

Направление подготовки
«51.03.02 – Народная художественная культура»
Направленность (профиль) образовательной программы
«Руководство хореографическим любительским коллективом»

Аннотация программы практики
«Учебная практика»

Цель практики: закрепление и углубление теоретической подготовки обучающегося, формирование у студентов профессиональных компетенций в сфере народной художественной культуры и подготовка к дальнейшей профессиональной деятельности.

Форма обучения: заочная

Вид практики: учебная.

Тип практики: практика по получению первичных профессиональных умений и навыков, в том числе первичных умений и навыков научно-исследовательской деятельности

Способ проведения практики: стационарная, выездная

Объем практики, ее продолжительность:

Объем практики: 3 з.е.

Продолжительность: 2 недели/ 108 акад. часов

Содержание практики:

Подготовительный этап:

- инструктаж по технике безопасности,
- правила поведения на рабочем месте,
- рекомендации руководителя по оформлению отчетности,
- знакомство с базой практики,
- определение темы исследования,
- обсуждение плана работы,
- выдача практических и самостоятельных заданий

Учебно-проектный этап:

- посещение учебных занятий в общеобразовательных школах, детских школах искусств и детских художественных школах;
- посещение учреждений культуры и образования по профилю обучения
- помощь и организация в проведении учебных занятий, участие в проведении учебных занятий, концертов и внеклассных мероприятий;
- разработка и реализация художественно-педагогических проектов, выполнение творческих практических и исследовательских заданий.

Заключительный этап:

- обработка и анализ полученной информации, обобщение результатов;
- подготовка отчета по практике;
- консультация по защите практики;
- проверка, оценка, защита результатов.

Планируемые результаты обучения по практике, соотнесенные с планируемыми результатами освоения ОПОП ВО (компетенции):

В результате прохождения учебной практики студент должен овладеть следующими компетенциями:

Профессиональные компетенции:

- способностью руководить художественно-творческой деятельностью коллектива народного художественного творчества с учетом особенностей его состава, локальных этнокультурных традиций и социокультурной среды (ПК-8);

- способностью содействовать активному распространению в обществе информации о народной художественной культуре для повышения культурного уровня различных групп населения, формирования у них духовно-нравственных ценностей и идеалов, повышения культуры межнационального общения, сохранения этнокультурной идентичности разных народов (ПК-15);

- способностью принимать участие в деятельности российских и зарубежных этнокультурных центров, музеев, других учреждений культуры, издательств, образовательных организаций, общественных организаций и движений по пропаганде культурного наследия народов России, достижений народного художественного творчества (ПК-16);

- способностью участвовать в реализации научных, учебных, творческих программ в сфере народной художественной культуры, с активным использованием современных социальных, психолого-педагогических и информационных технологий, средств массовой информации (ПК-17).

Форма промежуточной аттестации: зачет.

Особенности реализации практики

Образовательная деятельность по практике осуществляется на государственном языке Российской Федерации.

Аннотация программы практики «Производственная практика»

Цель практики: закрепление и углубление теоретической подготовки обучающегося, формирование у студентов профессиональных компетенций в сфере народной художественной культуры и подготовка к дальнейшей профессиональной деятельности, в условиях реального производственного процесса.

Форма обучения: заочная

Вид практики: производственная

Тип практики: практика по получению профессиональных умений и опыта профессиональной деятельности (в том числе педагогическая практика); научно-исследовательская работа.

Способ проведения практики: стационарная, выездная, выездная

Объем практики, ее продолжительность:

Объем практики: 6 з.е.

Продолжительность: 4 недели/ 216 акад. часов

Содержание практики:

Подготовительный этап:

- инструктаж по технике безопасности,
- правила поведения на рабочем месте,
- рекомендации руководителя по оформлению отчетности,
- знакомство с базой практики,
- определение темы исследования,
- обсуждение плана работы,
- выдача практических и самостоятельных заданий

Учебно-проектный этап:

- посещение учебных занятий в общеобразовательных школах, детских школах искусств и детских художественных школах;
- посещение учреждений культуры и образования по профилю обучения;
- помощь и организация в проведении учебных занятий, участие в проведении учебных занятий, концертов и внеклассных мероприятий;
- разработка и реализация художественно-педагогических проектов, выполнение творческих практических и исследовательских заданий.

Заключительный этап:

- обработка и анализ полученной информации, обобщение результатов;
- подготовка отчета по практике;
- консультация по защите практики;
- проверка, оценка, защита результатов.

Планируемые результаты обучения по практике, соотнесенные с планируемыми результатами освоения ОПОП ВО (компетенции):

В результате прохождения производственной практики студент должен овладеть следующими компетенциями:

Общепрофессиональные компетенции:

- способностью к самостоятельному поиску, обработке, анализу и оценке профессиональной информации, приобретению новых знаний, используя современные

образовательные и информационные технологии (ОПК-2);

Профессиональные компетенции:

- владением навыками работы с теоретической и эмпирической информацией, способностью находить, изучать и анализировать научную информацию по тематике исследования (ПК-1)

- способностью к подготовке и проведению научно-исследовательских работ с использованием знания фундаментальных и прикладных дисциплин в области народной художественной культуры (ПК-2)

- способностью к анализу и обобщению результатов научного исследования, составлению научных отчетов, обзоров, аннотаций и пояснительных записок; владение современными способами научной презентации результатов исследовательской деятельности (ПК-3)

- способностью реализовывать актуальные задачи воспитания различных групп населения, развития духовно-нравственной культуры общества и национально-культурных отношений на материале и средствами народной художественной культуры (ПК-4);

- владением основными формами и методами этнокультурного образования, этнопедагогике, педагогического руководства коллективом народного творчества (ПК-5);

- способностью принимать участие в формировании общего мирового научного, образовательного и культурно-информационного пространства, трансляции и сохранения в нем культурного наследия народов России, достижений в различных видах народного художественного творчества (ПК-6);

- способностью выполнять функции художественного руководителя этнокультурного центра, клубного учреждения и других учреждений культуры (ПК-7);

- способностью руководить художественно-творческой деятельностью коллектива народного художественного творчества с учетом особенностей его состава, локальных этнокультурных традиций и социокультурной среды (ПК-8);

- способностью участвовать в научно-методическом обеспечении деятельности коллективов народного художественного творчества, этнокультурных учреждений и организаций (ПК-10);

- способностью участвовать в организационно-методическом обеспечении, подготовке и проведении фестивалей, конкурсов, смотров, праздников, мастер-классов, выставок народного художественного творчества, семинаров и конференций, посвященных народной художественной культуре (ПК-11);

- способностью планировать и осуществлять административно-организационную деятельность учреждений и организаций, занимающихся развитием народной художественной культуры и народного художественного творчества (ПК-12);

- способностью осуществлять стратегическое и тактическое управление малыми коллективами, находить организационно-управленческие решения в нестандартных ситуациях, нести за них ответственность (ПК-13);

- владением основными методами разработки организационно-управленческих проектов и целевых программ сохранения и развития народной художественной культуры с использованием возможностей этнокультурных центров, клубных учреждений, музеев, средств массовой информации, коллективов народного художественного творчества, учебных заведений, домов народного творчества, фольклорных центров и других организаций и учреждений этнокультурной направленности (ПК-14).

Форма промежуточной аттестации: зачет 6 семестр, зачет с оценкой 8 семестр.

Особенности реализации практики

Образовательная деятельность по практике осуществляется на государственном языке Российской Федерации.

Аннотация программы практики
«Производственная (преддипломная) практика»

Цель практики: закрепление и завершение теоретической подготовки обучающегося, формирование у студентов профессиональных компетенций в сфере народной художественной культуры и подготовка к дальнейшей профессиональной деятельности, в условиях реального производственного процесса.

Форма обучения: заочная

Вид практики: производственная

Тип практики: преддипломная.

Способ проведения практики: стационарная, выездная

Объем практики, ее продолжительность:

Объем практики: 3 з.е.

Продолжительность: 2 недели/ 108 акад. часов

Содержание практики:

Подготовительный этап:

- инструктаж по технике безопасности,
- правила поведения на рабочем месте,
- рекомендации руководителя по оформлению отчетности,
- знакомство с базой практики,
- определение темы исследования,
- обсуждение плана работы,
- выдача практических и самостоятельных заданий

Учебно-проектный этап:

- посещение учебных занятий в общеобразовательных школах, детских школах искусств и детских художественных школах;
- посещение учреждений культуры и образования по профилю обучения;
- помощь и организация в проведении учебных занятий, участие в проведении учебных занятий, концертов и внеклассных мероприятий;
- разработка и реализация художественно-педагогических проектов, выполнение творческих практических и исследовательских заданий.

Заключительный этап:

- обработка и анализ полученной информации, обобщение результатов;
- подготовка отчета по практике;
- консультация по защите практики;
- проверка, оценка, защита результатов.

Планируемые результаты обучения по практике, соотнесенные с планируемыми результатами освоения ОПОПВО (компетенции):

Профессиональные компетенции:

- владением навыками работы с теоретической и эмпирической информацией, способностью находить, изучать и анализировать научную информацию по тематике исследования (ПК-1);
- способностью к подготовке и проведению научно-исследовательских работ с использованием знания фундаментальных и прикладных дисциплин в области народной художественной культуры (ПК-2);

- способностью к анализу и обобщению результатов научного исследования, составлению научных отчетов, обзоров, аннотаций и пояснительных записок; владение современными способами научной презентации результатов исследовательской деятельности (ПК-3);

- владением основными формами и методами этнокультурного образования, этнопедагогике, педагогического руководства коллективом народного творчества (ПК-5);

- способностью собирать, обобщать и анализировать эмпирическую информацию о современных процессах, явлениях и тенденциях в области народной художественной культуры (ПК-9).

Форма промежуточной аттестации: зачет с оценкой 9 семестр.

Особенности реализации практики

Образовательная деятельность по практике осуществляется на государственном языке Российской Федерации.