

Направление подготовки
44.04.01 – Педагогическое образование
профиль «Музыкальное образование»

***Аннотация программы практики, в том числе НИР
«Научно-исследовательская работа»***

Цель практики: включение обучающегося в систематическую, непрерывную научно-исследовательскую деятельность, связанную с теоретическим обоснованием и разработкой способов решения актуальной проблемы музыкального образования в рамках утвержденной темы научного исследования.

Форма обучения: очное, заочное.

Вид практики – производственная.

Тип практики – научно-исследовательская работа.

Способы проведения практики – стационарная, выездная

Объем НИР, ее продолжительность:

Объем НИР: 20 з.е.

Очное обучение:

Продолжительность: 13 1/3 недель/ 720 акад.часов

Заочное обучение:

Продолжительность: 13 1/3 недель/ 720 акад.часов

Содержание НИР:

НИР проводится обучающимся по утвержденной теме научного исследования (ВКР – магистерской диссертации) в процессе освоения образовательной программы на протяжении всего цикла обучения в магистратуре.

1 курс:

1. Подготовительный (ознакомительный этап): ознакомление с фондами информационно-интеллектуального центра – научной библиотеки УрГПУ; ознакомление с разделом «Наука» сайта УрГПУ; ознакомление с деятельностью диссертационного совета Д 212.283.05 по проблемам музыкального и художественного образования; ознакомление с содержанием научной работы и научной продукцией кафедр Института музыкального и художественного образования УрГПУ.

2. Ориентировочный этап: самоанализ индивидуальных креативных способностей; определение проблемы и темы научного исследования – ВКР (магистерской диссертации); определение общего замысла научного исследования по теме ВКР (магистерской диссертации); изучение научных источников по проблеме и теме исследования; систематизация теоретических положений изученных исследований и отбор диагностических методик; составление плана-перспекта научного исследования.

3. Поисковый этап: анализ научных исследований, составление библиографического списка; сбор, анализ, систематизация теоретической и эмпирической информации по теме научного исследования; проверка результативности разработанных элементов музыкально-образовательного процесса в решении задач повышения уровня культурных потребностей и/или музыкальной культуры обучающихся; подготовка доклада (сообщения) о результатах работы по повышению уровня культурных потребностей и/или музыкальной культуры обучающихся; отражение результатов НИР в теоретическом разделе ВКР.

2 курс:

4. Проектировочный этап: анализ научных исследований, сбор теоретической и эмпирической информации по теме научного исследования; уточнение позиций научного аппарата ВКР (магистерской диссертации); отражение теоретических результатов НИР в

первой главе ВКР (магистерской диссертации); разработка критериев и показателей диагностирования исследуемого качества, их описание во второй главе ВКР (магистерской диссертации); проектирование опытно-поисковой работы и разработка содержания ее этапов; отражение результатов НИР в научной статье, оформленной в соответствии с требованиями (аннотация, ключевые слова, текст); представление научной статьи к публикации.

5. Исследовательский этап: проведение опытно-поисковой работы по теме ВКР (магистерской диссертации); анализ и систематизация количественной и качественной информации, полученной в ходе опытно-поисковой работы; отражение результатов опытно-поисковой работы в тексте второй главы ВКР (магистерской диссертации); подготовка научного доклада по результатам опытно-поисковой работы; подготовка завершеного текста ВКР (магистерской диссертации) и представление его на кафедру для предварительного обсуждения.

Планируемые результаты обучения по практике, соотнесенные с планируемыми результатами освоения ОПОП ВО:

ПК-5 – способность анализировать результаты научных исследований, применять их при решении конкретных научно-исследовательских задач в сфере науки и образования, самостоятельно осуществлять научное исследование;

ПК-6 – готовность использовать индивидуальные креативные способности для самостоятельного решения исследовательских задач;

ПК-17 – способность изучать и формировать культурные потребности и повышать культурно-образовательный уровень различных групп населения.

Форма промежуточной аттестации: зачет.

Особенности реализации практики: образовательная деятельность в рамках НИР осуществляется на государственном языке Российской Федерации.

Аннотация программы практики Производственная практика

Цель практики – получение профессиональных умений и опыта профессиональной деятельности.

Форма обучения: очная, заочная.

Вид практики – производственная.

Тип практики – практика по получению профессиональных умений и опыта профессиональной деятельности

Способ проведения практики. Стационарная, выездная.

Объем практики:

Объем практики: 30 з.е.

Продолжительность: 20 недель/ 1080 акад.часов

Содержание практики.

1 курс.

Подготовительный этап. Ознакомление с требованиями охраны труда, техники безопасности, пожарной безопасности, а также с правилами внутреннего распорядка; Участие в установочной конференции по практике; Планирование объема работы на весь период практики (по созданию учебной рабочей программы).

Ориентировочный этап. Изучение содержания образовательных программ, реализующихся в учреждении, где студент проходит педагогическую практику; Изучение нормативных документов, регламентирующих работу детского учреждения, где студент проходит педагогическую практику; Изучение требований к составлению учебной рабочей программы. Изучение современных информационно-коммуникационных технологий, которыми располагает школа/учреждение системы дополнительного образования детей. Наблюдение за образовательным/учебно-воспитательным процессом в учреждении, где студент проходит педагогическую практику. Проведение 10 уроков музыки в школе/занятий в учреждениях системы дополнительного образования детей. Наблюдение уроков музыки/занятий в учреждениях системы дополнительного образования детей

Основной этап. Изучение содержания образовательных программ, реализующихся в учреждении, где студент проходит педагогическую практику; Изучение нормативных документов, регламентирующих работу детского учреждения, где студент проходит педагогическую практику; Изучение требований к составлению учебной рабочей программы. Изучение современных информационно-коммуникационных технологий, которыми располагает школа/учреждение системы дополнительного образования детей. Наблюдение за образовательным/учебно-воспитательным процессом в учреждении, где студент проходит педагогическую практику. Проведение 10 уроков музыки в школе/занятий в учреждениях системы дополнительного образования детей. Наблюдение уроков музыки/занятий в учреждениях системы дополнительного образования детей.

Обобщающий этап. Обработка и анализ информации. Представление рабочей учебной программы (в соответствии с местом прохождения педагогической практики и тематикой магистерской диссертации). Итоговая конференция по педагогической практике. Подготовка отчетной документации.

2 курс.

Подготовительный этап . Ознакомление с требованиями охраны труда, техники безопасности, пожарной безопасности, а также с правилами внутреннего распорядка; Участие в установочной конференции по практике; Планирование объема работы на весь период практики (по созданию музыкально-творческого проекта по теме магистерской диссертации);

Ориентировочный этап. Изучение содержания образовательных программ, реализующихся в учреждении, где студент проходит педагогическую практику; Изучение нормативных документов, регламентирующих работу детского учреждения, где студент проходит педагогическую практику; Изучение современных информационно-коммуникационных технологий, которыми располагает школа/учреждение системы дополнительного образования детей с целью реализации проекта по теме магистерской диссертации. Наблюдение за образовательным/учебно-воспитательным процессом в учреждении, где студент проходит педагогическую практику. Проведение 10 уроков музыки/занятий в учреждениях системы дополнительного образования детей. Разработка музыкально-творческого проекта в соответствии с темой магистерской диссертации. Наблюдение уроков музыки/ занятий в учреждениях системы дополнительного образования детей.

Основной этап. Подготовка к проведению уроков музыки, музыкальных занятий (согласно учебной нагрузке магистранта, работающего в сфере музыкального образования, или 24 урока). Проведение уроков музыки, музыкальных занятий (согласно учебной нагрузке магистранта, работающего в сфере музыкального образования, или 24 урока). Реализация музыкально-творческого проекта в соответствии с темой магистерской диссертации. Практическое применение современных информационно-коммуникационных технологий в педагогической деятельности в области музыкального образования.

Обобщающий этап. Обработка и анализ информации. Оформление теоретического обоснования и методической разработки музыкально-творческого проекта. Итоговая конференция по педагогической практике. Презентация музыкально-творческого проекта на итоговой конференции по педагогической практике. Подготовка отчетной документации

Планируемые результаты обучения по практике, соотнесенные с планируемыми результатами освоения ОПОП ВО.

ПК-19 – способность разрабатывать и реализовывать просветительские программы в целях популяризации научных знаний и культурных традиций

ПК-20 – готовность к использованию современных информационно-коммуникационных технологий и средств массовой информации для решения культурно-просветительских задач

ПК-21 – способность формировать художественно-культурную среду

Формы отчетности по производственной (педагогической) практике.

Форма промежуточной аттестации – зачет с оценкой.

Особенности реализации практики. Образовательная деятельность по практике осуществляется на государственном языке Российской Федерации.

Аннотация программы практики
«Производственная (преддипломная) практика»

Цель практики - получение профессиональных умений и опыта профессиональной деятельности, формирования у студентов готовности разрабатывать стратегии культурно-просветительской деятельности.

Форма обучения: очная, заочная.

Вид практики: производственная

Тип практики: преддипломная.

Способы проведения практики: Стационарная, выездная.

Объем практики, ее продолжительность, содержание.

Объем практики: 3 з.е.

Продолжительность: 2 недели/108 акад. часов.

Содержание практики.

Вся деятельность магистрантов в период практики рассматривается как самостоятельная. В ходе аналитического этапа осуществляется сотрудничество магистранта с научным руководителем в рамках учебных часов, выделенных на руководство ВКР (магистерской диссертацией).

1. Подготовительный этап. Ознакомление с требованиями охраны труда, техники безопасности, пожарной безопасности, а также с правилами внутреннего распорядка. Планирование объема работы на весь период практики.

2. Основной этап. Подготовка эссе, раскрывающего роль разработанного и реализованного культурно-просветительского проекта.

3. Обобщающий этап. Обработка и анализ информации. Оформление эссе. Подготовка отчетной документации. Итоговая конференция по педагогической практике.

Перечень планируемых результатов обучения при прохождении практики, соотнесенных с планируемыми результатами освоения образовательной программы.

Процесс прохождения практики направлен на формирование следующих компетенций: ПК-18 – готовность разрабатывать стратегии культурно-просветительской деятельности.

Форма промежуточной аттестации – зачет.

Особенность реализации практики. Образовательная деятельность по практике осуществляется на государственном языке Российской Федерации.