

Направление подготовки
44.06.01 Образование и педагогические науки
Направленность (профиль) образовательной программы
Теория и методика обучения и воспитания (музыка)

Аннотация рабочей программы дисциплины
«История и философия науки»

Цель изучения дисциплины: анализ основных мировоззренческих, методологических и этических проблем науки, закономерностей ее развития и смены научно-исследовательских парадигм.

Задачи изучения дисциплины:

- формирование целостного системного представления о науке как социокультурном феномене, ее философских, методологических и этических проблемах.
- развитие умения логично формулировать, аргументировано излагать и отстаивать собственное видение рассматриваемых проблем науки и образовательной деятельности;
- овладение методами и приемами научно-исследовательской и практической деятельности в профессиональной сфере.

Форма обучения: очное, заочное.

Объем и структура дисциплины: курс рассчитан на 72 часа общей трудоемкости, из них аудиторных – 32 часа: лекций – 20 часов, практических занятий - 12 часов. На самостоятельную работу обучающихся отводится 40 часов. Общая трудоемкость дисциплины составляет 2 зачетных единицы.

Основные разделы:

Раздел 1. История науки

Тема 1.1. Становление научного типа рациональности с античности до Нового времени

Тема 1.2. Возникновение и развитие классической, неклассической и постнеклассической науки

Раздел 2. Философия и методология науки

Тема 2.1. Общие проблемы философии науки

Тема 2.2. Наука как система знаний

Тема 2.3. Наука как специфическая форма познавательной деятельности

Тема 2.4. Методы и средства научного познания

Тема 2.5. Всеобщая методология и общенаучные методы исследования

Раздел 3. Современные философские проблемы областей научного знания

Тема 3.1. Философские проблемы естественных наук

Тема 3.2. Философские проблемы социальных наук

Тема 3.3. Философские проблемы гуманитарных наук

Раздел 4. Философские проблемы педагогики и образования

Тема 4.1. Философия и педагогика, их взаимосвязь.

Тема 4.2. Современная философия образования

Планируемые результаты обучения по дисциплине, соотнесенные с планируемыми результатами освоения ОПОП ВО (компетенции):

- УК-1 – способность к критическому анализу и оценке современных научных достижений, генерированию новых идей при решении исследовательских и практических задач, в том числе в междисциплинарных областях;
- УК-2 – способность проектировать и осуществлять комплексные исследования, в том числе междисциплинарные, на основе целостного системного научного мировоззрения с

использованием знаний в области истории и философии науки;

- УК-5 – способность следовать этическим нормам в профессиональной деятельности;
- УК-6 – способность планировать и решать задачи собственного профессионального и личностного развития.

В результате изучения дисциплины обучающийся должен

знать:

- методы критического анализа и оценки современных научных достижений, а также методы генерирования новых идей при решении исследовательских и практических задач, в том числе в междисциплинарных областях;
- основные концепции современной истории и философии науки, основные стадии эволюции науки, функции и основания научной картины мира;
- методы научно-исследовательской деятельности;
- особенности представления результатов научной деятельности в устной и письменной формах при работе в российских и международных исследовательских коллективах;
- содержание процесса целеполагания профессионального и личностного развития, его особенности и способы реализации при решении профессиональных задач, исходя из этапов карьерного роста и требований рынка труда;
- современные способы использования информационно-коммуникационных технологий в области истории и философии науки.

уметь:

- выделять и систематизировать основные идеи в научных текстах; критически оценивать любую поступающую информацию, вне зависимости от источника; избегать автоматического применения стандартных формул и приемов при решении задач.
- формировать и аргументированно отстаивать собственную позицию по различным проблемам философии; использовать положения и категории философии для оценивания и анализа различных социальных тенденций, фактов и явлений.
- анализировать альтернативные варианты решения исследовательских и практических задач и оценивать потенциальные выигрыши/проигрыши реализации этих вариантов
- выявлять и формулировать проблемы собственного развития, исходя из этапов профессионального роста и требований рынка труда к специалисту; формулировать цели профессионального и личностного развития, оценивать свои возможности, реалистичность и адекватность намеченных способов и путей достижения планируемых целей
- составлять общий план работы по заданной теме, предлагать методы исследования и способы обработки результатов, проводить исследования по согласованному с руководителем плану, представлять полученные результаты

владеть:

- навыками сбора, обработки, анализа и систематизации информации по теме исследования; навыками выбора методов и средств решения задач исследования.
- навыками восприятия и анализа текстов, имеющих философское содержание, приемами ведения дискуссии и полемики, навыками публичной речи и письменного аргументированного изложения собственной точки зрения.
- навыками анализа основных мировоззренческих и методологических проблем, в т.ч. междисциплинарного характера возникающих в науке на современном этапе ее развития, владеть технологиями планирования профессиональной деятельности в сфере научных исследований
- приемами целеполагания, планирования, реализации необходимых видов деятельности, оценки и самооценки результатов деятельности по решению профессиональных задач; приемами выявления и осознания своих возможностей, личностных и профессионально-значимых качеств с целью их совершенствования.
- систематическими знаниями по направлению деятельности; углубленными знаниями по выбранной направленности подготовки, базовыми навыками проведения научно-

исследовательских работ по предложенной теме.

Форма промежуточной аттестации: зачет с оценкой, экзамен.

Особенности реализации дисциплины:

Образовательная деятельность по дисциплине осуществляется на государственном языке РФ.

***Аннотация рабочей программы дисциплины
«Педагогика высшей школы»***

Цель изучения дисциплины:

- создать условия для развития профессионального самосознания обучающихся, универсальных и общепрофессиональных компетенций необходимых для преподавательской деятельности в вузе.

Задачи изучения дисциплины:

1. Сформировать представление о специфике высшего образования в современном мире, о направлениях и тенденциях развития вузовского образовательного процесса в мировом образовательном пространстве; о роли педагогики высшей школы в решении теоретических и методических проблем реализации обучения в высшей школе и послевузовском образовании.
2. Рассмотреть особенности и наиболее перспективные модели построения образовательного процесса и педагогической деятельности в вузе.
3. Изучить образовательные технологии, методы и средства обучения и воспитания, обеспечивающие достижение планируемого уровня личностного и профессионального развития обучающегося.
4. Развивать умения критического анализа сложившейся в стране образовательной ситуации, осмысления, проектирования и самопроектирования необходимых качеств будущих преподавателей высшей школы, их способности к самоопределению и саморазвитию.

Форма обучения: очная, заочная.

Объем и структура дисциплины:

Для очной формы обучения общая трудоемкость дисциплины составляет 2 зачетные единицы (72 ч.): из них 44 ч.- контактной работы (20 ч. – лекций, 24 ч.- практических), 28 ч. – самостоятельно работы.

Для заочной формы обучения общая трудоемкость дисциплины составляет 2 зачетные единицы. Всего 72 ч.: из них 32 часа контактной работы (20 ч. – лекций, 12 ч.- практических), 40 ч – самостоятельной работы

Основные разделы:

1. Тенденции развития высшей школы.
2. Особенности образовательного процесса в высшей школе.
3. Лекция в системе вузовского образования: современные подходы. Практические занятия в вузе.
4. Развитие творческого, критического мышления обучающихся в процессе обучения.
5. Воспитательное пространство вуза.
6. Оценивание профессиональных компетенций обучающихся вуза. Организация обратной связи в образовательном процессе.
7. Обучающийся как субъект самообразования.
8. Педагог как организатор образовательного процесса.

Планируемые результаты обучения по дисциплине, соотнесенные с планируемыми результатами освоения ОПОП ВО:

- способность моделировать, осуществлять и оценивать образовательный процесс и проектировать программы дополнительного профессионального образования в соответствии с потребностями работодателя (ОПК-5);
- способность обоснованно выбирать и эффективно использовать образовательные технологии, методы и средства обучения и воспитания с целью обеспечения планируемого уровня личностного и профессионального развития обучающегося (ОПК-6);
- способность проводить анализ образовательной деятельности организаций посредством экспертной оценки и проектировать программы их развития (ОПК-7);
- готовность к преподавательской деятельности по основным образовательным программам высшего образования (ОПК-8).

В результате изучения дисциплины «Педагогика высшей школы» обучающийся должен:

Знать:

- специфику образовательного процесса в вузе, особенности проектирования образовательных программ с учетом требований работодателя;
- ведущие положения дидактики и теории воспитания высшей школы;
- способы и средства оценки качества образовательного процесса, технологию проведения мониторинговых исследований;
- нормативно-правовые основы преподавательской деятельности в системе высшего образования;

Уметь:

- моделировать, осуществлять и оценивать образовательный процесс, разрабатывать программы дополнительного и профессионального образования;
- применять образовательные технологии, методы и средства обучения и воспитания в высшей школе;
- применять диагностические средства для оценки качества образовательного процесса;
- осуществлять отбор лекционного и практического материала, применять в учебном процессе современные технологии, методы и средства обучения и воспитания;

Владеть:

- навыками оформления результатов учебно-методической работы в вузе;
- навыками отбора содержания образования для достижения планируемого уровня личностного и профессионального развития обучающегося;
- навыками проектирования образовательных программ с учетом требований работодателя;
- навыками разработки методического и дидактического обеспечения профессиональной подготовки студентов в рамках своего направления.

Форма промежуточной аттестации: зачет с оценкой.

Особенности реализации дисциплины: образовательная деятельность по дисциплине осуществляется на государственном языке Российской Федерации.

Аннотация рабочей программы дисциплины **«Методология научного исследования»**

Цель изучения дисциплины:

совершенствование теоретических знаний о методологии и методах научных исследований, развитие способности и навыков проведения научного исследования и оформления его результатов, овладение технологией подготовки научно-квалификационной работы и ее защиты.

Задачи изучения дисциплины:

- формирование целостных теоретических представлений об общей методологии научного исследования;

- знакомство с требованиями, предъявляемым к разным формам научного исследования, основам их планирования, организации, выполнения и оформления;
- обеспечение достаточного уровня владения методологическими характеристиками исследования при проектировании собственной научно-исследовательской работы;
- подготовка к процессу написания и защиты научно-квалификационной работы.

Форма обучения: очная, заочная.

Объем и структура дисциплины:

Общая трудоемкость на очной форме обучения составляет 2 зачетные единицы (72ч.) из которых:

44 часа контактной работы с преподавателем (32 ч. – лекции, 12 ч. - практические) 28 ч – самостоятельной работы.

Общая трудоемкость на заочной форме обучения составляет 2 зачетные единицы (72ч.) из которых:

32 часа контактной работы с преподавателем (20 ч – лекций, 12 ч.- практических.) 40 ч. – самостоятельной работы.

Основные разделы:

Модуль 1. «Теоретические основы познавательного процесса»

Модуль 2. «Методологические основы научного исследования»

Модуль 3. «Эмпирические методы исследований».

Модуль 4. «Практикум по организации научного исследования»

Планируемые результаты обучения по дисциплине, соотнесенные с планируемыми результатами освоения ОПОП ВО:

Процесс изучения дисциплины направлен на формирование следующих общепрофессиональных компетенций:

- владение методологией и методами педагогического исследования (ОПК-1);
- владение культурой научного исследования в области педагогических наук, в том числе с использованием информационных и коммуникационных технологий (ОПК-2);
- способностью интерпретировать результаты педагогического исследования, оценивать границы их применимости, возможные риски их внедрения в образовательной и социокультурной среде, перспективы дальнейших исследований (ОПК-3);
- готовностью организовать работу исследовательского коллектива в области педагогических наук (ОПК-4).

В результате изучения дисциплины «Методология научного исследования» обучающийся должен:

Знать:

- теоретические и методологические основы избранной области научных исследований;
- основной круг проблем, встречающихся в избранной сфере научной деятельности, и основные способы (методы, алгоритмы) их решения, в том числе с использованием информационных и коммуникационных технологий;
- специфику проведения опытно-экспериментальной работы и способы оценки результатов полученных исследований;
- этапы становления коллектива; специфику научного коллектива;

Уметь :

- отбирать необходимые теоретические и эмпирические методы для проведения научного исследования;
- вырабатывать свою точку зрения в профессиональных вопросах и отстаивать ее во время дискуссии на семинарах, а также работе в сети интернет (видеоконференции, участие в мастер-классах и вебинарах);

- интерпретировать результаты педагогического исследования, выделять перспективные направления дальнейших научных исследований в образовательной и социокультурной среде;
- выстраивать взаимодействие между разными субъектами в исследовательском коллективе;

Владеть:

- логикой построения методологического аппарата исследования;
- современными компьютерными средствами и инновационными технологиями организации научной и профессиональной деятельности (в том числе, информационными и сетевыми технологиями);
- способами организации и оптимизации познавательной и исследовательской деятельности;
- организационными и управленческими методами работы с группой.

Форма промежуточной аттестации: зачет с оценкой.

Особенности реализации дисциплины:

Образовательная деятельность по дисциплине осуществляется на государственном языке РФ.

Аннотация рабочей программы дисциплины «Основы управления музыкально-образовательными системами»

Цель изучения дисциплины:

обеспечить подготовку обучающихся к управлению музыкально-образовательными системами, функционирующими в условиях реализации программ музыкального образования различного типа и уровня (общее, дополнительное, профессиональное музыкальное образование).

Задачи изучения дисциплины:

– создать обучающимся условия для овладения знаниями о сущности и функциях управления в образовании, особенностях управления музыкально-образовательными системами, функционирующими на разных уровнях музыкального образования (общее, дополнительное, профессиональное);

– систематизировать знания обучающихся о программах музыкального образования, реализующихся на разных уровнях музыкального образования (общее, дополнительное, профессиональное) в аспекте функционирования музыкально-образовательной системы;

– сформировать у обучающегося комплекс знаний и умений, позволяющий анализировать и оценивать результативность реализации программ музыкального образования в образовательных учреждениях различного типа, выявлять позитивные моменты, проблемы и противоречия;

– включить обучающихся в проектировочную деятельность по разработке элементов моделей и технологий управления музыкально-образовательными системами, в том числе, в контексте собственных научных исследований.

Форма обучения:

Очное, заочное.

Объем и структура дисциплины:

Общая трудоемкость 108 час. (3 з.е.), из них контактной работы с преподавателем 10 час. (очная форма обучения – лекции 6 час., практ. занятия – 4 часа, заочная форма

обучения – лекции 2 час, практ. занятия – 8 час); самостоятельной работы, включая контроль, 98 час.

Основные разделы:

1. Понятие об управлении в образовании. Особенности управления музыкально-образовательными системами.
2. Управление музыкально-образовательными системами в общеобразовательной школе и учреждениях дополнительного образования.
3. Управление музыкально-образовательными системами в учреждениях среднего и высшего профессионального образования.

Планируемые результаты обучения по дисциплине, соотнесенные с планируемыми результатами освоения ОПОП ВО (компетенции):

ПК-3 – Способность разработать и реализовать образовательные программы, методики, технологии, раскрывающие закономерности процесса обучения музыке и отвечающие условиям функционирования музыкально-образовательных систем на разных уровнях образования.

В результате изучения дисциплины обучающийся должен *знать*:

- сущностные характеристики управления образовательными системами, функции, принципы, методы управления;
- современные требования к содержанию и результату общего, дополнительного, профессионального музыкального образования, отраженные в ФГОС и ФГТ;
- программы музыкального образования, реализующиеся в учреждениях общего, дополнительного, профессионального образования;
- последовательность проектирования музыкально-образовательных программ, моделей и технологий управления музыкально-образовательными системами;

Уметь:

- интерпретировать результаты реализации программы музыкального образования в контексте управления музыкально-образовательной системой;
- осуществлять системный анализ проблем, возникающих в деятельности образовательных учреждений при реализации программ музыкального образования;
- выявлять условия, способствующие достижению позитивных результатов в реализации программы музыкального образования, проблемы и противоречия;
- разрабатывать элементы модели или технологии управления музыкально-образовательной системой применительно к реализации определенной программы музыкального образования, обоснованно выбирая концептуальные положения, определяя целевую направленность, структуру, содержание;

Владеть:

- терминологией дисциплины;
- приемами целенаправленного отбора, анализа, систематизации и структурирования информации о функционировании музыкально-образовательных систем в процессе реализации программ музыкального образования (общее, дополнительное, профессиональное);
- способами и приемами структурирования элементов педагогического процесса в логике разработки модели (технологии) управления музыкально-образовательной системой.

Форма промежуточной аттестации: зачет.

Особенности реализации дисциплины:

Образовательная деятельность по дисциплине осуществляется на государственном языке РФ.

***Аннотация рабочей программы дисциплины
«Проектирование методик и технологий музыкального образования»***

Цель изучения дисциплины:

обеспечить подготовку обучающихся к самостоятельной деятельности по проектированию методик и технологий музыкального образования применительно к реализации программ музыкального образования различного уровня (общее, дополнительное, профессиональное образование).

Задачи изучения дисциплины:

– создать обучающимся условия для овладения знаниями о сущности проектирования, методики, технологии в образовании;

– систематизировать знания обучающихся о музыкально-образовательных программах, методиках, технологиях, реализующихся на разных уровнях музыкального образования (общее, дополнительное, профессиональное);

– сформировать у обучающихся комплекс знаний и умений, позволяющий самостоятельно проектировать методики и технологии общего, дополнительного, профессионального музыкального образования;

– включить обучающегося в проектировочную деятельность по разработке элементов методик и технологий музыкального образования в соответствии с темой научного исследования.

Форма обучения:

Очное, заочное.

Объем и структура дисциплины:

Общая трудоемкость 108 час. (3 з.е.), из них контактной работы с преподавателем 10 час. (очная форма обучения – лекции 6 час., практ. занятия – 4 часа, заочная форма обучения – лекции 2 час, практ. занятия – 8 час); самостоятельной работы, включая контроль, 98 час.

Основные разделы:

1. Понятие о методике и технологии в образовании.
2. Методики и технологии музыкального образования в реализации музыкально-образовательных программ различного уровня.
3. Последовательность проектирования методик и технологий музыкального образования в контексте научного исследования.

Планируемые результаты обучения по дисциплине, соотнесенные с планируемыми результатами освоения ОПОП ВО (компетенции):

ПК-3 – Способность разработать и реализовать образовательные программы, методики, технологии, раскрывающие закономерности процесса обучения музыке и отвечающие условиям функционирования музыкально-образовательных систем на разных уровнях образования.

В результате изучения дисциплины обучающийся должен *знать*:

– сущностные характеристики проектирования, программы, методики, технологии в образовании, особенности методик и технологий, реализующихся на уровнях общего, дополнительного, профессионального музыкального образования;

– современные требования к содержанию и результату общего, дополнительного, профессионального музыкального образования, отраженные в ФГОС и ФГТ;

– потребности современной системы музыкального и художественного образования в разработке инновационных методик и технологий для результативного освоения программ общего, дополнительного, профессионального музыкального образования;

– последовательность разработки методики и технологии применительно к решению конкретной проблемы музыкального образования;

Уметь:

– оценивать адекватность выбора методик и технологий музыкального образования при реализации образовательной программы;

– аргументированно обосновать необходимость разработки методики (технологии) применительно к решению конкретной проблемы, возникающей в процессе реализации программ музыкального образования (общего, дополнительного, профессионального);

– разрабатывать методику (технологии) музыкального образования, обоснованно выделяя ее этапы, осуществляя отбор подходов, принципов, содержания, методов, приемов, форм организации музыкально-педагогического процесса;

– прогнозировать результат внедрения разработанной методики (технологии) в процесс музыкального образования в условиях определенной музыкально-образовательной программы;

Владеть:

– терминологией дисциплины;

– способами и приемами целенаправленного отбора, анализа, систематизации и структурирования информации;

– навыками проектирования и моделирования;

– способами и приемами структурирования элементов педагогического процесса в логике разрабатываемой методики (технологии) музыкального образования.

Форма промежуточной аттестации:

Зачет.

Особенности реализации дисциплины:

Образовательная деятельность по дисциплине осуществляется на государственном языке РФ.

Аннотация рабочей программы дисциплины «Полихудожественный подход в музыкальном образовании»

Цель изучения дисциплины: обеспечить подготовку обучающихся к реализации в преподавательской и научно-исследовательской деятельности полихудожественного подхода.

Задачи изучения дисциплины:

– создать обучающимся условия для овладения знаниями о полихудожественном подходе в музыкальном образовании, его возможностях в духовно-нравственном воспитании обучающихся и методических путях реализации;

– ознакомить обучающихся с историей становления полихудожественного подхода в музыкальном образовании, его концептуальными основами, программами и методиками музыкального образования, в которых реализуется полихудожественный подход;

– сформировать у обучающихся комплекс знаний и умений для разработки научно-методического и учебно-методического обеспечения музыкально-образовательного процесса с использованием полихудожественного подхода;

– включить обучающихся в проектировочную деятельность по разработке элементов методик и технологий музыкального образования с использованием полихудожественного подхода, в том числе, в контексте собственных научных исследований.

Форма обучения:

Очное, заочное.

Объем и структура дисциплины:

Общая трудоемкость 108 час. (3 з.е.), из них контактной работы с преподавателем 10 час. (очная форма обучения – лекции 6 час., практ. занятия – 4 часа, заочная форма обучения – лекции 2 час, практ. занятия – 8 час); самостоятельной работы, включая контроль, 98 час.

Основные разделы:

1. Полихудожественный подход как тенденция современного образовательного процесса.

2. Исторические аспекты становления полихудожественного подхода в музыкальном образовании детей и юношества.
3. Реализация полихудожественного подхода в музыкальном образовании.

Планируемые результаты обучения по дисциплине, соотнесенные с планируемыми результатами освоения ОПОП ВО (компетенции):

ПК-2 – готовность к научно-методическому и учебно-методическому обеспечению музыкально-образовательного процесса на разных уровнях образования.

В результате изучения дисциплины обучающийся должен *знать*:

- причины, обуславливающие востребованность полихудожественного подхода в современном музыкальном образовании;
- сущность полихудожественного подхода в музыкальном образовании, его теоретико-методологические основания, исторические аспекты становления;
- программы и методики музыкального образования, в которых реализуется полихудожественный подход;
- методы, приемы, формы, технологии реализации полихудожественного подхода в процессе музыкального образования.

Уметь:

- обосновать возможность и целесообразность использования полихудожественного подхода на уроках музыки, музыкальных занятиях, музыкально-теоретических и музыкально-исполнительских дисциплинах образовательных программ общего, дополнительного и профессионального образования;
- аргументировать возможность и целесообразность использования полихудожественного подхода при разработке методики (технологии) музыкального образования в контексте собственной педагогической деятельности и научного исследования;
- осуществлять отбор произведений различных видов искусства для проектирования музыкально-образовательного процесса с использованием полихудожественного подхода на уровнях общего, дополнительного, профессионального музыкального образования;
- осуществлять отбор методов, приемов, форм организации деятельности обучающихся, обеспечивающих реализацию полихудожественного подхода в музыкальном образовании (уровни общего, дополнительного, профессионального образования);
- осуществлять самообразование в области различных видов искусства.

Владеть:

- знаниями теоретико-методологических основ полихудожественного подхода в музыкальном образовании;
- методами и приемами внедрения полихудожественного подхода в музыкально-образовательный процесс (уровни общего, дополнительного, профессионального образования);
- умениями проектировать музыкально-образовательный процесс с использованием полихудожественного подхода;
- способами и приемами систематизации и структурирования материала из области различных видов искусства применительно к задачам музыкально-образовательного процесса на различных уровнях музыкального образования (общее, дополнительное, профессиональное);
- способами и приемами установления взаимосвязи между музыкальным произведением и произведениями других видов искусства;
- способами и приемами включения обучающихся во взаимосвязанные виды художественно-творческой деятельности с учетом возрастных особенностей обучающихся и уровня музыкального образования (общее, дополнительное, профессиональное).

Форма промежуточной аттестации: зачет.

Особенности реализации дисциплины:

Образовательная деятельность по дисциплине осуществляется на государственном языке РФ.

**Аннотация рабочей программы дисциплины
«Освоение традиционных художественных ценностей
в музыкальном образовании»**

Цель изучения дисциплины: подготовить обучающихся к реализации в преподавательской и научно-исследовательской деятельности подхода, обеспечивающего освоение традиционных художественных ценностей.

Задачи изучения дисциплины:

– создать обучающимся условия для овладения знаниями, позволяющими организовать процесс освоения традиционных художественных ценностей в русле музыкального образования;

– ознакомить обучающихся с концепцией, моделью, методикой освоения российской молодежью традиционных художественных ценностей в музыкальном образовании на примере конкретной художественной культуры;

– сформировать у обучающихся комплекс знаний и умений для разработки научно-методического и учебно-методического обеспечения музыкально-образовательного процесса, ориентированного на освоение традиционных художественных ценностей;

– включить обучающихся в проектировочную деятельность по разработке элементов методик и технологий музыкального образования, обеспечивающих освоение традиционных художественных ценностей на примере одной из народных художественных культур (по выбору обучающегося).

Форма обучения:

Очное, заочное.

Объем и структура дисциплины:

Общая трудоемкость 108 час. (3 з.е.), из них контактной работы с преподавателем 10 час. (очная форма обучения – лекции 6 час., практ. занятия – 4 часа, заочная форма обучения – лекции 2 час, практ. занятия – 8 час); самостоятельной работы, включая контроль, 98 час.

Основные разделы:

1. Освоение личностью культурных и художественных ценностей как проблема российского образования.
2. Педагогический потенциал художественной культуры казачества в освоении молодежью традиционных художественных ценностей.
3. Концепция, модель и методика освоения современной российской молодежью традиционных художественных ценностей.

Планируемые результаты обучения по дисциплине, соотнесенные с планируемыми результатами освоения ОПОП ВО (компетенции):

ПК-2 – готовность к научно-методическому и учебно-методическому обеспечению музыкально-образовательного процесса на разных уровнях образования.

В результате изучения дисциплины обучающийся должен *знать*:

– причины, обуславливающие актуальность освоения традиционных ценностей в современном образовании;

– исторические аспекты освоения традиционных ценностей в общем и музыкальном образовании;

– теоретико-методологические основы обращения к традиционным ценностям в содержании образования и их освоения в процессе музыкального образования;

– особенности построения концепции, модели, методики освоения российской молодежью традиционных художественных ценностей в музыкальном образовании, основания, обеспечивающие их взаимосвязь и взаимообусловленность.

Уметь:

– обосновать возможность и целесообразность освоения традиционных художественных ценностей на различных уровнях музыкального образования (общее, дополнительное, профессиональное);

– аргументировать возможность и целесообразность обращения к традиционным художественным ценностям в контексте собственного научного исследования;

– в опоре на предложенную структуру концепции, модели и методики освоения российской молодежью традиционных художественных ценностей осуществлять аналогичные разработки на уровне их элементов на примере различных художественных культур применительно к различным уровням музыкального образования (общее, дополнительное, профессиональное);

– осуществлять отбор образцов народного художественного творчества для проектирования музыкально-образовательного процесса, ориентированного на освоение традиционных художественных ценностей, на уровнях общего, дополнительного, профессионального музыкального образования;

– осуществлять самообразование в области художественной культуры различных народов и социальных слоев населения в аспекте выявления традиционных ценностей, актуальных для настоящего времени.

Владеть:

– знаниями теоретико-методологических основ освоения традиционных ценностей в музыкальном образовании;

– методами и приемами организации музыкально-образовательного процесса, обеспечивающего освоение традиционных ценностей;

– умениями проектировать музыкально-образовательный процесс с использованием элементов концепции, модели, методики освоения российской молодежью традиционных художественных ценностей;

– способами и приемами систематизации и структурирования материала о традиционных художественных ценностях с учетом возрастных особенностей обучающихся и уровня музыкального образования (общее, дополнительное, профессиональное);

– методами и приемами анализа произведений народного художественного творчества в аспекте трансляции традиционных художественных ценностей, значимых для музыкального образования.

Форма промежуточной аттестации: зачет.

Особенности реализации дисциплины:

Образовательная деятельность по дисциплине осуществляется на государственном языке РФ.

***Аннотация рабочей программы дисциплины
«Теория и методика обучения и воспитания (музыка)»***

Цель изучения дисциплины:

обеспечить теоретико-методическую подготовку обучающихся к самостоятельной педагогической и исследовательской деятельности в области музыкального образования на более высоком уровне методологического и методического осмысления, в опоре на научно обоснованные подходы к поиску методических путей решения актуальных проблем музыкального образования.

Задачи изучения дисциплины:

– создать обучающимся условия для овладения обобщенными систематизированными знаниями о теории и методике музыкального образования применительно к осуществлению преподавательской и исследовательской деятельности в сфере музыкального образования;

- обогатить знания обучающихся о современных подходах, методах, педагогических технологиях, реализующихся на различных уровнях музыкального образования;
- побудить обучающихся к поиску методических путей реализации полученных знаний в процессе собственной преподавательской деятельности;
- сформировать у обучающихся теоретико-методическую базу, необходимую и достаточную для сдачи кандидатского экзамена по специальности «Теория и методика обучения и воспитания (музыка)».

Форма обучения:

Очное, заочное

Объем и структура дисциплины:

Общая трудоемкость 216 часов (6 з.е.), из них контактной работы с преподавателем 48 час. (очная форма обучения: лекции – 24 час., практ. занятия – 24 час., заочная форма обучения: лекции – 16 час., практ. зан. – 32 час.); самостоятельной работы, включая контроль, 168 час.

Основные разделы:

1. Теория и методика музыкального образования: общность и различие понятий.
2. Исторические аспекты становления системы музыкального образования в Российской Федерации.
3. Реализация требований ФГОС и ФГТ в содержании музыкального образования школьников.
4. Дифференцированный и интегративный подходы в музыкальном образовании.
5. Методы музыкального образования школьников.
6. Современные технологии музыкального образования детей и юношества.
7. Особенности методологической, методической и исполнительской подготовки учителя музыки.
8. Современные технологии профессионального музыкально-педагогического образования.

Планируемые результаты обучения по дисциплине, соотнесенные с планируемыми результатами освоения ОПОП ВО (компетенции):

ПК-2 – Готовность к научно-методическому и учебно-методическому обеспечению музыкально-образовательного процесса на разных уровнях образования;

ПК-4 – Готовность реализовать систематизированные знания теории и методики музыкального образования в преподавании музыкальных дисциплин на разных уровнях образования.

В результате изучения дисциплины обучающийся должен *знать*:

- современные требования к результату музыкального образования детей и юношества на всех ступенях образования (общее, дополнительное, профессиональное), отраженные в ФГОС и ФГТ;
- современные требования к научно-методическому и учебно-методическому обеспечению музыкально-образовательного процесса на разных уровнях образования (общее, дополнительное, профессиональное);
- педагогические подходы, отвечающие задачам музыкального образования, и особенности их реализации на уровнях общего, дополнительного, профессионального музыкального образования;
- современные программы музыкального образования различного уровня, целевой и содержательной направленности;
- основные закономерности, концепции, идеи, теории музыкального образования детей и юношества;
- достижения теории и методики музыкального образования на этапах становления отечественной системы музыкального образования;

- специфику организации музыкально-образовательного процесса на уровнях общего, дополнительного, профессионального образования;
- методы музыкального и художественного образования и особенности их реализации на уровне общего, дополнительного и профессионального образования;
- современные педагогические инновации в области музыкального образования.

Уметь:

- использовать результаты современных диссертационных исследований в разработке научно-методического и учебно-методического обеспечения музыкально-образовательного процесса;
- обосновывать целесообразность использования определенных подходов, методик, технологий для решения конкретных проблем общего, дополнительного, профессионального музыкального образования;
- разрабатывать элементы научно-методического и учебно-методического обеспечения музыкально-образовательного процесса с учетом требований ФГОС и ФГТ;
- анализировать и обобщать концепции, положения, идеи музыкального образования детей и юношества;
- применять современные методики и технологии музыкального образования в собственной преподавательской деятельности;
- интерпретировать инновационные педагогические технологии применительно к решению конкретных задач музыкального образования;
- аргументировать выбор методов и приемов обучения как средства решения конкретных задач музыкального образования;
- обоснованно применять отдельные методы музыкального образования, разработанные в русле общего образования, в условиях дополнительного и профессионального образования.

Владеть:

- приемами практикоориентированного анализа научных исследований в области музыкального образования, отбора и систематизации информации;
- способами структурирования музыковедческой, художественной, педагогической и методической информации в логике задач и содержания музыкального образования определенного уровня.
- комплексом обобщенных систематизированных знаний в области теории и методики музыкального образования;
- навыками анализа, обобщения и систематизации информации в области теории и методики музыкального образования;
- способами и приемами моделирования и проектирования педагогического процесса.

Форма промежуточной аттестации: экзамен.

Особенности реализации дисциплины.

Образовательная деятельность по дисциплине осуществляется на государственном языке РФ.

Аннотация рабочей программы дисциплины **«Методология музыкально-педагогических исследований»**

Цель изучения дисциплины: обеспечить методологическую подготовку обучающихся к научно-исследовательской деятельности в области музыкального образования с учетом специфических особенностей художественно-творческой деятельности и музыкально-образовательного процесса.

Задачи изучения дисциплины:

– осуществить интеграцию знаний обучающихся о методологии научного исследования с музыкально-педагогическими, искусствоведческими, психолого-педагогическими знаниями в контексте организации научно-исследовательской деятельности в области музыкального образования;

– изучить теоретический и практический опыт разработки методологического направления в педагогике музыкального образования;

– рассмотреть методологические характеристики научного исследования в области музыкального образования с учетом специфических условий музыкально-педагогического процесса (уровни общего, дополнительного, профессионального музыкального образования);

– включить обучающихся в процесс осмысления действий авторов диссертационных исследований по отбору концепций, идей, теоретических положений, определяющих методологическую основу исследования, методов научного исследования, организации опытно-поисковой работы на различных уровнях музыкального образования;

– воспитать уважительное отношение к позициям авторов научных исследований, позволяющее аккумулировать полученные ими результаты в собственном научном исследовании.

Форма обучения:

Очная, заочная.

Объем и структура дисциплины:

Общая трудоемкость 180 час. (5 з.е.), из них контактной работы с преподавателем 32 час. (очная форма обучения – лекции 20 час., практ. занятия – 12 час., заочная форма обучения – лекции 16 час, практ. занятия – 16 час); самостоятельной работы, включая контроль, 148 час.

Основные разделы:

1. Методология музыкально-педагогического исследования: общее и особенное.
2. Методологический анализ проблем музыкального образования.
3. Методологическая основа научного исследования по музыкально-педагогической проблематике.
4. Методы научного исследования проблем музыкального образования.
5. Организация опытно-поисковой работы в сфере музыкального образования.

Планируемые результаты обучения по дисциплине, соотнесенные с планируемыми результатами освоения ОПОП ВО (компетенции):

ПК-1 – способность организовать и провести научное исследование актуальной проблемы музыкального образования с учетом специфики художественно-творческой деятельности и организационно-содержательных особенностей музыкально-образовательного процесса.

В результате изучения дисциплины обучающийся должен *знать*:

– современные требования к научному исследованию в области музыкального образования;

– сущность методологии педагогики музыкального образования как сферы интегративного научного знания о содержании, принципах построения, формах и способах научно-исследовательской деятельности в сфере музыкального образования;

– специфические особенности процесса музыкального образования, обуславливающие необходимость отдельного рассмотрения методологии музыкально-педагогического исследования;

– содержание методологического анализа проблем музыкального образования на философском, общенаучном и частнонаучном уровнях;

– особенности применения теоретических и эмпирических методов исследования с учетом специфики музыкально-образовательного процесса на различных уровнях музыкального образования (общее, дополнительное, профессиональное);

– возможности, границы, перспективы разработки музыкально-педагогических инноваций как части научного исследования с включением в исследовательскую деятельность представителей образовательных учреждений, привлечением представителей других отраслей знания;

– современные требования к оформлению текста научной работы, корректному изложению собственной исследовательской позиции и позиций других авторов;

уметь:

– осуществлять методологический анализ проблем музыкального образования;

– анализировать результаты научных исследований в контексте задач, поставленных их авторами, воссоздавать логику действий авторов и интерпретировать в данной логике компоненты их научных исследований;

– корректно сопоставлять позиции различных авторов, придерживающихся единых, аналогичных или полярных точек зрения;

– осуществлять отбор ключевых идей, ведущих концепций, основополагающих теоретических положений, значимых для собственного научного исследования конкретной проблемы музыкального образования;

– осуществлять отбор теоретических и эмпирических методов научного исследования применительно к решению определенной проблемы музыкального образования;

– проектировать организацию опытно-поисковой (экспериментальной) работы с учетом особенностей музыкально-образовательного процесса на уровнях общего, дополнительного, профессионального образования;

– привлекать результаты исследований из различных отраслей наук для решения актуальной проблемы музыкального образования, обосновывать целесообразность привлечения специалистов из других областей наук, распределять задания между участниками исследовательского коллектива;

– излагать результаты научно-исследовательской деятельности в сообщениях, докладах и научных публикациях, участвовать в научных дискуссиях, соблюдая нормы научной этики;

владеть:

– приемами методологического анализа проблем музыкального образования на философском, общенаучном и частнонаучном уровнях;

– способами и приемами систематизации и структурирования теоретической и эмпирической информации;

– методами научного исследования, адекватными специфике музыкально-образовательного процесса;

– навыками моделирования, прогнозирования, проектирования;

– умениями корректного обобщения, изложения, обсуждения, интерпретации научных идей и авторских концепций;

– способами и приемами отражения результатов научного исследования в тексте диссертации, статье, сообщении, докладе;

– умениями аргументированно вести дискуссию по вопросу выбора оптимального способа решения исследуемой проблемы музыкального образования.

Форма промежуточной аттестации:

Зачет с оценкой.

Особенности реализации дисциплины.

Образовательная деятельность по дисциплине осуществляется на государственном языке РФ.

Аннотация рабочей программы дисциплины

«Информационно-коммуникационные технологии в научно-исследовательской деятельности»

Цель изучения дисциплины:

освоение обучающимися методов применения средств информационно-коммуникационных технологий (ИКТ) при организации научно-педагогических исследований, в статистической обработке результатов педагогических измерений, при представлении результатов исследования в формате научных выступлений, публикаций и диссертации.

Задачи изучения дисциплины:

- освоить порядок организации экспериментальной части педагогического исследования;
- изучить параметрические и непараметрические методы статистической обработки результатов педагогических измерений и их реализацию с помощью программных форм;
- овладеть технологиями подготовки научного доклада, научной публикации, диссертации.

Форма обучения: очная, заочная.

Объем дисциплины и виды учебной работы:

Общая трудоемкость дисциплины составляет 4 зачетных единицы, 144 уч.ч.

Распределение часов:

- для **очной** формы обучения: 30 уч. ч. контактной работы, 114 уч.ч. самостоятельной работы;
- для **заочной** формы обучения: 30 уч. ч. контактной работы, 114 уч.ч. самостоятельной работы.

Основные разделы:

1. Введение. Исходные понятия. Особенности педагогического исследования. ИКТ в педисследованиях.
2. Экспериментальные методы в педагогических исследованиях.
3. Методы статистической обработки и представления результатов педисследований.
4. Подготовка научных публикаций, диссертации.
5. Подготовка научных презентаций.

Планируемые результаты обучения (перечень компетенций):

ПК-5: способность применять современные, основанные на средствах ИКТ, методики и технологии организации образовательной деятельности, диагностики и оценивания качества образовательного процесса по различным образовательным программам

ПК-6: готовность к разработке и реализации методик, технологий и приемов обучения, к анализу результатов процесса их использования в образовательных организациях

В результате изучения дисциплины обучающийся должен:

знать:

- базовые понятия теории измерений: экспериментальная величина, выборка, измерительные шкалы, показатели, критерии;
- базовые схемы организации экспериментальных научно-педагогических исследований;
- классификацию основных непараметрических и параметрических статистических методов и их соответствие типам задач научных исследований;
- порядок и правила представления результатов педагогического эксперимента в научных отчетах;
- порядок написания и требования к оформлению научной презентации, публикации, научного отчета, диссертации;

уметь:

- формулировать задачу экспериментального педагогического исследования, выбирать критериальные параметры и методы их измерения, выдвигать экспериментальные статистические гипотезы;

- выбрать и использовать метод статистической обработки данных адекватный поставленной задаче исследования;
 - корректно представлять конечные результаты исследования;
 - рационально организовать работу с информационными источниками и документами;
- владеть:*
- реализацией основных непараметрических статистических методов с помощью экран-ных форм MS Excel;
 - встроенным в MS Excel «Пакетом анализа» для решения задач статистики;
 - возможностями и инструментами MS Excel для представления результатов педагогического исследования;
 - реализацией методов экспериментального педагогического исследования – анкетирова-ния, тестирования, поэлементного анализа – в облачной среде Google и MS Excel;
 - возможностями пакета MS Word для подготовки рукописи статьи, диссертации;
 - возможностями презентационных пакетов для подготовки визуального сопровождения научного доклада;

Форма промежуточной аттестации: зачет с оценкой.

Особенности реализации дисциплины

Образовательная деятельность по дисциплине осуществляется на государственном языке Российской Федерации.

**Аннотация рабочей программы дисциплины
«Медиакультура современного преподавателя»**

Цель изучения дисциплины:

дать представление об информационной культуре и информационном обществе, роли информационных технологий и глобальных информационных сетей в формировании информационной культуры преподавателя.

Задачи изучения дисциплины:

- подготовка к эффективному поиску значимой информации на основе информационных технологий;
- ознакомление с современными приемами и методами использования средств ИКТ при проведении разного рода занятий, в различных видах воспитательной деятельности;
- обучение использованию средств ИКТ в профессиональной деятельности специали-ста, работающего в системе образования;
- ознакомление с возможностями практической реализации обучения, ориентирован-ного на развитие личности обучающегося в условиях использования ИКТ;
- воспитание информационной культуры студента.

Форма обучения: очная, заочная.

Объем и структура дисциплины

Форма обу-чения	ЗЕ	Всего часов	Аудиторная работа, часов				СРС, в т.ч. контроль
			всего	лекции	лабор.	практ.	
очная, заоч-ная	2	72	16	6		10	56

Основные разделы:

Информационная культура преподавателя. Правовое регулирование процессов информа-тизации. Локальные и глобальные компьютерные сети и технологии их использования в образовательном процессе. Компьютерная и интернет зависимость.

Планируемые результаты обучения по дисциплине:

Процесс изучения дисциплины направлен на формирование следующих компетенций:

готовность участвовать в работе российских и международных исследовательских коллективов по решению научных и научно-образовательных задач (УК-3).

Форма промежуточной аттестации: зачет.

Особенности реализации дисциплины: образовательная деятельность по дисциплине осуществляется на государственном языке РФ.

Аннотация рабочей программы дисциплины «Основы межкультурного диалога»

Цель изучения дисциплины:

Цель дисциплины – формирование готовности к профессиональной педагогической деятельности в условиях постоянного межэтнического и межкультурного взаимодействия субъектов образования.

Задачи дисциплины:

- сформировать у студентов представление о разнообразии этнических культур и культурно-обусловленного поведения в современном мире;
- обеспечить достижение компетентности в сфере кросс-культурной психологии;
- вооружить студентов знаниями психологических закономерностей формирования и функционирования культурно-психологических феноменов в различных этнических группах;
- показать своеобразие проявления этнокультурных психологических феноменов в практике межкультурных и межнациональных отношений с целью разработки рекомендаций для проведения научно обоснованной гармонизации общения и взаимодействия между людьми на основе взаимопонимания;
- познакомить с основными техниками и приемами конструктивного ведения межкультурного диалога;
- способствовать формированию толерантности к культурам различных этнических общностей;
- содействовать лучшему пониманию культуры своего народа на основе знакомства с этнопсихологическими аспектами культуры других народов.

Форма обучения: очная, заочная.

Объем и структура дисциплины

Форма обучения	ЗЕ	Всего часов	Аудиторная работа, часов				СРС
			всего	лекции	лабор.	практ.	
Очная, заочная	2	72	16	4		12	56

Основные разделы:

Культура как социальное явление и предмет научного познания в современном мире. Психологические аспекты проявления культурной вариативности. Проблемы межкультурного взаимодействия. Межконфессиональный диалог и религиозно-этнические конфликты. Межкультурное взаимодействие в современном образовании.

Планируемые результаты обучения по дисциплине:

Процесс изучения дисциплины направлен на формирование следующих компетенций:

готовность участвовать в работе российских и международных исследовательских коллективов по решению научных и научно-образовательных задач (УК-3).

Форма промежуточной аттестации: зачет.

Особенности реализации дисциплины: образовательная деятельность по дисциплине осуществляется на государственном языке РФ.