

51.03.02 – Народная Художественная Культура
«Руководство студией кино, фото- и видео творчества»

Аннотация программы практики

Учебная практика

Цель практики: получение первичных профессиональных умений и навыков, углубление и расширение знаний, умений и навыков в области кино, фото и видеотворчества.

Форма обучения: заочная.

Вид практики: учебная.

Тип практики: практика по получению первичных профессиональных умений и навыков, в том числе первичных умений и навыков научно-исследовательской деятельности.

Способ проведения практики: стационарная, выездная.

Объем практики, ее продолжительность:

Объем практики: 3 з.е.

Продолжительность: 2 недели/108 акад. часов.

Содержание практики:

№ п/п	Разделы (этапы) практики. Виды учебной работы на практике, включая самостоятельную работу студентов
	2 курс
1	Подготовительный этап: <ul style="list-style-type: none">- знакомство с базой практики;- инструктаж по технике безопасности и должностной деятельности;- знакомство с деятельностью ОУ, анализ документации, регламентирующей деятельность ОУ;- знакомство с техническим оборудованием фотостудии, студии анимации, студии кино, фото и видеотворчества;- создание информационного листа первой помощи при поражении электрическим током;- анализ должностной инструкции педагога дополнительного образования, фотографа, видеооператора, руководителя студии кино, фот- и видеотворчества;- обсуждение плана работы;- выдача практических и самостоятельных заданий по учебной практике
2	Учебно-ознакомительный этап: <ul style="list-style-type: none">создание презентаций:<ul style="list-style-type: none">- «Правила пользования ПК»;- создание видео-урока для занятий в студии кино, фото- видеотворчества- организация экскурсий в образовательные учреждения, посещение учебных занятий в общеобразовательных школах, детских школах искусств и детских художественных школах, студиях кино, фото- видеотворчества;- изучение специфики работы педагога и руководителя студии кино, фото и видеотворчества
3	Организационный этап:

	<ul style="list-style-type: none"> - подбор кино-репертуара для проведения кинолектория; - участие в качестве ассистента в фото-, видеосъемке; - организация репортажной съемки мероприятий ОУ; - проведение фрагмента занятия в фотокружке, видеостудии или студии мультипликации; - составление конспекта занятия; - создание презентации по работе в компьютерных программах; - составление списка литературы для изучения по основам операторской и режиссерской деятельности; - посещение занятий в фотокружке, видеостудии; - анализ инновационного педагогического опыта руководства студией кино, фото- и видеотворчества
4	<p>Заключительный этап:</p> <ul style="list-style-type: none"> - обработка и анализ полученной информации, обобщение результатов учебной практики; - подготовка отчета по практике; - консультация по защите практики; - проверка, оценка, защита результатов учебной практики

Планируемые результаты обучения по практике, соотнесенные с планируемыми результатами освоения ОПОП ВО:

Процесс прохождения практики направлен на формирование следующих **компетенций**:

Процесс прохождения практики направлен на формирование следующих компетенций:

профессиональных (ПК):

- способностью содействовать активному распространению в обществе информации о народной художественной культуре для повышения культурного уровня различных групп населения, формирования у них духовно-нравственных ценностей и идеалов, повышения культуры межнационального общения, сохранения этнокультурной идентичности разных народов (ПК-15);

- способностью принимать участие в деятельности российских и зарубежных этнокультурных центров, музеев, других учреждений культуры, издательств, образовательных организаций, общественных организаций и движений по пропаганде культурного наследия народов России, достижений народного художественного творчества (ПК-16);

- способностью участвовать в реализации научных, учебных, творческих программ в сфере народной художественной культуры, с активным использованием современных социальных, психолого-педагогических и информационных технологий, средств массовой информации (ПК-17)

Форма промежуточной аттестации: *зачет*.

Особенности реализации практики: Образовательная деятельность по практике осуществляется на государственном языке РФ.

Аннотация программы практики Производственная практика

Цель практики: способствовать получению профессиональных умений и опыта профессиональной деятельности.

Форма обучения: *заочная*.

Вид практики: производственная.

Тип практики: практика по получению профессиональных умений и опыта профессиональной деятельности (в том числе педагогическая практика); научно-исследовательская работа.

Способ проведения практики: стационарная, выездная.

Объем практики, ее продолжительность:

Объем практики: 6 з.е.

Продолжительность: 4 недели/216 акад. часа.

Содержание практики:

№ п/п	Разделы (этапы) практики. Виды учебной работы на практике, включая самостоятельную работу студентов
3 курс	
1	Подготовительный этап: <ul style="list-style-type: none">- участие в установочной конференции по производственной практике;- инструктаж по технике безопасности и должностной деятельности;- знакомство с базой практики;- планирование объема работы на весь период практики (тематическое планирование, определение видов и форм учебных и внеклассных занятий),- участие в работе методического семинара, проводимого групповым руководителем;- знакомство с деятельностью ОУ, анализ документации, регламентирующей деятельность ОУ;- изучение технических и наглядных средств обучения, которыми располагает школа, с целью использования на занятиях фотокружка, видеостудии или студии анимации;- создание информационного листа первой помощи при поражении электрическим током;- анализ должностной инструкции педагога дополнительного образования, фотографа, видеооператора, руководителя студии кино, фото и видеотворчества;- обсуждение плана работы,- выдача практических и самостоятельных заданий по учебной практике.
2	Экспериментальный этап: <ul style="list-style-type: none">- посещение занятий фотокружка, видеостудии или студии анимации в учреждениях дополнительного образования, изучение инновационного педагогического опыта;- планирование творческой и педагогической деятельности, разработка учебно-методической документации для проведения занятий в студии кино, фото- и видеотворчества;- проведение занятий в студии кино, фото- и видеотворчества и внеклассных мероприятий, различных по видам и типам с использованием традиционных и инновационных методов и средств обучения экранным искусствам;- выполнение индивидуальных заданий по практике;- осуществление анализа результатов творческой и педагогической деятельности.
3	Обработка и анализ полученной информации: Обработка, анализ и обобщение результатов практической педагогической деятельности.
4	Заключительный этап: Представление отчета. Участие в итоговой конференции
4 курс	
1	Подготовительный этап: <ul style="list-style-type: none">- участие в установочной конференции по производственной практике;- инструктаж по технике безопасности и должностной деятельности;- знакомство с базой практики;- планирование объема работы на весь период практики (тематическое планирование, определение видов и форм учебных и внеклассных занятий),- участие в работе методического семинара, проводимого групповым руководителем;- знакомство с деятельностью ОУ, анализ документации, регламентирующей деятельность ОУ;- изучение технических и наглядных средств обучения, которыми располагает школа, с целью использования на занятиях в студии кино, фото- и видеотворчества;

	<ul style="list-style-type: none"> - создание информационного листа первой помощи при поражении электрическим током; - анализ должностной инструкции педагога дополнительного образования, фотографа, видеооператора, руководителя студии кино, фото- и видеотворчества; - обсуждение плана работы, - выдача практических и самостоятельных заданий по учебной практике.
2	<p>Экспериментальный этап:</p> <ul style="list-style-type: none"> - посещение занятий в студии кино, фото- и видеотворчества в учреждениях дополнительного образования, изучение инновационного художественно-педагогического опыта; - планирование творческой и педагогической деятельности, разработка учебно-методической документации для проведения занятий в студии кино, фото- и видеотворчества; - проведение занятий в студии кино, фото- и видеотворчества и внеклассных мероприятий, различных по видам и типам с использованием традиционных и инновационных методов и средств обучения экранным искусствам; - выполнение индивидуальных заданий по практике; - осуществление анализа результатов творческой и педагогической деятельности.
3	<p>Обработка и анализ полученной информации: Обработка, анализ и обобщение результатов практической деятельности.</p>
4	<p>Заключительный этап: Представление отчета. Участие в итоговой конференции</p>

Планируемые результаты обучения по практике, соотнесенные с планируемыми результатами освоения ОПОП ВО:

Процесс прохождения практики направлен на формирование следующих компетенций:

профессиональных (ПК):

ПК-1 - владением навыками работы с теоретической и эмпирической информацией, способностью находить, изучать и анализировать научную информацию по тематике исследования

ПК-2 - способностью к подготовке и проведению научно-исследовательских работ с использованием знания фундаментальных и прикладных дисциплин в области народной художественной культуры

ПК-3 - способностью к анализу и обобщению результатов научного исследования, составлению научных отчетов, обзоров, аннотаций и пояснительных записок; владение современными способами научной презентации результатов исследовательской деятельности

ПК-4 - способностью реализовывать актуальные задачи воспитания различных групп населения, развития духовно-нравственной культуры общества и национально-культурных отношений на материале и средствами народной художественной культуры.

ПК-5 - владением основными формами и методами этнокультурного образования, этнопедагогике, педагогического руководства коллективом народного творчества.

ПК-6 - способностью принимать участие в формировании общего мирового научного, образовательного и культурно-информационного пространства, трансляции и сохранения в нем культурного наследия народов России, достижений в различных видах народного художественного творчества.

ПК-12 - способностью планировать и осуществлять административно-организационную деятельность учреждений и организаций, занимающихся развитием народной художественной культуры и народного художественного творчества.

ПК-13 - способностью осуществлять стратегическое и тактическое управление малыми коллективами, находить организационно-управленческие решения в нестандартных ситуациях, нести за них ответственность.

ПК-14 - владением основными методами разработки организационно-управленческих проектов и целевых программ сохранения и развития народной художественной культуры с использованием возможностей этнокультурных центров, клубных учреждений, музеев, средств массовой информации, коллективов народного художественного творчества, учебных заведений, домов народного творчества, фольклорных центров и других организаций и учреждений этнокультурной направленности.

Форма промежуточной аттестации: зачет, зачет с оценкой

Особенности реализации практики: Образовательная деятельность по практике осуществляется на государственном языке РФ.

***Аннотация программы практики
Производственная (преддипломная) практика***

Цель практики: подготовка обучающихся к выполнению выпускной квалификационной работы через создание условий для апробации ее результатов.

Форма обучения: заочная.

Вид практики: ***производственная.***

Тип практики: преддипломная

Способ проведения практики: стационарная, выездная

Объем практики, ее продолжительность:

Объем практики: 3 з.е. (108 часов).

Продолжительность: 2 недели/108 акад. часа.

Содержание практики:

№ п/п	Разделы (этапы) практики. Виды учебной работы на практике, включая самостоятельную работу студентов
	<i>5 курс</i>
1	<i>Подготовительный этап:</i> <ul style="list-style-type: none">- участие в установочной конференции по преддипломной практике;- планирование объема работы на весь период практики (тематическое планирование, разработка и утверждение заданий по практике, определение видов и форм учебных и внеклассных занятий),- планирование опытной работы по проблеме выпускной квалификационной работы;участие в работе методического семинара, проводимого групповым руководителем преддипломной практики- инструктаж по технике безопасности и должностной деятельности

2	<p>Экспериментальный этап:</p> <ul style="list-style-type: none"> – проведение занятий в студии кино фото- и видеотворчества и внеклассных мероприятий; – апробация материалов теоретического исследования ВКР; – внедрение инновационных методов, технологий, форм и средств педагогического руководства студией кино фото- и видеотворчества; – осуществление рефлексии собственной научно-исследовательской педагогической деятельности; – анализ результатов опытной работы
3	<p>Заключительный этап:</p> <ul style="list-style-type: none"> – обработка, анализ и обобщение результатов практической деятельности; – подготовка материалов выпускной квалификационной работы; – подготовка отчета по практике; – проведение консультации по защите практики; – проверка, оценка, защита результатов практики

Планируемые результаты обучения по практике, соотнесенные с планируемыми результатами освоения ОПОП ВО:

Процесс прохождения практики направлен на формирование следующих компетенций: *профессиональных (ПК)*:

- владением навыками работы с теоретической и эмпирической информацией, способностью находить, изучать и анализировать научную информацию по тематике исследования (ПК-1);
- способностью к подготовке и проведению научно-исследовательских работ с использованием знания фундаментальных и прикладных дисциплин в области народной художественной культуры (ПК-2);
- способностью к анализу и обобщению результатов научного исследования, составлению научных отчетов, обзоров, аннотаций и пояснительных записок; владение современными способами научной презентации результатов исследовательской деятельности (ПК-3);
- способностью выполнять функции художественного руководителя этнокультурного центра, клубного учреждения и других учреждений культуры (ПК-7);
- способностью руководить художественно-творческой деятельностью коллектива народного художественного творчества с учетом особенностей его состава, локальных этнокультурных традиций и социокультурной среды (ПК-8);
- способностью собирать, обобщать и анализировать эмпирическую информацию о современных процессах, явлениях и тенденциях в области народной художественной культуры (ПК-9);
- способностью участвовать в научно-методическом обеспечении деятельности коллективов народного художественного творчества, этнокультурных учреждений и организаций (ПК-10);
- способностью участвовать в организационно-методическом обеспечении, подготовке и проведении фестивалей, конкурсов, смотров, праздников, мастер-классов, выставок народного художественного творчества, семинаров и конференций, посвященных народной художественной культуре (ПК-11).

Форма промежуточной аттестации: *зачет с оценкой.*

Особенности реализации практики: Образовательная деятельность по практике осуществляется на государственном языке РФ.