивать опасные ситуации, факторы риска среды обитания, определять способы защиты от них, а также ликвидировать негативные последствия и оказывать само- и взаимопомощь в случае проявления опасностей.

**Задачи изучения дисциплины:**

- ознакомиться с необходимыми индивидуальными мерами безопасности в повседневной жизни и трудовой деятельности, в опасных и чрезвычайных ситуациях природного, социального и техногенного характера;
- освоить правила и навыки защиты, позволяющие минимизировать возможный ущерб личности, обществу и окружающей среде в опасных и чрезвычайных ситуациях;
- понять причины возникновения и масштабы новых опасностей для человечества от антропогенного воздействия на окружающую среду;
- сформировать и развить навыки оценки обстановки и принятия целесообразных решений.

**Форма обучения:** заочная.

**Объем и структура дисциплины:**

Общая трудоемкость дисциплины составляет 2 зачетные единицы (72 часа).

Форма обучения	Всего трудоемкость	Контактная работа				Самостоятельная работа, в т.ч. контроль
		Всего	Лекции и	Практические	Лабораторные	
Заочная	72	8	2	6	64	

**Основные разделы:** Теоретические основы безопасности жизнедеятельности.

Чрезвычайные ситуации природного характера и защита населения от их последствий

Чрезвычайные ситуации техногенного характера и защита населения от их последствий

Защита населения от чрезвычайных ситуаций природного и техногенного характера

Единая государственная система предупреждения и ликвидации ЧС. Гражданская оборона.

Организация и защита населения по обеспечению безопасности в образовательных учреждениях. Чрезвычайные ситуации социального характера. Криминогенные ситуации и личная безопасность.

Общественная опасность экстремизма и терроризма. Виды террористических и способы их существования. Экономическая безопасность государства:

основные понятия, структура, подходы. Информационная безопасность личности,

общества, государства. Чрезвычайные ситуации военного характера. Оказание первой медицинской помощи в чрезвычайных ситуациях.

**Планируемые результаты обучения по дисциплине, соотнесенные с планируемыми результатами освоения ОПОП ВО:**

Процесс изучения направлен на формирование следующих **компетенций**:

- способностью использовать приемы первой помощи, методы защиты в условиях чрезвычайных ситуаций (ОК-9).

**Форма промежуточной аттестации:** зачет.

**Особенности реализации дисциплины.**

Образовательная деятельность по дисциплине осуществляется на государственном языке РФ.

*Аннотация рабочей программы дисциплины*

**«Организация и руководство народным художественным творчеством»**

**Цель изучения дисциплины:** содействие становлению компетентности будущих бакалавров в области организации и руководства народным художественным творчеством.

**Задачи изучения дисциплины:**

- формирование системы знаний о сущности, предмете, целях и задачах организации народным художественным творчеством разных возрастных групп и педагогики народного художественного творчества в интеграции разных видов народного искусства и художественных коллективов;

- развитие умения устанавливать действенные междисциплинарные связи в ходе работы с различными учебно-методическими и научно-педагогическими материалами;

- знакомство с теоретическими и научно-методическими основами организации и руководства разными видами и типами художественно-творческих коллективов;

- определение перспектив совершенствования педагогического руководства народным художественным творчеством на основе современных педагогических идей и технологий.

**Форма обучения:** заочная.

**Объем и структура дисциплины:** Общая трудоемкость дисциплины составляет 7 з.е.

Форма обучения	Всего трудоемкость	Контактная работа				Самостоятельная работа, в т.ч. контроль
		Всего	Лекции и	Практические	Лабораторные	
Заочная	252	18	8	10	234	

**Основные разделы:** Теоретические основы организации и руководства народным художественным творчеством. Законодательные основы организации и руководства НХТ в Российской Федерации. Характеристика учреждений НХТ. Руководство народным художественным творчеством в культурно-досуговых учреждениях. Технология возрождения традиционного народного творчества в современных условиях, создание коллектива народного художественного творчества. Кадровое и материально-техническое обеспечение коллективов народного художественного творчества. Закономерности

развития коллектива народного художественного творчества. Планирование и учет работы коллектива народного художественного творчества. Технология проведения фестивалей, конкурсов и выставок народного художественного творчества. Повышения квалификации руководителей художественно-творческих коллективов.

**Планируемые результаты обучения по дисциплине, соотнесенные с планируемыми результатами освоения ОПОП ВО:**

формирование следующих профессиональных компетенций:

- способностью применять этнокультурные знания в профессиональной деятельности и социальной практике (ОПК-1);
- способностью находить организационно-управленческие решения в нестандартных ситуациях и готовность нести за них ответственность (ОПК-3).

**Форма промежуточной аттестации:** экзамен.

**Особенности реализации дисциплины.**

Образовательная деятельность по дисциплине осуществляется на государственном языке РФ.

*Аннотация рабочей программы дисциплины*  
**«Педагогика народного художественного творчества»**

**Цель изучения дисциплины:** содействие становлению профессиональной компетентности бакалавров в области педагогики народного художественного творчества.

**Задачи изучения дисциплины:**

- сформировать представление о педагогике народного художественного творчества как учебной дисциплине, ее целях и задачах;
- ознакомить студентов с особенностями педагогического процесса в коллективе народного художественного творчества (НХТ), его целями, задачами, принципами организации;
- познакомить с теоретическими и научно-методическими основами педагогики народного художественного творчества.

**Форма обучения:** заочная.

**Объем и структура дисциплины:** Общая трудоемкость дисциплины составляет 4 зачетные единицы (144 часа).

Форма обучения	Всего трудоемкость	Контактная работа				Самостоятельная работа, в т.ч. контроль
		Всего	Лекции и	Практические	Лабораторные	
Заочная	144	12	8	4		132

**Основные разделы:** Теоретические основы педагогики народного художественного творчества. Особенности педагогического процесса в коллективе народного творчества. Особенности коллективов народного художественного творчества, их классификация, стадии формирования. Функции руководства коллективом НХТ. Стили руководства. Источники развития народного художественного творчества.

**Планируемые результаты обучения по дисциплине, соотнесенные с планируемыми результатами освоения ОПОП ВО:**

формирование следующих профессиональных компетенций:

- способностью применять этнокультурные знания в профессиональной деятельности и социальной практике (ОПК-1);

- способностью к самостоятельному поиску, обработке, анализу и оценке профессиональной информации, приобретению новых знаний, используя современные образовательные и информационные технологии (ОПК-2).

**Форма промежуточной аттестации:** экзамен.

**Особенности реализации дисциплины.**

Образовательная деятельность по дисциплине осуществляется на государственном языке РФ.

***Аннотация рабочей программы дисциплины***  
**История любительского кино, фото- и видеотворчества**

**Цель изучения дисциплины:** содействие становлению компетентности будущих бакалавров в области руководства студией кино, фото и видеотворчества.

**Задачи изучения дисциплины:**

1) сформировать представления об основных этапах и закономерностях исторического развития любительского кино, фото- и видеотворчества для формирования гражданской позиции;

2) сформировать способность принимать участие в формировании общего мирового научного, образовательного и культурно-информационного пространства, трансляции и сохранения в нем культурного наследия народов России, достижений в различных видах народного художественного творчества;

3) воспитать самостоятельность и познавательную активность обучающихся для дальнейшей профессиональной деятельности.

**Форма обучения:** заочное.

**Объем и структура дисциплины:**

Общая трудоемкость дисциплины составляет 2 з.е.

Форма обучения	Всего трудоемкость	Контактная работа				Самосто я- тельная работа, в т.ч. конт-оль
		Всего	Лекции	Прак ти- ческие	Лабора -торные	
Заочная	72	6	4	2	66	

**Основные разделы:**

Особенности любительского кино, фото- и видеотворчества.

Возникновение и становление любительского кино, фото- и видеотворчества.

Развитие любительского кино, фото- и видеотворчества.

Цифровые технологии и современное любительское кино, фото- и видеотворчества.

**Перечень планируемых результатов обучения по дисциплине, соотнесенных с планируемыми результатами освоениями ОПОП ВО:**

Процесс изучения дисциплины направлен на формирование следующих компетенций:

- способность анализировать основные этапы и закономерности исторического развития общества для формирования гражданской позиции (ОК-2);
- способность применять этнокультурные знания в профессиональной деятельности и социальной практике (ОПК-1).

**Форма промежуточной аттестации: зачет**

**Особенности реализации дисциплины:** Образовательная деятельность осуществляется на государственном языке Российской Федерации.

### **Аннотация рабочей программы дисциплины Методика руководства студией кино, фото и видеотворчества**

**Цель изучения дисциплины:** содействие становлению компетентности будущих бакалавров в области руководства студией кино, фото и видеотворчества.

**Задачи изучения дисциплины:**

- 1) сформировать представления о развитии духовно-нравственной культуры общества и национально-культурных отношений на материале и средствами народной художественной культуры;
- 2) сформировать представления о функциях художественного руководителя этнокультурного центра, клубного учреждения и других учреждений культуры;
- 3) сформировать представления об организационно-методическом обеспечении, подготовке и проведении фестивалей, конкурсов, смотров, праздников, мастер-классов, выставок народного художественного творчества, семинаров и конференций в сфере народной художественной культуры.

**Форма обучения:** заочное.

**Объем и структура дисциплины:**

Общая трудоемкость дисциплины составляет 3 з.е.

Форма обучения	Всего трудоемкость	Контактная работа				Самосто- я- тельная работа, в т.ч. конт-оль
		Всего	Лекции	Прак- ти- ческие	Лабора- торные	
Заочная	108	12	8	4	96	

**Основные разделы:**

Теоретические основы организации и руководства студией кино, фото, видеотворчества  
Законодательные основы организации и руководства в сфере НХК в Российской Федерации

Характеристика учреждений НХК

Кадровое и материально-техническое обеспечение студий кино, фото и видеотворчества

Планирование и учет работы студий кино, фото и видеотворчества

Методики проведения конкурсов и выставок в студиях кино, фото и видеотворчества

**Перечень планируемых результатов обучения по дисциплине, соотнесенных с планируемыми результатами освоениями ОПОП ВО:**

Процесс изучения дисциплины направлен на формирование следующих компетенций:

ОПК-2 - способностью к самостоятельному поиску, обработке, анализу и оценке профессиональной информации, приобретению новых знаний, используя современные образовательные и информационные технологии;

ОПК-3 - способностью находить организационно-управленческие решения в нестандартных ситуациях и готовность нести за них ответственность.

**Форма промежуточной аттестации:** зачет

**Особенности реализации дисциплины:** Образовательная деятельность осуществляется на государственном языке Российской Федерации.

### ***Аннотация к рабочей программе дисциплины «История и теория аудиовизуальных искусств»***

**Цель изучения дисциплины:** овладение комплексом знаний об основных этапах становления, развития и эволюции аудиовизуальных искусств, их специфике, основанной на синтезе техники и творчества (художественная фотография, кино, телевидение, видео, компьютерная графика и др.), ведущих стилях, жанрах и направлениях экранных искусств.

**Задачи изучения дисциплины:**

- выявить неразрывную связь технического развития и художественного творчества как основы творческого процесса в аудиовизуальных искусствах;
- рассмотрение фактов истории и теории аудиовизуальных искусств и их значения в движении от парадигмы книжной культуры к парадигме культуры экранной;
- рассмотрение особенностей разных форм аудиовизуального (экранный) творчества: основы мастерства в разных жанрах фотоискусства, процессе создания кино-, теле- и видеопленки, мультимедийных формах творчества, технологии создания видеоклипа и др.

**Форма обучения:** заочная.

**Объем и структура дисциплины:**

Общая трудоемкость дисциплины составляет 6 зачетных единиц (216 часов).

Форма обучения	Всего трудоемкость	Контактная работа				Самостоятельная работа, в т.ч. контроль
		Всего	Лекции и	Практические	Лабораторные	
Заочная	216	18	12	6	198	

**Основные разделы:** Аудиовизуальные искусства в контексте мировой художественной культуры. Технический прогресс и эволюция экранных искусств. Виды и жанры аудиовизуальных искусств. Экранный образ. Телевидение.

**Планируемые результаты обучения по дисциплине, соотнесенные с планируемыми результатами освоения ОПОП ВО:**

Процесс изучения дисциплины направлен на формирование следующих общекультурных компетенций:



- способностью анализировать основные этапы и закономерности исторического развития общества для формирования гражданской позиции (ОК-2).

**Форма промежуточной аттестации:** зачет, экзамен.

**Особенности реализации дисциплины:** Образовательная деятельность осуществляется на государственном языке Российской Федерации.

### **Аннотация рабочей программы дисциплины «Режиссура аудиовизуального произведения»**

**Цель изучения дисциплины:** развитие у обучающихся системы знаний в области основ режиссерской и операторской деятельности, а также смежных профессий в экранном искусстве. Приобретение опыта начальных навыков работы режиссера, оператора, монтажера нелинейного монтажа, а также начальных навыков сценариста, звукооператора, ассистента и администратора съемочной площадки.

**Задачи изучения дисциплины:**

- формирование системы знаний в области акустики звука телевидения и радиовещания.
- изучение областей применения звукорежиссуры (в студиях, кино, театре, на радио)
- развитие навыков практического применения программных и аппаратных средств современной звукозаписи.
- формирование и использование основного понятийного аппарата, необходимого для работы со студийным оборудованием, нотным материалом, записываемыми музыкантами.
- организация практических занятий по записи, обработке и сведению звука.
- формирование правильных представлений о качественном звуке в зависимости от стилевых особенностей музыкального материала.
- формирование творческого подхода к процессу звукозаписи.

**Форма обучения:** заочное.

**Объем и структура дисциплины:**

Общая трудоемкость дисциплины составляет 10 зачетных единиц (360 часов).

Форма обучения	Всего трудоемкость	Контактная работа				Самосто я- тельная работа, в т.ч. конт-оль
		Всего	Лекции	Прак ти- ческие	Лабора -торные	
Заочная	360	42	30	12	318	

**Основные разделы:**

Отличительные особенности режиссуры аудиовизуального произведения

История аудиовизуальных искусств

Основные выразительные средства аудиовизуальных искусств

Технология создания экранного аудиовизуального произведения.

Типология и проектирование аудиовизуальных историй

Монтаж аудиовизуальных историй

**Планируемые результаты обучения по дисциплине, соотнесенные с планируемыми результатами освоения ОПОП ВО:**

Процесс изучения дисциплины направлен на формирование следующих **компетенций:**

- способностью находить организационно-управленческие решения в нестандартных ситуациях и готовность нести за них ответственность (ОПК-3).

**Форма промежуточной аттестации:** экзамен.

**Особенности реализации дисциплины:** Образовательная деятельность осуществляется на государственном языке Российской Федерации.

### **Аннотация рабочей программы дисциплины «Сценарное мастерство»**

**Цель изучения дисциплины:** подготовка бакалавров к профессиональной деятельности путем формирования у обучающихся навыков написания сценариев разнообразных мероприятий.

**Задачи изучения дисциплины:**

- изучение теоретических основ сценарного мастерства и драматургии;
- формирование навыков анализа художественных постановок и фильмов с художественной точки зрения и с точки зрения производства;
- создание представления о кинопроизводстве и профессии сценариста;
- освоение технологии написания сценариев и законов монтажа,
- изучение специфики композиционного построения сценарной драматургии.

**Форма обучения:** заочное.

**Объем и структура дисциплины:**

Общая трудоемкость дисциплины составляет 14 зачетных единиц (396 часов).

Форма обучения	Всего трудоемкость	Контактная работа				Самосто- я- тельная работа, в т.ч. конт- оль
		Всего	Лекции	Прак- ти- ческие	Лабора- - торные	
Заочная	396	44	32		12	352

**Основные разделы:** Введение в сценарное мастерство. Оформление сценария. Структура сценария. Сценарная драматургия. Специфика работы сценариста в сценарной группе.

**Планируемые результаты обучения по дисциплине, соотнесенные с планируемыми результатами освоения ОПОП ВО:**

Процесс изучения дисциплины направлен на формирование следующих компетенций: способностью к самостоятельному поиску, обработке, анализу и оценке профессиональной информации, приобретению новых знаний, используя современные образовательные и информационные технологии (ОПК-2).

**Форма промежуточной аттестации:** экзамен, зачет с оценкой

**Особенности реализации дисциплины:** Образовательная деятельность осуществляется на государственном языке Российской Федерации.

## **Аннотация рабочей программы дисциплины «Съемочное мастерство»**

**Цель изучения дисциплины:** содействовать повышению творческого потенциала студентов посредством получения знаний, развития умений, навыков в области основ операторской и режиссерской деятельности.

**Задачи изучения дисциплины:**

- формирование у обучающихся первичных профессиональных умений в области режиссуры, монтажа и операторской деятельности;

- приобретение начальных навыков работы в качестве режиссера, оператора, монтажера нелинейного монтажа, а также сценариста, звукооператора, ассистента и администратора съемочной площадки;

- формирование системного мышления в области экранного искусства;

- развитие интереса к будущей профессиональной деятельности в области экранных искусств;

- развитие навыков сотрудничества в съемочной группе.

**Форма обучения:** заочное.

**Объем и структура дисциплины:**

Общая трудоемкость дисциплины составляет 12 зачетных единиц (432 часа).

Форма обучения	Всего трудоемкость	Контактная работа				Самосто я- тельная работа, в т.ч. конт-оль
		Всего	Лекции	Прак ти- ческие	Лабора -торные	
Заочная	432	28			28	404

**Основные разделы:**

– Язык экранных искусств: основные понятия. Краткий экскурс в историю развития киноязыка;

– Аналоговое и цифровое видео. История цифровой видеотехники;

– Освещение. Виды света;

– Цветоведение для видеооператора;

– Жанры и виды современного экранного искусства;

– Практические основы режиссерской деятельности;

– Основы монтажа;

– Организация подготовительного периода и съемочного процесса;

– Послесъемочный период.

**Перечень планируемых результатов обучения по дисциплине, соотнесенных с планируемыми результатами освоениями ОПОП ВО:**

Процесс изучения дисциплины направлен на формирование следующих компетенций:

- способностью к самостоятельному поиску, обработке, анализу и оценке профессиональной информации, приобретению новых знаний, используя современные образовательные и информационные технологии (ОПК-2).

**Форма промежуточной аттестации:** экзамен, зачет

**Особенности реализации дисциплины:** Образовательная деятельность осуществляется на государственном языке Российской Федерации.

### *Аннотация рабочей программы дисциплины* **«Звуковое решение»**

**Цель изучения дисциплины:** формирование у обучающихся умений навыков использования художественно-выразительных средств воплощения звукового решения произведений экранных искусств.

**Задачи изучения дисциплины:**

- знакомство обучающихся с понятием «звуковое решение»;
- развитие умений и навыков воплощения звукового образа произведений экранных искусств;
- создание условий для реализации творческих замыслов обучающихся с использованием современных средств звукорежиссуры.

**Форма обучения:** заочное.

Объем и структура дисциплины составляют 4 зачетные единицы (144 часа).

Форма обучения	Всего трудоемкость	Контактная работа				Самосто я- тельная работа, в т.ч. конт-оль
		Всего	Лекции	Прак ти- ческие	Лабора -торные	
Заочная	144	12	8	2	2	132

**Основные разделы:**

- Основные понятия теории звукового образа;
- Этапы работы над воплощением звукового решения аудиовизуальных произведений;
- Художественно-выразительные средства воплощения звукового решения;
- Реализация творческих замыслов звукового решения аудиовизуальных произведений с использованием современных средств звукорежиссуры;

**Перечень планируемых результатов обучения по дисциплине, соотнесенных с планируемыми результатами освоениями ОПОП ВО:**

Процесс изучения дисциплины направлен на формирование следующих **компетенций:**

- способностью к самостоятельному поиску, обработке, анализу и оценке профессиональной информации, приобретению новых знаний, используя современные образовательные и информационные технологии (ОПК-2).

**Форма промежуточной аттестации:** экзамен.

Особенности реализации дисциплины. Образовательная деятельность осуществляется на государственном языке Российской Федерации.

### *Аннотация рабочей программы дисциплины* **«Аудиовизуальные технологии»**

**Цель изучения дисциплины:** Содействие в становлении профессиональной компетентности бакалавра путем введения студента в мир современных аудиовизуальных технологий, используемых в сфере художественного образования и мультимедийного творчества.

**Задачи изучения дисциплины:**

- формирование целостной системы знаний в области современных аудиовизуальных компьютерных технологий;
- развитие навыков использования различных компьютерных программ в сфере искусства;
- формирование навыков и умений самостоятельного освоения компьютерных программ, их комплексного анализа;
- установление междисциплинарных связей в области информационных технологий в музыкальном искусстве и других областях художественного образования;
- использование единого понятийного аппарата, необходимого для работы с компьютером;
- организация практикума в сфере применения программного и аппаратного обеспечения;
- активизация исследовательского потенциала как способности решать профессиональные задачи.

**Форма обучения:** заочное.

**Объем и структура дисциплины:** Общая трудоемкость дисциплины составляет 8 зачетных единиц, (288 часов).

Форма обучения	Всего трудоемкость	Контактная работа				Самостоятельная работа, в т.ч. конт-оль
		Всего	Лекции	Практические	Лабораторные	
Заочная	288	28	20	8		260

**Основные разделы:**

1. Общие сведения о работе компьютера с мультимедиа;
2. Цифровая запись и цифровая обработка;
3. Спектральные представления сигналов;
4. Динамическая обработка аудиосигналов;
5. Звуковые эффекты;
6. Элементы домашней компьютерной звуковой студии;
7. Типы и виды мультимедийных программ;
8. Программы звуковые редакторы;
9. Программы многоканального сведения;
10. Запись с микрофона, обработка сведения;
11. Программы для создания мультипликации анимации;
12. Программы видеоредакторы.

**Планируемые результаты обучения по дисциплине (модулю), соотнесенные с планируемыми результатами освоения ОПОП ВО:**

Процесс изучения дисциплины направлен на формирование следующих компетенций:

- способностью к самостоятельному поиску, обработке, анализу и оценке профессиональной информации, приобретению новых знаний, используя современные образовательные и информационные технологии (ОПК-2).

**Форма промежуточной аттестации:** зачет, экзамен.

**Особенности реализации дисциплины:** Образовательная деятельность осуществляется на государственном языке Российской Федерации.

## **Аннотация рабочей программы дисциплины «Фотомастерство»**

**Цель изучения дисциплины:** содействовать повышению творческого потенциала студентов посредством получения знаний в области фотоискусства.

**Задачи изучения дисциплины:**

- развитие художественного и композиционного мышления при создании фотографического образа;
- установление взаимосвязи структуры фотоизображения с другими видами визуальных искусств;
- развитие умения воспринять содержание фотографии на основе анализа составных элементов произведения.

**Форма обучения** заочное.

**Объем и структура дисциплины:** общая трудоемкость дисциплины составляет 9 зачетных единиц (324 часа).

Форма обучения	Всего трудоемкость	Контактная работа				Самостоятельная работа, в т.ч. конт-оль
		Всего	Лекции	Практические	Лабораторные	
Заочная	324	28	18	10	296	

**Основные разделы:**

1. Цифровая фотография
2. Основные узлы фотоаппарата. Фотоматериалы
3. Освещение и цветоведение для фотографа

**Планируемые результаты обучения по дисциплине, соотнесенные с планируемыми результатами освоения ОПОП ВО:**

Процесс изучения дисциплины направлен на формирование следующих компетенций:

- способностью к самостоятельному поиску, обработке, анализу и оценке профессиональной информации, приобретению новых знаний, используя современные образовательные и информационные технологии (ОПК-2).

**Форма промежуточной аттестации:** зачет, экзамен

**Особенности реализации дисциплины:** Образовательная деятельность осуществляется на государственном языке Российской Федерации.

## **Аннотация рабочей программы дисциплины «Съемочная техника и технологии»**

**Цель изучения дисциплины:** содействовать повышению творческого потенциала студентов посредством изучения съемочного инструментария и способов работы с ним.

**Задачи изучения дисциплины:**

- знакомство обучающихся с основной съемочной техникой и технологиями;
- формирование у обучающихся первичных профессиональных умений в области режиссуры, монтажа и операторской деятельности;
- приобретение начальных навыков работы со съемочной техникой;

- формирование системного мышления в области экранного искусства;
- развитие интереса к будущей профессиональной деятельности в области экранных искусств;
- развитие навыков сотрудничества в съемочной группе.

**Форма обучения:** заочная.

**Объем и структура дисциплины:**

Общая трудоемкость дисциплины составляет 2 зачетные единицы.

Форма обучения	Всего трудоемкость	Контактная работа				Самостоятельная работа, в т.ч. контроль
		Всего	Лекции и	Практические	Лабораторные	
Заочная	72	6	4	2		66

**Основные разделы:** Съемочная аппаратура. Киноплёнка. Осветительное оборудование. Современное цифровое оборудование и приспособления.

**Планируемые результаты обучения по дисциплине, соотнесенные с планируемыми результатами освоения ОПОП ВО:**

- способностью к самостоятельному поиску, обработке, анализу и оценке профессиональной информации, приобретению новых знаний, используя современные образовательные и информационные технологии (ОПК-2).

**Форма промежуточной аттестации:** зачет.

**Особенности реализации дисциплины.**

Образовательная деятельность по дисциплине осуществляется на государственном языке РФ.

***Аннотация к рабочей программе дисциплины  
«Организация кино, фото- и видеопроцесса»***

**Цели и задачи дисциплины:** овладение комплексом знаний об основных этапах становления и развития экранных искусств, получения студентами знаний в области технологических основ организации кино, фото, видеопроцесса.

**Задачи изучения дисциплины:**

- выявление неразрывной связи технического развития и художественного мышления как основы творческого процесса в экранных искусствах;
- получение практических навыков по освоению технологической цепочки производственного процесса создания фотоизображения, кино-, теле- и видеофильма.

**Форма обучения:** заочное.

**Объем и структура дисциплины:**

Общая трудоемкость дисциплины составляет 2 зачетные единицы (72 часа).

Форма обучения	Всего трудоемкость	Контактная работа				Самостоятельная работа,
		Всего	Лекции и	Практические	Лабораторные	

						<b>В т.ч. КОНТ-ОЛЬ</b>
<b>Заочная</b>	<b>72</b>	<b>12</b>	<b>8</b>	<b>4</b>		<b>60</b>

**Основные разделы:** Специфика организации фотосъемки. Основные этапы кинопроизводства. Предпродакшн, продакшн, постпродакшн. Специфика организации фото-, видеопроцесса в любительской киностудии.

**Перечень планируемых результатов обучения по дисциплине, соотнесенных с планируемыми результатами освоения образовательной программы:**

Процесс изучения направлен на формирование следующих **компетенций:**

- способностью работать в коллективе, толерантно воспринимая социальные, этнические, конфессиональные и культурные различия (ОК-6);
- способностью находить организационно-управленческие решения в нестандартных ситуациях и готовность нести за них ответственность (ОПК-3).

**Форма промежуточной аттестации:** зачет.

**Особенности реализации дисциплины:** Образовательная деятельность по дисциплине осуществляется на государственном языке РФ.

***Аннотация рабочей программы дисциплины  
«Основы актерского мастерства»***

**Цель изучения дисциплины:** содействие становлению специальной профессиональной компетентности бакалавров путем формирования актерских способностей, овладения практическими навыками сценического действия, работы над ролью.

**Задачи изучения дисциплины:**

- формирование системы знаний об актерском творчестве, методах воспитания актера;
- организация деятельности, направленной на овладение методами работы над ролью и создание сценического образа
- развитие навыков выразительного и пластического поведения в пространстве сцены;
- развитие навыков выразительной сценической речи.

**Форма обучения:** заочная.

**Объем и структура дисциплины:**

Общая трудоемкость дисциплины составляет 6 зачетных единиц (216 часов).

<b>Форма обучения</b>	<b>Всего трудоемкость</b>	<b>Контактная работа</b>				<b>Самостоятельная работа, в т.ч. КОНТ-ОЛЬ</b>
		<b>Всего</b>	<b>Лекции и</b>	<b>Практические</b>	<b>Лабораторные</b>	
<b>Заочная</b>	<b>216</b>	<b>24</b>	<b>24</b>			<b>192</b>

**Основные разделы:** Действие в искусстве актера. Подготовка к сценическому действию и формирование основ актерского мастерства. Работа актера над ролью



**Планируемые результаты обучения по дисциплине, соотнесенные с планируемыми результатами освоения ОПОП ВО:**

- способностью к самостоятельному поиску, обработке, анализу и оценке профессиональной информации, приобретению новых знаний, используя современные образовательные и информационные технологии (ОПК-2).

**Форма промежуточной аттестации:** зачет, зачет с оценкой.

**Особенности реализации дисциплины.**

Образовательная деятельность по дисциплине осуществляется на государственном языке РФ.

**Аннотация рабочей программы дисциплины  
«Дикторское мастерство»**

**Цель изучения дисциплины:** формирование профессиональной компетентности у обучающихся по программе «Народная художественная культура».

**Задачи изучения дисциплины:**

- создать представление об особенностях дикторского мастерства;
- сформировать умение работать в команде, толерантно воспринимать социальные, культурные и личностные различия;
- воспитать самостоятельность и познавательную активность обучающихся для дальнейшей профессиональной деятельности в сфере художественного образования.

**Форма обучения:** заочное.

**Объем и структура дисциплины:**

Общая трудоемкость дисциплины составляет 6 зачетных единиц (216 часов).

Форма обучения	Всего трудоемкость	Контактная работа				Самостоятельная работа, в т.ч. конт-оль
		Всего	Лекции	Практические	Лабораторные	
Заочная	216	22	14	8	194	

**Основные разделы:**

Отличительные особенности дикторского мастерства. Элементы театральной педагогики в дикторском мастерстве. Законы речевого общения и сценической речи. Невербальные каналы общения в речевом действии. Принципы организации и культура речи. Логические и интонационные закономерности устной речи. Техника речи. Голос и его профессиональные качества

**Планируемые результаты обучения по дисциплине, соотнесенные с планируемыми результатами освоения ОПОП ВО:**

- способность к коммуникации в устной и письменной формах на русском и иностранном языках для решения задач межличностного и межкультурного взаимодействия (ОК-5).

**Форма промежуточной аттестации:** зачет, экзамен.

**Особенности реализации дисциплины:** Образовательная деятельность осуществляется на государственном языке Российской Федерации.

## **Аннотация рабочей программы дисциплины «Видеотехника»**

**Цель изучения дисциплины:** формирование профессиональной компетентности студентов в области видеотехники и ее использования в производстве кино-видеофильмов, видеоклипов, видеорекламы и другой аудиовизуальной продукции.

**Задачи изучения дисциплины:**

- создать целостное представление об историческом развитии видеотехники, ее преобразовании и развитии;
- сформировать первичные профессиональные способности работы режиссера, оператора, монтажера нелинейного монтажа с видеотехникой в условиях видеостудии;
- сформировать умение использовать современную видеотехнику для решения творческих задач;
- воспитать самостоятельность и познавательную активность обучающихся, инициировать творческую деятельность для дальнейшей профессиональной деятельности.

**Форма обучения:** заочная.

**Объем и структура дисциплины:**

Общая трудоемкость дисциплины составляет 2 зачетных единиц (72 часа).

Форма обучения	Всего трудоемкость	Контактная работа				Самостоятельная работа, в т.ч. контроль
		Всего	Лекции и	Практические	Лабораторные	
Заочная	72	6	4	2	66	

**Основные разделы:**

1. Возникновение и развитие видеотехники в России и за рубежом;
2. Операторское оборудование;
3. Оборудование режиссёрского пульта;
4. Проекционное оборудование.

**Планируемые результаты обучения по дисциплине, соотнесенные с планируемыми результатами освоения ОПОП ВО:**

Процесс изучения дисциплины направлен на формирование следующих компетенций:

- способностью к самостоятельному поиску, обработке, анализу и оценке профессиональной информации, приобретению новых знаний, используя современные образовательные и информационные технологии (ОПК-2).

**Форма промежуточной аттестации:** зачет.

**Особенности реализации дисциплины.**

Образовательная деятельность по дисциплине осуществляется на государственном языке РФ.

**Аннотация рабочей программы дисциплины  
«Кино-, видеомонтаж»**

**Цель изучения дисциплины:** содействовать повышению творческого потенциала студентов посредством получения знаний в области основ кино, видеомонтажа.

**Задачи изучения дисциплины:**

1. Расширение знаний студентов в областях кино- и видеомонтажа.
2. Сформировать первичные профессиональные способности работы монтажера нелинейного монтажа;
3. Изучение видов и технологий монтажа, знакомство с творческими методами.
4. Вовлечение студентов в художественную деятельность путем создания собственных аудиовизуальных продуктов.
5. Мотивация студентов к развитию самостоятельной художественно-творческой деятельности, участию в профессиональных конкурсах, фестивалях, выставках и индивидуальных проектах.

**Форма обучения:** заочное.

**Объем и структура дисциплины:**

Общая трудоемкость дисциплины составляет 3 зачетных единицы (108 часов).

Форма обучения	Всего трудоемкость	Контактная работа				Самостоятельная работа, в т.ч. контроль
		Всего	Лекции и	Практические	Лабораторные	
Заочная	108	12			12	96

**Основные разделы:**

1. Введение в монтаж. Этапы монтажа.
2. Технологии монтажа.
3. Творческие методы и правила монтажа.

**Перечень планируемых результатов обучения, соотнесенных с планируемыми результатами образования освоения ОПОП ВО:**

Процесс изучения дисциплины направлен на формирование следующих компетенций:

- способностью к самостоятельному поиску, обработке, анализу и оценке профессиональной информации, приобретению новых знаний, используя современные образовательные и информационные технологии (ОПК-2).

**Форма промежуточной аттестации:** зачет.

**Особенности реализации дисциплины.**

Образовательная деятельность по дисциплине «Психология» осуществляется на государственном языке Российской Федерации.

## **Аннотация рабочей программы дисциплины «Методика преподавания спецдисциплин»**

**Цель изучения дисциплины:** формирование профессиональной компетентности у обучающихся по программе «Народная художественная культура».

### **Задачи изучения дисциплины:**

- сформировать представления об актуальных задачах воспитания различных групп населения, развития духовно-нравственной культуры общества и национально-культурных отношений на материале и средствами народной художественной культуры;

- сформировать знания об основных формах и методах педагогического руководства студией кино, фото и видеотворчества;

- воспитать самостоятельность и познавательную активность обучающихся для дальнейшей профессиональной деятельности в сфере художественного образования.

**Форма обучения:** заочное.

### **Объем и структура дисциплины:**

Общая трудоемкость дисциплины составляет 5 зачетных единиц (180 часов).

Форма обучения	Всего трудоемкость	Контактная работа				Самостоятельная работа, в т.ч. конт-оль
		Всего	Лекции	Практические	Лабораторные	
Заочная	180	18	12	6	162	

### **Основные разделы:**

1. Методика преподавания спецдисциплин как учебный предмет
2. Педагогические принципы обучения
3. Инновационные педагогические технологии. Методы обучения
4. Учебное занятие как основная форма учебно-воспитательного процесса
5. Основные формы, методы, средства педагогического контроля. Педагогический мониторинг
6. Создание игрового фильма. Организация школьного кинолектория, киноклуба. Организация учебного процесса в фотолаборатории
7. Особенности взаимодействия педагога и учащихся в художественно-педагогическом процессе

### **Планируемые результаты обучения по дисциплине, соотнесенные с планируемыми результатами освоения ОПОП ВО:**

- способностью к самостоятельному поиску, обработке, анализу и оценке профессиональной информации, приобретению новых знаний, используя современные образовательные и информационные технологии (ОПК-2).

**Форма промежуточной аттестации:** экзамен.

**Особенности реализации дисциплины:** Образовательная деятельность осуществляется на государственном языке Российской Федерации.

## **Аннотация рабочей программы дисциплины «Физическая культура»**

**Цель изучения дисциплины:** формирование физической культуры личности и способности направленного использования разнообразных средств физической культуры, спорта и туризма для сохранения и укрепления здоровья, психофизической подготовки и самоподготовки к будущей жизни и профессиональной деятельности.

**Задачи изучения дисциплины:**

- понимание социальной значимости физической культуры и её роли в развитии личности и подготовке к профессиональной деятельности;
- знание научно-биологических, педагогических и практических основ физической культуры и здорового образа жизни;
- формирование мотивационно-ценностного отношения к физической культуре, установки на здоровый стиль жизни, физическое совершенствование и самовоспитание привычки к регулярным занятиям физическими упражнениями и спортом;
- овладение системой практических умений и навыков, обеспечивающих сохранение и укрепление здоровья, психическое благополучие, развитие и совершенствование психофизических способностей, качеств и свойств личности, самоопределение в физической культуре и спорте;
- приобретение личного опыта повышения двигательных и функциональных возможностей организма занимающихся в рамках внедрения Всероссийского физкультурно-спортивного комплекса норм ГТО среди молодежи;
- обеспечение общей и профессионально-прикладной физической подготовленности к будущей профессии и быту;
- создание основы для творческого и методически обоснованного использования физкультурно-спортивной деятельности в целях последующих жизненных и профессиональных достижений.

**Форма обучения:** заочное.

**Объем и структура дисциплины:**

Общая трудоемкость дисциплины составляет 2 зачетные единицы (72 часа).

Форма обучения	Всего трудоемкость	Контактная работа				Самостоятельная работа, в т.ч. конт-оль
		Всего	Лекции	Практические	Лабораторные	
Заочная	72	6	6		66	

**Основные разделы:**

- Физическая культура в общекультурной и профессиональной подготовке обучающихся;
  - Социально-биологические основы физической культуры;
  - Основы здорового образа жизни обучающегося Физическая культура и обеспечение здоровья;
  - Психофизиологические основы ученого труда и интеллектуальной деятельности.
- Средства физической культуры в регулировании работоспособности;
- Общая физическая и специальная подготовка в системе физического воспитания;
  - Основы методики самостоятельных занятий физическими упражнениями в рамках внедрения ВФСК ГТО среди широких слоев населения;
  - Спорт. Индивидуальный выбор видов спорта или систем физических упражнений;
  - Особенности занятий избранным видом спорта или системой физических упражнений;
  - Самоконтроль занимающихся физическими упражнениями и спортом;
  - Профессионально-прикладная физическая подготовка (ППФП) обучающихся;
  - Физическая культура в профессиональной деятельности бакалавра;
  - Особенности ВФСК ГТО в общекультурной и профессиональной подготовки обучающихся.

**Планируемые результаты обучения по дисциплине, соотнесенные с планируемыми результатами освоения ОПОП ВО:**

Процесс изучения дисциплины направлен на формирование следующих компетенций:  
- способностью использовать методы и средства физической культуры для обеспечения полноценной социальной и профессиональной деятельности (ОК-8).

**Форма промежуточной аттестации:** зачет.

**Особенности реализации дисциплины:** Образовательная деятельность осуществляется на государственном языке Российской Федерации.

### **Аннотация рабочей программы дисциплины Элективные дисциплины по физкультуре и спорту**

**Цель изучения дисциплины:** формирование физической культуры личности и способности направленного использования разнообразных средств физической культуры, спорта и туризма для сохранения и укрепления здоровья, психофизической подготовки и самоподготовки к будущей жизни и профессиональной деятельности.

**Задачи изучения дисциплины:**

- понимание социальной значимости физической культуры и её роли в развитии личности и подготовке к профессиональной деятельности;
- знание научно-биологических, педагогических и практических основ физической культуры и здорового образа жизни;
- формирование мотивационно-ценностного отношения к физической культуре, установки на здоровый стиль жизни, физическое совершенствование и самовоспитание привычки к регулярным занятиям физическими упражнениями и спортом;
- овладение системой практических умений и навыков, обеспечивающих сохранение и укрепление здоровья, психическое благополучие, развитие и совершенствование психофизических способностей, качеств и свойств личности, самоопределение в физической культуре и спорте;
- приобретение личного опыта повышения двигательных и функциональных возможностей организма занимающихся в рамках внедрения Всероссийского физкультурно-спортивного комплекса норм ГТО среди молодежи;
- обеспечение общей и профессионально-прикладной физической подготовленности к будущей профессии и быту;
- создание основы для творческого и методически обоснованного использования физкультурно-спортивной деятельности в целях последующих жизненных и профессиональных достижений.

**Форма обучения:** заочное.

**Объем и структура дисциплины:**

Общая трудоемкость дисциплины составляет

Форма обучения	Всего трудоемкость	Контактная работа				Самосто я- тельная работа, в т.ч. конт-оль
		Всего	Лекции	Прак ти- ческие	Лабора -торные	
Заочная	328	10			10	318

**Основные разделы:**

Методико-практические и учебно-тренировочные занятия

**Перечень планируемых результатов обучения по дисциплине, соотнесенных с планируемыми результатами освоения ОПОП ВО:**

Процесс изучения дисциплины направлен на формирование следующих компетенций:

- способностью использовать методы и средства физической культуры для обеспечения полноценной социальной и профессиональной деятельности (ОК – 8);

**Форма промежуточной аттестации:** зачет

**Особенности реализации дисциплины:** Образовательная деятельность осуществляется на государственном языке Российской Федерации.

### ***Аннотация рабочей программы дисциплины*** **Деловое общение в сфере искусства и культуры**

**Цель изучения дисциплины:** формирование у студентов представления о сущности, видах и средствах профессионального общения, а также возможностях использования современных форм деловых коммуникаций в профессиональной деятельности в сфере художественного образования.

**Задачи изучения дисциплины:**

- формирование системы знаний в области профессионального общения, их связи с практической профессионально-педагогической деятельностью в сфере искусства и художественного образования;
- развитие коммуникативных умений в области профессиональной деятельности;
- развитие навыков делового общения в области искусства и художественного образования.

**Форма обучения:** заочное.

**Объем и структура дисциплины:**

Общая трудоемкость дисциплины составляет 2 з.е. ( 72 ч.).

Форма обучения	Всего трудоемкость	Контактная работа				Самосто я- тельная работа, в т.ч. конт-оль
		Всего	Лекции	Прак ти- ческие	Лабора -торные	
Заочная	72	4	2	2	68	

**Основные разделы:**

Деловое общение и его роль в профессиональной деятельности педагога художественного образования

Основные типы, виды, формы и средства деловых коммуникаций в сфере искусства и художественного образования

Информация как основа коммуникационного процесса. Основные фильтры и препятствия в обмене информацией

Управление коммуникациями в системе художественного образования

Педагогический коллектив: коммуникативная структура. Формальные и неформальные коммуникации в учреждениях художественного образования

Основные этапы подготовки бесед и переговоров. Стили делового общения в процессе переговоров. Эффективные выступления и совещания

Основные способы психологической защиты в профессиональном общении педагога художественного образования

Этика профессионального общения. Конфликты и методы управления конфликтной ситуацией.

**Перечень планируемых результатов обучения по дисциплине, соотнесенных с планируемыми результатами освоениями ОПОП ВО:**

Процесс изучения дисциплины направлен на формирование следующих компетенций:

ПК-15 - способностью содействовать активному распространению в обществе информации о народной художественной культуре для повышения культурного уровня различных групп населения, формирования у них духовно-нравственных ценностей и идеалов, повышения культуры межнационального общения, сохранения этнокультурной идентичности разных народов;

ПК-16 - способностью принимать участие в деятельности российских и зарубежных этнокультурных центров, музеев, других учреждений культуры, издательств, образовательных организаций, общественных организаций и движений по пропаганде культурного наследия народов России, достижений народного художественного творчества.

**Форма промежуточной аттестации:** зачет

**Особенности реализации дисциплины:** Образовательная деятельность осуществляется на государственном языке Российской Федерации.

***Аннотация рабочей программы дисциплины  
«Фотография»***

**Цель изучения дисциплины:** содействовать повышению творческого потенциала студентов посредством получения знаний в области фотоискусства.

**Задачи изучения дисциплины:**

- развитие у обучающихся системы знаний в области истории развития фотографического искусства;
- знакомство с основными техниками и жанрами фотографии;
- развитие у обучающихся навыков работы с современным фотографическим оборудованием;
- развитие у обучающихся навыков создания фотоизображений.

**Форма обучения:** заочное.

**Объем и структура дисциплины:**

Общая трудоемкость дисциплины составляет 2 зачетные единицы (72 часа).

Форма обучения	Всего трудоемкость	Контактная работа				Самостоятельная работа, в т.ч. конт-оль
		Всего	Лекции	Практические	Лабораторные	
Заочная	72	4	2	2	68	

**Основные разделы:**

1. Особенности психологии зрительного восприятия;
2. История развития фотоискусства в России;
3. Основы фотокомпозиции;
4. Фотография на стыке техники и искусства;
5. Обзор современного фотографического оборудования;
6. Фотографирование с длинными выдержками;
7. Создание моментальной фотографии.

**Перечень планируемых результатов обучения по дисциплине, соотнесенных с планируемыми результатами освоениями ОПОП ВО:**

Процесс изучения дисциплины направлен на формирование следующих компетенций:



- способностью руководить художественно-творческой деятельностью коллектива народного художественного творчества с учетом особенностей его состава, локальных этнокультурных традиций и социокультурной среды (ПК-8);

- способностью участвовать в реализации научных, учебных, творческих программ в сфере народной художественной культуры, с активным использованием современных социальных, психолого-педагогических и информационных технологий, средств массовой информации (ПК-17).

**Форма промежуточной аттестации:** зачет.

**Особенности реализации дисциплины:** Образовательная деятельность осуществляется на государственном языке Российской Федерации.

### ***Аннотация рабочей программы дисциплины*** **Профессиональная самореализация в сфере искусства и культуры**

**Цель изучения дисциплины:** формирование у студентов системного представления о специфике и направлениях профессиональной самореализации в сфере искусства и образования для проектирования индивидуального маршрута профессионального художественно-педагогического образования.

**Задачи изучения дисциплины:**

– формирование у студентов необходимых знаний: о сущности профессиональной самореализации, основных направления, мотивационной структуре и критериях эффективности самореализации в сфере искусства и культуры, психологических, организационно-управленческих и педагогических условиях проектирования профессиональной карьеры;

– формирование и развитие умений профессионального взаимодействия и общения, самопознания, самоопределения и самопроектирования в различных направлениях профессиональной деятельности, выявление сильных и слабых сторон, возможностей и рисков профессиональной деятельности, осознанного выбора траектории художественно-педагогического образования;

– выработка практических навыков планирования собственной карьеры, осуществления профессионального самообразования и личностного роста.

**Форма обучения:** заочное.

**Объем и структура дисциплины:**

Общая трудоемкость дисциплины составляет 2 з.е.

Форма обучения	Всего трудоемкость	Контактная работа				Самосто- я- тельная работа, в т.ч. конт-оль
		Всего	Лекции	Прак- ти- ческие	Лабора- торные	
Заочная	72	4	2	2	68	

**Основные разделы:**

Введение в профессию. Цели и задачи профессионально-педагогической деятельности.

Сущность профессиональной самореализации. Основные направления профессиональной самореализации в сфере искусства и художественного образования

Психологические механизмы и педагогические условия профессиональной самореализации личности в пространстве художественно-педагогического образования

Критерии и уровни профессиональной самореализации в сфере искусства и культуры

Организация педагогического сопровождения социализации и профессионального самоопределения обучающихся  
Технология проектирования профессиональной карьеры

**Перечень планируемых результатов обучения по дисциплине, соотнесенных с планируемыми результатами освоениями ОПОП ВО:**

Процесс изучения дисциплины направлен на формирование следующих компетенций:

**ОПК-3** способностью находить организационно-управленческие решения в нестандартных ситуациях и готовность нести за них ответственность;

**ПК-16** способностью принимать участие в деятельности российских и зарубежных этнокультурных центров, музеев, других учреждений культуры, издательств, образовательных организаций, общественных организаций и движений по пропаганде культурного наследия народов России, достижений народного художественного творчества;

**ПК-17** способностью участвовать в реализации научных, учебных, творческих программ в сфере народной художественной культуры, с активным использованием современных социальных, психолого-педагогических и информационных технологий, средств массовой информации.

**Форма промежуточной аттестации:** зачет

**Особенности реализации дисциплины:** Образовательная деятельность осуществляется на государственном языке Российской Федерации.

**Аннотация рабочей программы дисциплины  
«Введение в профессию»**

**Цель изучения дисциплины:** формирование у студентов системного представления о специфике и направлениях будущей профессиональной деятельности по направлению образования.

**Задачи изучения дисциплины:**

– формирование у студентов необходимых знаний: о сущности профессиональной деятельности, психологических, организационно-управленческих и педагогических условиях проектирования профессиональной карьеры;

– формирование и развитие умений профессионального взаимодействия и общения, самопознания, самоопределения и самопроектирования в различных направлениях профессиональной деятельности, выявление сильных и слабых сторон, возможностей и рисков профессиональной деятельности, осознанного выбора траектории художественно-педагогического образования;

– выработка практических навыков планирования собственной карьеры, осуществления профессионального самообразования и личностного роста.

**Форма обучения:** заочное.

**Объем и структура дисциплины:**

Общая трудоемкость дисциплины составляет 2 зачетные единицы.

Форма обучения	Всего трудоемкость	Контактная работа				Самостоятельная работа, в т.ч. конт-оль
		Всего	Лекции	Практические	Лабораторные	
Заочная	72	4	2	2	68	

**Основные разделы:**

1. Введение в профессию. Цели и задачи профессионально-педагогической деятельности педагога художественного образования

2. Основные направления профессиональной деятельности педагога художественного образования
3. Психологические механизмы и педагогические условия обеспечения эффективной профессиональной деятельности педагога художественного образования
4. Критерии и уровни профессиональной деятельности в сфере искусства и культуры
5. Технология проектирования профессиональной карьеры

**Планируемые результаты обучения по дисциплине, соотнесенные с планируемыми результатами освоения ОПОП ВО:**

Процесс изучения дисциплины направлен на формирование следующих компетенций:

- способностью реализовывать актуальные задачи воспитания различных групп населения, развития духовно-нравственной культуры общества и национально-культурных отношений на материале и средствами народной художественной культуры (ПК-4);
- способностью выполнять функции художественного руководителя этнокультурного центра, клубного учреждения и других учреждений культуры (ПК-7).

**Форма промежуточной аттестации:** зачет.

**Особенности реализации дисциплины:** Образовательная деятельность осуществляется на государственном языке Российской Федерации.

***Аннотация рабочей программы дисциплины***

**Развитие художественного восприятия у учащихся разных возрастных групп**

**Цель изучения дисциплины:** формирование у студентов профессиональных компетенций в сфере развития художественного восприятия у учащихся разных возрастных групп.

**Задачи дисциплины:**

- формирование у студентов необходимых знаний о проблеме развития художественного восприятия у учащихся;
- формирование представлений об особенностях художественного восприятия у учащихся разных возрастных групп;
- воспитание самостоятельности и познавательной активности студентов для дальнейшей профессиональной деятельности в сфере народной художественной культуры.

**Форма обучения:** заочное.

**Объем и структура дисциплины:**

Общая трудоемкость дисциплины составляет 2 з.е.

Форма обучения	Всего трудоемкость	Контактная работа				Самосто- я- тельная работа, в т.ч. конт-оль
		Всего	Лекции	Прак- ти- ческие	Лабора- торные	
Заочная	72	6	2	4		66

**Основные разделы:**

Развитие восприятия в художественной деятельности

Возрастные особенности учащихся

Методики развития художественного восприятия у учащихся

**Перечень планируемых результатов обучения по дисциплине, соотнесенных с планируемыми результатами освоения ОПОП ВО:**

Процесс изучения дисциплины направлен на формирование следующих компетенций:

- способность реализовывать актуальные задачи воспитания различных групп населения, развития духовно-нравственной культуры общества и национально-культурных отношений на материале и средствами народной художественной культуры (ПК-4);

- способность участвовать в реализации научных, учебных, творческих программ в сфере народной художественной культуры, с активным использованием современных социальных, психолого-педагогических и информационных технологий, средств массовой информации (ПК-17).

**Форма промежуточной аттестации:** зачет

**Особенности реализации дисциплины:** Образовательная деятельность осуществляется на государственном языке Российской Федерации.

### **Аннотация рабочей программы дисциплины «Портретная фотография»**

**Цель изучения дисциплины:** содействовать повышению творческого потенциала студентов посредством получения знаний в области фотоискусства.

**Задачи изучения дисциплины:**

– развитие художественного и композиционного мышления при создании фотографического образа;

– приобретение навыков работы с портретной фотографией;

– установление взаимосвязи структуры фотоизображения с другими видами визуальных искусств;

– развитие умения воспринять содержание фотографии на основе анализа составных элементов произведения.

**Форма обучения:** заочное.

**Объем и структура дисциплины:**

Общая трудоемкость дисциплины составляет 2 зачетные единицы (72 часа).

Форма обучения	Всего трудоемкость	Контактная работа				Самостоятельная работа, в т.ч. конт-оль
		Всего	Лекции	Практические	Лабораторные	
Заочная	72	6	2	4	66	

**Основные разделы:**

– Особенности психологии зрительного восприятия портретной фотографии;

– История развития портретного жанра в России;

– Основы фотокомпозиции в портретной фотографии;

– Техники и приемы портретной фотосъемки.

**Планируемые результаты обучения по дисциплине, соотнесенные с планируемыми результатами освоения ОПОП ВО:**

Процесс изучения дисциплины направлен на формирование следующих компетенций:

- способностью руководить художественно-творческой деятельностью коллектива народного художественного творчества с учетом особенностей его состава, локальных этнокультурных традиций и социокультурной среды (ПК-8);

- способностью участвовать в реализации научных, учебных, творческих программ в сфере народной художественной культуры, с активным использованием современных социальных, психолого-педагогических и информационных технологий, средств массовой информации (ПК-17).

**Форма промежуточной аттестации:** зачет.

**Особенности реализации дисциплины:** Образовательная деятельность осуществляется на государственном языке Российской Федерации.

### **Аннотация рабочей программы дисциплины**

#### **Культурно-просветительская деятельность педагога художественного образования**

**Цель изучения дисциплины:** формирование у студентов профессиональных компетенций в области культурно-просветительской деятельности.

**Задачи изучения дисциплины:**

- развитие у студентов необходимых знаний о специфике культурно-просветительской деятельности в сфере художественного образования, особенностях планирования, организации и проведения культурно-просветительских мероприятий;
- развитие умений в области планирования, организации и проведения культурно-просветительских мероприятий;
- развитие практических навыков в области разработки и реализации культурно-просветительских программ.

**Форма обучения:** заочное.

**Объем и структура дисциплины:**

Общая трудоемкость дисциплины составляет 2 з.е.

Форма обучения	Всего трудоемкость	Контактная работа				Самосто я- тельная работа, в т.ч. конт-оль
		Всего	Лекции	Прак ти- ческие	Лабора -торные	
Заочная	72	4	2	2	68	

**Основные разделы:**

Культурно-просветительская работа как компонент профессиональной деятельности педагога

Основные направления культурно-просветительской деятельности педагога

Планирование культурно-просветительской деятельности

Разработка и реализация культурно-просветительских программ

Анализ эффективности культурно-просветительских программ в сфере образования

**Перечень планируемых результатов обучения по дисциплине, соотнесенных с планируемыми результатами освоениями ОПОП ВО:**

Процесс изучения дисциплины направлен на формирование следующих компетенций:

- ПК-10 - способностью участвовать в научно-методическом обеспечении деятельности коллективов народного художественного творчества, этнокультурных учреждений и организаций;
- ПК-13 - способностью осуществлять стратегическое и тактическое управление малыми коллективами, находить организационно-управленческие решения в нестандартных ситуациях, нести за них ответственность;
- ПК-15 - способностью содействовать активному распространению в обществе информации о народной художественной культуре для повышения культурного уровня различных

групп населения, формирования у них духовно-нравственных ценностей и идеалов, повышения культуры межнационального общения, сохранения этнокультурной идентичности разных народов.

**Форма промежуточной аттестации:** зачет

**Особенности реализации дисциплины:** Образовательная деятельность осуществляется на государственном языке Российской Федерации.

### **Аннотация рабочей программы дисциплины «История кинематографа»**

**Цель изучения дисциплины:** сформировать у студентов представления о специфике кинематографа как вида искусства, об основных тенденциях развития киноискусства, о своеобразии взаимоотношений кино и других видов искусства.

**Задачи изучения дисциплины:**

- 1) знакомство с историей возникновения кинематографа, определение места кино в ряду других видов искусств;
- 2) выявление основных этапов развития кино,
- 3) знакомство с наиболее значительными кинематографическими направлениями и школами,
- 4) знакомство с творчеством наиболее значительных деятелей кино;
- 5) формирование начального умения анализировать художественные фильмы.

**Форма обучения:** заочное.

**Объем и структура дисциплины:**

Общая трудоемкость дисциплины составляет 2 зачетные единицы (72 часа).

Форма обучения	Всего трудоемкость	Контактная работа				Самостоятельная работа, в т.ч. конт-оль
		Всего	Лекции	Практические	Лабораторные	
Заочная	72	4	2	2	68	

**Основные разделы:**

- Кино в системе видов искусств. Возникновение кино;
- Развитие языка немого кино в 1920-е гг;
- Развитие звукового кино. Кинематограф в 1930-е годы. Кино военного времени;
- Основные тенденции развития в мировом кино второй половины 20 века;
- Кино на современном этапе;
- Взаимодействие литературы и кино. Концепции экранизации литературного произведения.

**Планируемые результаты обучения по дисциплине, соотнесенные с планируемыми результатами освоения ОПОП ВО:**

Процесс изучения дисциплины направлен на формирование следующих компетенций:

- способностью реализовывать актуальные задачи воспитания различных групп населения, развития духовно-нравственной культуры общества и национально-культурных отношений на материале и средствами народной художественной культуры (ПК-4);

- способность принимать участие в формировании общего мирового научного, образовательного и культурно-информационного пространства, трансляции и сохранения в нем культурного наследия народов России, достижений в различных видах народного художественного творчества (ПК-6).

**Форма промежуточной аттестации:** зачет.

**Особенности реализации дисциплины:** Образовательная деятельность осуществляется на государственном языке Российской Федерации.

**Аннотация рабочей программы дисциплины**  
**Проектная деятельность в сфере художественного образования**

**Цель изучения дисциплины:** формирование у студентов системного представления о видах, направлениях и возможностях проектной деятельности в сфере дополнительного художественного образования.

**Задачи изучения дисциплины:**

- формирование системы знаний, умений и навыков в области проектной деятельности;
- анализ инновационного опыта использования проектных технологий в сфере художественного образования;
- развитие умений и навыков планирования и реализации социально-культурных и педагогических проектов в сфере дополнительного художественного образования.

**Форма обучения:** заочное.

**Объем и структура дисциплины:**

Общая трудоемкость дисциплины составляет 2 з.е.

Форма обучения	Всего трудоемкость	Контактная работа				Самосто тельная работа, в т.ч. конт-оль
		Всего	Лекции	Практи- ческие	Лабора- торные	
Заочная	72	6	2	4	66	

**Основные разделы:**

Понятие «проект», «проектная деятельность». Основные типы и виды проектной деятельности. Проектный менеджмент и его значение в управлении деятельностью учреждений дополнительного художественного образования

Технология управления проектной деятельностью в сфере дополнительного художественного образования

Деятельность педагога по управлению процессом проектирования образовательных программ и индивидуальных образовательных маршрутов обучающихся

**Перечень планируемых результатов обучения по дисциплине, соотнесенных с планируемыми результатами освоениями ОПОП ВО:**

Процесс изучения дисциплины направлен на формирование следующих компетенций:

- ПК-11 - способностью участвовать в организационно-методическом обеспечении, подготовке и проведении фестивалей, конкурсов, смотров, праздников, мастер-классов, выставок народного художественного творчества, семинаров и конференций, посвященных народной художественной культуре;
- ПК-13 - способностью осуществлять стратегическое и тактическое управление малыми коллективами, находить организационно-управленческие решения в нестандартных ситуациях, нести за них ответственность;
- ПК-14 - владением основными методами разработки организационно-управленческих проектов и целевых программ сохранения и развития народной художественной культуры с использованием возможностей этнокультурных центров, клубных учреждений, музеев, средств массовой информации, коллективов народного художественного творчества, учебных заведений, домов

народного творчества, фольклорных центров и других организаций и учреждений этнокультурной направленности;

- ПК-17 - способность участвовать в реализации научных, учебных, творческих программ в сфере народной художественной культуры, с активным использованием современных социальных, психолого-педагогических и информационных технологий, средств массовой информации.

**Форма промежуточной аттестации:** зачет

**Особенности реализации дисциплины:** Образовательная деятельность осуществляется на государственном языке Российской Федерации.

### **Аннотация рабочей программы дисциплины «Документальное кино»**

Цель изучения дисциплины: формирование у обучающихся комплекса знаний, умений и навыков в области документального кино.

Задачи изучения дисциплины:

1) сформировать представления об основных этапах и закономерностях исторического развития жанра документального кино для формирования гражданской позиции;

2) сформировать способность принимать участие в формировании общего мирового научного, образовательного и культурно-информационного пространства, трансляции и сохранения в нем культурного наследия народов России, достижений в различных видах народного художественного творчества;

3) воспитать самостоятельность и познавательную активность обучающихся для дальнейшей профессиональной деятельности в сфере руководства студией кино, фото- и видеотворчества.

**Форма обучения:** заочная.

**Объем и структура дисциплины:**

Общая трудоемкость дисциплины составляет 2 зачетные единицы (72 часа).

Форма обучения	Всего трудоемкость	Контактная работа				Самостоятельная работа, в т.ч. конт-оль
		Всего	Лекции	Практические	Лабораторные	
Заочная	72	6	2	4	66	

**Основные разделы:**

- Введение в теорию и историю документального кино;
- Идея и замысел в авторском документальном фильме;
- Сценарий авторского документального фильма;
- Выразительные средства документального кино.

**Планируемые результаты обучения по дисциплине, соотнесенные с планируемыми результатами освоения ОПОП ВО:**

Процесс изучения дисциплины направлен на формирование следующих компетенций:

- способностью принимать участие в формировании общего мирового научного, образовательного и культурно-информационного пространства, трансляции и сохранения в нем культурного наследия народов России, достижений в различных видах народного художественного творчества (ПК-6);

- способностью содействовать активному распространению в обществе информации о народной художественной культуре для повышения культурного уровня различных групп населения, формирования у них духовно-нравственных ценностей и идеалов, повышения культуры межнационального общения, сохранения этнокультурной идентичности разных народов (ПК-15);



- способностью участвовать в реализации научных, учебных, творческих программ в сфере народной художественной культуры, с активным использованием современных социальных, психолого-педагогических и информационных технологий, средств массовой информации (ПК-17).

**Форма промежуточной аттестации:** зачет.

**Особенности реализации дисциплины:** Образовательная деятельность осуществляется на государственном языке Российской Федерации.

### **Аннотация рабочей программы дисциплины** **Учебно-методическое обеспечение дисциплин художественного цикла**

**Цель изучения дисциплины:** формирование у студентов профессиональных компетенций в области проектирования содержания образовательных программ и учебно-методических комплексов по дисциплинам в области экранных искусств с учетом особенностей образовательного процесса, задач воспитания и развития личности обучающихся.

**Задачи изучения дисциплины:**

– развитие у студентов необходимых знаний о нормативно-правовой базе, регламентирующей требования к реализации основных и дополнительных общеобразовательных программ, содержанию учебно-методического обеспечения дисциплин художественного цикла, существующих требованиях к учебно-методическим комплексам для учреждений основного общего и дополнительного образования;

– развитие умений в области педагогического проектирования и разработки учебно-методической документации по дисциплинам художественного цикла;

– развитие практических навыков в области создания учебно-методической документации по дисциплинам художественного цикла.

**Форма обучения:** заочное.

**Объем и структура дисциплины:**

Общая трудоемкость дисциплины составляет 2 з.е.

Форма обучения	Всего трудоемкость	Контактная работа				Самосто- я- тельная работа, в т.ч. конт-оль
		Всего	Лекции	Прак- ти- ческие	Лабора- торные	
Заочная	72	4	2	2	68	

**Основные разделы:**

Нормативно-правовая база для разработки учебно-методического обеспечения основных и дополнительных общеобразовательных программ.

Номенклатура учебно-методической документации.

Основные требования к структуре и содержанию основных видов учебно-методической документации по дисциплинам художественного цикла

Учебно-методический комплекс как система дидактических средств обучения по дисциплинам художественного цикла

Психолого-педагогические, эргономические и технические требования к разработке учебно-методических комплексов

Электронная учебно-методическая документации как компонент дистанционного художественного образования

**Перечень планируемых результатов обучения по дисциплине, соотнесенных с планируемыми результатами освоениями ОПОП ВО:**

Процесс изучения дисциплины направлен на формирование следующих компетенций:

**ПК-5** - владением основными формами и методами этнокультурного образования, этнопедагогике, педагогического руководства коллективом народного творчества;

**ПК-11** - способностью участвовать в организационно-методическом обеспечении, подготовке и проведении фестивалей, конкурсов, смотров, праздников, мастер-классов, выставок народного художественного творчества, семинаров и конференций, посвященных народной художественной культуре.

**Форма промежуточной аттестации: экзамен**

**Особенности реализации дисциплины:** Образовательная деятельность осуществляется на государственном языке Российской Федерации.

### ***Аннотация рабочей программы дисциплины*** **Экранные искусства в контексте современной культуры**

**Цель изучения дисциплины:** дать общее представление о тенденциях развития экранных искусств как неотъемлемой части мировой художественной культуры.

**Задачи изучения дисциплины:**

- сформировать представления о влиянии эпохи постмодернизма, технического прогресса на развитие и эволюцию экранных искусств;

- сформировать представления о ведущих стилях, жанрах и направлениях экранных искусств;

- способствовать восприятию студентами фактов истории и теории аудиовизуальных искусств как стадий эволюции: от парадигмы книжной культуры к парадигме культуры экранной.

**Форма обучения:** заочное.

**Объем и структура дисциплины:**

Общая трудоемкость дисциплины составляет 2 з.е.

Форма обучения	Всего трудоемкость	Контактная работа				Самосто я- тельная работа, в т.ч. конт-оль
		Всего	Лекции	Прак ти- ческие	Лабора -торные	
Заочная	72	4	2	2	68	

**Основные разделы:**

Традиции и проблемы экранной культуры в современном социокультурном пространстве

Роль современной экранной культуры в воспитательном процессе

Экранные искусства в контексте информатизации общества

Стили, жанры и направления современных экранных искусств и экранного творчества

**Перечень планируемых результатов обучения по дисциплине, соотнесенных с планируемыми результатами освоениями ОПОП ВО:**

Процесс изучения дисциплины направлен на формирование следующих компетенций:

**ПК-9** - способностью собирать, обобщать и анализировать эмпирическую информацию о современных процессах, явлениях и тенденциях в области народной художественной культуры;

**ПК-15** - способностью содействовать активному распространению в обществе информации о народной художественной культуре для повышения культурного уровня различных групп населения, формирования у них духовно-нравственных ценностей и идеалов, повышения культуры межнационального общения, сохранения этнокультурной идентичности разных народов.

**Форма промежуточной аттестации:** экзамен

**Особенности реализации дисциплины:** Образовательная деятельность осуществляется на государственном языке Российской Федерации.

### ***Аннотация рабочей программы дисциплины «Диагностика художественных способностей»***

Цель изучения дисциплины: формирование у студентов профессиональной компетентности и готовности к будущей деятельности в области руководства студией кино, фото- и видеотворчества.

Задачи изучения дисциплины:

- сформировать у студентов понимание сущности художественных процессов и индивидуально-психологических особенностей личности в художественной деятельности;
- сформировать готовность к психолого-педагогическому сопровождению учебно-воспитательного процесса;
- сформировать систему знаний о современных методах обучения и диагностики в художественном образовании;
- воспитать самостоятельность и познавательную активность студентов, инициировать исследовательскую деятельность для дальнейшей профессиональной деятельности в сфере художественного образования.

**Форма обучения:** заочная.

**Объем и структура дисциплины:**

Общая трудоемкость дисциплины составляет 2 зачетные единицы (72 часа).

Форма обучения	Всего трудоемкость	Контактная работа				Самостоятельная работа, в т.ч. конт-оль
		Всего	Лекции	Практические	Лабораторные	
Заочная	72	6	2	4	66	

**Основные разделы:**

- Психодиагностика, ее принципы и методы. Классификация диагностических методик
- Общие и художественные способности. Способности к изобразительной деятельности.
- Образовательная диагностика. Диагностика общих и специальных способностей.

Диагностика и развитие изобразительных способностей

- Личностные опросники. Диагностика психофизиологических особенностей человека.
- Проективная техника

**Планируемые результаты обучения по дисциплине (модулю), соотнесенные с планируемыми результатами освоения ОПОП ВО:**

Процесс изучения дисциплины направлен на формирование следующих компетенций:

**ПК-5** - владение основными формами и методами этнокультурного образования, этнопедагогики, педагогического руководства коллективом народного творчества.

**Форма промежуточной аттестации:** зачет.

**Особенности реализации дисциплины:** Образовательная деятельность осуществляется на государственном языке Российской Федерации.

### **Аннотация рабочей программы дисциплины Зарубежное киноискусство в контексте современной культуры**

**Цель изучения дисциплины:** дать общее представление о зарубежном киноискусстве XX – начале XXI вв. как неотъемлемой части мировой художественной культуры.

**Задачи изучения дисциплины:**

- познакомить студентов с шедеврами зарубежного киноискусства, помочь в чтении экранных текстов, содействовать развитию вкуса и навыков критического суждения в этой сфере, а также пониманию специфики кино как культурной практики.
- сформировать представления о влиянии эпохи постмодернизма, технического прогресса на развитие и эволюцию мирового кинопроцесса;
- сформировать представления о ведущих стилях, жанрах и направлениях зарубежного киноискусства;
- способствовать восприятию студентами фактов истории и теории аудиовизуальных искусств как стадий эволюции: от парадигмы книжной культуры к парадигме культуры экранной.

**Форма обучения:** заочное.

**Объем и структура дисциплины:**

Общая трудоемкость дисциплины составляет 2 з.е.

Форма обучения	Всего трудоемкость	Контактная работа				Самосто я- тельная работа, в т.ч. конт-оль
		Всего	Лекции	Прак ти- ческие	Лабора -торные	
Заочная	72	6	2	4	66	

**Основные разделы:**

Зарубежный кинематограф в контексте мировой художественной культуры XX в.

Зависимость развития эстетики кинематографа от вновь появляющихся технических новшеств

Основные тенденции западного кино XXI века

Развитие традиционных и рождение новых жанров кино

**Перечень планируемых результатов обучения по дисциплине, соотнесенных с планируемыми результатами освоениями ОПОП ВО:**

Процесс изучения дисциплины направлен на формирование следующих компетенций:

**ПК-9** - способностью собирать, обобщать и анализировать эмпирическую информацию о современных процессах, явлениях и тенденциях в области народной художественной культуры;

**ПК-15** - способностью содействовать активному распространению в обществе информации о народной художественной культуре для повышения культурного уровня различных групп населения, формирования у них духовно-нравственных ценностей и идеалов, повышения культуры межнационального общения, сохранения этнокультурной идентичности разных народов;

**ПК-16** - способностью принимать участие в деятельности российских и зарубежных этнокультурных центров, музеев, других учреждений культуры, издательств, образовательных

организаций, общественных организаций и движений по пропаганде культурного наследия народов России, достижений народного художественного творчества.

**Форма промежуточной аттестации:** зачет

**Особенности реализации дисциплины:** Образовательная деятельность осуществляется на государственном языке Российской Федерации.

### **Аннотация рабочей программы дисциплины Зарубежное киноискусство в контексте современной культуры**

**Цель изучения дисциплины:** формирование готовности студентов к созданию учебно-методических материалов с использованием дистанционных образовательных технологий.

**Задачи изучения дисциплины:**

- изучить нормативно-правовые основы ДО;
- познакомить с техническими, технологическими и программными средствами дистанционного обучения;
- научить проектировать структуру и содержание дистанционного учебного занятия;
- научить разрабатывать учебно-методические материалы;
- дать представление об организации взаимодействия между участниками дистанционного обучения.

**Форма обучения:** заочное.

**Объем и структура дисциплины:**

Общая трудоемкость дисциплины составляет 2 з.е.

Форма обучения	Всего трудоемкость	Контактная работа				Самосто- я- тельная работа, в т.ч. конт-оль
		Всего	Лекции	Прак- ти- ческие	Лабора- торные	
Заочная	72	6	2	4	66	

**Основные разделы:**

Нормативно-правовые основы ДО

Технические, технологические и программные средства дистанционного обучения

Проектирование структуры и содержания дистанционного учебного занятия

Создание учебно-методических материалов

**Перечень планируемых результатов обучения по дисциплине, соотнесенных с планируемыми результатами освоениями ОПОП ВО:**

Процесс изучения дисциплины направлен на формирование следующих компетенций:

ОПК-2 - способностью к самостоятельному поиску, обработке, анализу и оценке профессиональной информации, приобретению новых знаний, используя современные образовательные и информационные технологии;

ПК-17 - способностью участвовать в реализации научных, учебных, творческих программ в сфере народной художественной культуры, с активным использованием современных социальных, психолого-педагогических и информационных технологий, средств массовой информации.

**Форма промежуточной аттестации:** зачет

**Особенности реализации дисциплины:** Образовательная деятельность осуществляется на государственном языке Российской Федерации.

**Аннотация рабочей программы дисциплины**  
**Маркетинговая деятельность в художественном образовании**

**Цель изучения дисциплины:** формирование у обучающихся профессиональных компетенций в области маркетинговых коммуникаций, развитие умений и навыков их эффективного использования в будущей педагогической и культурно-просветительской деятельности в сфере художественного образования.

**Задачи изучения дисциплины:**

- формирование системы знаний об актуальных проблемах маркетинговой деятельности в учреждениях художественного образования, основных формах маркетинговых коммуникаций в сфере художественного образования;

- развитие умений осуществлять маркетинговые коммуникации с различными группами потребителей образовательных услуг;

- обучение методам и технологиям продвижения образовательных услуг в сфере художественного образования.

**Форма обучения:** заочное.

**Объем и структура дисциплины:**

Общая трудоемкость дисциплины составляет 2 з.е.

Форма обучения	Всего трудоемкость	Контактная работа				Самосто я- тельная работа, в т.ч. конт-оль
		Всего	Лекции	Прак ти- ческие	Лабора -торные	
Заочная	72	6	2	4	66	

**Основные разделы:**

Маркетинговая среда образовательных учреждений культуры и искусства

Маркетинг как процесс управления спросом на услуги в сфере искусства, культуры и художественного образования

Маркетинговые исследования как деятельность по сбору и анализу маркетинговой информации. Основные методы и способы создания инструментария для маркетинговых исследований.

Основные типы и виды маркетинговых коммуникаций в сфере искусства, культуры и художественного образования.

**Перечень планируемых результатов обучения по дисциплине, соотнесенных с планируемыми результатами освоениями ОПОП ВО:**

Процесс изучения дисциплины направлен на формирование следующих компетенций:

ПК-12 - способностью планировать и осуществлять административно-организационную деятельность учреждений и организаций, занимающихся развитием народной художественной культуры и народного художественного творчества;

ПК-14 - владением основными методами разработки организационно-управленческих проектов и целевых программ сохранения и развития народной художественной культуры с использованием возможностей этнокультурных центров, клубных учреждений, музеев, средств массовой информации, коллективов народного художественного творчества, учебных заведений, домов народного творчества, фольклорных центров и других организаций и учреждений этнокультурной направленности.

**Форма промежуточной аттестации:** зачет

**Особенности реализации дисциплины:** Образовательная деятельность осуществляется на государственном языке Российской Федерации.

**Аннотация рабочей программы дисциплины**  
**Инновационная деятельность педагога дополнительного художественного образования**

**Цель изучения дисциплины:** формирование профессиональной компетентности у обучающихся по направлению образования.

**Задачи изучения дисциплины:**

- создать целостное представление об инновационной деятельности в художественном образовании;

- сформировать умение анализировать и объяснять современные проблемы художественного образования, умение делать осознанный выбор методов и методик исследования в сфере образования, умение пользоваться различными научными источниками, развивающими профессиональную компетентность;

- воспитать самостоятельность и познавательную активность обучающихся, инициировать исследовательскую деятельность для дальнейшей профессиональной деятельности в сфере художественного образования

**Форма обучения:** заочное.

**Объем и структура дисциплины:**

Общая трудоемкость дисциплины составляет 2 з.е.

Форма обучения	Всего трудоемкость	Контактная работа				Самостоятельная работа, в т.ч. конт-оль
		Всего	Лекции	Практические	Лабораторные	
Заочная	72	6	2	4	66	

**Основные разделы:**

Инновации в образовании. Художественное образование, его цели, задачи, содержание

Система отечественного художественного образования, его структура, функции

Инновационная деятельность в системе художественного образования

Инновационная деятельность педагога дополнительного художественного образования

Нормативно-правовая основа современного художественного образования в России

Структура инновационной деятельности. Современные проблемы художественного образования

Вопросы самообразования педагогов в сфере художественного образования

**Перечень планируемых результатов обучения по дисциплине, соотнесенных с планируемыми результатами освоениями ОПОП ВО:**

Процесс изучения дисциплины направлен на формирование следующих компетенций:

ПК-1 владением навыками работы с теоретической и эмпирической информацией, способностью находить, изучать и анализировать научную информацию по тематике исследования;

ПК-2 способностью к подготовке и проведению научно-исследовательских работ с использованием знания фундаментальных и прикладных дисциплин в области народной художественной культуры;

ПК-3 способностью к анализу и обобщению результатов научного исследования, составлению научных отчетов, обзоров, аннотаций и пояснительных записок; владение современными способами научной презентации результатов исследовательской деятельности.

**Форма промежуточной аттестации:** зачет

**Особенности реализации дисциплины:** Образовательная деятельность осуществляется на государственном языке Российской Федерации.

### *Аннотация рабочей программы дисциплины* **Отечественное киноискусство в контексте современной культуры**

**Цель изучения дисциплины:** дать общее представление об отечественном киноискусстве конца XX – начале XXI веков как неотъемлемой части мировой художественной культуры, о влиянии эпохи постмодернизма, технического прогресса на развитие и эволюцию мирового кинопроцесса, о ведущих стилях, жанрах и направлениях.

**Задачи изучения дисциплины:**

- дать студентам общее представление о киноискусстве как неотъемлемой части мировой художественной культуры, находящейся на конкретном этапе своего развития;
- способствовать восприятию студентами фактов истории и теории аудиовизуальных искусств как стадий эволюции: от парадигмы книжной культуры к парадигме культуры экранной;
- познакомить студентов с шедеврами зарубежного киноискусства, помочь в чтении экранных текстов, содействовать развитию вкуса и навыков критического суждения в этой сфере, а также пониманию специфики кино как культурной практики.

**Форма обучения:** заочное.

**Объем и структура дисциплины:**

Общая трудоемкость дисциплины составляет 2 з.е.

Форма обучения	Всего трудоемкость	Контактная работа				Самосто- я- тельная работа, в т.ч. конт-оль
		Всего	Лекции	Прак- ти- ческие	Лабора- торные	
Заочная	72	6	2	4	66	

**Основные разделы:**

Отечественный кинематограф в контексте мировой художественной культуры конца XX – начала XXI веков.

Зависимость развития эстетики кинематографа от вновь появляющихся технических новшеств.

Эволюция выразительных средств кино (в т.ч. изобразительной составляющей и нового качества звука). Кризис идей.

Развитие традиционных и рождение новых жанров кино.



**Перечень планируемых результатов обучения по дисциплине, соотнесенных с планируемыми результатами освоениями ОПОП ВО:**

Процесс изучения дисциплины направлен на формирование следующих компетенций:

ПК-9 - способностью собирать, обобщать и анализировать эмпирическую информацию о современных процессах, явлениях и тенденциях в области народной художественной культуры;

ПК-15 - способностью содействовать активному распространению в обществе информации о народной художественной культуре для повышения культурного уровня различных групп населения, формирования у них духовно-нравственных ценностей и идеалов, повышения культуры межнационального общения, сохранения этнокультурной идентичности разных народов;

ПК-16 - способностью принимать участие в деятельности российских и зарубежных этнокультурных центров, музеев, других учреждений культуры, издательств, образовательных организаций, общественных организаций и движений по пропаганде культурного наследия народов России, достижений народного художественного творчества.

**Форма промежуточной аттестации: зачет**

**Особенности реализации дисциплины:** Образовательная деятельность осуществляется на государственном языке Российской Федерации.

### ***Аннотация рабочей программы дисциплины «Современные аудиовизуальные технологии»***

**Цель изучения дисциплины:** содействовать повышению творческого потенциала студентов путем введения студента в мир современных аудиовизуальных технологий.

**Задачи изучения дисциплины:**

- знакомство обучающихся с современными аудиовизуальными технологиями;
- знакомство обучающихся с передовым программным обеспечением в сфере компьютерного творчества и искусства;
- приобретение первичных навыков использования программного обеспечения в сфере компьютерного творчества и искусства.

**Форма обучения:** заочное.

**Объем и структура дисциплины:**

Общая трудоемкость дисциплины составляет 2 зачетные единицы (72 часа).

Форма обучения	Всего трудоемкость	Контактная работа				Самостоятельная работа, в т.ч. конт-оль
		Всего	Лекции	Практические	Лабораторные	
Заочная	72	4	2	2	68	

**Основные разделы:**

- Программные средства и их разновидности;
- Программные средства для работы с фотоизображениями;
- Программные средства для создания видеоэффектов;
- Программные средства для работы с мультипликацией.

**Планируемые результаты обучения по дисциплине, соотнесенные с планируемыми результатами освоения ОПОП ВО:**

Процесс изучения дисциплины направлен на формирование следующих компетенций:

- способностью к самостоятельному поиску, обработке, анализу и оценке профессиональной информации, приобретению новых знаний, используя современные образовательные и информационные технологии (ОПК-2);

- способностью участвовать в реализации научных, учебных, творческих программ в сфере народной художественной культуры, с активным использованием современных социальных, психолого-педагогических и информационных технологий, средств массовой информации (ПК-17).

**Форма промежуточной аттестации:** зачет.

**Особенности реализации дисциплины:** Образовательная деятельность осуществляется на государственном языке Российской Федерации.

### ***Аннотация рабочей программы дисциплины «История кино»***

**Цель изучения дисциплины:** сформировать у студентов представления об основных исторических аспектах развития киноискусства.

**Задачи изучения дисциплины:**

- 6) знакомство с ключевыми историческими этапами в истории развития киноискусства;
- 7) определение кинематографа как отрасли человеческой деятельности;
- 8) знакомство с мировыми кинематографическими школами,
- 9) знакомство со спецификой профессии кинематографа;
- 10) формирование представления о современном успехе кинофильма.

**Форма обучения:** заочное.

**Объем и структура дисциплины:**

Общая трудоемкость дисциплины составляет 2 зачетные единицы (72 часа).

Форма обучения	Всего трудоемкость	Контактная работа				Самостоятельная работа, в т.ч. конт-оль
		Всего	Лекции	Практические	Лабораторные	
Заочная	72	4	2	2	68	

**Основные разделы:**

- Зарождение кинематографа
- Развитие звукового кино
- Влияние Первой Мировой войны на кинематограф
- Фильмы периода Второй Мировой войны
- Послевоенный кинематограф

**Планируемые результаты обучения по дисциплине, соотнесенные с планируемыми результатами освоения ОПОП ВО:**

Процесс изучения дисциплины направлен на формирование следующих компетенций:

- способность анализировать основные этапы и закономерности исторического развития общества для формирования гражданской позиции (ОК-2);

- способность принимать участие в формировании общего мирового научного, образовательного и культурно-информационного пространства, трансляции и сохранения в нем культурного наследия народов России, достижений в различных видах народного художественного творчества (ПК-6).

**Форма промежуточной аттестации:** зачет.

**Особенности реализации дисциплины:** Образовательная деятельность осуществляется на государственном языке Российской Федерации.

### **Аннотация рабочей программы дисциплины «Компьютерный монтаж»**

Цель изучения дисциплины: содействовать повышению творческого потенциала студентов посредством изучения способов компьютерного монтажа.

Задачи изучения дисциплины:

6. Расширение знаний студентов в областях компьютерного монтажа.
7. Изучение видов и возможностей компьютерного монтажа, знакомство с компьютерным инструментарием.
8. Ознакомление с основами видеотворчества в компьютерных программах.
9. Вовлечение студентов в художественную деятельность путем разработки и презентации собственных творческих проектов.
10. Мотивация студентов к развитию самостоятельной художественно-творческой деятельности, участию в профессиональных конкурсах, фестивалях, выставках и индивидуальных проектах.

**Форма обучения:** заочная.

**Объем и структура дисциплины:**

Общая трудоемкость дисциплины составляет 2 зачетные единицы (72 часа).

Форма обучения	Всего трудоемкость	Контактная работа				Самостоятельная работа, в т.ч. конт-оль
		Всего	Лекции	Практические	Лабораторные	
Заочная	72	6	2	4	66	

**Основные разделы:**

Основы компьютерного монтажа  
Видеоредакторы  
Видеомонтаж на ПК

**Планируемые результаты обучения по дисциплине, соотнесенные с планируемыми результатами освоения ОПОП ВО:**

Процесс изучения дисциплины направлен на формирование следующих компетенций:  
- способностью руководить художественно-творческой деятельностью коллектива народного художественного творчества с учетом особенностей его состава, локальных этнокультурных традиций и социокультурной среды (ПК-8);

- способностью участвовать в реализации научных, учебных, творческих программ в сфере народной художественной культуры, с активным использованием современных социальных, психолого-педагогических и информационных технологий, средств массовой информации (ПК-17).

**Форма промежуточной аттестации:** зачет.

**Особенности реализации дисциплины:** Образовательная деятельность осуществляется на государственном языке Российской Федерации.

## **Аннотация рабочей программы дисциплины «Эскизирование»**

**Цель изучения дисциплины:** развитие образного мышления обучающихся через освоение основных элементов изобразительного языка проектной графики.

**Задачи изучения дисциплины:**

- 1) овладение графическим языком, позволяющим передать творческие замыслы в наглядное воплощение;
- 2) развитие объемно-пространственного мышления;
- 3) знакомство студентов с техническими приемами и средствами проектной графики;
- 4) овладение изобразительной грамотой в процессе овладения проектной графикой.

**Форма обучения:** заочное.

**Объем и структура дисциплины:**

Общая трудоемкость дисциплины составляет 2 зачетные единицы (72 часа).

Форма обучения	Всего трудоемкость	Контактная работа				Самостоятельная работа, в т.ч. конт-оль
		Всего	Лекции	Практические	Лабораторные	
Заочная	72	6	2	4	66	

**Основные разделы:**

- Введение в специальность;
- Специфика эскизирования;
- Композиция в промышленном объекте.

**Планируемые результаты обучения по дисциплине, соотнесенные с планируемыми результатами освоения ОПОП ВО:**

Процесс изучения дисциплины направлен на формирование следующих компетенций:  
- способностью участвовать в реализации научных, учебных, творческих программ в сфере народной художественной культуры, с активным использованием современных социальных, психолого-педагогических и информационных технологий, средств массовой информации (ПК-17).

**Форма промежуточной аттестации:** зачет.

**Особенности реализации дисциплины:** Образовательная деятельность осуществляется на государственном языке Российской Федерации.

## **Аннотация рабочей программы дисциплины «Экономика образования»**

**Цель изучения дисциплины:** ввести студентов в широкий круг проблем, изучаемых экономикой образования, общих экономических основ и закономерностей функционирования образовательных организаций.

**Задачи изучения дисциплины:**

познакомить:

- с методологическими основами науки «экономика образования»;
- с основными истоками, этапами и процессами развития этой экономической науки;
- с общими экономическими закономерностями функционирования систем некоммерческих организаций;

- способствовать:
- формированию навыков экономического мышления в процессе педагогической деятельности;
  - умению аргументировать собственную позицию по вопросам развития образования и его финансирования;
  - правильному пониманию современной общественно-политической ситуации в стране и оценке ее места в Болонской системе.

**Форма обучения:** заочное.

**Объем и структура дисциплины:**

Общая трудоемкость дисциплины составляет 2 зачетные единицы (72 часа).

Форма обучения	Всего трудоемкость	Контактная работа				Самостоятельная работа, в т.ч. конт-оль
		Всего	Лекции	Практические	Лабораторные	
Заочная	72	6	2	4		66

**Основные разделы:**

1. Экономика как наука и учебная дисциплина. Система образования в России
2. Государственная политика Российской Федерации в области образования. Финансирование образования
3. Типы образовательных организаций с точки зрения собственности и материально-техническое обеспечение учебного процесса
4. Управление образованием. Оплата труда работников. Налогообложение образовательных организаций.
5. Предпринимательство как источник внебюджетного финансирования
6. Образовательный маркетинг и его организация в школе.

**Планируемые результаты обучения по дисциплине, соотнесенные с планируемыми результатами освоения ОПОП ВО:**

Процесс изучения дисциплины направлен на формирование следующих компетенций:

- способности использовать основы экономических знаний в различных сферах деятельности (ОК-3);
- владением основными методами разработки организационно-управленческих проектов и целевых программ сохранения и развития народной художественной культуры с использованием возможностей этнокультурных центров, клубных учреждений, музеев, средств массовой информации, коллективов народного художественного творчества, учебных заведений, домов народного творчества, фольклорных центров и других организаций и учреждений этнокультурной направленности (ПК-14).

**Форма промежуточной аттестации:** зачет.

**Особенности реализации дисциплины:** Образовательная деятельность осуществляется на государственном языке Российской Федерации.

### *Аннотация рабочей программы дисциплины «Культура речи»*

**Цель изучения дисциплины:** повысить уровень коммуникативной компетенции студентов, что предполагает умение использовать средства языка в разных формах в типичных для специалистов данного профиля речевых ситуациях.

**Задачи изучения дисциплины:**

- дать представление о системе языка, его роли в обществе, соотношении языка и речи, о

русском национальном языке и его подсистемах;

- подготовить культурно-речевую базу для освоения речевого поведения в разных профессионально значимых жанрах коммуникации посредством повторения универсальных свойств речи (коммуникативных качеств речи);
- повысить их общую культуру, уровень гуманитарной образованности и гуманитарного мышления;
- способствовать формированию открытой для общения личности, имеющей высокий рейтинг в системе современных социальных ценностей.

**Форма обучения:** заочное.

**Объем и структура дисциплины:**

Общая трудоемкость дисциплины составляет 2 зачетные единицы (72 часа).

Форма обучения	Всего трудоемкость	Контактная работа				Самостоятельная работа, в т.ч. контроль
		Всего	Лекции и	Практические	Лабораторные	
Заочная	72	8	2	6	64	

**Основные разделы:**

Язык как система знаков. Русский язык как государственный язык РФ;

Функциональные стили речи;

Культура речи. Нормативный аспект культуры речи;

Этический аспект культуры речи;

Коммуникативный аспект культуры речи;

Подсистемы русского национального языка;

Общение и межкультурная коммуникация. Невербальные средства в межкультурной коммуникации.

**Планируемые результаты обучения по дисциплине, соотнесенные с планируемыми результатами освоения ОПОП ВО:**

Процесс изучения дисциплины направлен на формирование следующих компетенций:

- способностью к коммуникации в устной и письменной формах на русском и иностранном языках для решения задач межличностного и межкультурного взаимодействия (ОК-5).

**ПК-15** - способностью содействовать активному распространению в обществе информации о народной художественной культуре для повышения культурного уровня различных групп населения, формирования у них духовно-нравственных ценностей и идеалов, повышения культуры межнационального общения, сохранения этнокультурной идентичности разных народов

**Форма промежуточной аттестации:** зачет.

**Особенности реализации дисциплины:** Образовательная деятельность осуществляется на государственном языке Российской Федерации.

## **Аннотация рабочей программы дисциплины «Правоведение»**

**Цель изучения дисциплины:** состоит в формировании у будущих специалистов правового сознания путем освоения комплекса знаний об основных отраслях права; воспитании правовой культуры, уважения к закону и бережное отношение к социальным ценностям правового государства, чести и достоинству гражданина.

**Задачи изучения дисциплины:**

- развитие навыков применения норм права в процессе выполнения своих функциональных обязанностей;
- формирование умения ориентироваться в закономерностях становления и развития российского права.

**Форма обучения:** заочное.

**Объем и структура дисциплины:**

Общая трудоемкость дисциплины составляет 2 зачетные единицы (72 часа).

Форма обучения	Всего трудоемкость	Контактная работа				Самостоятельная работа, в т.ч. конт-оль
		Всего	Лекции	Практические	Лабораторные	
Заочная	72	10	2	8	62	

**Основные разделы:**

1. Теория государства и права;
2. Характеристика отдельных отраслей Российского права.

**Планируемые результаты обучения по дисциплине, соотнесенные с планируемыми результатами освоения ОПОП ВО:**

Процесс изучения дисциплины направлен на формирование следующих компетенций:

- способностью использовать основы правовых знаний в различных сферах деятельности (ОК-4);
- способностью планировать и осуществлять административно-организационную деятельность учреждений и организаций, занимающихся развитием народной художественной культуры и народного художественного творчества (ПК-12).

**Форма промежуточной аттестации:** зачет.

**Особенности реализации дисциплины:** Образовательная деятельность осуществляется на государственном языке Российской Федерации.

## **Аннотация рабочей программы дисциплины Иностранный язык в сфере художественной культуры**

**Цель изучения дисциплины:** *овладение языком специальности для применения иностранного языка в профессиональной сфере.*

Данная цель носит комплексный характер, и ее достижение обеспечивается достижением следующих специальных целей:

**практическая цель** заключается в формировании у студента готовности к осуществлению профессиональной деятельности с помощью иностранного языка, что предполагает развитие умений получать и оценивать информацию в области профессиональной деятельности из зарубежных источников, использовать систематизированные теоретические и практические знания иностранного языка при решении профессиональных задач;

**образовательная цель** означает расширение представлений студентов о будущей профессиональной деятельности, а также культуры мышления, общения и речи;

**развивающая цель** предполагает учет профессиональных потребностей, интересов и индивидуальных психологических особенностей обучаемых, развитие способности к социальному взаимодействию, повышение уровня учебной автономии, способности к самообразованию, развитие когнитивных и исследовательских умений;

**воспитательная цель** проявляется в готовности будущих специалистов содействовать налаживанию профессиональных связей, в формировании устойчивой мотивации к педагогической деятельности.

**Задачи изучения дисциплины:**

- формирование у студентов системы знаний об особенностях функционирования языковых явлений в текстах профессиональной направленности с целью получения и оценивания информации;

- формирование системы представлений об основных сферах педагогической деятельности, истории, современном состоянии и перспективах развития педагогической науки;

- формирование и развитие творческого языкового мышления для решения коммуникативных задач профессионального характера;

- повышение мотивации к изучению иностранного языка как средства расширения кругозора и углубления системных знаний по профилю подготовки педагогического образования, и как средства самостоятельного повышения профессиональной квалификации.

**Форма обучения:** заочное.

**Объем и структура дисциплины:**

Общая трудоемкость дисциплины составляет 2 з.е.

Форма обучения	Всего трудоемкость	Контактная работа				Самостоятельная работа, в т.ч. конт-оль
		Всего	Лекции	Практические	Лабораторные	
Заочная	72	10			10	62

**Основные разделы:**

Основные сферы деятельности педагога, руководителя в т.ч., по профилю «Руководство студией кино, фото и видеотворчества». Функциональные обязанности специалистов.

История, современное состояние и перспективы развития педагогики и методики в сфере художественной культуры

Известные отечественные и зарубежные деятели в сфере художественной культуры

**Планируемые результаты обучения по дисциплине, соотнесенные с планируемыми результатами освоения ОПОП ВО:**

Процесс изучения дисциплины направлен на формирование следующих компетенций:

**ОК-5** - способностью к коммуникации в устной и письменной формах на русском и иностранном языках для решения задач межличностного и межкультурного взаимодействия.

**ПК-16** - способностью принимать участие в деятельности российских и зарубежных этнокультурных центров, музеев, других учреждений культуры, издательств, образовательных организаций, общественных организаций и движений по пропаганде культурного наследия народов России, достижений народного художественного творчества.

**Форма промежуточной аттестации:** зачет.

**Особенности реализации дисциплины:** Образовательная деятельность осуществляется на государственном языке Российской Федерации.



## **Аннотация рабочей программы дисциплины «Психология художественного образования»**

**Цель изучения дисциплины:** формирование профессиональной компетентности и готовности к будущей деятельности в области художественного образования у студентов, обучающихся по направлению подготовки.

**Задачи изучения дисциплины:**

- создать целостное представление о психологии художественного образования как отрасли науки и учебной дисциплине;
- сформировать у студентов понимание сущности художественных процессов и индивидуально-психологических особенностей личности в художественной деятельности;
- создать систему знаний о закономерностях художественного творчества;
- воспитать самостоятельность и познавательную активность студентов, инициировать исследовательскую деятельность для дальнейшей профессиональной деятельности в сфере художественного образования.

**Форма обучения:** заочное.

**Объем и структура дисциплины:**

Общая трудоемкость дисциплины составляет 5 зачетных единицы (180 часов).

Форма обучения	Всего трудоемкость	Контактная работа				Самостоятельная работа, в т.ч. конт-оль
		Всего	Лекции	Практические	Лабораторные	
Заочная	180	18	12	6	162	

**Основные разделы:**

- Психология художественного образования как область науки и как учебная дисциплина;
- Художественные способности;
- Художественная одаренность. Одаренные дети;
- Психические познавательные процессы в художественной деятельности: внимание, ощущение, восприятие, память;
- Художественное мышление и воображение;
- Психологические особенности личности в художественной деятельности;
- Особенности психологии художественного творчества;
- Арттерапия и терапия творческим самовыражением;
- Психология и практические аспекты общения.

**Планируемые результаты обучения по дисциплине, соотнесенные с планируемыми результатами освоения ОПОП ВО:**

Процесс изучения дисциплины направлен на формирование следующих компетенций:

- способностью реализовывать актуальные задачи воспитания различных групп населения, развития духовно-нравственной культуры общества и национально-культурных отношений на материале и средствами народной художественной культуры (ПК-4).

**Форма промежуточной аттестации:** экзамен, зачет.

**Особенности реализации дисциплины:** Образовательная деятельность осуществляется на государственном языке Российской Федерации.

## **Аннотация рабочей программы дисциплины «Методология этнокультурного образования»**

**Цель изучения дисциплины:** содействие в становлении и развитии методологической культуры бакалавра по направлению «Народная художественная культура».

**Задачи изучения дисциплины:**

- создать целостное представление о методологии этнокультурного образования как отрасли науки и учебной дисциплине;
- сформировать у студентов понимание методологии как учения об организации продуктивной человеческой деятельности, как системы принципов, методов, способов и средств, используемых в процессе в исследовательской и научно-практической деятельности;
- сформировать у студентов понимание структуры научного исследования, включающего фазы, стадии, этапы исследовательской деятельности в художественном образовании;
- воспитать самостоятельность и познавательную активность студентов, инициировать исследовательскую деятельность для дальнейшей профессиональной работы в сфере этнокультурного образования.

**Форма обучения:** заочное.

**Объем и структура дисциплины:**

Общая трудоемкость дисциплины составляет 2 зачетные единицы (72 часа).

Форма обучения	Всего трудоемкость	Контактная работа				Самостоятельная работа, в т.ч. контроль
		Всего	Лекции	Практические	Лабораторные	
Заочная	72	8	6	2	64	

**Основные разделы:**

- Методология этнокультурного образования как научная дисциплина и учебный предмет;
- Методологические принципы педагогических исследований;
- Методы и методики педагогических исследований;
- Структура научного исследования;
- Методологическая культура бакалавра по направлению «Народная художественная культура»;
- Методологические проблемы этнокультурного образования.

**Планируемые результаты обучения по дисциплине, соотнесенные с планируемыми результатами освоения ОПОП ВО:**

Процесс изучения дисциплины направлен на формирование следующих компетенций:

- владение навыками работы с теоретической и эмпирической информацией, способность находить, изучать и анализировать научную информацию по тематике исследования (ПК-1);
- способностью к подготовке и проведению научно-исследовательских работ с использованием знания фундаментальных и прикладных дисциплин в области народной художественной культуры (ПК-2);
- способностью к анализу и обобщению результатов научного исследования, составлению научных отчетов, обзоров, аннотаций и пояснительных записок; владение современными способами научной презентации результатов исследовательской деятельности (ПК-3);
- способностью участвовать в научно-методическом обеспечении деятельности коллективов народного художественного творчества, этнокультурных учреждений и организаций (ПК-10).

**Форма промежуточной аттестации:** экзамен.

**Особенности реализации дисциплины:** Образовательная деятельность осуществляется на государственном языке Российской Федерации.

## **Аннотация рабочей программы дисциплины «Компьютерная графика»**

**Цель изучения дисциплины:** содействовать повышению творческого потенциала студентов посредством изучения компьютерного графического инструментария и способов работы с ним.

**Задачи изучения дисциплины:**

11. Расширение знаний студентов в областях применения графики.
12. Изучение видов и возможностей компьютерной графики, знакомство с техническими графическими средствами.
13. Вовлечение студентов в художественно-проектную деятельность путем разработки и презентации собственных творческих проектов средствами графики.
14. Оформление студентами собственного портфолио и его презентация.
15. Мотивация студентов к развитию самостоятельной художественно-творческой деятельности, участию в профессиональных конкурсах, фестивалях, выставках и индивидуальных проектах.
16. Изучение структуры реализуемой образовательной программы по предмету, содержание и целевое назначение каждого ее компонента в формате образовательного стандарта, условия реализации образовательной программы в соответствии с образовательными стандартами.
17. Обучение технологическим аспектам реализации содержания дисциплины на различных этапах и уровнях обучения, требованиям к знаниям и умениям.

**Форма обучения:** заочное.

**Объем и структура дисциплины:**

Общая трудоемкость дисциплины составляет 7 зачетных единиц (252 часа).

Форма обучения	Всего трудоемкость	Контактная работа				Самостоятельная работа, в т.ч. конт-оль
		Всего	Лекции	Практические	Лабораторные	
Заочная	252	24			24	228

**Основные разделы:**

- Компьютерная графика как вид деятельности в сфере дизайна;
- Основы растровой графики;
- Основы работы с многослойным изображением;
- Текст в растровой графике;
- Основы коррекции изображений, ретуширования и монтажа;
- Основы векторной графики;
- Создание объектов простой и сложной формы;
- Эффекты и интерактивные инструменты в векторной графике;
- Текст в векторной графике. Основы работы с векторным макетом изображения.

Основы подготовки макета к печати.

**Планируемые результаты обучения по дисциплине, соотнесенные с планируемыми результатами освоения ОПОП ВО:**

Процесс изучения дисциплины направлен на формирование следующих компетенций:  
- способностью участвовать в реализации научных, учебных, творческих программ в сфере народной художественной культуры, с активным использованием современных социальных, психолого-педагогических и информационных технологий, средств массовой информации (ПК-17).

**Форма промежуточной аттестации:** экзамен, зачет

**Особенности реализации дисциплины:** Образовательная деятельность осуществляется на государственном языке Российской Федерации.

## **Аннотация рабочей программы дисциплины «История мирового кинематографа»**

**Цель изучения дисциплины:** формирование профессиональной компетентности у обучающихся по программе «Народная художественная культура».

### **Задачи изучения дисциплины:**

1) сформировать представления об основных этапах и закономерностях исторического развития общества для формирования гражданской позиции;

2) сформировать способность принимать участие в формировании общего мирового научного, образовательного и культурно-информационного пространства, трансляции и сохранения в нем культурного наследия народов России, достижений в различных видах народного художественного творчества;

3) воспитать самостоятельность и познавательную активность обучающихся для дальнейшей профессиональной деятельности в сфере художественного образования.

**Форма обучения:** заочное.

### **Объем и структура дисциплины:**

Общая трудоемкость дисциплины составляет 7 зачетных единиц.

Форма обучения	Всего трудоемкость	Контактная работа				Самостоятельная работа, в т.ч. конт-оль
		Всего	Лекции	Практические	Лабораторные	
Заочная	252	28	16	12	224	

### **Основные разделы:**

- Кинематограф в контексте европейской цивилизации конца XIX – начала XX вв.
- Кинематограф 1910–1920-е гг. XX в.
- Становление и развитие русского кино в нач. XX века
- Развитие мирового кинематографа 1920–1930-х гг.
- Развитие европейского кинематографа в 40-50х гг. XX в.
- Особенности кинематографа 60-х гг. XX в.
- Элитарное и массовое кино в 70-80х гг. XX в.
- Киноэлектика и поиск нового стиля в искусстве кино в 90-х гг. XX века
- Роль экранных искусств в современной культуре

**Планируемые результаты обучения по дисциплине (модулю), соотнесенные с планируемыми результатами освоения ОПОП ВО:**

Процесс изучения дисциплины направлен на формирование следующих компетенций:

- способностью реализовывать актуальные задачи воспитания различных групп населения, развития духовно-нравственной культуры общества и национально-культурных отношений на материале и средствами народной художественной культуры (ПК-4)

- способность принимать участие в формировании общего мирового научного, образовательного и культурно-информационного пространства, трансляции и сохранения в нем культурного наследия народов России, достижений в различных видах народного художественного творчества (ПК-6).

**Форма промежуточной аттестации:** экзамен, зачет

**Особенности реализации дисциплины:** Образовательная деятельность осуществляется на государственном языке Российской Федерации.

## **Аннотация рабочей программы дисциплины «Художественная фотография»**

**Цель изучения дисциплины:** содействовать повышению творческого потенциала обучающихся посредством получения знаний, умений и навыков в области создания художественных образов средствами фотографии.

**Задачи изучения дисциплины:**

- развитие художественного и композиционного мышления при создании фотографического образа;
- развитие умения воспринимать содержание фотографии на основе анализа составных элементов художественного произведения;
- развитие навыков распознавания и передач латентных смыслов в «визуальных посланиях».

**Форма обучения:** заочное.

**Объем и структура дисциплины:**

Общая трудоемкость дисциплины составляет 14 зачетных единиц (504 часа).

Форма обучения	Всего трудоемкость	Контактная работа				Самостоятельная работа, в т.ч. конт-оль
		Всего	Лекции	Практические	Лабораторные	
Заочная	504	46			46	458

**Основные разделы:**

- История фотоискусства. Основы фотокомпозиции;
- Фотография в России и за рубежом;
- Фотография - техника и искусство;
- Фотография - часть современного художественного процесса.

**Планируемые результаты обучения по дисциплине, соотнесенные с планируемыми результатами освоения ОПОП ВО:**

- Процесс изучения дисциплины направлен на формирование следующих компетенций:
- способностью выполнять функции художественного руководителя этнокультурного центра, клубного учреждения и других учреждений культуры (ПК-7);
  - способностью руководить художественно-творческой деятельностью коллектива народного художественного творчества с учетом особенностей его состава, локальных этнокультурных традиций и социокультурной среды (ПК-8).

**Форма промежуточной аттестации:** зачет.

**Особенности реализации дисциплины:** Образовательная деятельность осуществляется на государственном языке Российской Федерации.

## **Аннотация рабочей программы дисциплины «Этикет делового общения»**

**Цели** изучения дисциплины - формирование у студентов теоретических и практических знаний по этикету делового общения, а также представления о практических навыках применения целостного, системного представления о профессиональном этикете делового человека и о его ценностных морально–этических основах.

**Задачи дисциплины:**

- показать студентам социальную роль этикета в историческом развитии общества;
- раскрыть взаимосвязь правил делового этикета с их этической основой и региональной культурой;
- раскрыть значение делового этикета для производственного и общественного прогресса;
- раскрыть сущность делового этикета, как необходимого условия индивидуального карьерного роста;
- закрепить полученные знания на практических занятиях;
- сформировать у студентов понимание особой важности соблюдения правил делового этикета для специалиста сферы «человек–человек».

*Форма обучения:* заочная.

*Объем и структура дисциплины (общая трудоемкость, распределение трудоемкости по отдельным видам учебных занятий и самостоятельной работы):*

Общая трудоемкость дисциплины составляет 2 зачетные единицы (72 ч.), 8 часов контактной работы обучающихся с преподавателем (2 ч. – лекций, 6 ч. - практических), 64 часа самостоятельной работы

### **Основные разделы:**

1. Деловой этикет как историко-культурный феномен
2. Этические принципы и нормы ведения дел
3. Общие принципы делового общения
4. Субкультуры и деловое общение
5. Внешний вид и речевой этикет делового человека
6. Этика и этикет поведения сотрудников предприятия
7. Этика и этикет внешних деловых связей
8. Внеслужбное деловое общение

*Планируемые результаты обучения по дисциплине:*

*Процесс изучения дисциплины направлен на формирование следующей компетенции:*

способность к коммуникации в устной и письменной формах на русском и иностранном языках для решения задач межличностного и межкультурного взаимодействия (ОК-5)

*Форма промежуточной аттестации:* зачет.

*Особенности реализации дисциплины:* Образовательная деятельность по дисциплине осуществляется на государственном языке Российской Федерации.

### **Аннотация рабочей программы дисциплины «Традиции и обычаи народов Урала»**

**Цель изучения дисциплины:** методологическая и практическая подготовка студентов к реализации в педагогическом процессе воспитательного и развивающего потенциала народного художественного творчества.

**Задачи изучения дисциплины:**

- раскрыть духовно-нравственные основы календарного, семейно-бытового обрядового искусства народов Урала;
- познакомить с принципами организации культурно-просветительской деятельности на основе интегративный подход в обращении к традициям народов Урала;

- развить умения разрабатывать и реализовывать культурно-просветительские программы на основе уважительного и бережного отношения к культурным традициям представителей разных национальностей.

**Форма обучения:** заочная.

**Объем и структура дисциплины:**

Общая трудоемкость дисциплины составляет 2 зачетные единицы (72ч.), 6 часов контактной работы обучающихся с преподавателем (4 ч. – лекций, 2 ч. - практических), 66 часов самостоятельной работы

**Основные разделы:**

1. Название разделов, темы
2. Легенды Урала
3. Традиции и верования коренных народов Урала
4. Русские обычаи на Урале. Мифология жилища
5. Повседневные воплощения народной духовности в традиционном искусстве народов Урала
6. Календарная обрядовость как выражение природоориентированного сознания народа

**Планируемые результаты обучения по дисциплине:**

*Процесс изучения дисциплины направлен на формирование следующей компетенции:*

способность работать в команде, толерантно воспринимать социальные, этнические, конфессиональные и культурные различия (ОК-6)

*Форма промежуточной аттестации:* зачет.

*Особенности реализации дисциплины:* Образовательная деятельность по дисциплине осуществляется на государственном языке Российской Федерации.