

44.03.01 – Педагогическое образование
Профиль «Дизайн и компьютерная графика в образовании»

Аннотация рабочей программы дисциплины
«История»

Цель изучения дисциплины: состоит в формировании основ профессиональной компетентности, завершении процесса становления исторического мировоззрения, что позволило бы обученным правильно ориентироваться в социальном пространстве, сформировало бы у них умение при изучении явлений современной жизни учитывать генетические корни исторические судьбы этих явлений, формировало бы будущих специалистов на началах патриотизма и гуманизма.

Задачи изучения дисциплины:

- знакомство студентов с основными научными концепциями исторического развития;
- овладение обучающимися основными понятиями исторической науки;
- изучение хронологии событий истории Киевской Руси, Московского государства, императорской и России, Советского Союза и России на современном этапе;
- получение знаний студентами об основных направлениях и результатах внутренней и внешней политики государства во все периоды Отечественной истории;
- изучение основных проблем социально-экономической истории страны;
- информированность обучаемых и оценка деятельности основных исторических личностей.

Форма обучения: заочная.

Объем и структура дисциплины: общая трудоемкость дисциплины составляет 3 зачетные единицы (108 часов).

Распределение трудоемкости по отдельным видам учебных занятий и самостоятельной работы:

Форма обучения	Всего трудоемкость	Контактная работа				Самостоятельная работа, в т.ч. контроль
		Всего	Лекции и	Практические	Лабораторные	
Заочная	108	10	2	8	0	98

Основные разделы: содержание программы состоит из основных разделов: Введение, Формирование древнерусского государства и средневекового общества в VI в. – начале XIII в., Объединение русских земель вокруг Москвы. Формирование единого Российского государства, Русское государство в XVI – XVII вв.: от сословно-представительной монархии к самодержавию, Россия в XVIII в. Становление империи, Россия в первой половине XIX в. Россия в период реформ. Вторая половина XIX в., Особенности Российской модернизации на рубеже XIX -XX вв., Россия в условиях мировой войны и общенационального кризиса в 1914 – начале 1920-ых гг., Советское общество в начале 1920-х – конце 1930-х гг., СССР в годы Второй мировой войны. Послевоенное развитие страны (1939-1953 гг.), Социально- экономические, политические изменения в СССР в 1953 – первой половине 1980-х гг., СССР в условиях перестройки: 1985-1991 гг. Распад СССР, Россия на новом этапе исторического развития: 1991-2007 гг.

Планируемые результаты обучения по дисциплине: процесс изучения дисциплины «История» направлен на формирование общекультурной компетенции – способность анализировать основные этапы и закономерности исторического развития общества для формирования гражданской позиции (ОК-2).

Форма промежуточной аттестации: зачет.

Особенности реализации дисциплины: образовательная деятельность по дисциплине осуществляется на государственном языке Российской Федерации. Изучение дисциплины предполагает использование ДОТ (учебный портал УрГПУ, ресурс доступа <http://e.uspu.ru/>).

Аннотация рабочей программы дисциплины «Философия»

Цель изучения дисциплины – развитие мировоззренческой, методологической, антропологической и профессиональной культуры бакалавра.

Задачи изучения курса:

- формирование целостного системного представления о мире, месте человека в нем и перспективах их развития;
- выработка навыков непредвзятой, многомерной оценки философских и научных течений, направлений и школ;
- формирование способностей выявлять экологический, космопланетарный аспект изучаемых вопросов;
- развитие умения логично формулировать, излагать и аргументированно отстаивать собственное видение рассматриваемых проблем;
- овладение приемами ведения дискуссии, полемики, диалога.

Форма обучения: заочная.

Объем и структура дисциплины

Общая трудоемкость дисциплины составляет 3 зачетные единицы (108 часов).

Распределение трудоемкости по отдельным видам учебных занятий и самостоятельной работы:

Форма обучения	Всего трудоемкость	Контактная работа				Самостоятельная работа, в т.ч. контроль
		Всего	Лекции и	Практические	Лабораторные	
Заочная	108	10	2	8	0	98

Основные разделы:

Раздел i: философия в системе культуры

Раздел ii: исторические этапы развития философии

Раздел iii: онтология

Раздел iv: философская антропология

Раздел v: гносеология

Раздел vi: социальная философия

Планируемые результаты обучения по дисциплине:

ОК-1- способность использовать основы философских и социогуманитарных знаний для формирования научного мировоззрения

Форма промежуточной аттестации: зачет.

Особенности реализации дисциплины: Образовательная деятельность по дисциплине осуществляется на государственном языке РФ. с применением ЭО и ДОТ: Учебный портал УрГПУ. – URL: <http://distant.uspu.ru/>

**Аннотация рабочей программы дисциплины
«Иностранный язык»**

Цель изучения дисциплины: повышение исходного уровня владения иностранным языком, достигнутого на предыдущей ступени образования, и овладение студентами необходимым и достаточным уровнем коммуникативной компетенции для решения социально-коммуникативных задач в различных областях бытовой, культурной, профессиональной и научной деятельности при общении с зарубежными партнерами, а также для дальнейшего самообразования.

Задачи изучения дисциплины:

- формирование у студентов системы знаний об основных явлениях иностранного языка, их функционировании в иноязычной речи в качестве основы для практического применения изучаемого языка в бытовых и профессиональных ситуациях;
- формирование системы представлений о странах изучаемого языка (география, политическое устройство, культурное наследие, традиции, система образования), воспитание чувства толерантности по отношению к другим культурам;
- формирование и развитие творческого языкового мышления для решения коммуникативных задач бытового и профессионального характера;
- повышение мотивации к изучению иностранного языка как средства расширения кругозора и углубления системных знаний по профилю подготовки педагогического образования, и как средства самостоятельного повышения профессиональной квалификации.

Форма обучения: заочная.

Объем и структура дисциплины:

Общая трудоемкость дисциплины составляет 6 зачетных единиц (216 часов).

Форма обучения	Всего трудоемкость	Контактная работа				Самостоятельная работа, в т.ч. контроль
		Всего	Лекции	Практические	Лабораторные	
Заочная	216	20	0	0	20	196

Основные разделы:

Вводно-коррективный курс. Бытовая сфера общения. Учебно-познавательная сфера общения. Социально-культурная сфера общения.

Планируемые результаты обучения по дисциплине, соотнесенные с планируемыми результатами освоения ОПОП ВО (компетенции):

Процесс изучения дисциплины «иностранный язык» направлен на формирование следующих компетенций:

Способность к коммуникации в устной и письменной формах на русском и иностранном языках для решения задач межличностного и межкультурного взаимодействия (ОК-4).

Форма промежуточной аттестации: экзамен.

Особенности реализации дисциплины: Образовательная деятельность по дисциплине осуществляется на государственном языке Российской Федерации с использованием иностранного языка. Дисциплина (модуль) реализуется с применением ЭО и ДОТ: Учебный портал УрГПУ. – URL: <http://e.uspu.ru/>

Аннотация рабочей программы дисциплины
«Культура речи»

Цель изучения дисциплины: повысить уровень коммуникативной компетенции студентов, что предполагает умение использовать средства языка в разных формах в типичных для специалистов данного профиля речевых ситуациях.

Задачи изучения дисциплины:

- дать представление о системе языка, его роли в обществе, соотношении языка и речи, о русском национальном языке и его подсистемах;
- подготовить культурно-речевую базу для освоения речевого поведения в разных профессионально значимых жанрах коммуникации посредством повторения универсальных свойств речи (коммуникативных качеств речи);
- повысить их общую культуру, уровень гуманитарной образованности и гуманитарного мышления;
- способствовать формированию открытой для общения личности, имеющей высокий рейтинг в системе современных социальных ценностей.

Форма получения образования: заочная.

Объем и структура дисциплины:

Общая трудоемкость дисциплины составляет 2 зачетные единицы (72 часа).

Распределение трудоемкости по отдельным видам учебных занятий и самостоятельной работы:

Форма обучения	Всего трудоемкость	Контактная работа				Самостоятельная работа, в т.ч. контроль
		Всего	Лекции	Практические	Лабораторные	
Заочная	72	8	2	6	0	64

Основные разделы:

1. Язык как система знаков. Русский язык как государственный язык РФ.
2. Функциональные стили речи.
3. Культура речи. Нормативный аспект культуры речи.
4. Этический аспект культуры речи.
5. Коммуникативный аспект культуры речи.
6. Подсистемы русского национального языка.

7. Общение и межкультурная коммуникация. Невербальные средства в межкультурной коммуникации.

Планируемые результаты обучения по дисциплине, соотнесенные с планируемыми результатами освоения ОПОП ВО:

Поскольку дисциплина носит явно выраженный профессионально практический характер, то процесс изучения дисциплины направлен на формирование следующих компетенций, соответствующих педагогической деятельности, на которую ориентирована данная программа бакалавриата:

ОК 4 – способен к коммуникации в устной и письменной формах на русском (и иностранном) языке для решения задач межличностного и межкультурного взаимодействия (в части, касающейся русского языка);

ОПК 5 – владением основами профессиональной этики и речевой культуры.

Форма промежуточной аттестации: зачет.

Особенности реализации дисциплины.

Образовательная деятельность по дисциплине осуществляется на государственном языке Российской Федерации – на русском языке.

Аннотация рабочей программы дисциплины «Экономика образования»

Цель изучения дисциплины: ввести студентов в широкий круг проблем, изучаемых экономикой образования, общих экономических основ и закономерностей функционирования образовательных организаций.

Задачи изучения дисциплины:

1) познакомить:

- с методологическими основами науки «экономика образования»;

- с основными истоками, этапами и процессами развития этой экономической науки;

- с общими экономическими закономерностями функционирования систем некоммерческих организаций;

способствовать:

- формированию навыков экономического мышления в процессе педагогической деятельности;

- умению аргументировать собственную позицию по вопросам развития образования и его финансирования;

- правильному пониманию современной общественно-политической ситуации в стране и оценке ее места в Болонской системе.

Форма обучения: заочная.

Объем и структура дисциплины: общая трудоемкость дисциплины составляет 2 зачетные единицы (72 часа).

Распределение трудоемкости по отдельным видам учебных занятий и самостоятельной работы:

Форма обучения	Всего трудоемкость	Контактная работа				Самостоятельная работа, в т.ч. конт-
		Всего	Лекции и	Практические	Лабораторные	

						оль
Заочная	72	6	2	4	0	66

Основные разделы:

1. Экономика образования как наука и учебная дисциплина. Система образования в России
2. Государственная политика Российской Федерации в области образования.
Финансирование образования
3. Типы образовательных организаций с точки зрения собственности и материально-техническое обеспечение учебного процесса
4. Управление образованием. Оплата труда работников. Налогообложение образовательных организаций.
5. Предпринимательство как источник внебюджетного финансирования
6. Образовательный маркетинг и его организация в школе.

Планируемые результаты обучения по дисциплине (модулю), соотнесенные с планируемыми результатами освоения ОПОП ВО (компетенции):

Процесс изучения дисциплины направлен на формирование:

- способностью использовать основы философских и социогуманитарных знаний для формирования научного мировоззрения (ОК-1);
- готовность к профессиональной деятельности в соответствии с нормативно-правовыми актами сферы образования (ОПК-4).

Форма промежуточной аттестации: зачет.

Особенности реализации дисциплины: образовательная деятельность по дисциплине осуществляется на государственном языке Российской Федерации.

*Аннотация рабочей программы дисциплины
«Информационные технологии»*

Цели изучения дисциплины: расширение мировоззрения и формирование у студентов самостоятельного мышления в области информационных технологий; получение системных знаний об информационных системах, процессах, средствах и технологиях; формирование умений использовать базовые информационные технологии для решения учебных и профессиональных задач.

Задачи изучения дисциплины: раскрыть содержание базовых понятий, закономерностей протекания информационных процессов, принципов организации средств обработки информации; дать представление о тенденциях развития информационных технологий и использовании современных средств для решения задач профессиональной области; ознакомить с основами организации вычислительных систем; дать представление о многоуровневой структуре телекоммуникаций, об использовании Интернет-технологий в профессиональной области и в образовательном процессе; сформировать навыки самостоятельного решения задач учебных и профессиональных на компьютере с использованием ИТ; развивать у студентов информационную культуру, а также культуру умственного труда; прививать осознание значимости приобретаемых знаний и умений для дальнейшей учебной и профессиональной деятельности.

Форма обучения: заочная.

Объем и структура дисциплины

Общая трудоемкость дисциплины составляет 2 зачетные единицы (72 часа).

Распределение трудоемкости по отдельным видам учебных занятий и самостоятельной работы:

Форма обучения	Всего трудоемкость	Контактная работа				Самостоятельная работа, в т.ч. контроль
		Всего	Лекции и	Практические	Лабораторные	
Заочная	72	6	2	0	4	66

Основные разделы

1. Содержание ИТ как составной части информатики.
2. Общая классификация видов ИТ. Базовые ИТ и их реализация.
3. Прикладные ИТ и их реализация.
4. Инструментальная база информационных технологий.

Планируемые результаты обучения (перечень компетенций):

ОК-3 – способность использовать естественнонаучные и математические знания для ориентирования в современном информационном пространстве.

Форма промежуточной аттестации: зачет.

Особенности реализации дисциплины:

Образовательная деятельность по дисциплине осуществляется на государственном языке Российской Федерации. Дисциплина реализуется с применением on-line ресурсов Интернет. Для организации индивидуальной и самостоятельной работы студентов используется электронный ресурс УрГПУ: <http://e.uspu.me/>.

Аннотация рабочей программы дисциплины «Основы математической обработки информации»

Цель изучения дисциплины заключается в формировании и развитии у студентов общекультурных и профессиональных компетенций, регламентируемых профильным ФГОС, в частности,

– способность использовать естественнонаучные и математические знания для ориентирования в современном информационном пространстве (ОК-3).

Задачи изучения дисциплины:

– сформировать у студентов начальные представления о математических методах обработки информации.

Форма обучения: заочная.

Общая трудоемкость дисциплины составляет 4 зачетные единицы (144 часа).

Распределение трудоемкости по отдельным видам учебных занятий и самостоятельной работы:

Форма обучения	Всего трудоемкость	Контактная работа				Самостоятельная работа, в т.ч. контроль
		Всего	Лекции и	Практические	Лабораторные	

						оль
Заочная	144	10	2	8	0	134

Основные разделы: Использование математического языка для записи и обработки информации. Теоретико-множественные основы математической обработки информации. Комбинаторные методы обработки информации. Основные понятия теории вероятностей.

Планируемые результаты обучения: способность использовать естественнонаучные и математические знания для ориентирования в современном информационном пространстве (ОК-3).

Форма промежуточной аттестации: зачет.

Особенности реализации дисциплины: образовательная деятельность по дисциплине осуществляется на государственном языке Российской Федерации (русском).

Аннотация рабочей программы дисциплины
«Естественнонаучная картина мира»

Цели и задачи дисциплины.

Цель изучения дисциплины: подготовка к выполнению задач профессиональной деятельности бакалавра, установленных ФГОС ВПО.

Задачи изучения дисциплины:

- ознакомление с сущностью основных природных явлений и методами их исследования;
- формирование целостного представления о современной естественнонаучной картине мира;
- овладение новыми естественнонаучными понятиями;
- расширение кругозора, формирование научного мышления и научного мировоззрения;
- приобретение знаний, необходимых для изучения смежных дисциплин.

Форма обучения: заочная.

Объем и структура дисциплины

Общая трудоемкость дисциплины составляет 3 зачетные единицы (108 часов).

Распределение трудоемкости по отдельным видам учебных занятий и самостоятельной работы:

Форма обучения	Всего трудоемкость	Контактная работа				Самостоятельная работа, в т.ч. контроль
		Всего	Лекции и	Практические	Лабораторные	
Заочная	108	8	2	6	0	100

Основные разделы: Логика и методология научного познания. Понятие естественнонаучной картины мира. Исторические типы естественнонаучной картины мира. Научные революции. Место научных революций в формировании естественнонаучной картины мира. Структурная организация живой и неживой материи.

Физико-химическая картина мира. Биологическая картина мира. Астрономическая картина мира. Синергетика. Человек как предмет естественнонаучного познания.

Планируемые результаты обучения (перечень компетенций):

Процесс изучения дисциплины направлен на формирование следующих компетенций: способность использовать естественнонаучные и математические знания для ориентирования в современном информационном пространстве (ОК-3).

Форма промежуточной аттестации: зачет.

Особенности реализации дисциплины: Образовательная деятельность по дисциплине осуществляется на государственном языке РФ.

Аннотация рабочей программы дисциплины «Психология»

Цель изучения дисциплины: формирование у студентов теоретических знаний о различных подходах к психологическому анализу развития человека в онтогенезе, о многообразии концептуальных представлений о движущих силах, показателях, факторах, механизмах психического развития, а также умений и навыков прикладного исследования возрастных особенностей.

Задачи изучения дисциплины в соответствии с поставленной целью формулируются следующим образом:

- формирование у студентов целостного представления о предмете психологии, ее базовых категориях – сознании, личности, активности, формах и закономерностях проявления психических процессов;
- анализ теоретико-методологических оснований социальной психологии и основных теоретических подходов к изучению социально-психологических феноменов;
- формирование у студентов знаний о теоретических исследованиях и практических результатах, накопленных в возрастной психологии;
- формирование у студентов представлений о закономерностях образовательного процесса, о функциях обучения и воспитания;
- формирование у студентов психологической готовности к применению полученных знаний, умений, навыков в самостоятельной профессиональной деятельности при решении практических и прикладных исследовательских задач в деятельности психолога.

Форма обучения: заочная.

Объем и структура дисциплины: Общая трудоемкость дисциплины составляет 10 зачетных единиц (360 часов).

Форма обучения	Всего трудоемкость	Контактная работа				Самостоятельная работа, в т.ч. контроль
		Всего	Лекции	Практические	Лабораторные	
Заочная	360	30	10	20	0	330

Основные разделы: «Общая психология», «Социальная психология», «Возрастная психология», «Педагогическая психология».

Планируемые результаты обучения по дисциплине:

Процесс изучения дисциплины направлен на формирование следующих компетенций:

Общекультурные компетенции (ОК):

- способность работать в команде, толерантно воспринимать социальные, культурные и личностные различия (ОК-5);

- способностью к самоорганизации и самообразованию (ОК-6).

Общепрофессиональные компетенции (ОПК):

- способность осуществлять обучение, воспитание и развитие с учетом социальных, возрастных, психофизических и индивидуальных особенностей, в том числе особых образовательных потребностей обучающихся (ОПК-2);

- готовность к психолого-педагогическому сопровождению учебно-воспитательного процесса (ОПК-3).

Форма промежуточной аттестации: экзамен.

Особенности реализации дисциплины: Образовательная деятельность по дисциплине осуществляется на государственном языке Российской Федерации.

Аннотация рабочей программы дисциплины «Педагогика»

Цель изучения дисциплины: создать условия для развития у студентов профессионально-педагогической компетентности, позволяющей решать основные группы задач в сфере педагогической деятельности:

- осуществление обучения и воспитания в сфере образования в соответствии с требованиями образовательных стандартов;

- использование технологий, соответствующих возрастным и индивидуальным особенностям обучающихся;

- осуществление профессионального самообразования и личностного роста.

Задачи изучения дисциплины:

1. Обеспечить единство теоретической и практической профессионально-педагогической компетентности бакалавра.

2. Способствовать развитию широкой эрудиции студента по проблемам образования.

3. Способствовать формированию педагогического сознания.

4. Создать условия для профессионального самоопределения бакалавра в сфере профессиональной педагогической деятельности.

Форма обучения: заочная.

Объем и структура дисциплины: общая трудоемкость дисциплины составляет 10 зачетных единиц (360 часов).

Распределение трудоемкости по отдельным видам учебных занятий и самостоятельной работы:

Форма обучения	Всего трудоемкость	Контактная работа			Самостоятельная работа, в т.ч.
		Всего	Лекции и	Практические	
			Лабораторные		

						КОНТ- ОЛЬ
Заочная	360	30	10	20	0	330

Основные разделы:

1. Введение в педагогическую профессию.
2. Теоретическая педагогика
3. История образования и педагогической мысли.
4. Практическая педагогика.

Планируемые результаты обучения по дисциплине (модулю) (знания, умения, навыки и (или) опыт деятельности), соотнесенные с планируемыми результатами освоения ОПОП ВО (компетенции):

- способность к самоорганизации и самообразования (ОК-6),
- готовность сознать социальную значимость своей будущей профессии, обладать мотивацией к осуществлению профессиональной деятельности (ОПК-1),
- способность осуществлять обучение, воспитание и развитие с учетом социальных, возрастных, психофизических и индивидуальных особенностей, в том числе особых образовательных потребностей обучающихся (ОПК-2);
- готовность к профессиональной деятельности в соответствии с нормативно-правовыми актами сферы образования (ОПК-4).

Форма промежуточной аттестации: зачет, экзамен.

Особенности реализации дисциплины. Образовательная деятельность по дисциплине (модулю) осуществляется на государственном языке Российской Федерации.

***Аннотация рабочей программы дисциплины
«Безопасность жизнедеятельности»***

Цель изучения дисциплины:

Формирование у студентов знаний, умений и навыков, по обеспечению безопасности в повседневной жизни, в экстремальных, угрожающих и чрезвычайных ситуациях; на воспитание сознательного и ответственного отношения к вопросам личной безопасности и безопасности окружающих; на получение студентами основополагающих знаний и умений, которые позволят им не только распознавать и оценивать опасные ситуации, факторы риска среды обитания, определять способы защиты от них, а также ликвидировать негативные последствия и оказывать само- и взаимопомощь в случае проявления опасностей

Задачи изучения дисциплины:

- ознакомиться с необходимыми индивидуальными мерами безопасности в повседневной жизни и трудовой деятельности, в опасных и чрезвычайных ситуациях природного, социального и техногенного характера;
- освоить правила и навыки защиты, позволяющие минимизировать возможный ущерб личности, обществу и окружающей среде в опасных и чрезвычайных ситуациях;
- понять причины возникновения и масштабы новых опасностей для человечества от собственной жизнедеятельности;
- сформировать и развить навыки оценки обстановки и принятия целесообразных решений.

Форма обучения: заочная.

Объем и структура дисциплины: общая трудоемкость дисциплины составляет: 2 зачетные единицы (72 ч.).

Распределение трудоемкости по отдельным видам учебных занятий и самостоятельной работы:

Форма обучения	Всего трудоемкость	Контактная работа				Самостоятельная работа, в т.ч. контроль
		Всего	Лекции и	Практические	Лабораторные	
Заочная	72	8	4	4	0	64

Основные разделы: Теоретические основы безопасности жизнедеятельности. Чрезвычайные ситуации природного характера. Чрезвычайные ситуации техногенного характера. Защита населения от чрезвычайных ситуаций природного и техногенного характера. Чрезвычайные ситуации социального характера. Экономическая и информационная безопасность. Чрезвычайные ситуации военного времени. Оказание первой помощи при ЧС. Управление безопасностью жизнедеятельности. Экологическая безопасность.

Планируемые результаты обучения по дисциплине (модулю) (знания, умения, навыки и (или) опыт деятельности), соотнесенные с планируемыми результатами освоения ОПОП ВО (компетенции):

Процесс изучения дисциплины «Безопасность жизнедеятельности» направлен на формирование следующих компетенций:

Общекультурные компетенции (ОК)

- **ОК–9** – способность использовать приемы первой помощи, методы защиты в условиях чрезвычайных ситуаций.

Общепрофессиональные компетенции (ОПК)

- **ОПК – 6** – способность к обеспечению охраны жизни и здоровья обучающихся.
-

Форма промежуточной аттестации: зачет.

Особенности реализации дисциплины: дисциплина реализуется на государственном языке РФ.

Аннотация рабочей программы дисциплины
«Методика обучения и воспитания в художественном образовании»

Цель изучения дисциплины: содействие становлению специальной профессиональной компетентности бакалавра педагогического образования путем обогащения базовой профессиональной компетентности опытом проектирования и организации целостного художественно-педагогического процесса в области преподавания дисциплин в области дизайна и компьютерной графики.

Задачи изучения дисциплины:

- формирование системы теоретических и практических знаний о формах и методах художественного образования;

- развитие умения устанавливать действенные междисциплинарные связи в ходе работы с различными учебно-методическими и научно-педагогическими материалами;
- обеспечение связи теоретического обучения с практической деятельностью студентов, накопление у них опыта творческого применения теоретических знаний образования в области дизайна и компьютерной графики в практической педагогической деятельности;
- инициирование самообразовательной деятельности, включения в образовательный процесс учебно-исследовательской деятельности, организации индивидуальных и групповых видов деятельности студентов;
- становление профессиональной позиции студентов по отношению к актуальным вопросам образования в области дизайна и компьютерной графики.

Форма обучения: *заочное*.

Объем и структура дисциплины

Общая трудоемкость дисциплины составляет 5 зачетных единиц.

Распределение трудоемкости по отдельным видам учебных занятий и самостоятельной работы:

Форма обучения	Всего трудоемкость	Контактная работа				Самостоятельная работа, в т.ч. контроль
		Всего	Лекции	Практические	Лабораторные	
Заочная	180	16	6	10		164

Основные разделы:

Методика художественного образования как учебная дисциплина

Реализация современных педагогических и информационных технологий на дисциплинах художественного цикла

Искусство в образовательном процессе

Формы художественного образования

Личность ребенка как эпицентр художественно-образовательной системы

Учебно-методический комплекс художественно-педагогического процесса

Дисциплины художественного цикла и основные принципы их преподавания.

Методы преподавания художественных дисциплин

Педагогическая деятельность в процессе обучения художественным дисциплинам

Методика обучения художественным дисциплинам.

Дизайн и компьютерная графика как сфера художественно-педагогического творчества

Формы организации учебной деятельности и методы обучения в области дизайна и компьютерной графики

Уровни результатов обучения. Способы реализации содержания образования

Средства учебной и художественно-творческой деятельности в области дизайна и компьютерной графики

Учебные занятия в области дизайна и компьютерной графики.

Методическое обеспечение процесса обучения в области дизайна и компьютерной графики

Содержание обучения в области дизайна и компьютерной графики и его реализация в школе

Планируемые результаты обучения по дисциплине, соотнесенные с планируемыми результатами освоения ОПОП ВО (*компетенции*):

Процесс изучения дисциплины направлен на формирование следующих *компетенций*:

- способность осуществлять обучение, воспитание и развитие с учетом социальных, возрастных, психофизических и индивидуальных особенностей, в том числе особых образовательных потребностей обучающихся (ОПК – 2);

- готовность реализовывать образовательные программы по учебному предмету в соответствии с требованиями образовательных стандартов (ПК – 1);

- способность использовать современные методы и технологии обучения и диагностики (ПК-2).

Форма промежуточной аттестации: зачет, экзамен.

Особенности реализации дисциплины: Образовательная деятельность по дисциплине осуществляется на государственном языке РФ.

Аннотация рабочей программы дисциплины

«Методика обучения и воспитания в области дизайна и компьютерной графике»

Целью изучения дисциплины является содействие становлению специальной профессиональной компетентности бакалавра художественного образования путем обогащения базовой профессиональной компетентности опытом проектирования и организации целостного художественно-педагогического процесса в области преподавания дисциплин художественного цикла.

Задачи изучения дисциплины:

- формирование системы теоретических и практических знаний о формах и методах художественного образования;

- развитие умения устанавливать действенные междисциплинарные связи в ходе работы с различными учебно-методическими и научно-педагогическими материалами;

- обеспечение связи теоретического обучения с практической деятельностью студентов, накопление у них опыта творческого применения теоретических знаний в области художественного образования в практической педагогической деятельности;

- инициирование самообразовательной деятельности, включения в образовательный процесс учебно-исследовательской деятельности, организации индивидуальных и групповых видов творческой деятельности студентов;

- становление профессиональной позиции студентов по отношению к актуальным вопросам художественного образования.

Форма обучения *заочное*.

Объем и структура дисциплины

Общая трудоемкость 8 зачетных единицы – 288 часов.

Распределение трудоемкости по отдельным видам учебных занятий и самостоятельной работы:

Форма обучения	Всего трудоемкость	Контактная работа				Самостоятельная работа, в т.ч. конт-оль
		Всего	Лекции	Практические	Лабораторные	
Заочная	288	24	10	14	264	

Основные разделы:

Методика художественного образования. Искусство в образовательном процессе. Личность ребенка как эпицентр художественно-образовательной системы. Дисциплины

художественного цикла и основные принципы их преподавания. Методы преподавания художественных дисциплин. Реализация современных педагогических и информационных технологий на дисциплинах художественного цикла. Формы художественного образования. Учебно-методический комплекс художественно-педагогического процесса. Педагогическая деятельность в процессе обучения художественным дисциплинам. Методика обучения и воспитания в области дизайна и компьютерной графики. Формы организации учебной деятельности и методы обучения в области дизайна и компьютерной графики. Уровни результатов обучения. Способы реализации содержания образования. Средства учебной и художественно-творческой деятельности в области дизайна и компьютерной графики. Учебные занятия в области дизайна и компьютерной графики. Методическое обеспечение процесса обучения в области дизайна и компьютерной графики. Содержание обучения в области дизайна и компьютерной графики и его реализация в школе.

Планируемые результаты обучения по дисциплине, соотнесенные с планируемыми результатами освоения ОПОП ВО (*компетенции*):

– способность осуществлять обучение, воспитание и развитие с учетом социальных, возрастных, психофизических и индивидуальных особенностей, в том числе особых образовательных потребностей обучающихся (ОПК – 2):

– готовность реализовывать образовательные программы по учебному предмету в соответствии с требованиями образовательных стандартов (ПК – 1)

– способность использовать современные методы и технологии обучения и диагностики (ПК-2)

Форма промежуточной аттестации: зачет, экзамен.

Особенности реализации дисциплины: Образовательная деятельность по дисциплине осуществляется на государственном языке РФ.

Аннотация рабочей программы дисциплины ***«Физическая культура»***

Цель изучения дисциплины: формирование физической культуры личности и способности направленного использования разнообразных средств физической культуры, спорта и туризма для сохранения и укрепления здоровья, психофизической подготовки и самоподготовки к будущей жизни и профессиональной деятельности.

Задачи изучения дисциплины:

- понимание социальной значимости физической культуры и её роли в развитии личности и подготовке к профессиональной деятельности;

- знание научно-биологических, педагогических и практических основ физической культуры и здорового образа жизни;

- формирование мотивационно-ценностного отношения к физической культуре, установки на здоровый стиль жизни, физическое совершенствование и самовоспитание привычки к регулярным занятиям физическими упражнениями и спортом;

- овладение системой практических умений и навыков, обеспечивающих сохранение и укрепление здоровья, психическое благополучие, развитие и совершенствование психофизических способностей, качеств и свойств личности, самоопределение в физической культуре и спорте;

- приобретение личного опыта повышения двигательных и функциональных

возможностей организма занимающихся в рамках внедрения Всероссийского физкультурно-спортивного комплекса норм ГТО среди молодежи;

- обеспечение общей и профессионально-прикладной физической подготовленности к будущей профессии и быту;

- создание основы для творческого и методически обоснованного использования физкультурно-спортивной деятельности в целях последующих жизненных и профессиональных достижений.

Форма получения образования: заочная.

Объем и структура дисциплины и виды учебной работы: общая трудоемкость дисциплины составляет 2 зачетные единицы (72 часа).

Форма обучения	Всего трудоемкость	Контактная работа				Самостоятельная работа, в т.ч. контроль
		Всего	Лекции	Практические	Лабораторные	
Заочная	72	10	10	-	-	62

Основные разделы:

Тема 1. Физическая культура в общекультурной и профессиональной подготовке студентов.

Тема 2. Социально-биологические основы физической культуры.

Тема 3. Основы здорового образа жизни студента. Физическая культура и обеспечение здоровья.

Тема 4. Психофизиологические основы учебного труда и интеллектуальной деятельности. Средства физической культуры в регулировании работоспособности.

Тема 5. Общая физическая и специальная подготовка в системе физического воспитания.

Тема 6. Основы методики самостоятельных занятий физическими упражнениями в системе внедрения ВФСК ГТО среди широких слоев населения.

Тема 7. Спорт. Индивидуальный выбор видов спорта или систем физических упражнений.

Тема 8. Особенности занятий избранным видом спорта или системой физических упражнений. Тема 9. Самоконтроль занимающихся физическими упражнениями и спортом.

Тема 10. Профессионально-прикладная физическая подготовка (ППФП) студентов.

Тема 11. Особенности ВФСК ГТО в общекультурной и профессиональной подготовки студентов.

Тема 12 Физическая культура в профессиональной деятельности специалиста

Процесс изучения дисциплины направлен на формирование следующих компетенций:

Общекультурные компетенции:

- готовность поддерживать уровень физической подготовки, обеспечивающий полноценную деятельность (ОК – 8);

Форма промежуточной аттестации: зачет.

Особенности реализации дисциплины: Образовательная деятельность по дисциплине осуществляется на государственном языке РФ.

Аннотация рабочей программы дисциплины «Элективные дисциплины по физкультуре и спорту»

Цель изучения дисциплины: формирование физической культуры личности и способности направленного использования разнообразных средств физической культуры, спорта и туризма для сохранения и укрепления здоровья, психофизической подготовки и самоподготовки к будущей жизни и профессиональной деятельности.

Задачи изучения дисциплины:

- понимание социальной значимости физической культуры и её роли в развитии личности и подготовке к профессиональной деятельности;
- знание научно-биологических, педагогических и практических основ физической культуры и здорового образа жизни;
- формирование мотивационно-ценностного отношения к физической культуре, установки на здоровый стиль жизни, физическое совершенствование и самовоспитание привычки к регулярным занятиям физическими упражнениями и спортом;
- овладение системой практических умений и навыков, обеспечивающих сохранение и укрепление здоровья, психическое благополучие, развитие и совершенствование психофизических способностей, качеств и свойств личности, самоопределение в физической культуре и спорте;
- приобретение личного опыта повышения двигательных и функциональных возможностей организма занимающихся в рамках внедрения Всероссийского физкультурно-спортивного комплекса норм ГТО среди молодежи;
- обеспечение общей и профессионально-прикладной физической подготовленности к будущей профессии и быту;
- создание основы для творческого и методически обоснованного использования физкультурно-спортивной деятельности в целях последующих жизненных и профессиональных достижений.

Форма получения образования: заочная

Объем и структура дисциплины:

В учебный план дисциплина включена как специальная учебно-педагогическая дисциплина в объеме 328 часов, которые не переводятся в зачетные единицы: 328 часов самостоятельной работы, включая часы на контроль.

Основные разделы:

Методико-практические и учебно-тренировочные занятия

Раздел 1.

1. Методики эффективных и экономичных способов овладения жизненно важными умениями и навыками (ходьба, передвижение на лыжах, плавание и т.д.).
2. Простейшие методики самооценки работоспособности, усталости, утомления и применения средств физической культуры для их направленной коррекции.
3. Методика составления индивидуальных программ физического самовоспитания и занятия с оздоровительной, рекреационной и воспитательной направленностью (медленный бег, плавание, прогулка на лыжах).
4. Основы методики самомассажа.
5. Методика корригирующей гимнастики для глаз.
6. Методика составления и проведения простейших самостоятельных занятий физическими упражнениями гигиенической и тренировочной направленности, с целью поддержания физического развития в рамках подготовки и сдачи норм ГТО.

Раздел 2.

1. Методы коррекции осанки и телосложения.
2. Методика самоконтроля состояния здоровья и физического развития (стандарты, индексы, программы, формулы, нормы ГТО и др.).
3. Методика самоконтроля за функциональным состоянием организма (функциональные пробы).
4. Методика проведения учебно-тренировочного занятия.
5. Методика самооценки специальной физической и спортивной подготовленности по избранному виду спорта (тесты, контрольные задания).
6. Методика индивидуального подхода и применение средств для направленного развития отдельных физических качеств.
7. Основы методики организации судейства по избранному виду спорта.
8. Методы регулирования психоэмоционального состояния, применяемые при занятиях физической культурой и спортом.
9. Средства и методы мышечной релаксации в спорте.
10. Методика самостоятельного освоения отдельных элементов профессионально-прикладной физической подготовки.
11. Методика проведения производственной гимнастики с учетом заданных условий и характера труда, в рамках внедрения ВФСК ГТО среди широких слоев населения.

Планируемые результаты обучения по дисциплине, соотнесенные с планируемыми результатами освоениями ОПОП ВО

- готовностью поддерживать уровень физической подготовки, обеспечивающий полноценную деятельность (ОК – 8);

Форма промежуточной аттестации: зачет.

Особенности реализации дисциплины: Образовательная деятельность по дисциплине осуществляется на государственном языке РФ

Аннотация рабочей программы дисциплины «Деловое общение в сфере искусства и культуры»

Цель изучения дисциплины: формирование у студентов представления о сущности, видах и средствах профессионального общения, а также возможностях использования современных форм деловых коммуникаций в профессиональной деятельности в сфере художественного образования.

Задачи изучения дисциплины:

- формирование системы знаний в области профессионального общения, их связи с практической профессионально-педагогической деятельностью в сфере искусства и художественного образования;
- развитие коммуникативных умений в области профессиональной деятельности;
- развитие навыков делового общения в области искусства и художественного образования.

Форма обучения: заочная.

Объем и структура дисциплины

Общая трудоемкость дисциплины составляет 2 зачетные единицы – 72 часа.

Распределение трудоемкости по отдельным видам учебных занятий и самостоятельной

работы:

Форма обучения	Всего трудоемкость	Контактная работа				Самостоятельная работа, в т.ч. контроль
		Всего	Лекции и	Практические	Лабораторные	
Заочная	72	4	2	2	-	68

Основные разделы:

Деловое общение и его роль в профессиональной деятельности педагога художественного образования

Основные типы, виды, формы и средства деловых коммуникаций в сфере искусства и художественного образования

Информация как основа коммуникационного процесса. Основные фильтры и препятствия в обмене информацией

Управление коммуникациями в системе художественного образования

Педагогический коллектив: коммуникативная структура. Формальные и неформальные коммуникации в учреждениях художественного образования

Основные этапы подготовки бесед и переговоров. Стили делового общения в процессе переговоров. Эффективные выступления и совещания

Основные способы психологической защиты в профессиональном общении педагога художественного образования

Этика профессионального общения. Конфликты и методы управления конфликтной ситуацией.

Планируемые результаты обучения по дисциплине, соотнесенные с планируемыми результатами освоения ОПОП ВО (*компетенции*):

- владение основами профессиональной этики и речевой культуры (ОПК-5);
- готовность к взаимодействию с участниками образовательного процесса (ПК-6).

Форма промежуточной аттестации: зачет.

Особенности реализации дисциплины: Образовательная деятельность по дисциплине осуществляется на государственном языке РФ.

Аннотация рабочей программы дисциплины
«Профессиональная самореализация в сфере искусства и культуры»

Цель изучения дисциплины: формирование у студентов системного представления о специфике и направлениях профессиональной самореализации в сфере искусства и образования для проектирования индивидуального маршрута профессионального художественно-педагогического образования.

Задачи изучения дисциплины:

- формирование у студентов необходимых знаний: о сущности профессиональной самореализации, основных направления, мотивационной структуре и критериях эффективности самореализации в сфере искусства и культуры, психологических, организационно-управленческих и педагогических условиях проектирования профессиональной карьеры;

- формирование и развитие умений профессионального взаимодействия и общения, самопознания, самоопределения и самопроектирования в различных направлениях профессиональной деятельности, выявление сильных и слабых сторон,

возможностей и рисков профессиональной деятельности, осознанного выбора траектории художественно-педагогического образования;

- выработка практических навыков планирования собственной карьеры, осуществления профессионального самообразования и личностного роста.

Форма обучения: *заочная*.

Объем и структура дисциплины

Общая трудоемкость дисциплины составляет 3 зачетных единицы – 108 часов.

Распределение трудоемкости по отдельным видам учебных занятий и самостоятельной работы:

Форма обучения	Всего трудоемкость	Контактная работа				Самостоятельная работа, в т.ч. конт-оль
		Всего	Лекции	Практические	Лабораторные	
Очная	-	-	-	-	-	-
Заочная	108	4	2	2	-	104

Основные разделы:

Введение в профессию. Цели и задачи профессионально-педагогической деятельности.

Сущность профессиональной самореализации. Основные направления профессиональной самореализации в сфере искусства и художественного образования

Психологические механизмы и педагогические условия профессиональной самореализации личности в пространстве художественно-педагогического образования

Критерии и уровни профессиональной самореализации в сфере искусства и культуры

Организация педагогического сопровождения социализации и профессионального самоопределения обучающихся

Технология проектирования профессиональной карьеры.

Планируемые результаты обучения по дисциплине, соотнесенные с планируемыми результатами освоения ОПОП ВО (*компетенции*):

Процесс изучения дисциплины направлен на формирование следующих *компетенций*:

- готовность сознавать социальную значимость своей будущей профессии, обладать мотивацией к осуществлению профессиональной деятельности (ОПК-1);

- способность проектировать траектории своего профессионального роста и личностного развития (ПК-10).

Форма промежуточной аттестации: зачет.

Особенности реализации дисциплины: Образовательная деятельность по дисциплине осуществляется на государственном языке РФ.

Аннотация рабочей программы дисциплины «Композиция»

Цель изучения дисциплины: развитие у обучающихся комплексных знаний, умений и навыков в области дизайн-проектирования, овладение графическим языком наглядного воплощения творческих замыслов дизайн-проекта.

Задачи изучения дисциплины:

- развитие умений и навыков композиционной гармонизации формы в соответствии с заданной смысловой структурой;

- развитие объемно-пространственного мышления;

освоение приемов стилизации в единстве со структурой и содержанием предмета и задачами проектирования объектов предметно-пространственной среды.

Форма обучения *заочное*.

Объем и структура дисциплины

Общая трудоемкость 2 зачетные единицы.

Распределение трудоемкости по отдельным видам учебных занятий и самостоятельной работы:

Форма обучения	Всего трудоемкость	Контактная работа				Самостоятельная работа, в т.ч. конт-оль
		Всего	Лекции	Практические	Лабораторные	
Заочная	72	4	2		2	68

Основные разделы:

Художественный образ. Средства выражения художественного образа на плоскости. Понятие «композиция».

Базовые законы композиции. Средства создания, организации композиции.

Создание геометрических орнаментов при помощи изучаемых композиционных способов в графическом решении Комбинаторика.

Современные шрифты, их классификация и применение их в практической деятельности дизайнера.

Понятия «стилизация» и «трансформация»

Фирменный стиль. Товарный знак. Бренд

Авторское портфолио дизайнера

Планируемые результаты обучения по дисциплине, соотнесенные с планируемыми результатами освоения ОПОП ВО (*компетенции*):

Процесс изучения дисциплины направлен на формирование следующих *компетенций*:

готовность реализовывать образовательные программы по учебному предмету в соответствии с требованиями образовательных стандартов (ПК-1).

Форма промежуточной аттестации: зачет.

Особенности реализации дисциплины: Образовательная деятельность по дисциплине осуществляется на государственном языке РФ.

Аннотация рабочей программы дисциплины «Менеджмент в культуре и искусстве»

Цель изучения дисциплины: формирование у студентов системного представления о теоретических и практических основах менеджмента в сфере культуры и искусства, а также возможностях использования современных управленческих технологий в различных направлениях будущей профессиональной деятельности (педагогической, проектной и культурно-просветительской).

Задачи изучения дисциплины:

- формирование системы знаний в области арт-менеджмента, их связи с практической профессионально-педагогической деятельностью в сфере культуры и искусства;
- развитие умений в области планирования и организации культурно-просветительской и досуговой деятельности;

- развитие навыков в области управления в сфере культуры и искусства.

Форма обучения *заочное*.

Объем и структура дисциплины

Общая трудоемкость 2 зачетные единицы.

Распределение трудоемкости по отдельным видам учебных занятий и самостоятельной работы:

Форма обучения	Всего трудоемкость	Контактная работа				Самостоятельная работа, в т.ч. конт-оль
		Всего	Лекции	Практические	Лабораторные	
Заочная	72	4	2		2	68

Основные разделы:

Основные принципы и функции менеджмента в сфере культуры и искусства.

Нормативно-правовое регулирование деятельности в сфере культуры и искусства.

Менеджмент музейного дела

Менеджмент в изобразительном искусстве и народно - художественном творчестве

Менеджмент в шоу-бизнесе и кинематографии

Менеджмент в некоммерческих организациях в сфере искусства и культуры

Планируемые результаты обучения по дисциплине, соотнесенные с планируемыми результатами освоения ОПОП ВО (*компетенции*):

Процесс изучения дисциплины направлен на формирование следующих *компетенций*:

- способность использовать возможности образовательной среды для достижения личностных, метапредметных и предметных результатов обучения и обеспечения качества учебно-воспитательного процесса средствами преподаваемого учебного предмета (ПК-4).

Форма промежуточной аттестации: зачет.

Особенности реализации дисциплины: Образовательная деятельность по дисциплине осуществляется на государственном языке РФ.

Аннотация рабочей программы дисциплины

«Основы цветоведения и колористики»

Цель изучения дисциплины: развитие ассоциативно-образного мышления студентов в процессе освоение системы цветовых и тоновых отношений.

Задачи изучения дисциплины:

- развитие ассоциативно-образного мышления студентов в процессе освоение системы цветовых и тоновых отношений;
- освоение основного терминологического аппарата, используемого в практической деятельности колористов, художников и дизайнеров;
- ознакомление студентов с основами восприятия цвета, его влиянием на психологическую компоненту поведения человека;
- формирование у студентов знаний в области законов цветоведения, колорита и цветового тона;
- формирование навыков восприятия эмоционально-ассоциативных характеристик цвета: теплые, холодные, легкие, тяжелые, нейтральные;

- развитие у студентов чувства гармонии;
- ознакомление студентов с техническими приемами и материалами создания изображений, возможностями красок, кистей, бумаг;
- развитие умений и навыков работы с художественными материалами вручную;
- научить в цвете «организовать плоскость» листа, передавать через цветовые сочетания визуальные и не визуальные состояния, опираясь на основы композиции и эмоционально-психологические значения цвета.

Форма обучения *заочное*.

Объем и структура дисциплины

Общая трудоемкость 3 зачетные единицы - 108 часов.

Распределение трудоемкости по отдельным видам учебных занятий и самостоятельной работы:

Форма обучения	Всего трудоемкость	Контактная работа				Самостоятельная работа, в т.ч. конт-оль
		Всего	Лекции	Практические	Лабораторные	
Заочная	108	6	4	2		102

Основные разделы:

Введение в основы цветоведения. Колористика как наука. Цветовой круг.

Основы психологии восприятия цвета. Символика цвета.

Основные характеристики цвета.

Цвет как средство композиции. Цветовые гармонии.

Эмоционально-образные ассоциации.

Объемно-пространственные свойства цвета.

Оптические иллюзии.

Влияние света на цветовой тон.

Техника пуантелистического рисунка.

Планируемые результаты обучения по дисциплине, соотнесенные с планируемыми результатами освоения ОПОП ВО (*компетенции*):

- готовность реализовывать образовательные программы по учебному предмету в соответствии с требованиями образовательных стандартов (ПК-1).

Форма промежуточной аттестации: зачет

Особенности реализации дисциплины: Образовательная деятельность по дисциплине осуществляется на государственном языке РФ.

Аннотация рабочей программы дисциплины
«Культурно-просветительская деятельность педагога художественного образования»

Цель изучения дисциплины: формирование у студентов профессиональных компетенций в области культурно-просветительской деятельности.

Задачи изучения дисциплины:

развитие у студентов необходимых знаний о специфике культурно-просветительской деятельности в сфере художественного образования, особенностях планирования, организации и проведения культурно-просветительских мероприятий;
 развитие умений в области планирования, организации и проведения культурно-просветительских мероприятий;
 развитие практических навыков в области разработки и реализации культурно-просветительских программ.

Форма обучения *заочное*.

Объем и структура дисциплины

Общая трудоемкость 3 зачетные единицы.

Распределение трудоемкости по отдельным видам учебных занятий и самостоятельной работы:

Форма обучения	Всего трудоемкость	Контактная работа				Самостоятельная работа, в т.ч. конт-оль
		Всего	Лекции	Практические	Лабораторные	
Заочная	108	6	4	2		102

Основные разделы:

Культурно-просветительская работа как компонент профессиональной деятельности педагога

Основные направления культурно-просветительской деятельности педагога

Планирование культурно-просветительской деятельности

Разработка и реализация культурно-просветительских программ

Анализ эффективности культурно-просветительских программ в сфере образования

Планируемые результаты обучения по дисциплине, соотнесенные с планируемыми результатами освоения ОПОП ВО (*компетенции*):

Процесс изучения дисциплины направлен на формирование следующих *компетенций*:

- способность разрабатывать и реализовывать культурно-просветительские программы (ПК-14).

Форма промежуточной аттестации: зачет.

Особенности реализации дисциплины: Образовательная деятельность по дисциплине осуществляется на государственном языке РФ.

Аннотация рабочей программы дисциплины «Философия творчества»

Цель изучения дисциплины заключается в осознании значимости творчества как «самобытной сущности», как определенного феномена человеческого бытия.

Задачи изучения дисциплины:

- иметь представление о круге проблем и специфике философии творчества;
- дать обзор ряда явлений, сыгравших большую роль в становлении как отечественной, так и зарубежной философии творчества;
- развитие умения логично формулировать, излагать и аргументированно отстаивать собственное видение рассматриваемых проблем;
- овладение приемами ведения дискуссии, полемики, диалога.

Форма обучения: заочная.

Объем и структура дисциплины:

Общая трудоемкость дисциплины составляет 2 зачетных единицы.

Всего трудоемкость	Аудиторные занятия				Самостоятельная работа, в том числе часы, отведенные на контроль
	Всего	Лекции	Практические	Лабораторные	
72	4	2	2	-	68

Основные разделы:

Творчество и его ценность в современном мире

Феноменология художественного творчества

Ценностно-смысловая основа художественного творчества

Диалогичность художественного творчества

Феномен художественного сознания

Художественное восприятие как творчество

Онтологические характеристики феномена «художественного сознания»

Антропологические характеристики феномена «художественное творчество»

Планируемые результаты обучения по дисциплине, соотнесенные с планируемыми результатами освоения ОПОП ВО:

Процесс изучения дисциплины направлен на формирование следующих компетенций:

— Способен организовывать сотрудничество обучающихся, поддерживать активность и инициативность, самостоятельность обучающихся, развивать их творческие способности (ПК-7).

Форма промежуточной аттестации: зачет

Особенности реализации дисциплины.

Образовательная деятельность по дисциплине осуществляется на государственном языке Российской Федерации.

Аннотация рабочей программы дисциплины

«Этика»

Цель изучения дисциплины — творческое изучение профессиональной этики и этикета, формирующее систему научно-практических знаний, умений, компетенций для успешной реализации профессиональной деятельности. формирование потребности к овладению морально-нравственной культурой.

Задачи изучения дисциплины:

– выявить теоретический, мировоззренческий, культурный и гуманистический диапазон этики как практической философии;

- познакомить с основными направлениями развития этики как теоретической дисциплины, как особой системы знаний и ценностного отношения к миру;
- сформировать знания о профессиональной этике, ее становления и сущности;
- выявить специфику профессиональной морали как предмета изучения профессиональной этики;
- дать представление о видах профессиональной этики;
- раскрыть особенности этикета как социокультурного явления;
- представить многообразие форм и проявлений этикета, его исторические особенности и конкретные виды;
- научить выделять основные нормы и принципы современного этикета;
- овладеть основными требованиями этикета в профессиональной деятельности специалиста ;
- развить интерес к общим и специальным проблемам профессиональной этики и этикета;
- формировать умения и навыки самостоятельно, критически оценивать, анализировать собственные поступки и поступки окружающих и использовать возможности применения теоретических знаний на практике.

Форма обучения: заочная.

Объем и структура дисциплины:

Общая трудоемкость дисциплины составляет 2 зачетных единицы.

Всего трудоемкость	Аудиторные занятия				Самостоятельная работа, в том числе часы, отведенные на контроль
	Всего	Лекции	Практически	Лабораторные	
72	4	2	2	-	68

Основные разделы:

Тема 1.Этика, мораль, нравственность

Тема 2.Профессиональная этика: становление и развитие

Тема 3.Профессиональная мораль как объект изучения профессиональной этики.

Тема4.Основные категории профессиональной этики

Тема 5.Профессионально-этические нормы и принципы как общие ориентиры профессиональной деятельности.

Тема 6.Этикет как социокультурный феномен

Тема 7.Из истории этикета.

Тема 8.Этикет как коммуникативный процесс.

Тема 9. Этикет в культуре деловых отношений

Планируемые результаты обучения по дисциплине, соотнесенные с планируемыми результатами освоения ОПОП ВО:

ПК-1 – Готов реализовывать образовательные программы по учебному предмету в соответствии с требованиями образовательных стандартов.

Форма промежуточной аттестации: зачет

Особенности реализации дисциплины.

Образовательная деятельность по дисциплине осуществляется на государственном языке Российской Федерации.

**Аннотация рабочей программы дисциплины
«Культурология»**

Целью курса «Культурология» является формирование целостного понимания о культуре как сфере человеческой деятельности, приобретение студентами способности рефлексивно относиться к окружающей социально-культурной действительности, анализировать ее национальные, этнокультурные и региональные особенности и применять полученные знания в профессиональной педагогической деятельности.

Задачи:

- дать представление об основных теоретических концепциях культуры;
- научить студентов оперировать основными понятиями и категориями теории культуры;
- раскрыть феноменальный характер культуры;
- показать противоречивый характер культуры как явления;
- определить общее и особенное в закономерностях функционирования различных национальных, этнических и региональных культур;
- представить развитие культуры как сложный разнонаправленный процесс, обусловленный национальными, этнокультурными и конфессиональными особенностями людей;
- показать возможности применения на практике теоретического знания при анализе конкретных культурных явлений;
- определить условия формирования культуры универсальной и культуры индивидуальной;
- научить самостоятельному анализу явлений культуры;
- формировать навыки критического мышления;
- применять полученные знания в профессиональной деятельности при разработке социокультурных проектов.

Форма обучения, *заочное*.

Объем и структура дисциплины

Общая трудоемкость 3 зачетные единицы.

Распределение трудоемкости по отдельным видам учебных занятий и самостоятельной работы:

Форма обучения	Всего трудоемкость	Контактная работа				Самостоятельная работа, в т.ч. КОНТ-ОЛЬ
		Всего	Лекции	Практические	Лабораторные	
Заочная	108	6		6		103

Основные разделы:

Деловое общение и его роль в профессиональной деятельности педагога художественного образования.

Основные типы, виды, формы и средства деловых коммуникаций в сфере искусства и художественного образования

Информация как основа коммуникационного процесса. Основные фильтры и препятствия в обмене информацией

Управление коммуникациями в системе художественного образования.

Педагогический коллектив: коммуникативная структура. Формальные и неформальные коммуникации в учреждениях художественного образования.

Основные этапы подготовки бесед и переговоров. Стили делового общения в процессе переговоров. Эффективные выступления и совещания

Основные способы психологической защиты в профессиональном общении педагога художественного образования.

Этика профессионального общения. Конфликты и методы управления конфликтной ситуацией.

Планируемые результаты обучения по дисциплине, соотнесенные с планируемыми результатами освоения ОПОП ВО(компетенции):

Процесс изучения дисциплины направлен на формирование следующих *компетенций*:

ПК-1 – готовность реализовывать образовательные программы по учебному предмету в соответствии с требованиями образовательных стандартов.

Форма промежуточной аттестации: зачет.

Особенности реализации дисциплины: Образовательная деятельность по дисциплине осуществляется на государственном языке РФ.

Аннотация рабочей программы дисциплины

«Арт-педагогические технологии»

Цель изучения дисциплины: подготовка бакалавров, обладающих комплексом знаний общих основ арт-терапии, способных к использованию здоровьесберегающих технологий при создании психологически комфортной и безопасной образовательной среды.

Задачи изучения дисциплины:

- Создание целостного представления об истории развития отечественной и зарубежной арт-терапии.
- Формирование основы дальнейшего профессионального роста бакалавра и совершенствования его профессиональной практики.
- Создание условий для раскрытия творческого потенциала и самовыражения обучающихся.

Форма обучения *заочное*.

Объем и структура дисциплины

Общая трудоемкость 2 зачетных единицы - 72 часов.

Распределение трудоемкости по отдельным видам учебных занятий и самостоятельной работы:

Форма обучения	Всего трудоемкость	Контактная работа				Самостоятельная работа,
		Всего	Лекции	Практические	Лабораторные	

						В Т.Ч. КОНТ-ОЛЬ
Заочная	108	6		6	-	102

Основные разделы:

История становления и базовые понятия арт-терапии.

Многообразие видов и форм арт-терапии.

Особенности проведения арт-терапевтических занятий в образовательной среде.

Планируемые результаты обучения по дисциплине, соотнесенные с планируемыми результатами освоения ОПОП ВО (*компетенции*):

– готовность реализовывать образовательные программы по учебному предмету в соответствии с требованиями образовательных стандартов (ПК-1).

Форма промежуточной аттестации: зачет.

Особенности реализации дисциплины: Образовательная деятельность по дисциплине осуществляется на государственном языке РФ.

***Аннотация рабочей программы дисциплины
«Человек и среда обитания»***

Цель изучения дисциплины: формировании знаний студентов о видовой специфике биологии человека, о генетических, биохимических, морфологических, физиологических и других особенностях человеческих популяций и факторах, их определяющих, о способах включения человеческих популяций в естественные экосистемы, а также о месте и роли человечества в биосфере и путях преодоления противостояния «человек - природа»

Задачи изучения дисциплины:

Образовательные

- познакомить студентов с видовыми особенностями рода Homo, его происхождением и эволюцией,
- изучить предпосылки и эффективность освоения человеком различных географических зон,
- изучить место человека в природных сообществах и виды адаптаций к условиям обитания,
- изучить причины и пути расовой и этнической дивергенции человечества,
- познакомиться со схемой этногенеза и причинами ее нарушений,
- составить представление об особенностях различных стадий развития этноса,
- познакомить с иерархией этнических систем и антисистемными явлениями,
- составить представление о динамике взаимоотношений человека и природы в этногенезе и путях преодоления экологического противостояния.

Воспитательные

- формировать уважение к личности человека и его гражданским правам, независимо от этнической и расовой принадлежности,
- воспитывать чувство здорового патриотизма и нетерпимость к проявлениям этнической и расовой неприязни,
- культивировать любовь к природе, как к фундаментальной общечеловеческой ценности.

Развивающие

- формировать умение анализировать причинно-следственные связи в природе и обществе.

Форма обучения *заочное*.

Объем и структура дисциплины

Общая трудоемкость 4 зачетных единицы - 144 часов.

Распределение трудоемкости по отдельным видам учебных занятий и самостоятельной работы:

Форма обучения	Всего трудоемкость	Контактная работа				Самостоятельная работа, в т.ч. конт-оль
		Всего	Лекции	Практические	Лабораторные	
Заочная	144	6	2	4		138

Основные разделы:

Предмет антропоэкологии его место среди других дисциплин

Лек. № 1. Антропоэкология, ее связь с другими науками

Таксономическое положение современного человека. Эволюция предков человека

Лек. № 2. Положение человека в системе живой природы.

Лек. № 3. Происхождение человека

Антропологические признаки и природа их изменчивости

Практ. № 1. Антропологическое описание человека

Экологические факторы, воздействующие на человека, его рост и развитие

Лек. № 4. Роль факторов среды в биологии и культуре человека.

Адаптивная стратегия человека в разных географических условиях

Лек. № 5. Основные географической направления адаптации человека

Практ. № 2. Приспособления человека к жизни в тропической, континентальной, умеренной зонах

Практ. № 3. Приспособления человека к жизни в высокогорной, аридной, арктической зонах.

Расоведение.

Лек. № 4. Раса. Расообразование. Расовые признаки.

Лек. № 5 Классификация рас человека.

Практ. № 4. Расовое многообразие человечества

Этнология.

Лек. № 5. Этнос. Теории появления этносов. Этногенез.

Лек. № 6. Причины, факторы и ход этногенеза.

Лаб. № 4. Характеристические признаки фаз этногенеза.

Практ. № 5. Этнология и история -1

Практ. № 6. Этнология и история -2

Практ. № 7. Этнология и история -3

Практ. № 8. Этнология и история -4

Цивилизация и биосфера

Лек. № 9. Роль природы в этнической истории.

Практ. № 9. Природа и цивилизация.

Планируемые результаты обучения по дисциплине, соотнесенные с планируемыми результатами освоения ОПОП ВО (*компетенции*):

Процесс изучения дисциплины направлен на формирование следующих компетенций:

- способен использовать возможности образовательной среды для достижения личностных, метапредметных и предметных результатов обучения и обеспечения качества учебно-воспитательного процесса средствами преподаваемого учебного предмета (ПК-4).

Форма промежуточной аттестации: зачет.

Особенности реализации дисциплины: Образовательная деятельность по дисциплине осуществляется на государственном языке РФ.

Аннотация рабочей программы дисциплины «Академический рисунок»

Целью изучения дисциплины: освоение студентами законов, правил и приемов изобразительной грамоты при изображении окружающего мира, его предметов и человека, методики ведения длительного (многосеансного) и краткосрочного рисунков. Рисунок помогает формироваться творческому мышлению, художественно-эстетическому восприятию мира, способствует овладению творческим методом работы в различных видах и жанрах искусства. Эффективному освоению академическим рисунком способствуют систематические занятия в учебном процессе в условиях мастерской под руководством преподавателя, а также в процессе самостоятельной работы с натуры, по памяти, представлению вне аудитории – дома, на пленэре.

Задачи изучения дисциплины:

- задачей курса академического рисунка является овладение законами изобразительной грамоты, перспективы, техники и технологии изобразительных материалов;
- в процессе овладения рисунком студенты также знакомятся с возможными методами его преподавания в учебных заведениях различного уровня, где изучается изобразительное искусство;

- занятия рисунком должны стать для студентов осознанной необходимостью и ежедневной потребностью;
- студент должен постоянно осознавать, что без умения грамотно рисовать, невозможно овладеть ни одним из видов пластических искусств.

Форма обучения *заочное*.

Объем и структура дисциплины

Общая трудоемкость 4 зачетных единицы - 144 часов.

Распределение трудоемкости по отдельным видам учебных занятий и самостоятельной работы:

Форма обучения	Всего трудоемкость	Контактная работа				Самостоятельная работа, в т.ч. конт-оль
		Всего	Лекции	Практические	Лабораторные	
Заочная	144	6	2	4		138

Основные разделы:

Владение рисунком с навыками линейно-конструктивного построения изображения с передачей объема изображаемых предметов;

Использование принципов выбора техники исполнения конкретного рисунка;

Умение использовать навыки линейно-конструктивного построения изображения в практике составления композиций из сложных структурных объектов.

Планируемые результаты обучения по дисциплине, соотнесенные с планируемыми результатами освоения ОПОП ВО (*компетенции*):

- готовность реализовывать образовательные программы по учебному предмету в соответствии с требованиями образовательных стандартов (ПК-1).

Форма промежуточной аттестации: зачет.

Особенности реализации дисциплины: Образовательная деятельность по дисциплине осуществляется на государственном языке РФ.

Аннотация рабочей программы дисциплины «Живопись»

Цель дисциплины: формирование профессиональных компетенций путем развития объемно - пространственного мышления студентов, воспитания чувства цвета и колорита для создания с использованием разнообразных техник живописных композиций различной степени сложности средствами дисциплины «Живопись».

Задачи дисциплины: комплексной итоговой задачей учебной дисциплины «Живопись» является формирование художественной культуры и цветового композиционного мышления студентов, наработка профессиональных навыков в изобразительной работе. Практической задачей подготовки студентов-дизайнеров является обучение профессиональным навыкам работы живописными средствами и материалами, используемыми в проектной деятельности

Форма обучения *заочное*.

Объем и структура дисциплины

Общая трудоемкость 5 зачетные единицы.

Распределение трудоемкости по отдельным видам учебных занятий и самостоятельной работы:

Форма обучения	Всего трудоемкость	Контактная работа				Самостоятельная работа, в т.ч. конт-оль
		Всего	Лекции	Практические	Лабораторные	
Заочная	180	8	4	4	172	

Основные разделы:

Натюрморт в теплой гамме (акварель)

Натюрморт в холодной гамме (гуашь)

Натюрморт на тонированном листе бумаги (пастель)

Тематический натюрморт на сочетание техник (акварель, акрил, пастель)

Планируемые результаты обучения по дисциплине, соотнесенные с планируемыми результатами освоения ОПОП ВО(компетенции):

Процесс изучения дисциплины направлен на формирование следующих *компетенций*:

Процесс изучения дисциплины направлен на формирование следующих профессиональных компетенций:

- готовность реализовывать образовательные программы по учебному предмету в соответствии с требованиями образовательных стандартов (ПК-1).

Форма промежуточной аттестации: зачет.

Особенности реализации дисциплины: Образовательная деятельность по дисциплине осуществляется на государственном языке РФ.

Аннотация рабочей программы дисциплины «Декоративная живопись»

Цель изучения дисциплины: формирование профессиональных компетенций путем развития объемно - пространственного мышления студентов, воспитания чувства цвета и колорита для создания с использованием разнообразных техник живописных композиций различной степени сложности средствами дисциплины «Декоративная живопись».

Задачи изучения дисциплины:

- комплексной итоговой задачей учебной дисциплины «Декоративная живопись» является формирование художественной культуры и цветового композиционного мышления студентов, наработка профессиональных навыков в изобразительной работе; К
- практической задачей подготовки студентов-дизайнеров является обучение профессиональным навыкам работы живописными средствами и материалами, используемыми в проектной деятельности. П

Форма обучения *заочное*.

Объем и структура дисциплины

Общая трудоемкость 5 зачетные единицы.

Распределение трудоемкости по отдельным видам учебных занятий и самостоятельной работы:

Форма обучения	Всего трудоемкость	Контактная работа				Самостоятельная работа, в т.ч. конт-оль
		Всего	Лекции	Практические	Лабораторные	
Заочная	180	8	4	4		172

Основные разделы:

Декоративность как совокупность художественных свойств, усиливающих эмоциональную выразительность и художественно организационную роль произведений пластических искусств

Основной принцип решения декоративного натюрморта

Художественные приемы, обуславливающие декоративность произведения искусства

Декоративный натюрморт на освоение техники передачи различных поверхностей при помощи акриловых или гуашевых красок

Планируемые результаты обучения по дисциплине, соотнесенные с планируемыми результатами освоения ОПОП ВО(компетенции):

Процесс изучения дисциплины направлен на формирование следующих *компетенций*:

- готовность реализовывать образовательные программы по учебному предмету в соответствии с требованиями образовательных стандартов (ПК-1).

Форма промежуточной аттестации: зачет.

Особенности реализации дисциплины: Образовательная деятельность по дисциплине осуществляется на государственном языке РФ.

Аннотация рабочей программы дисциплины «Интернет-технологии в образовании»

Цель изучения дисциплины: формирование готовности студентов создания и использования учебно-методических материалов для обучения с использованием дистанционных образовательных технологий.

Задачи изучения дисциплины:

изучить нормативно-правовые основы ДО;

познакомить с техническими, технологическими и программными средствами дистанционного обучения;

научить проектировать структуру и содержание дистанционного учебного занятия;

научить разрабатывать учебно-методические материалы;

дать представление об организации взаимодействия между участниками дистанционного обучения.

Форма обучения *заочное*.

Объем и структура дисциплины

Общая трудоемкость 2 зачетные единицы.

Распределение трудоемкости по отдельным видам учебных занятий и самостоятельной работы:

Форма обучения	Всего трудоемкость	Контактная работа				Самостоятельная
		Всего	Лекции	Практические	Лабораторные	

				ти- ческие	-торные	тельная работа, в т.ч. конт-оль
Заочная	72	4	2	2		68

Основные разделы:

Использование Интернет-ресурсов в цикле гуманитарных предметов

Реализация образовательных программ с применением электронного обучения и дистанционных образовательных технологий.

Основы дистанционного образования: понятия, характеристика, основы организации.

Организация проектной деятельности посредством сети Интернет. Средства организации совместной деятельности: электронная почта, средства поиска информации в Интернете и др. Сетевой (телекоммуникационный) проект как совместная учебно-познавательная, исследовательская, творческая или игровая деятельность учащихся-партнеров, организованная на основе компьютерной телекоммуникации.

Особенности разработки учебно-методических материалов для формирования информационного образовательного ресурса. Проектирование учебно-методических материалов. Педагогические технологии и образовательные модели.

Планируемые результаты обучения по дисциплине, соотнесенные с планируемыми результатами освоения ОПОП ВО (*компетенции*):

Процесс изучения дисциплины направлен на формирование следующих *компетенций*:

- способностью использовать возможности образовательной среды для достижения личностных, метапредметных и предметных результатов обучения и обеспечения качества учебно-воспитательного процесса средствами преподаваемого учебного предмета (ПК-4).

Форма промежуточной аттестации: зачет.

Особенности реализации дисциплины: Образовательная деятельность по дисциплине осуществляется на государственном языке РФ.

***Аннотация рабочей программы дисциплины
«Основы дистанционного художественного образования»***

Цель изучения дисциплины: формирование готовности студентов создания и использования учебно-методических материалов для обучения с использованием дистанционных образовательных технологий.

Задачи изучения дисциплины:

- изучить нормативно-правовые основы ДО
- познакомить с техническими, технологическими и программными средствами дистанционного обучения
- научить проектировать структуру и содержание дистанционного учебного занятия
- научить разрабатывать учебно-методические материалы
- дать представление о организации взаимодействия между участниками дистанционного обучения

Форма обучения *заочное*.

Объем и структура дисциплины

Общая трудоемкость 2 зачетные единицы.

Распределение трудоемкости по отдельным видам учебных занятий и самостоятельной работы:

Форма обучения	Всего трудоемкость	Контактная работа				Самостоятельная работа, в т.ч. КОНТ-ОЛЬ
		Всего	Лекции	Практические	Лабораторные	
Заочная	72	4	2	2		68

Основные разделы:

Дистанционное обучение: понятия, характеристика, основы организации. Нормативно-правовые основы ДО. Реализация образовательных программ с применением электронного обучения и дистанционных образовательных технологий. Педагогические технологии и образовательные модели. Образовательные технологии как основа ДО.

Технические, технологические и программные средства дистанционного обучения.

Анализ электронных курсов. Проектирование электронных курсов дистанционного обучения. Критерии оценивания электронного курса дистанционного обучения с использованием ДОТ.

Проектирование учебно-методических материалов.

Планируемые результаты обучения по дисциплине, соотнесенные с планируемыми результатами освоения ОПОП ВО (*компетенции*):

Процесс изучения дисциплины направлен на формирование следующих *компетенций*:

- способностью использовать возможности образовательной среды для достижения личностных, метапредметных и предметных результатов обучения и обеспечения качества учебно-воспитательного процесса средствами преподаваемого учебного предмета (ПК-4).

Форма промежуточной аттестации: зачет.

Особенности реализации дисциплины: Образовательная деятельность по дисциплине осуществляется на государственном языке РФ.

***Аннотация рабочей программы дисциплины
«Социокультурная деятельность с разновозрастными группами»***

Цель изучения дисциплины: совершенствование подготовки высококвалифицированных специалистов в области музыкального образования и социально-культурной деятельности с людьми разных возрастов.

Задачи изучения дисциплины:

- изучение и обобщение теоретических основ социально-культурной деятельности;
- изучение технологических основ организации и проведения социально-культурной деятельности с людьми разных возрастов;
- формирование системы знаний, умений, навыков и опыта деятельности по организации и проведению социально-культурных мероприятий с разновозрастными группами.

Форма обучения *заочная*.

Объем и структура дисциплины

Общая трудоемкость 3 зачетные единицы – 108 часа.

Распределение трудоемкости по отдельным видам учебных занятий и самостоятельной работы:

Форма обучения	Всего трудоемкость	Контактная работа				Самостоятельная работа, в т.ч. конт-оль
		Всего	Лекции	Практические	Лабораторные	
Заочная	108	4	2	2	-	104

Основные разделы:

Теоретические основы социально-культурной деятельности.

Технологические основы социально-культурной деятельности с разновозрастными группами.

Социально-культурная деятельность с детьми, подростками и молодежью.

Социально-культурная деятельность с людьми среднего и пожилого возраста.

Планируемые результаты обучения по дисциплине, соотнесенные с планируемыми результатами освоения ОПОП ВО (*компетенции*):

Процесс изучения дисциплины направлен на формирование следующих *компетенций*:

- способностью осуществлять педагогическое сопровождение социализации и профессионального самоопределения обучающихся (ПК-5).

Форма промежуточной аттестации: зачет.

Особенности реализации дисциплины: Образовательная деятельность по дисциплине осуществляется на государственном языке РФ.

Аннотация рабочей программы дисциплины
«Взаимосвязь искусств в художественном образовании»

Цель изучения дисциплины: сформировать у студентов теоретические знания и методы по внедрению взаимосвязи искусств в духовно-нравственное воспитание обучающихся.

Задачи изучения дисциплины:

сформировать знания о специфике использования взаимосвязи искусств на уроках предметной области «Искусство»;

сформировать умения осуществлять полихудожественное воспитание детей для их духовного и нравственного развития;

сформировать навыки использования разных видов искусств и видов художественной деятельности детей в процессе духовного и нравственного воспитания с использованием взаимосвязи искусств

Форма обучения *заочное*.

Объем и структура дисциплины

Общая трудоемкость 3 зачетные единицы.

Распределение трудоемкости по отдельным видам учебных занятий и самостоятельной работы:

Форма обучения	Всего трудоемкость	Контактная работа			Самостоя-
		Всего	Лекции	Практик	

				ти- ческие	-торные	тельная работа, в т.ч. конт-оль
Заочная	108	4	2	2		104

Основные разделы:

Теоретические основы использования взаимосвязи искусств в музыкальном образовании детей.

.История использования взаимосвязи искусств в отечественной и зарубежной педагогике художественного образования.

Концепция полихудожественного подхода в образовании и воспитании школьников Б.П. Юсова

Типы и виды взаимосвязи искусств в воспитании и образовании детей.

Концепция «Детский сад будущего» авторов Л.В.Школяр и Л.Г.Савенковой на полихудожественной основе.

Возможности искусства в духовно-нравственном развитии обучающихся.

Методические основы использования взаимосвязи искусств в музыкальном образовании детей.

Реализация полихудожественного воспитания в духовно-нравственном развитии младших школьников.

Реализация полихудожественного воспитания в духовно-нравственном развитии обучающихся основной школы

Планируемые результаты обучения по дисциплине, соотнесенные с планируемыми результатами освоения ОПОП ВО(*компетенции*):

Процесс изучения дисциплины направлен на формирование следующих *компетенций*:

- способность решать задачи воспитания и духовно-нравственного развития обучающихся в учебной и внеучебной деятельности (ПК-3).

Форма промежуточной аттестации: зачет.

Особенности реализации дисциплины: Образовательная деятельность по дисциплине осуществляется на государственном языке РФ.

Аннотация рабочей программы дисциплины «Дизайнерский рисунок»

Цели изучения дисциплины: развитие объемно-пространственного мышления, расширение композиционных понятий, получение знаний по практическому применению законов перспективы и светотени, развитие чувства пропорций. Обучение средствам образно-графического выражения дизайнерского замысла произведения через решение социального аспекта.

Задачи изучения дисциплины:

- ознакомление с различными материалами и техниками, перспективой, с законами композиции во взаимосвязи со спецификой деятельности в области дизайна;
- освоение приемов стилизации в единстве со структурой и содержанием предмета, задачами проектирования, которые решаются на объектах, характеризующихся нераздельностью их внешней формы и внутреннего устройства.

- освоение линейной и светотеневой перспективы, основных принципов изображения натуральных форм, сопоставление их с простейшими геометрическими телами.

Форма обучения *заочное*.

Объем и структура дисциплины

Общая трудоемкость 8 зачетных единицы - 288 часов.

Распределение трудоемкости по отдельным видам учебных занятий и самостоятельной работы:

Форма обучения	Всего трудоемкость	Контактная работа				Самостоятельная работа, в т.ч. КОНТ-ОЛЬ
		Всего	Лекции	Практические	Лабораторные	
Заочная	288	22	2	20		266

Основные разделы:

Вводное занятие. Оборудование (форматы бумаги, планшетов, художественных материалов).

Теория. Основы перспективы.

Упражнения.

Рисунок тел вращения (цилиндр, конус, шар)

Рисунок геометрических тел на плоскости (куб, призма)

Особенности освещения. Тональное решение куба, конуса

Рисунок предмета сложной формы (ваза, кувшин) на фоне драпировки

Способы перспективного изображения предметных форм на основе куба, параллелепипеда

Рисование бытовых предметов (мебель)

Зарисовки мебели графическим материалом

Рисование группы предметов (два-три) во фронтальной перспективе

Рисование углового интерьера (два-три тона)

Рисование фронтального интерьера (два-три тона)

Рисование интерьера мягкими материалами

Зарисовки интерьера без линий построения

Особенности техники рисования акварелью

Этюды предметов быта

Планируемые результаты обучения по дисциплине, соотнесенные с планируемыми результатами освоения ОПОП ВО (*компетенции*):

- готовность реализовывать образовательные программы по учебному предмету в соответствии с требованиями образовательных стандартов (ПК-1).

Форма промежуточной аттестации: экзамен.

Особенности реализации дисциплины: Образовательная деятельность по дисциплине осуществляется на государственном языке РФ.

Аннотация рабочей программы дисциплины

«Графический рисунок»

Цель изучения дисциплины: ознакомление студентов с этапами и основными методами графического рисования в дизайн-проектировании.

Задачи изучения дисциплины:

- обучение средствам образно-графического выражения дизайнерского замысла произведения через решение социального аспекта;
- задача проектирования определенного образа жизни, в решении проблемы рекламы, „вписывания" спроектированного дизайнером графического носителя в относительно открытые, достаточно хорошо известные студенту условия: речь идет об образе жизни потребителя, хотя пока еще в сравнительно открытом, очевидном его проявлении, удовлетворении определенных потребностей человека-потребителя, уже имеющего этот образ жизни.
- освоение понятия стиля, стайлинга, «стилевой проработки» и т. п
- освоение приемов стилизации в единстве со структурой и содержанием предмета, задачами проектирования, которые решаются на объектах, характеризующихся нераздельностью их внешней формы и внутреннего устройства.

Форма обучения *заочное*.

Объем и структура дисциплины

Общая трудоемкость 5 зачетных единицы - 288 часа.

Распределение трудоемкости по отдельным видам учебных занятий и самостоятельной работы:

Форма обучения	Всего трудоемкость	Контактная работа				Самостоятельная работа, в т.ч. конт-оль
		Всего	Лекции	Практические	Лабораторные	
Заочная	288	22	2	20		266

Основные разделы:

Анализ выразительных средств в графике.

Изображение сложных структурных объектов графическими средствами.

Планируемые результаты обучения по дисциплине, соотнесенные с планируемыми результатами освоения ОПОП ВО (*компетенции*):

- готовность реализовывать образовательные программы по учебному предмету в соответствии с требованиями образовательных стандартов (ПК-1).

Форма промежуточной аттестации: зачет.

Особенности реализации дисциплины: Образовательная деятельность по дисциплине осуществляется на государственном языке РФ.

***Аннотация рабочей программы дисциплины
«Полихудожественное воспитание в школе»***

Цель изучения дисциплины: подготовить студентов к осуществлению направлений полихудожественного воспитания обучающихся и дошкольников для духовно-нравственного воспитания.

Задачи изучения дисциплины:

- сформировать знания о специфике использования взаимосвязи искусств на уроках предметной области «Искусство»;
- сформировать умения осуществлять полихудожественное воспитание детей для их духовного и нравственного развития;

сформировать навыки использования разных видов искусств и видов художественной деятельности детей в процессе духовного и нравственного воспитания в процессе реализации полихудожественного подхода.

Форма обучения *заочное*.

Объем и структура дисциплины

Общая трудоемкость 5 зачетные единицы.

Распределение трудоемкости по отдельным видам учебных занятий и самостоятельной работы:

Форма обучения	Всего трудоемкость	Контактная работа				Самостоятельная работа, в т.ч. КОНТ-ОЛЬ
		Всего	Лекции	Практические	Лабораторные	
Заочная	180	8	2	6	172	

Основные разделы:

Теоретические основы использования взаимосвязи искусств в музыкальном образовании детей

История использования взаимосвязи искусств в отечественной и зарубежной педагогике художественного образования.

Концепция полихудожественного подхода в образовании и воспитании школьников Б.П. Юсова.

Типы и виды взаимосвязи искусств в воспитании и образовании детей.

Концепция «Детский сад будущего» авторов Л.В. Школяр и Л.Г.Савенковой на полихудожественной основе.

Возможности искусства в духовно-нравственном развитии обучающихся.

Методические основы использования взаимосвязи искусств в музыкальном образовании детей.

Реализация полихудожественного воспитания в духовно-нравственном развитии младших школьников.

Реализация полихудожественного воспитания в духовно-нравственном развитии обучающихся основной школы.

Планируемые результаты обучения по дисциплине, соотнесенные с планируемыми результатами освоения ОПОП ВО (*компетенции*):

Процесс изучения дисциплины направлен на формирование следующих *компетенций*:

- способность решать задачи воспитания и духовно-нравственного развития обучающихся в учебной и внеучебной деятельности (ПК-3).

Форма промежуточной аттестации: зачет.

Особенности реализации дисциплины: Образовательная деятельность по дисциплине осуществляется на государственном языке РФ.

Аннотация рабочей программы дисциплины

«Художественное образование на Урале»

Цель изучения дисциплины: формирование профессиональной компетентности у обучающихся по программе «Педагогическое образование».

Задачи изучения дисциплины:

- создать целостное представление о региональном художественном образовании как ценности, как многомерном процессе, как системе, как результате;
- сформировать умение анализировать и объяснять проблемы художественного образования на Урале, умение делать осознанный выбор методов и методик исследования в сфере образования, умение пользоваться различными научными источниками, развивающими профессиональную компетентность;
- воспитать самостоятельность и познавательную активность обучающихся, инициировать исследовательскую деятельность для дальнейшей профессиональной деятельности в сфере художественного образования.

Форма обучения *заочное*.

Объем и структура дисциплины

Общая трудоемкость 5 зачетных единиц - 180 часов.

Распределение трудоемкости по отдельным видам учебных занятий и самостоятельной работы:

Форма обучения	Всего трудоемкость	Контактная работа				Самостоятельная работа, в т.ч. конт-оль
		Всего	Лекции	Практические	Лабораторные	
Заочная	180	8	2	6	172	

Основные разделы:

Региональное художественное образование, его цели, задачи, содержание;

Становление и развитие художественного образования на Урале;

Развитие современного художественного образования на Урале;

Нормативно-правовая основа регионального художественного образования в России;

Система регионального художественного образования, его структура, функции;

Современные проблемы художественного образования на Урале;

Вопросы самообразования педагогов в сфере художественного образования.

Планируемые результаты обучения по дисциплине, соотнесенные с планируемыми результатами освоения ОПОП ВО (*компетенции*):

Процесс изучения дисциплины направлен на формирование следующих **компетенций**:

Способен анализировать основные этапы и закономерности исторического развития для формирования патриотизма и гражданской позиции (ОК-2)

Способен выявлять и формировать культурные потребности различных социальных групп (ПК-13)

Форма промежуточной аттестации: зачет.

Особенности реализации дисциплины: Образовательная деятельность по дисциплине осуществляется на государственном языке РФ.

Аннотация рабочей программы дисциплины
«Проектная графика»

Цель: содействовать повышению творческого потенциала студентов посредством изучения графического инструментария и способов работы с ним.

Задачи:

- Знакомство студентов с основными понятиями графики и областями ее применения.
- Изучение видов и возможностей графики, включая знакомство с техническими графическими средствами.
- Вовлечение студентов в художественно-проектную деятельность путем разработки и презентации собственных творческих проектов средствами графики.
- Оформление студентами собственного портфолио и его презентация.
- Мотивация студентов к развитию самостоятельной художественно-творческой деятельности, участию в профессиональных конкурсах, фестивалях, выставках и индивидуальных проектах.
- Изучение структуры реализуемой образовательной программы по предмету, содержание и целевое назначение каждого ее компонента в формате образовательного стандарта, условия реализации образовательной программы в соответствии с образовательными стандартами.
- Обучение технологическим аспектам реализации содержания дисциплины на различных этапах и уровнях обучения, требованиям к знаниям и умениям.

Форма обучения: *заочное*.

Объем и структура дисциплины

Общая трудоемкость дисциплины составляет 5 зачетных единиц

Распределение трудоемкости по отдельным видам учебных занятий и самостоятельной работы:

Форма обучения	Всего трудоемкость	Контактная работа				Самостоятельная работа, в т.ч. конт-оль
		Всего	Лекции	Практические	Лабораторные	
Заочная	180	8	2	6	172	

Основные разделы:

Основные понятия графики.

Основы растровой графики

Основы работы с многослойным изображением

Текст в растровой графике

Основы коррекции изображений, ретуширования и монтажа

Основы векторной графики

Создание объектов простой и сложной формы

Эффекты и интерактивные инструменты в векторной графике

Текст в векторной графике

Основы работы с векторным макетом изображения

Основы подготовки макета к печати

Процесс изучения дисциплины направлен на формирование следующих компетенций:

- готовность реализовывать образовательные программы по учебному предмету в соответствии с требованиями образовательных стандартов (ПК – 1).

Форма промежуточной аттестации: зачет.

Особенности реализации дисциплины: Образовательная деятельность по дисциплине осуществляется на государственном языке РФ.

Аннотация рабочей программы дисциплины «Эскизирование»

Цель изучения дисциплины: развитие образного мышления будущих дизайнеров через освоение основных элементов изобразительного языка проектной графики.

Задачи изучения дисциплины

- овладение графическим языком, позволяющим передать творческие замыслы в наглядное воплощение;
- развитие объемно-пространственного мышления;
- знакомство студентов с техническими приемами и средствами проектной графики;
- овладение изобразительной грамотой в процессе овладения проектной графикой.

Форма обучения: *заочное*.

Объем и структура дисциплины

Общая трудоемкость дисциплины составляет 5 зачетных единиц

Распределение трудоемкости по отдельным видам учебных занятий и самостоятельной работы:

Форма обучения	Всего трудоемкость	Контактная работа				Самостоятельная работа, в т.ч. конт-оль
		Всего	Лекции	Практические	Лабораторные	
Заочная	180	8	2	6	172	

Основные разделы:

Введение в специальность

Специфика эскизирования

Композиция в промышленном объекте.

Создание графических изображений с учетом возможностей цифрового инструментария графического редактора и цифрового планшета.

Создание фотореалистичных изображений, примитивных с учетом особенностей текстурой, материала (матовая поверхность, глянцевая поверхность, хром).

Построение простых трех мерных объектов с учетом особенностей перспективных искажений и масштабирования.

Создание фотореалистичных изображений существующей предметно-пространственной среды с учетом пластических особенностей формы и цветофактурного решения

Планируемые результаты обучения по дисциплине, соотнесенные с планируемыми результатами освоения ОПОП ВО (*компетенции*):

Процесс изучения дисциплины направлен на формирование следующих *компетенций*:

- готовность реализовывать образовательные программы по учебному предмету в соответствии с требованиями образовательных стандартов (ПК-1).

Форма промежуточной аттестации: зачет.

Особенности реализации дисциплины: Образовательная деятельность по дисциплине осуществляется на государственном языке РФ.

Аннотация рабочей программы дисциплины
«Экономика»

Цель изучения дисциплины: ввести студентов в широкий круг проблем, изучаемых экономической теорией, общих экономических основ и закономерностей функционирования хозяйственных систем.

Задачи изучения дисциплины:

1) познакомить:

- с методологическими основами экономической науки;
- с основными истоками, этапами и процессами развития экономической мысли;
- с общими экономическими закономерностями функционирования хозяйственных систем;

2) способствовать:

- формированию готовности использовать систематизированные теоретические и практические знания для постановки и решения исследовательских задач в области образования;
- формированию навыков экономического мышления;
- умению аргументировать собственную позицию по вопросам развития экономических процессов в России и за рубежом;
- правильному пониманию современной общественно-политической ситуации в стране, месте и роли России в мире, тенденций и перспектив ее экономического развития.

Форма получения образования: заочная.

Объем дисциплины в зачётных единицах: общая трудоемкость дисциплины составляет 2 зачетные единицы (72 часа).

Форма обучения	Всего трудоемкость	Контактная работа				Самостоятельная работа, в т.ч. контроль
		Всего	Лекции и	Практические	Лабораторные	
Заочная	72	10	2	8	0	62

Основные разделы:

Введение в экономическую теорию.

Микроэкономика.

Макроэкономика.

Планируемые результаты обучения. Процесс изучения дисциплины направлен на формирование следующих компетенций:

- способность использовать основы философских и социогуманитарных знаний для формирования научного мировоззрения (ОК-1);
- готовность к профессиональной деятельности в соответствии с нормативно-правовыми актами сферы образования (ОПК-4);
- готовность к взаимодействию с участниками образовательного процесса (ПК-6).

Форма промежуточной аттестации: зачет.

Особенности реализации дисциплины: образовательная деятельность по дисциплине осуществляется на государственном языке Российской Федерации.

Аннотация рабочей программы дисциплины
«Социология»

Цель изучения дисциплины: получение научных представлений о предмете социологической науки, об основах функционирования и развития современного общества.

Задачи изучения дисциплины:

- изучить предпосылки возникновения социологии, проанализировать основные этапы развития социологической науки, показать теоретические и методологические различия отдельных социологических школ и концепций;
- рассмотреть место социологии в системе социальных наук;
- рассмотреть особенности предмета, методологии и метода современной социологии, показать принципиальное отличие общей социологии от частных социологических концепций;
- структурировать основные разделы общей социологии, дать современные представления об их содержательном наполнении;
- показать систему логически взаимосвязанных понятий и принципов, посредством которых раскрывается природа (структура и генезис) тех или иных социальных структур, явлений и процессов.
- сформировать у студентов представления о проблемной социальной ситуации, понимании процедуры и методов исследования социальных процессов.

Форма обучения: заочная.

Объем и структура дисциплины

Общая трудоемкость дисциплины составляет 3 зачетные единицы.

работы:

Форма обучения	Всего трудоемкость	Контактная работа				Самостоятельная работа, в т.ч. контроль
		Всего	Лекции и	Практические	Лабораторные	
Заочная	108	10	2	8	0	98

Основные разделы:

Предыстория и социально-философские предпосылки социологии как науки. Социологический проект О.Конта. Классические социологические теории. Современные социологические теории. Русская социологическая мысль. Социальные группы и общности. Виды общностей. Общность и личность. Малые группы и коллективы. Социальная организация. Социальное неравенство, социальная стратификация, социальная мобильность. Социальное взаимодействие и социальные отношения. Общественное мнение как институт гражданского общества. Культура как фактор социальных изменений. Личность как социальный тип. Социальный контроль и девиация. Социальные изменения. Социальные революции и реформы. Концепция социального прогресса.

Формирование мировой системы. Место России в мировом сообществе. Методы социологического исследования.

Планируемые результаты обучения по дисциплине (модулю), соотнесенные с планируемыми результатами освоения ОПОП ВО (*компетенции*):

- **ОК-1** – способностью использовать основы философских и социогуманитарных знаний для формирования научного мировоззрения;
- **ОК -5** - способностью работать в команде, толерантно воспринимать социальные, культурные и личностные различия;
- **ПК-5** - способностью осуществлять педагогическое сопровождения социализации и профессионального самоопределения обучающихся.

Форма промежуточной аттестации: зачет.

Особенности реализации дисциплины: Образовательная деятельность по дисциплине (модулю) осуществляется на государственном языке Российской Федерации.

**Аннотация рабочей программы дисциплины
« Правоведение»**

Цель изучения дисциплины: формирование у будущих специалистов правового сознания путем освоения комплекса знаний об основных отраслях права; воспитании правовой культуры, уважения к закону и бережное отношение к социальным ценностям правового государства, чести и достоинству гражданина.

Задачи изучения дисциплины:

- развитие навыков применения норм права в процессе выполнения своих функциональных обязанностей;
- формирование умения ориентироваться в закономерностях становления и развития российского права.

Форма обучения: заочная.

Объем и структура дисциплины

Общая трудоемкость дисциплины составляет 2 зачетные единицы.

работы:

Форма обучения	Всего трудоемкость	Контактная работа				Самостоятельная работа, в т.ч. контроль
		Всего	Лекции и	Практические	Лабораторные	
Заочная	72	10	2	8	0	62

Основные разделы:

Модуль 1. «Теория государства и права».

1. Теория государства. Происхождение правосознания, права, суда. Право как феномен человеческой культуры.
2. Право: понятие, сущность, признаки.
3. Правовая система и система права. Международное право
4. Форма (источники) права. Норма (юридическая норма)
5. Правоотношение, правовая культура.

6. Правонарушение и юридическая ответственность

Модуль 2. «Характеристика отдельных отраслей Российского права».

1. Основы конституционного права РФ
2. Основы гражданского права РФ
3. Основы уголовного и уголовно-процессуального права РФ
4. Основы административного права РФ
5. Основы трудового права РФ. Особенности правового регулирования будущей профессиональной деятельности
6. Основы семейного права РФ
7. Основы экологического права
8. Правовые основы защиты информации и государственной тайны.
9. Основы образовательного права

Планируемые результаты обучения по дисциплине, соотнесенные с планируемыми результатами освоения ОПОП ВО (*компетенции*):

В результате освоения курса правоведение, у выпускника формируются следующие **общекультурные компетенции (ОК)**:

способен использовать базовые правовые знания в различных сферах деятельности (ОК-7);

Выпускник должен обладать следующими **общепрофессиональными компетенциями (ОПК)**:

готов к профессиональной деятельности в соответствии с нормативно-правовыми актами сферы образования (ОПК-4).

Выпускник должен обладать следующими **профессиональными компетенциями (ПК)**:

готов к взаимодействию с участниками образовательного процесса (ПК-6).

Форма промежуточной аттестации: зачет.

Особенности реализации дисциплины: Образовательная деятельность по дисциплине (модулю) осуществляется на государственном языке Российской Федерации.

Аннотация рабочей программы дисциплины
«Иностранный язык в сфере художественного образования»

Цель изучения дисциплины: овладение языком специальности для применения иностранного языка в профессиональной сфере.

Данная цель носит комплексный характер, и ее достижение обеспечивается достижением следующих специальных целей:

практическая цель заключается в формировании у студента готовности к осуществлению профессиональной деятельности с помощью иностранного языка, что предполагает развитие умений получать и оценивать информацию в области профессиональной деятельности из зарубежных источников, использовать систематизированные теоретические и практические знания иностранного языка при решении профессиональных задач;

образовательная цель означает расширение представлений студентов о будущей профессиональной деятельности, а также культуры мышления, общения и речи;

развивающая цель предполагает учет профессиональных потребностей, интересов и индивидуальных психологических особенностей обучаемых, развитие способности к социальному взаимодействию, повышение уровня учебной автономии, способности к самообразованию, развитие когнитивных и исследовательских умений;

воспитательная цель проявляется в готовности будущих специалистов содействовать налаживанию профессиональных связей, в формировании устойчивой мотивации к педагогической деятельности.

Задачи изучения дисциплины:

- формирование у студентов системы знаний об особенностях функционирования языковых явлений в текстах профессиональной направленности с целью получения и оценивания информации;
- формирование системы представлений об основных сферах педагогической деятельности, истории, современном состоянии и перспективах развития педагогической науки;
- формирование и развитие творческого языкового мышления для решения коммуникативных задач профессионального характера;
- повышение мотивации к изучению иностранного языка как средства расширения кругозора и углубления системных знаний по профилю подготовки педагогического образования, и как средства самостоятельного повышения профессиональной квалификации.

Формы обучения: заочная.

Объем и структура дисциплины: Общая трудоемкость дисциплины составляет 3 зачетные единицы (108 часов).

Форма обучения	Всего трудоемкость	Контактная работа				Самостоятельная работа, в т.ч. контроль
		Всего	Лекции и	Практические	Лабораторные	
Заочная	108	10	0	0	10	98

Основные разделы:

1. Основные сферы деятельности педагога в т.ч., по профилю «Художественное образование». Функциональные обязанности специалистов.
2. История, современное состояние и перспективы развития педагогики и методики в сфере художественного образования.
3. Известные отечественные и зарубежные деятели в области педагогики, художественного образования.

Планируемые результаты обучения по дисциплине, соотнесенные с планируемыми результатами освоения ОПОП ВО:

- Процесс изучения дисциплины направлен на формирование следующих компетенций:
- способность к коммуникации в устной и письменной формах на русском и иностранном языках для решения задач межличностного и межкультурного взаимодействия (ОК-4);
 - готовность к взаимодействию с участниками образовательного процесса (ПК-6).

Форма промежуточной аттестации: зачет.

Особенности реализации дисциплины.

Образовательная деятельность по дисциплине осуществляется на государственном языке РФ и на иностранном языке.

Аннотация рабочей программы дисциплины
«Информационно-коммуникационные технологии в образовании»

Цель изучения дисциплины: знакомство будущих педагогов с возможностями, особенностями и основными направлениями использования информационно-коммуникационных технологий (ИКТ) в качестве средства обучения и управления процессом обучения на уровне учителя, а также практическое освоение технологий и систем, связанных с применением ИКТ в образовательном процессе образовательных учреждений.

Задачи изучения дисциплины:

- ознакомиться с основными направлениями использования ИКТ в образовании, условиями их эффективного применения, тенденциями их развития;
- изучить требования к организации электронного обучения;
- изучить требования к электронным образовательным ресурсам и освоить технологии и разработки;
- освоить технологии компьютерной диагностики учебных достижений;
- изучить возможности организации управления учебным процессом на уровне преподавателя, освоить необходимые ИКТ.

Форма обучения: заочная.

Объем и структура дисциплины: общая трудоемкость 2 зачетные единицы (72 часа).
Распределение трудоемкости по отдельным видам учебных занятий и самостоятельной работы:

Форма обучения	Всего трудоемкость	Контактная работа				Самостоятельная работа, в т.ч. контроль
		Всего	Лекции и	Практические	Лабораторные	
Заочная	72	6	2		4	66

Основные разделы: Введение

Подготовка и публикация ЭУМК

Проектирование и разработка ЭОР

Компьютерная диагностика учебных достижений

Управление учебным процессом (на уровне учителя)

Планируемые результаты обучения по дисциплине, соотнесенные с планируемыми результатами освоения ОПОП ВО:

В результате изучения дисциплины «Информационно-коммуникационные технологии в образовании» студент должен приобрести следующие профессиональные компетенции, соотнесенные с общими целями ОПОП ВО:

в области педагогической деятельности:

- способностью использовать современные методы и технологии обучения и диагностики (ПК-2).

- способностью использовать возможности образовательной среды для достижения личностных, метапредметных и предметных результатов обучения и обеспечения качества учебно-воспитательного процесса средствами преподаваемого учебного предмета(ПК-4).

Форма промежуточной аттестации: зачет.

Особенности реализации дисциплины.

Образовательная деятельность по дисциплине осуществляется на государственном языке Российской Федерации.

В преподавании дисциплины используются электронные образовательные ресурсы, расположенные в облачном пространстве Google.

<https://drive.google.com/drive/folders/0BzOZDXAuQ9bNak9NVkpRMXFvTHc?usp=sharing>

Аннотация рабочей программы дисциплины

«Использование ИКТ в обучении дизайну и компьютерной графике»

Цель изучения дисциплины: формирование у студентов знаний, умений и навыков в области информационных ресурсов художественного образования.

Задачи изучения дисциплины:

- дать представление о тенденциях развития информационно-коммуникационных технологий и возможностях их использования в основном общем и дополнительном художественном образовании;

- познакомить обучающихся с требованиями к электронным образовательным ресурсам; освоить технологию разработки электронных образовательных проектов в основном общем и дополнительном художественном образовании;

- сформировать навыки самостоятельной профессиональной деятельности с использованием информационно-коммуникационных технологий художественного образования.

Форма обучения: *заочная*.

Объем и структура дисциплины

Общая трудоемкость дисциплины составляет 2 зачетных единицы.

Распределение трудоемкости по отдельным видам учебных занятий и самостоятельной работы:

Форма обучения	Всего трудоемкость	Контактная работа				Самостоятельная работа, в т.ч. контроль
		Всего	Лекции	Практические	Лабораторные	
Заочная	72	6	2	0	4	66

Основные разделы:

Информационные технологии и классификация видов информационных технологий

Мультимедиа технологии. Программное и аппаратное обеспечение

Информационно-коммуникационные технологии в системе общего и дополнительного художественного образования

Создание ЭУК средствами Microsoft HTML Help Workshop

Процесс изучения дисциплины направлен на формирование следующих компетенций:
- способность использовать современные методы и технологии обучения и диагностики (ПК-2).

Форма промежуточной аттестации: зачет.

Особенности реализации дисциплины: Образовательная деятельность по дисциплине осуществляется на государственном языке РФ.

Аннотация рабочей программы дисциплины «Возрастная физиология и здоровый образ жизни»

Цель изучения дисциплины

Изучение теоретических и практических основ строения и функционирования организма в период его роста и развития. Обучение будущего специалиста знаниям, умениям и навыкам рационально и физиологически обосновано строить учебно-воспитательный процесс с учетом возрастных особенностей организма в различные возрастные периоды, а также вооружить будущего учителя практическими знаниями соблюдения гигиенических требований учебного процесса и знаниями формирования, укрепления и сохранения здоровья школьников.

Задачи изучения дисциплины:

- овладение студентами научными знаниями о строении и функционирование организма в различные возрастные периоды;
- изучение анатомо-физиологических особенностей организма на различных этапах его развития;
- изучение механизмов сохранения гомеостаза во всех сферах биопсихосоциальной системы человека;
- освоение методов оценки уровня физического развития, определения функциональных возможностей основных систем организма;
- формирование представлений о связи здоровья человека с окружающей средой и образом жизни
- овладение технологиями здоровьесбережения.

Форма обучения: заочная.

Объем и структура дисциплины:

Общая трудоемкость дисциплины составляет: 2 зачетные единицы – 72 часа.

Распределение трудоемкости по отдельным видам учебных занятий и самостоятельной работы:

Форма обучения	Всего трудоемкость	Контактная работа				Самостоятельная работа, в т.ч. контроль
		Всего	Лекции	Практические	Лабораторные	
Заочная	72	6	2	4	0	66

Основные разделы:

- 1 Введение. Общее представление об организме. Механизмы регуляции организма.
- 2 Закономерности роста и развития организма.
- 3 Железы внутренней секреции
- 4 Развитие нервной системы
- 5 Высшая нервная деятельность
- 6 Развитие и становление опорно-двигательного аппарата в онтогенезе.
- 7 Возрастные особенности развития функциональных систем: кровь, сердечно-сосудистая, дыхательная
- 8 Сенсорные системы. Развитие и возрастные особенности органов чувств.
- 9 Особенности развития пищеварительной системы в онтогенезе.
- 10 Мочевыделительная система. Развитие и возрастные особенности органов мочевой системы.
- 11 Обмен веществ и энергии как основная функция живого организма.
- 12 Физиолого-гигиенические основы питания, режима дня, закаливания.

Планируемые результаты обучения по дисциплине, соотнесенные с планируемыми результатами освоениями ОПОП ВО:

направлена на формирование следующих компетенций:

- **ОК-9** – способностью использовать приемы оказания первой помощи, методы защиты в условиях чрезвычайных ситуаций.
- **ОПК -6** – готовность к обеспечению охраны жизни и здоровья обучающихся.
- **ПК-3** – способность решать задачи воспитания и духовно- нравственного развития обучающихся в учебной и внеучебной деятельности.

Форма промежуточной аттестации: зачет.

Особенности реализации дисциплины.

Образовательная деятельность по дисциплине осуществляется на государственном языке Российской Федерации

Аннотация рабочей программы дисциплины

«История и теория художественного образования»

Цель изучения дисциплины: сформировать у студентов представление об истории художественного образования, подготовить их к профессиональной педагогической и воспитательной работе с детьми и молодежью.

Задачи изучения дисциплины:

- сформировать систему теоретических и эмпирических знаний об исторически развивающихся формах и методах художественного образования;
- развить умения устанавливать действенные междисциплинарные связи в ходе работы с различными историографическими материалами;
- сформировать умение использовать в образовательном процессе разнообразные

способы и формы организации обучения, обеспечивающие включение в образовательный процесс исследовательской деятельности на основе самостоятельной работы;

- обеспечить связь теоретического обучения с практической деятельностью студентов.

Форма обучения *заочная*.

Объем и структура дисциплины

Общая трудоемкость 6 зачетных единицы - 216 часа.

Распределение трудоемкости по отдельным видам учебных занятий и самостоятельной работы:

Форма обучения	Всего трудоемкость	Контактная работа				Самостоятельная работа, в т.ч. конт-оль
		Всего	Лекции	Практические	Лабораторные	
Очная	-	-	-	-	-	-
Заочная	216	18	6	12	-	198

Основные разделы:

Введение в теорию художественного образования

Художественное образование и воспитание в эпоху античности

Художественное образование и воспитание в эпоху средневековья

Художественная культура и образование в эпоху Возрождения

Художественное воспитание и обучение в Древней Руси.

Художественное образование в эпоху Барокко

Художественное образование в эпоху Просвещения

Художественное образование в западноевропейских государствах в XIX в.

Художественное образование в России XVII-XIX вв.

Исторический обзор основных концепций художественного образования XX века.

Введение в теорию художественного образования

Художественное образование как общественное явление

Методологические основы художественной педагогики

Цивилизационный и парадигмально-педагогический подходы к изучению истории художественного образования

Дидактические основы художественного образования

Основные концепции художественного образования XX века.

Система художественного образования в общеобразовательной школе России.

Планируемые результаты обучения по дисциплине, соотнесенные с планируемыми результатами освоения ОПОП ВО (компетенции):

- готовность реализовывать образовательные программы по учебному предмету в соответствии с требованиями образовательных стандартов (ПК-1);

- способность решать задачи воспитания и духовно-нравственного развития обучающихся в учебной и внеучебной деятельности (ПК-3);

Форма промежуточной аттестации: зачет.

Особенности реализации дисциплины: Образовательная деятельность по дисциплине осуществляется на государственном языке РФ.

Аннотация рабочей программы дисциплины

«История искусств»

Цель изучения дисциплины – расширить у обучающихся рамки искусствоведческого подхода к истории искусства, углубить понимание его ценностно-смысловой природы, роли и места в формировании эстетической культуры обучающихся в системе дополнительного художественного образования.

Задачи изучения дисциплины:

- охарактеризовать историю искусства как целостный феномен в его исторической динамике;
- представить методологию анализа конкретной культурно-художественной эпохи;
- углубить понимание особенностей различных стилей, школ и направлений в искусстве
- раскрыть современные подходы к анализу художественного произведения;
- охарактеризовать противоречивую природу многообразных художественных практик современности;
- обобщить теоретические подходы и практический педагогический опыт развития у обучающихся эстетической и художественной культуры средствами искусства.

Форма обучения *заочная*.

Объем и структура дисциплины

Общая трудоемкость 7 зачетных единиц - 252 часа.

Распределение трудоемкости по отдельным видам учебных занятий и самостоятельной работы:

Форма обучения	Всего трудоемкость	Контактная работа				Самостоятельная работа, в т.ч. КОНТ-ОЛЬ
		Всего	Лекции	Практические	Лабораторные	
Очная	-	-	-	-	-	-
Заочная	252	18	6	12	234	252

Основные разделы:

Искусство как социально-эстетический феномен

Искусство Древнейшего мира

Первобытное искусство: источники изучения, важнейшие этапы эволюции.

Основные виды художественно-изобразительной деятельности, их синкретическое единство

Искусство Древнего мира.

Искусство Древнего Египта.

Искусство Древней Индии и Древнего Китая.

Искусство Древней Греции и Древнего Рима.

Искусство средних веков

Типологические особенности и основные регионы средневекового искусства

Искусство Византии

Искусство Древней Руси

Средневековое искусство Западной Европы

Искусство арабо-мусульманского средневековья

Искусство Возрождения

Гуманизм и антропоцентризм искусства Возрождения

Образ человека в искусстве мастеров итальянского и северного Возрождения

Искусство Нового времени

Эстетические принципы и национальные вариации искусства барокко

Формирование художественно-эстетической системы классицизма, его выдающиеся представители

Особенности искусства рококо; рокайльные образы в живописи, декоративно-прикладном и музыкальном искусстве

Жанровое многообразие европейской художественной литературы XVIII века

Эстетическая программа, стилевые особенности и национальное своеобразие европейского романтизма

Реализм – ведущий стиль в искусстве XIX века

Импрессионизм: особенности художественной концепции мира и человека

Русское искусство XVIII века

Русское искусство XIX века – «золотого века» русской культуры

«Серебряный век» русского искусства

Искусство Новейшего времени

Основные этапы и закономерности развития искусства XX века, его стилевое многообразие

Стилевое многообразие отечественного искусства XX века; противостояние традиций и авангарда

Художественные практики постмодернизма

Формирование эстетической и художественной культуры личности средствами искусства

Планируемые результаты обучения по дисциплине, соотнесенные с планируемыми результатами освоения ОПОП ВО (*компетенции*):

Процесс изучения дисциплины направлен на формирование следующих компетенций:

- готовность реализовывать образовательные программы по учебному предмету в соответствии с требованиями образовательных стандартов (ПК-1).

Форма промежуточной аттестации: зачет, экзамен.

Особенности реализации дисциплины: Образовательная деятельность по дисциплине осуществляется на государственном языке РФ.

Аннотация рабочей программы дисциплины
«Анализ и интерпретация произведений искусства»

Цель изучения дисциплины: содействие становлению специальной *профессиональной компетентности* бакалавра художественного образования путем расширения художественного кругозора студента и обогащения его опыта восприятия художественных явлений.

Задачи изучения дисциплины:

- формирование системы знаний о способах постижения содержания художественных произведений, принадлежащих различным видам искусства;
- развитие навыков анализа и интерпретации смысла произведений, созданных в разном художественном материале и разных художественных системах;
- организация деятельности, направленной на аналитическое постижение особенностей и смысла различных художественных текстов (произведений различных видов искусства);
- мотивация поисково-исследовательской работы с искусствоведческим материалом;
- инициирование самообразовательной деятельности, расширения художественного кругозора и опыта общения с миром искусства.

Форма обучения: *заочная*.

Объем и структура дисциплины:

Общая трудоемкость дисциплины составляет 6 зачетных единицы – 216 часов.

Распределение трудоемкости по отдельным видам учебных занятий и самостоятельной работы:

Форма обучения	Всего трудоемкость	Контактная работа				Самостоятельная работа, в т.ч. контроль
		Всего	Лекции	Практические	Лабораторные	
Очная	-	-	-	-	-	-
Заочная	216	18	6	12		198

Основные разделы:

Общие проблемы анализа и интерпретации художественного произведения

Искусство в системе культуры

Художественный образ в искусстве

Язык искусства

Основные принципы анализа и интерпретации произведения искусства

Временные искусства

Анализ литературного произведения

Персонажи и предметный мир литературного произведения

Поэзия и стиховедение

Проблемы анализа и интерпретации литературного текста

Анализ музыкального произведения. Музыкальный материал

Музыкальное содержание

Музыкальная форма

Музыкальный язык

Анализ и интерпретация музыкального текста

Пространственные искусства

Анализ произведения архитектурных искусств. Материал архитектурных искусств.

Содержательные параметры архитектурных искусств

Форма в архитектурных искусствах

Язык архитектурных искусств
Анализ произведения изобразительного искусства. Материал изобразительного искусства
Содержание произведений изобразительного искусства
Форма в изобразительном искусстве
Жанрово-видовая система изобразительного искусства
Принципы анализа и интерпретации произведения изобразительного искусства
Пространственно-временные искусства
Анализ театрального произведения
Материал театрального искусства
Содержание театрального произведения
Театральная форма
Восприятие и интерпретация театрального произведения
Анализ экранного произведения. Экранные искусства и их специфика
Материал киноискусства
Содержание произведения экранного искусства
Форма в экранном искусстве
Восприятие и интерпретация экранного искусства

Планируемые результаты обучения по дисциплине, соотнесенные с планируемыми результатами освоения ОПОП ВО (*компетенции*):

ОК-2 - Способен анализировать основные этапы и закономерности исторического развития для формирования патриотизма и гражданской позиции.

ОК-6 – Способен к самоорганизации и самообразованию.

ОПК-5 – Владеет основами профессиональной этики и речевой культуры.

ПК-13 - Способен выявлять и формировать культурные потребности различных социальных групп.

Форма промежуточной аттестации: экзамен.

Особенности реализации дисциплины: Образовательная деятельность по дисциплине осуществляется на государственном языке РФ.

Аннотация рабочей программы дисциплины «Психология художественного образования»

Цель изучения дисциплины: формирование профессиональной компетентности и готовности к будущей деятельности в области художественного образования у студентов, обучающихся по направлению «Педагогическое образование».

Задачи изучения дисциплины:

- создать целостное представление о психологии художественного образования как отрасли науки и учебной дисциплине;
- сформировать у студентов понимание сущности художественных процессов и индивидуально-психологических особенностей личности в художественной деятельности;
- создать систему знаний о закономерностях художественного творчества;
- воспитать самостоятельность и познавательную активность студентов, инициировать исследовательскую деятельность для дальнейшей профессиональной деятельности в сфере художественного образования.

Формы обучения: заочная.

Объем и структура дисциплины

Общая трудоемкость 6 зачетных единиц - 216 часов.

Распределение трудоемкости по отдельным видам учебных занятий и самостоятельной работы:

Форма обучения	Всего трудоемкость	Контактная работа				Самостоятельная работа, в т.ч. контроль
		Всего	Лекции	Практические	Лабораторные	
Очная	-	-	-	-	-	-
Заочная	216	18	6	12	-	198

Основные разделы:

Психология художественного образования как область науки и как учебная дисциплина

Художественные способности

Художественная одаренность. Одаренные дети

Психические познавательные процессы в художественной деятельности: внимание, ощущение, восприятие, память

Художественное мышление и воображение

Психологические особенности личности в художественной деятельности

Особенности психологии художественного творчества

Арт-терапия и терапия творческим самовыражением

Психология и практические аспекты общения

Планируемые результаты обучения по дисциплине, соотнесенные с планируемыми результатами освоения ОПОП ВО (компетенции):

- готовностью к психолого-педагогическому сопровождению учебно-воспитательного процесса (ОПК-3);
- способностью использовать современные методы и технологии обучения и диагностики (ПК-2);

Форма промежуточной аттестации: экзамен.

Особенности реализации дисциплины: Образовательная деятельность по дисциплине осуществляется на государственном языке РФ.

***Аннотация рабочей программы дисциплины
«Менеджмент в художественном образовании»***

Цель изучения дисциплины: формирование у студентов системного представления о теоретических и практических основах менеджмента в сфере художественного образования, а также возможностях использования современных управленческих технологий в различных направлениях будущей профессиональной деятельности (педагогической, проектной и культурно-просветительской).

Задачи изучения дисциплины:

- формирование системы знаний в области менеджмента художественного образования, их связи с практической профессионально-педагогической деятельностью преподавателя в сфере художественного образования;
- изучение методов педагогического менеджмента, обеспечивающих повышение конкурентоспособности и качества художественного образования;
- формирование стратегического мышления студентов - будущих педагогов,

организаторов в области художественного образования;

– овладение технологией системного стратегического управления организацией в сфере культуры, искусства и художественного образования;

– организация самостоятельной работы студентов, мотивация к профессиональному саморазвитию путем включения в учебный процесс заданий для самостоятельной работы;

– создание условий для профессионального самоопределения и дальнейшей самореализации студентов в области художественного образования.

Форма обучения: заочная.

Объем и структура дисциплины

Общая трудоемкость дисциплины составляет 4 зачетные единицы – 144 часа.

Распределение трудоемкости по отдельным видам учебных занятий и самостоятельной работы:

Форма обучения	Всего трудоемкость	Контактная работа				Самостоятельная работа, в т.ч. контроль
		Всего	Лекции и	Практические	Лабораторные	
Очная	-	-	-	-	-	-
Заочная	144	16	6	10		128

Основные разделы:

Введение в педагогический менеджмент. Основные уровни управления системой художественного образования

Основные принципы педагогического менеджмента. Факторы, определяющие эффективность управленческой деятельности в сфере художественного образования

Системный подход в управлении художественным образованием

Основные функции менеджмента художественного образования

Характеристика групповых процессов. Педагогический коллектив в системе управления школой

Психологические основы кадровой политики организации

Имидж руководителя в сфере художественного образования.

Технологии принятия управленческих решений

Коммуникационный процесс в системе маркетинговых коммуникаций. Маркетинговые инструменты продвижения образовательных услуг

Психологические основы делового общения. Виды и формы деловых коммуникаций

Корпоративная культура и климат организации.

Управление конфликтами в организации

Планируемые результаты обучения по дисциплине, соотнесенные с планируемыми результатами освоения ОПОП ВО (*компетенции*):

Процесс изучения дисциплины направлен на формирование следующих *компетенций*:

- способность использовать возможности образовательной среды для достижения личностных, метапредметных и предметных результатов обучения и обеспечения качества учебно-воспитательного процесса средствами преподаваемого учебного предмета (ПК-4);

- Способен осуществлять педагогическое сопровождение социализации и профессионального самоопределения обучающихся (ПК-5);

- Способен проектировать индивидуальные образовательные маршруты обучающихся (ПК-9);

- способностью проектировать траектории своего профессионального роста и личностного развития (ПК-10).

Форма промежуточной аттестации: экзамен.

Особенности реализации дисциплины: Образовательная деятельность по дисциплине осуществляется на государственном языке РФ.

***Аннотация рабочей программы дисциплины
«Методология художественного образования»***

Цель изучения дисциплины: формирование основ методологической культуры бакалавра по направлению «Педагогическое образование».

Задачи изучения дисциплины:

- создать целостное представление о методологии художественного образования как отрасли науки и учебной дисциплине;

- сформировать у студентов понимание методологии как учения об организации продуктивной человеческой деятельности, как системы принципов, методов, способов и средств, используемых в процессе в исследовательской и научно-практической деятельности;

- сформировать у студентов понимание структуры научного исследования, включающего фазы, стадии, этапы исследовательской деятельности в художественном образовании;

- воспитать самостоятельность и познавательную активность студентов, инициировать исследовательскую деятельность для дальнейшей профессиональной работы в сфере художественного образования.

Форма обучения: заочная.

Объем и структура дисциплины

Общая трудоемкость дисциплины составляет 2 зачетные единицы – 72 часа.

Распределение трудоемкости по отдельным видам учебных занятий и самостоятельной работы:

Форма обучения	Всего трудоемкость	Контактная работа				Самостоятельная работа, в т.ч. контроль
		Всего	Лекции и	Практические	Лабораторные	
Заочная	72	8	2	-	6	64

Основные разделы:

Методология художественного образования как научная дисциплина и учебный предмет

Методологические принципы педагогических исследований

Методы и методики педагогических исследований

Структура научного исследования

Методологическая культура бакалавра педагогического образования

Методологические проблемы современного художественного образования

Планируемые результаты обучения по дисциплине, соотнесенные с планируемыми результатами освоения ОПОП ВО (*компетенции*):

Процесс изучения дисциплины направлен на формирование следующих *компетенций*:

- профессиональных:

- готовностью использовать систематизированные теоретические и практические знания для постановки и решения исследовательских задач в области образования (ПК-11);

- способность руководить учебно-исследовательской деятельностью обучающихся (ПК-12).

Форма промежуточной аттестации: экзамен.

Особенности реализации дисциплины: Образовательная деятельность по дисциплине осуществляется на государственном языке РФ.

***Аннотация рабочей программы дисциплины
«Дизайн-проектирование»***

Цель изучения дисциплины: развитие у обучающихся комплекса знаний, умений и навыков в области дизайн-проектирования, овладение графическим языком наглядного воплощения творческих замыслов дизайн-проекта.

Задачи изучения дисциплины:

1) ознакомление студентов с современными методами дизайн-проектирования, выражения дизайнерского замысла произведения через решение социального аспекта;

2) развитие умений и навыков «композиционной гармонизации формы в соответствии с заданной смысловой структурой»;

3) развитие объемно-пространственного мышления;

4) освоение приемов стилизации в единстве со структурой и содержанием предмета и задачами проектирования объектов предметно-пространственной среды.

Форма обучения *заочное*.

Объем и структура дисциплины

Общая трудоемкость 23 зачетные единицы.

Распределение трудоемкости по отдельным видам учебных занятий и самостоятельной работы:

Форма обучения	Всего трудоемкость	Контактная работа				Самостоятельная работа, в т.ч. конт-оль
		Всего	Лекции	Практические	Лабораторные	
Заочная	828	84	-	-	84	744

Основные разделы:

Введение в специальность

Понятия «дизайн» и «проектирование»

Композиция.

Композиционные принципы

Абстрактная композиция. Плоскостная и объемнопространственная.

Фирменный стиль. Товарный знак

Проектирование оборудования интерьера

Проектирование детского игрового комплекса.

Планируемые результаты обучения по дисциплине, соотнесенные с планируемыми результатами освоения ОПОП ВО(*компетенции*):

Процесс изучения дисциплины направлен на формирование следующих компетенций: в области педагогической деятельности:

готовность реализовывать образовательные программы по учебному предмету в соответствии с требованиями образовательных стандартов (ПК-1).

Форма промежуточной аттестации: экзамен, зачет.

Особенности реализации дисциплины: Образовательная деятельность по дисциплине осуществляется на государственном языке РФ.

Аннотация рабочей программы дисциплины «Векторная и растворная графика»

Цель изучения дисциплины: содействовать повышению творческого потенциала студентов посредством изучения графического инструментария и способов работы с ним.

Задачи изучения дисциплины:

- Знакомство студентов с основными понятиями графики и областями ее применения.
- Изучение видов и возможностей графики, включая знакомство с техническими графическими средствами.
- Вовлечение студентов в художественно-проектную деятельность путем разработки и презентации собственных творческих проектов средствами графики.
- Оформление студентами собственного портфолио и его презентация.
- Мотивация студентов к развитию самостоятельной художественно-творческой деятельности, участию в профессиональных конкурсах, фестивалях, выставках и индивидуальных проектах.
- Изучение структуры реализуемой образовательной программы по предмету, содержание и целевое назначение каждого ее компонента в формате образовательного стандарта, условия реализации образовательной программы в соответствии с образовательными стандартами.
- Обучение технологическим аспектам реализации содержания дисциплины на различных этапах и уровнях обучения, требованиям к знаниям и умениям.

Форма обучения *заочное*.

Объем и структура дисциплины

Общая трудоемкость 8 зачетных единицы - 288 часов.

Распределение трудоемкости по отдельным видам учебных занятий и самостоятельной работы:

Форма обучения	Всего трудоемкость	Контактная работа				Самостоятельная работа, в т.ч. КОНТ-ОЛЬ
		Всего	Лекции	Практические	Лабораторные	
Заочная	288	32			32	256

Основные разделы:

Основные понятия графики.

Основы растровой графики.

Основы работы с многослойным изображением.

Текст в растровой графике.

Основы коррекции изображений, ретуширования и монтажа.

Основы векторной графики.

Создание объектов простой и сложной формы.

Эффекты и интерактивные инструменты в векторной графике.

Текст в векторной графике.

Основы работы с векторным макетом изображения.

Основы подготовки макета к печати.

Планируемые результаты обучения, соотнесенные с планируемыми результатами освоения ОПОП ВО:

- готовность реализовывать образовательные программы по учебному предмету в соответствии с требованиями образовательных стандартов (ПК – 1):

- способность использовать современные методы и технологии обучения и диагностики (ПК-2):

Форма промежуточной аттестации: экзамен.

Особенности реализации дисциплины: Образовательная деятельность по дисциплине осуществляется на государственном языке РФ.

Аннотация рабочей программы дисциплины «Компьютерное моделирование»

Цель изучения дисциплины: специальная профессиональная подготовка бакалавра по профилю «Дизайн и компьютерная графика в образовании» посредством изучения инструментария и способов компьютерного моделирования.

Задачи изучения дисциплины:

- организовать работу по формированию системы знаний и навыков в сфере моделирования для обеспечения практической, творческой и педагогической деятельностью дизайнера-педагога;
- обучить использованию технологий моделирования при формировании проектов, мультимедийных приложений и разработок в области дизайна;
- обучить способам работы с графическими средствами моделирования 2D- и 3D-проектных изображений;
- создать условия для формирования образно-конструктивного композиционного мышления студентов;
- вовлечение студентов в художественно-проектную деятельность путем разработки и презентации собственных творческих проектов, оформление портфолио;

- мотивировать студентов к развитию самостоятельной художественно-творческой деятельности, участию в профессиональных конкурсах, фестивалях, выставках и индивидуальных проектах;
- изучить структуру реализуемой образовательной программы по предмету, содержание и целевое назначение каждого ее компонента в формате образовательного стандарта, условия реализации образовательной программы в соответствии с образовательными стандартами;
- обучить технологическим аспектам реализации содержания дисциплины на различных этапах и уровнях обучения, требованиям к знаниям и умениям.

Форма обучения *заочное*.

Объем и структура дисциплины

Общая трудоемкость 8 зачетных единицы - 288 часов.

Распределение трудоемкости по отдельным видам учебных занятий и самостоятельной работы:

Форма обучения	Всего трудоемкость	Контактная работа				Самостоятельная работа, в т.ч. КОНТ-ОЛЬ
		Всего	Лекции	Практические	Лабораторные	
Заочная	288	32			32	256

Основные разделы:

Основные понятия моделирования.

Программное обеспечение и особенности интерфейса программ трехмерного моделирования.

Основы работы с базовыми инструментами.

Стандартные объекты.

Работа с копиями и группами объектов.

Функции привязки и выравнивания. Массивы.

Модификаторы для твердых тел.

Слайны.

Модификаторы для сплайнов.

Редактирование Объектов путем Операций булеан.

Основы полигонального моделирования.

Материалы и Текстуры.

Настройки Окружения.

Освещение.

Камеры.

Основы Анимации, NURBS и Мета-Поверхностей, Система Частиц.

Визуализация проекта.

Планируемые результаты обучения по дисциплине, соотнесенные с планируемыми результатами освоения ОПОП ВО (*компетенции*):

- готовность реализовывать образовательные программы по учебному предмету в соответствии с требованиями образовательных стандартов (ПК – 1)

- способность использовать современные методы и технологии обучения и диагностики (ПК-2)

Форма промежуточной аттестации: экзамен, зачет.

Особенности реализации дисциплины: Образовательная деятельность по дисциплине осуществляется на государственном языке РФ.

Аннотация рабочей программы дисциплины «Композиция»

Цель изучения дисциплины: развитие у обучающихся комплексных знаний, умений и навыков в области дизайн-проектирования, овладение графическим языком наглядного воплощения творческих замыслов дизайн-проекта.

Задачи изучения дисциплины:

- развитие умений и навыков композиционной гармонизации формы в соответствии с заданной смысловой структурой; Р
- развитие объемно-пространственного мышления; Р
- освоение приемов стилизации в единстве со структурой и содержанием предмета и задачами проектирования объектов предметно-пространственной среды. О

Форма обучения *заочное*.

Объем и структура дисциплины

Общая трудоемкость 2 зачетные единицы.

Распределение трудоемкости по отдельным видам учебных занятий и самостоятельной работы:

Форма обучения	Всего трудоемкость	Контактная работа				Самостоятельная работа, в т.ч. конт-оль
		Всего	Лекции	Практические	Лабораторные	
Заочная	72	4	2	2		68

Основные разделы:

Художественный образ. Средства выражения художественного образа на плоскости. Понятие «композиция».

Базовые законы композиции. Средства создания, организации композиции.

Создание геометрических орнаментов при помощи изучаемых композиционных способов в графическом решении Комбинаторика.

Современные шрифты, их классификация и применение их в практической деятельности дизайнера.

Понятия «стилизация» и «трансформация»

Фирменный стиль. Товарный знак. Бренд

Авторское портфолио дизайнера

Планируемые результаты обучения по дисциплине, соотнесенные с планируемыми результатами освоения ОПОП ВО (*компетенции*):

Процесс изучения дисциплины направлен на формирование следующих *компетенций*:

готовность реализовывать образовательные программы по учебному предмету в соответствии с требованиями образовательных стандартов (ПК-1).

Форма промежуточной аттестации: зачет.

Особенности реализации дисциплины: Образовательная деятельность по дисциплине осуществляется на государственном языке РФ.

Аннотация рабочей программы дисциплины «Эргономика»

Цель изучения дисциплины: научить студентов создавать удобные и безопасные объекты проектной деятельности графического дизайнера, дизайнера интерьеров.

Задачи изучения дисциплины:

- ознакомление с предметом эргономики, ее ролью в системе взаимосвязи с другими науками;
- выявление задач эргономики в творческом преобразовании окружающей среды;
- развитие у студентов способности использования концептуальных знаний эргономики в решении самостоятельной творческой деятельности;
- стимулирование средствами учебной дисциплины процесса творческой самореализации.

Формы обучения: *заочное*.

Объем и структура дисциплины

Общая трудоемкость 2 зачетные единицы - 72 часа.

Распределение трудоемкости по отдельным видам учебных занятий и самостоятельной работы:

Форма обучения	Всего трудоемкость	Контактная работа				Самостоятельная работа, в т.ч. контроль
		Всего	Лекции	Практические	Лабораторные	
Заочная	72	12	4	8	60	

Основные разделы:

Краткая история, принципы и методы эргономики

Эргономика и ее место в системе других наук

Факторы, определяющие эргономические требования

Эргономическая система

Проектирование рабочей среды (рабочего места)

Эргономика предметов

Оборудование жилой среды

Оборудование интерьеров общественных зданий

Планируемые результаты обучения по дисциплине, соотнесенные с планируемыми результатами освоения ОПОП ВО (компетенции):

способностью осуществлять обучение, воспитание и развитие с учетом социальных, возрастных, психофизических и индивидуальных особенностей, в том числе особых образовательных потребностей обучающихся (ОПК-2).

- готовность к профессиональной деятельности в соответствии с нормативно-правовыми актами сферы образования (ОПК 4).

Способен организовывать сотрудничество обучающихся, поддерживать активность и инициативность, самостоятельность обучающихся, развивать их творческие (ПК-7)

Форма промежуточной аттестации: экзамен.

Особенности реализации дисциплины: Образовательная деятельность по дисциплине осуществляется на государственном языке РФ.

Аннотация рабочей программы дисциплины
«Разработка мультимедийных продуктов»

Цель изучения дисциплины: содействие становлению специальной профессиональной подготовки бакалавра художественного образования по профилю «Дизайн и компьютерная графика в образовании» путем освоения содержания дисциплины «Мультимедиа технологии в дизайне».

Задачи изучения дисциплины:

- формирование системы знаний в области мультимедийных технологий и ее связи с практической деятельностью художника-дизайнера;
- формирование навыков профессиональной работы в программах создания виртуальных мультимедиа-приложений;
- изучение методов и специальных приемов создания виртуальных интерактивных научно-исследовательских, справочных, учебно-методических и рекламно-художественных приложений (продуктов) с помощью мультимедийных технологий;
- организация деятельности, направленной на овладение способами компьютерной разработки мультимедийных виртуальных продуктов, посвященных теории, истории и пропаганде произведений изобразительного, декоративно-прикладного искусства и архитектуры;
- организация деятельности, направленной на овладение способами компьютерной разработки мультимедийных виртуальных продуктов, посвященных истории невидимых видов искусства (литературы, музыки), а также пропаганде высокохудожественных произведений в данных областях;
- организация деятельности, направленной на овладение способами компьютерной разработки мультимедийных виртуальных продуктов рекламно-тематической направленности;
- организация деятельности, направленной на освоение прикладных программных технологий создания, оцифровки и конвертации аудио-, видео-, графических, анимационных и фотоматериалов и их практическое использование при разработке иллюстративного информативно-художественного наполнения тематических виртуальных мультимедийных приложений (продуктов);
- мотивация к самостоятельной творческой деятельности путем включения в учебный процесс обязательных заданий для самостоятельной работы;
- инициирование студентов к самостоятельной творческой деятельности.

Форма обучения *заочное*.

Объем и структура дисциплины

Общая трудоемкость 8 зачетных единицы - 288 часов.

Распределение трудоемкости по отдельным видам учебных занятий и самостоятельной работы:

Форма обучения	Всего трудоемкость	Контактная работа				Самостоятельная работа, в т.ч. конт-оль
		Всего	Лекции	Практические	Лабораторные	
Заочная	288	32			32	256

Основные разделы:

Мультимедиа-технологии: определение, разновидности, применение

Мультимедиа-технологии в педагогической, методической и художественно-проектной

деятельности Мультимедийные устройства: принцип действия и функции

Программное обеспечение разработки мультимедийных продуктов

Мультимедийные презентации и инструментарий для создания презентаций

Современное телевидение и мультимедиа-технологии

Программные пакеты для редактирования звука, видеомонтажа

Мультимедийные технологии и Интернет

Мультимедиа технологии в создании сайтов

Планируемые результаты обучения по дисциплине, соотнесенные с планируемыми результатами освоения ОПОП ВО (*компетенции*):

- готовность реализовывать образовательные программы по учебному предмету в соответствии с требованиями образовательных стандартов (ПК-1);

- способность использовать современные методы и технологии обучения и диагностики (ПК-2).

Форма промежуточной аттестации: зачет, экзамен.

Особенности реализации дисциплины: Образовательная деятельность по дисциплине осуществляется на государственном языке РФ.

Аннотация рабочей программы дисциплины

«Рисунок»

Цель изучения дисциплины: развитие объемно-пространственного мышления, расширение композиционных понятий, получение знаний по практическому применению законов перспективы и светотени, развитие чувства пропорций. Обучение средствам образно-графического выражения дизайнерского замысла произведения через решение социального аспекта.

Задачи изучения дисциплины:

- ознакомление с различными материалами и техниками, перспективой, с законами композиции во взаимосвязи со спецификой деятельности в области дизайна;
- освоение приемов стилизации в единстве со структурой и содержанием предмета, задачами проектирования, которые решаются на объектах, характеризующихся нераздельностью их внешней формы и внутреннего устройства.
- освоение линейной и светотеневой перспективы, основных принципов изображения натуральных форм, сопоставление их с простейшими геометрическими телами.

Форма обучения: *заочное*.

Объем и структура дисциплины

Общая трудоемкость дисциплины составляет 2 зачетные единицы.

Форма обучения	Всего трудоемкость	Контактная работа				Самостоятельная работа, в т.ч. контроль
		Всего	Лекции	Практические	Лабораторные	

Заочная	72	16		16		56
---------	----	----	--	----	--	----

Основные разделы:

Вводное занятие. Оборудование (форматы бумаги, планшетов, художественных материалов)

Теория. Основы перспективы. Упражнения

Рисунок тел вращения (цилиндр, конус, шар)

Рисунок геометрических тел на плоскости (куб, призма)

Особенности освещения. Тональное решение куба, конуса

Рисунок предмета сложной формы (ваза, кувшин) на фоне драпировки

Способы перспективного изображения предметных форм на основе куба, параллелепипеда.

Рисование бытовых предметов (мебель)

Планируемые результаты обучения по дисциплине, соотнесенные с планируемыми результатами освоения ОПОП ВО:

Процесс изучения дисциплины направлен на формирование следующих *компетенций*:

- готовность реализовывать образовательные программы по учебному предмету в соответствии с требованиями образовательных стандартов (ПК-1).

Форма промежуточной аттестации: зачет.

Особенности реализации дисциплины: Образовательная деятельность по дисциплине осуществляется на государственном языке РФ.

Аннотация рабочей программы дисциплины

«Арт-терапия»

Цель изучения дисциплины: подготовка бакалавров, обладающих комплексом знаний общих основ арт-терапии, способных к использованию здоровьесберегающих технологий при создании психологически комфортной и безопасной образовательной среды.

Задачи изучения дисциплины:

Создание целостного представления об истории развития отечественной и зарубежной арт-терапии.

Формирование основы дальнейшего профессионального роста бакалавра и совершенствования его профессиональной практики

Создание условий для раскрытия творческого потенциала и самовыражения обучающихся.

Форма обучения: *заочное*.

Объем и структура дисциплины:

Общая трудоемкость 2 зачетные единицы:

Форма обучения	Всего трудоемкость	Контактная работа				Самостоятельная работа, в т.ч. КОНТ-ОЛЬ
		Всего	Лекции	Практические	Лабораторные	
Заочная	72	4	2	2		68

Основные разделы:

История становления и базовые понятия арт-терапии.

Многообразие видов и форм арт-терапии.

Особенности проведения арт-терапевтических занятий в образовательной среде.

Планируемые результаты обучения по дисциплине, соотнесенные с планируемыми результатами освоения ОПОП ВО:

-способность решать задачи воспитания и духовно-нравственного развития обучающихся в учебной и внеучебной деятельности (ПК-3).

Форма промежуточной аттестации: зачет.

Особенности реализации дисциплины: Образовательная деятельность по дисциплине осуществляется на государственном языке Российской Федерации.